

蓓蕾文学社活动记录

活动时间： 2011年2月28日 活动地点： 采知苑

记录人员： X燕

出席人员： 全体成员

活动内容：

最是书香能醉人

阅读，是一种享受，享受阳光，空气，清新；阅读，是一种情怀，倾听心声，感受生命。我们文学社的每一个成员都是名副其实的“小书虫”。新学期的第一次活动，我让每一个学生携带一本自己最喜欢的书，向同学推荐。一位男生朗诵了《老人与海》的精彩片段，低沉、坚定的嗓音把我们带入老人与鲨鱼搏斗的紧张氛围中。好几个同学不约而同推荐了杨红樱的《淘气包马小跳》，调皮捣蛋的马小跳故事惹人发笑。推荐《三国演义》的同学对诸葛亮崇拜得五体投地，一口气讲了好几个制胜计谋。推荐《中国历史全知道》的同学还出了几道历史故事考题想难倒同学。文静的女孩喜欢冰心的散文，清新、自然的朗诵同样吸引人。掌声阵阵，同学们争先恐后，踊跃登台，当看到馥郁的书香弥漫他们的心房时，做老师的我拥有的是无限的欣慰。

活动小结：

在好书推荐展示活动中，孩子们各显神通，有的朗读有的出考题有的讲故事。就内容而言，文学名著、同龄故事、天文地理，阅读面也较广，在活动中他们感受到了阅读带来的喜悦，我记录着推荐书目，准备供全校学生有选择地阅读。让他们走近阅读，走近名作，走近心灵，在浩瀚书海中探索知识、品味人生、获取幸福……

活动时间：2011年3月4日 活动地点：采知苑

记录人员：X燕

出席人员：全体成员

活动内容：

有趣的看动作猜成语

看动作猜成语，是学生喜欢的一个活动。我事先准备了一些能够表演的成语写在小纸条上供学生抽签，接着宣布活动规则：每4人组成一组，根据抽到的成语讨论如何表演，最后选出一位表演给大家看，让其他同学猜一猜。若表演不成功，则该组成员罚写10个成语。学生一听很兴奋，酝酿一番就进行表演。“偷鸡摸狗”的表演者贼头贼脑，鬼鬼祟祟，一看就知道是小偷。“一箭双雕”的表演者挽弓搭箭，瞄准，射击，一气呵成。“快马加鞭”的表演者一边挥动“马鞭”一边吆喝着：“驾！驾！”，演得惟妙惟肖。一个个成语经他们创造性的演绎变得生动起来。最后我让学生写一个成语的表演、竞猜的过程，注意抓住表演者的动作、神态、语言，通过精彩的细节描写再现刚才有趣的活动过程。有了刚才的活动学生写起来得心应手，交流时逼真的描述时常博得同学的掌声。

活动小结：

抓住人物的动作、神态、语言把细节写生动，一直是作文训练的重要内容。在看动作猜成语活动中，学生准备——表演——竞猜，深入其中，有了深刻的情感体验，下笔时就有内容可写了。在此基础上，予以指导，有的放矢，效果明显。

活动时间： 2011年3月11日 活动地点： 采知苑

记录人员： X燕

出席人员： 全体成员

活动内容：

有趣的绕口令

绕口令是一种语言的游戏，一直受到学生的喜爱。首先我们一起做口腔操。第一节：双唇运动 噼里啪啦；第二节：舌齿运动 叽叽喳喳；第三节：气息练习 从1数到10，再数回到1。一时间教室里都是欢声笑语。接着我说了个有故事的绕口令，有个小孩叫小杜，上街打醋又买布。买了布打了醋，回头看见鹰抓兔。放下布搁下醋，上前去追鹰和兔。飞了鹰跑了兔，洒了醋湿了布。要念好这则绕口令，关键是要说清“杜、布、醋、兔”，它们的读音中都有“u”。我给大家两条建议：(1)关键字词单独练；(2)由慢到快有序练。熟能生巧，渐渐地，学生基本能快速又连贯地念了。最后进行一次实战演习《扁担长 板凳宽》。让学生先小声地练练关键词，再由慢到快有序练说绕口令。最后请3位同学到前面来表演展示。其他同学们认真听并作点评。大家都感到兴味盎然。

活动小结：

这次活动大家感到兴味盎然，嘴动起来了，笑声也不断。一会儿把“扁担没有板凳宽”念成“扁担没有板凳长”，一会儿又把“飞了鹰跑了兔，洒了醋湿了布”，念成“飞了兔跑了鹰，洒了布湿了醋”。看来相声演员要说出有趣好笑的段子是非常不容易的。要使自己口齿伶俐必须“千锤百炼”。

蓓蕾文学社活动记录

活动时间： 2011年3月26日 活动地点： 采知苑

记录人员： X燕

出席人员： 全体成员

活动内容：

成语大擂台

成语是中华民族独有的文化，说话和写文章时恰当地运用成语，可以使语言增色添彩。今天我们文学社活动时进行一次成语擂台赛。第一关：比谁接得长（出示遮盖的5个字，每小队选一个，以上面的字为开头，开火车每人说一个成语，看哪个队的火车接的又长又好。）第二关：比谁写得多（中华上下五千年，名人典故真不少，请写出含有寓言、历史故事的成语。）第三关：比谁找得准（成语王国的动物千姿百态，瞧，十二生肖都来了，可他们找不到自己的家了，请大家帮他们找到属于自己的家。）第四关：为广告成语消毒，恢复这些成语的本来面目。（如：某眼镜店广告：一明惊人）。活动中，同学们绞尽脑汁想，全身心地投入活动中，整个教室就像一艘满载着成功与收获的小船，大家在这里竞争，快乐。

活动小结：

成语，有着巨大的魅力吸引着每一个中国人，让大家去了解，去发现它的“美”。闯关活动中，为了获得荣誉，每一位同学都很积极，付出了自己的一份力。这次成语擂台赛，是对大家语文知识的一个考验，使大家受益匪浅，纷纷表示今后要多运用成语，让成语在文章中显出威力，使我们的文章更加精辟，有趣生动，使人回味无穷。

蓓蕾文学社活动记录

活动时间： 2011年3月18日

活动地点： 采知苑

记录人员： X燕

出席人员： 全体成员

活动内容：

美文欣赏

初春的阳光沐浴着大地，每个人的心情也如阳光般灿烂，不由得吟诵起朱自清的《春》中的名句。今天文学社活动就来赏析《春》。我先通过视频让学生欣赏“春花”，明丽的色彩，活泼的语音一下子燃起了学生的学习热情，他们迫不及待地朗读起来。接着我简单地讲了一下文章结构，作品起始作者推出五个特写镜头，细致入微地描绘春天的动人景象。接着运用五个特写镜头：春草、春花、春风、春雨、春境中人的活动，展现了大自然绿草如茵，花木争荣，春风拂煦，细雨连绵，呈现一派生机和活力。在春境中的人，也精神抖擞，辛勤劳作，充满希望。最后，作者用三个比喻性的排比句式，说明春天是新鲜、美丽、欢快、具有强大生命力的；人类也应当踏着春天的步伐，去创造美好幸福的生活。最后我把时间留给学生、让他们自己品味朱自清语言的魅力，吟诵部分语句积累起来。

活动小结：

朱自清的《春》以其生动活泼的语言，积极向上的主题受到大家的喜爱。这样的美文，无需多余的指导，大家朗读得情趣盎然，有的几个人组合朗读，有的配乐朗读，有的读着读着，脸上漾起了笑容。一时间书声琅琅，读出的是对春天的赞美，对大师的仰慕。

活动时间： 2011年4月1日 活动地点： 采知苑

记录人员： X燕

出席人员： 全体成员

活动内容：

春天的古典诗情（前期准备）

又是一年春烂漫。古人爱春、惜春，谱写了一首首脍炙人口的古诗，孩提时我们就能摇头晃脑地背古诗。于是我设计了“春天的古典诗情”，为学生古诗诵读搭建一个交流、展示的平台。这次活动让学生以小组为单位，选择自己最喜欢的春天的古诗，查找诗人的资料、创作背景、研究诗句、理解大意、熟读成诵、排演节目……查找可以在电子阅览室查找，也可以在采知苑的书籍中查找。明确要求后，学生喜形于色，显示出极大的兴趣，他们充分地准备着：有的在用动作演绎古诗，有的在根据诗意作画，有的在寻找音乐……他们忙碌着，快乐着，期盼着。

活动小结：

以自主学习的形式学习古诗，是我的一个尝试。因为，从网络、书籍中都能找到有关古诗的资料，我何不创造一个机会让他们露一手呢？自主学习，没有了老师的束缚，学习的空间是广阔的，小组成员可以各抒己见，取长补短，但是否能理解古诗的深层含义，品出点意味来呢？我拭目以待。

蓓蕾文学社活动记录

活动时间： 2011年4月8日 活动地点： 采知苑

记录人员： X 燕

出席人员： 全体成员

活动内容：

春天的古典诗情（展示活动）

老师开场的话音刚落，陈沁同学第一个走上讲台，她首先充满感情地朗诵自己喜爱的贺知章的《咏柳》，一边朗诵一边通过动作表演来传达对诗的理解，在讲了诗的大意后，她说最喜欢诗的后两句‘不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀’，用拟人的手法写出了春风把柳叶变得栩栩如生，惹人喜爱。最后，他们组的同学还展示了自己创作的诗意画。整个画面以绿色为背景，绿茵茵的草坪，绿柳如丝，飞燕穿梭。他们对《咏柳》理解得多么透彻呀！

李阳同学俨然一位小老师，先带领全班同学朗诵了《宿新市徐公店》，接下来要同学们回答他的问题，一下子把全班的兴致激发起来。最后还配上音乐吟唱起来。

展示活动一组接一组进行着，教室里掌声阵阵。

活动小结：

展示活动内容丰富多彩，形式活泼，既有抑扬顿挫的朗读，又有入情入境的才艺表演，还有配诗书画展示。这次活动，学生们兴趣盎然，在快乐中收获知识。以后我将多组织类似活动。当然也存在不足，气氛是活跃了，但对古诗的理解还比较肤浅，吟诵的韵味还不够。

蓓蕾文学社活动记录

活动时间： 2011年4月15日

活动地点： 采知苑

记录人员： X 燕

出席人员： 全体成员

活动内容：

《老人与海》读书交流会

利用两个多星期的业余时间，同学们都阅读了《老人与海》，今天我们文学社活动一起来漫谈这本书。1、我让学生说说自己心目中的海明威是怎样的，接着我向大家介绍 2 位名人对他的评价。2、说说故事的主要内容。3、知识竞赛大比拼（分为必答题和抢答题。如：老人遇到了鲨鱼为什么不放弃大鱼？你觉得他所做的值得吗？）4、精彩片断细细品，说说从这些片段中体会到什么。5、体会经典名言：“一个人并不是生来要被打败的，你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。”，你是如何理解这句话的？6、评析老渔夫的形象，引领学生各抒己见，最后我也谈谈自己的看法。老渔夫圣地亚哥不是最后的胜利者，因为尽管看是他战胜了大马林鱼，但最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只带着鱼骨上岸。可是，他始终没有向大海、向大马林鱼、向鲨鱼妥协，他其实是一个敢于挑战自我的胜利者。

活动小结：

读了《老人与海》，同学们收获很大。不仅了解了故事内容，还从中学到了一种精神，一种永不言败、顽强不屈的乐观精神。在这次读书交流会上，交流故事内容，品味精彩片段，进行知识大比拼，言谈之中流露着对硬汉的崇敬。只是部分学生没有深入仔细地读作品，发表看法时气氛不够活跃。

蓓蕾文学社活动记录

记录人员： X 燕

出席人员： 全体成员

活动时间： 2011 年 4 月 22 日

活动地点： 采知苑

记录人员： X 燕

出席人员： 全体成员

活动内容：

漫画作文

学生都喜欢看《扬子晚报》周一“漫画世界”中系列漫画《豆豆》，豆豆不但长得可爱，他的故事更有趣。我先让学生介绍一个自己喜欢的豆豆的漫画故事，王梦尧说，豆豆订计划，把“改变自己”的时间改啊改，最后改成“从明年起”。他对自己的安排很满足。豆豆虽有改掉缺点的决心，真落实到行动上却又畏难。很多时候我也是这样的。李阳说，他非常喜欢这组漫画：豆豆问妈妈能不能在墙上画画、在桌上钉钉子、喝洗衣机里的水，妈妈都说不能。豆豆又问能写作业吗，妈妈习惯性地说不行，豆豆开心极了，抱着大皮球往外冲。豆豆太“狡猾”了，真是“诡计多端”！同学们讲的故事，很有趣，如果漫画家叔叔在这儿，一定会把它们画下来。漫画家叔叔是用线条再现了一个故事，我们就用语言文字来画画，让更多的人来分享。特别把事情中有趣的地方、有味的地方写具体，这样给人的印象就深了。

活动小结：

作文教学有三个重要方面：“有写作动机”、“有东西可写”、“能够写出来”。由读“豆豆的故事”，迁移到写“自己的故事”，符合学生的生活积累，符合学生的情感呼唤。学生心灵舒展，心门洞开，在真诚地表达自己的过程中，体验到作文是生活的一部分，是一种需要，是一种快乐。

蓓蕾文学社活动记录

记录人员： X 燕

出席人员： 全体成员

活动时间： 2011 年 5 月 13 日

活动地点： 采知苑

记录人员： X 燕

出席人员： 全体成员

活动内容：

作文讲座——作文应该写自己的话

批改上次作文时，我发现有几篇题材雷同，我觉得有必要进行一次作文讲座。我先列举上次作文中存在的弊病：在选材上围狭窄，缺乏新意。居然还有学生在写“马路上捡到皮夹子”、“公园里送回迷路的小孩子”，可见小朋友没有拓展视野，因此，不断重复着别人的事情。其次，表现在文章语言干瘪，说成人的话，缺乏少年儿童的生活气息。同学的作文中犯有这类毛病的不在少数，要治好这种毛病也不难，必须注意以下两点：一、从选材上说，应该积极地去反映自己熟悉的、感受深切的事。文贵以真。孩子有孩子的视角，孩子有孩子的思维方法，孩子们的语言习惯跟成人也不一样。用自己的嘴巴去说别人的话，总让人感到别扭、不自然。所以，十分重要的，是用自己的口说自己的话，用自己的手写自己的事。二、从表达方式来说，语言要朴实，抒发感情要实事求是，分寸要掌握好。不随意夸大，不借助于想象来写自己并没有产生过的感情。尽量使自己沉浸在所写的事情之中，这样，就能比较深刻、比较贴切地写出自己的真实情感。

活动小结：

针对学生作文的弊病，我以他们的事例为依据，指出弊病。再辅以事例讲述纠正这类弊病的 2 种具体做法，并列举贴近学生生活的有趣事例。通过深入浅出的讲述，学生应该从中受益。

蓓蕾文学社活动记录

活动时间： 2011 年 5 月 20 日

活动地点： 学校电脑房

记录人员： X 燕

记录人员： X 燕

出席人员： 全体成员

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/057114161136006066>