

- A. 网络在线学习，有着获得知识更便捷、省时、省钱等特点，因此赢得了学生和家长的厚爱，自身也获得了长足的发展。
- B. 在线教育如果想更上一个台阶，需要根据在线教育的内容和受教育者的年龄特征等，来采取更恰当的方式进行教学。
- C. 在线教育不是商业，那些一味追求金钱的教育机构，可能会给学生好的体验，但由于教育底线的缺失，也在毁掉学生。
- D. 在线教育借助于互联网模式，使学习呈现出了全新的认知过程，可以更好地关注教学进度，有针对性地优化教学内容。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 根据材料，可看到在线教育市场发展规模逐年扩大，到 2017 年突破了 2000 亿元大关，可推断出在线教育发展趋势良好。
- B. 从材料提供的数据来看，增长率在 2012—2014 年增长幅度较大，且在 2014 年达到高峰，2014 年后则较平稳增长。
- C. 寓教于乐中的“教”和“乐”是内容和形式的关系，如果不能正确处理二者关系，就会出现不和谐现象，出现教育问题。
- D. 在线教育中有专注于从幼儿园到高中阶段的基础教育，也有应对公务员等专门考试的线上培训等，这体现了在线教育专业分类越来越细的特点。

3. 根据材料，简要分析怎样更好地发展中小学在线教育。

9、阅读下面的文字，完成下面小题。

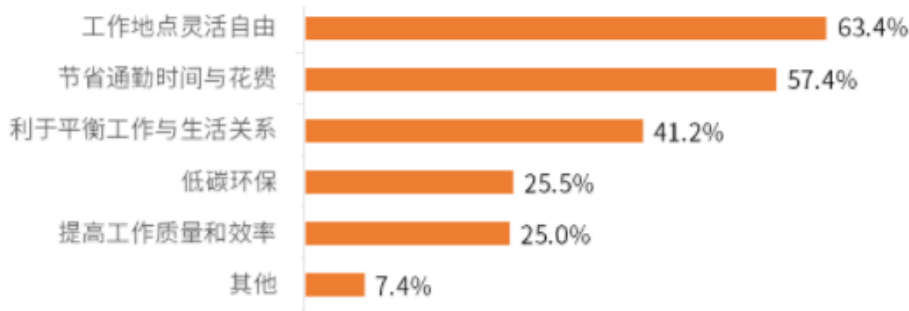
材料一：

近日，“远程办公”彻底火了。虽然远程办公这个概念早有企业在推广，但真正获得如此大规模应用的机会，恐怕尚属首次。

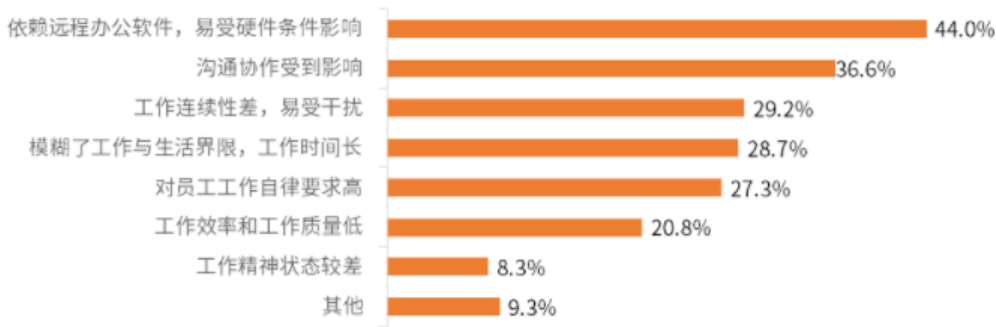
虽然是一种应急手段，但远程办公已显示出最直接的好处——突破了空间限制。在此之前，“人人足不出户，企业单位也能正常运转”简直不可想象。但远程办公软件的出现，让许多原先组织生产时必不可少的“前提”，如今都变成了“选项”。其次，远程办公还将释放出一波“人才红利”。人才是决定企业发展的最关键因素。但在现有模式下，人们在择业时考虑的不只是自己与岗位的匹配度，还要忧心房租贵不贵、交通堵不堵、家人能否适应……这些与职业本身无关的因素，造成许多人才与企业失之交臂的遗憾。而远程办公则可以解除这些“包袱”，让人才在最适宜自己的环境中从事最适合自己的工作；让企业对人才的吸纳突破地域和国界，真正做到“广招天下英才而用之”。

（《中国青年报》）

材料二：



表一：2020 年中国新春远程办公优势认知调查



表二：2020 年中国新春远程办公劣势认知调查

(《2020 年中国新春远程办公认知调查》)

材料三：

疫情的突然爆发打乱了原有稳定的商业结构，全民居家、开工开学延后，引发了一系列消费场景从线下到线上的转移——纷纷开启线上问诊、远程办公和网络教学模式。

多平台数据显示在线咨询激增。网上问诊，不仅解决了线下的不便，避免交叉感染问题的风险，同时也有效缓解了紧张的医疗资源。平安好医生称疫情期间平台累计访问人次达 11.1 亿，APP 新注册用户量增 10 倍，APP 新增用户日均问诊量是平时的 9 倍，相关视频累计播放量超 9800 万。

重返工作岗位的时间表被推迟了，而家庭办公模式又为之前不温不火的在线办公室注入了活力。钉钉数据显示，自 2 月 3 日以来，全国有超过上万家企业和近两亿人在家工作，以降低集中办公室传播疾病的风险。企业微信平台也在一天内涌入了百万家企业，是去年同期的三倍。钉钉、企业微信、字节跳动“飞书”等办公软件纷纷进入战备状态，协助企业进行远程办公。

教育部宣布 2020 年春季将开学延期，并提倡“停课不停学”，阿里钉钉、科大讯飞、腾讯课堂等平台都被纳入了“停课不停学”计划，众多师生“被迫”接受线上授课的教学模式。仅在 1 月 29 日，数十家知名的在线教育机构，向全国用户提供免费直播课，同时还与各地学校展开合作，开启线上教学。

(新浪网《青峰财经》)

材料四：

“COVID-19”疫情下，教育部于 1 月 27 日下发通知，要求 2020 年春季延期开学，学生在家不外出、不聚会、不举办和不参加集中性活动。

那在这场突如其来的疫情影响下，在线教育的发展概况如何呢？

在疫情影响下，线下机构纷纷取消课程，但学生的学习需求依然存在，在线教育则很好地解决这一问题。在线教育不受时空限制，可共享优质教育资源，方便快捷；学生可通过直播课程与教师进行实时互动交流，及时查漏补缺以获得最佳学习效果。在线教育机构受到众多学生和家長青睐，优势进一步凸显，将迎来重大发展。同时，随着线下课程取消，大量学习需求涌入在线教育平台，头部企业积累了海量优质教师资源、完整课程体系和先进教学方法，具有品牌优势和口碑优势，更容易受到用户青睐。用户优先选择头部企业，将进一步拓展头部企业市场份额，加速马太效应，促进巨头企业崛起。另外，传统线下机构线下课程取消，现金流可能受到影响，而线上课程转型缺乏经验及技术，面临较大挑战，中小企业线下机构将难以度过疫情寒冬。随着在线教育行业发展，在线教师需求将进一步扩大，愈加得到家長和学生认可，在线教师地位将得到进一步提升。

(艾媒网)

- 下列对材料中“远程办公”的相关理解，正确的一项是
 - 远程办公能够摒除与职业本身无关的因素，让人才在择业时，能够选择在最适宜自己的环境中从事最适合自己的工作。
 - 受工作地点影响小、办公安排较为灵活、节省了通勤时间与交通费用、方便快捷，这些是当下人们选择远程办公的主要原因。
 - 依赖软件、易受硬件条件影响、办公环境不佳易受干扰和协作对象难以协同等客观外力因素，成为影响人们远程办公体验的重要因素。
 - 在疫情影响下，阿里钉钉、科大讯飞、腾讯课堂等平台都被纳入了“停课不停学”计划，学生开始接受线上授课的教学模式。
- 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是
 - 由于突破了空间限制，办公场地、办公设备等不再成为组织生产时的必要前提，因此远程办公对企业有一定的吸引力。
 - 对工作效率、工作质量的差异性感受，是当下人们被迫接受远程办公的客观体现，也说明人们对远程办公还需适应和磨合。
 - 各类远程办公的企业宜提升远程办公产品的服务能力；贴合用户需求，培养用户习惯，帮助传统企业办公模式等进行转变。
 - 网上问诊，解决了线下的不便，避免了交叉感染的风险，有效舒缓了医疗资源的问题，让用户体验到了互联网医疗的免费、安全和便捷。
- 根据上述材料，概括在疫情影响下我国在线教育的发展情况。

10、阅读下面文言文，完成下面小题。

孙臏尝与庞涓俱学兵法，庞涓既事魏，得为惠王将军，而自以为能不及孙臏，乃阴使召孙臏。

臧至庞涓恐其贤于己疾之则以法刑断其两足而黥之欲隐勿见齐使者如梁，孙臧以刑徒阴见，说齐使。齐使以为奇，窃载与之齐。齐将田忌善而客待之，进孙子于威王。威王问兵法，遂以为师。其后魏伐赵，赵急，请救于齐。齐威王欲将孙臧，臧辞谢曰：“刑馀之人不可，”于是乃以田忌为将，而孙子为师，居辎车中，坐为计谋。田忌欲引兵之赵，孙子曰：“今梁赵相攻，轻兵锐卒必竭于外，老弱罢于内。君不若引兵疾走大梁，据其街路，冲其方虚，彼必释赵而自救。是我一举解赵之围而收弊于魏也，”田忌从之。魏果去邯郸，与齐战于桂陵。大破梁军。后十三岁，魏与赵攻韩，韩告急于齐，齐使田忌将而往，直走大梁。魏将庞涓闻之，去韩而归，齐军既已过而西矣。孙子谓田忌曰：“彼三晋之兵素悍勇而轻齐，齐号为怯，善战者因其势而利导之。兵法，百里而趣利者蹶上将，五十里而趣利者军半至。使齐军入魏地为十万灶，明日为五万灶，又明日为三万灶。”庞涓行三日，大喜，曰：“我固知齐军怯，入吾地五日，士卒亡者过半矣。”乃弃其步军，与其轻锐倍日并行逐之。孙子度其行，暮当至马陵。马陵道狭，而旁多阻隘，可伏兵，乃斫大树白而书之曰“庞涓死于此树之下”。于是令齐军善射者万弩，夹道而伏，期曰：“莫见火举而惧发”。庞涓果夜至斫木下，见白书，乃钻火烛之，读其书未毕，齐军万弩俱发，魏军大乱相失。庞涓自知智穷兵败，乃自到，曰：“遂成竖子之名！”齐因乘胜尽破其军，虏魏太子申以归。孙臧以此名显天下，世传其兵法。

（节选自《史记·卷六十五·孙子吴起列传第五》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 臧至 / 庞涓恐 / 其贤于己 / 疾之 / 则以法刑断其两足而黥之 / 欲隐勿见，
- B. 臧至 / 庞涓恐其贤于己 / 疾之 / 则以法刑断其两足而黥之，欲隐勿见 /
- C. 臧至 / 庞涓恐其贤于己，疾之则以法刑 / 断其两足而黥之，欲隐勿见 /
- D. 臧至，庞涓恐其贤于己 / 疾之 / 则以法刑断其两足 / 而黥之，欲隐勿见，

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. “梁”即后文所说的大梁，战国时魏国都城，当时中国最大都市之一，在今河南开封西北。
- B. 威王即齐国国君齐威王，以善于纳谏用能，修明法制，赏罚分明，励志图强而名著史册。
- C. “师”指军师，与前文“遂以为师”同义，是统帅的助手，承担为统帅出谋划策之责任。
- D. “竖子”原意指童仆、小孩儿，后来演化为骂人的话，意思相当于现代汉语的“这小子”。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 孙臧谦逊自守。齐威王让孙臧为将领兵出征，孙臧辞谢。辅佐田忌，出谋划策。
- B. 孙臧深有关计谋。料知魏国精锐在前线，老弱病残镇守都城，定下围魏救赵之计。
- C. 孙臧知己知彼。孙臧知道敌方素来悍勇而轻敌，布下疑阵迷惑对手，大破敌军。
- D. 孙臧名显天下。谋划桂陵和马陵两战均大获全胜，所著《孙子兵法》流传后世。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 齐将田忌善而客待之，进孙子于威王。

(2) 期曰：“莫见火举而俱发”。

11、阅读下文，完成下列小题。

画意

(1) 世人止知吾落笔作画，却不知画非易事。《庄子》谓画史解衣盘礴(1)，此真得画家之法。须养得胸中宽快，意思悦适，如所谓易、直、子、谅(2)油然而心生，则人之笑啼情状，物之尖斜偃蹇，自然布列于心中，不觉见之于笔下。如工人斫琴，得峰阳孤桐，巧手妙意，洞然于中，则朴材在地，枝叶未披，而雷氏成琴(3)，已脱然在目。其志气郁涩，拙鲁闷默之人，铍凿利刀，不知措手之处，焉得焦尾五声扬音于清风流水哉！

(2) 诗是无形画，画是有形诗”。余因暇日阅晋唐古今诗什，其中佳句有道尽人腹中之事，有状出人目前之景，不因静居燕坐，明窗净几，一炷炉香，万虑消沉，则幽情真趣，岂易品藻？及乎境界已熟，心手已应，方始纵横中度，左右逢源。世人将就，率意触情，岂草草便得？

(3) 盈天地间，万物纤悉，含毫运思，能曲尽其态者，止一法耳。一者何？曰“传神”而已矣。世徒知人之有神，而不知物之有神。此郭若虚深鄙众工，虽曰画而非画者，盖只能传其形，而不能传其神也。盖仁者乐山宜如白乐天《草堂图》，山居之意裕足也；智者乐水宜如王摩诘《辋川图》，水中之乐饶给也。故书法气韵生动为第一，良有以哉！

(节选自郭熙、郭思《林泉高致·山水训》)

(注)(1) 解衣盘礴：解开衣服伸开腿坐，示不拘形迹，旁若无人。(2) 易、直、子、谅：《礼记·乐记》所说的平易、正直、慈爱、宽恕之心。(3) 雷氏成琴：唐代蜀中人雷威所制的琴，为家人所贵重。

1. 第(1)段中与“画家之法”相反的作法是(用自己的话回答)

2. 第(1)段中划线句的表达作用是

3. 第(2)段作者为什么要写“阅晋唐古今诗什”？

4. 下列与“气韵生动”有关的表述符合文意的一项是

A. 能细致而形象地描摹出世间万物，就能做到气韵生动。

B. 普通画工只能画出人之神韵，深得画家郭若虚的鄙视。

C. 《草堂图》山居的情味充实，画出了山静穆庄重的形态。

D. 《辋川图》水中的乐趣丰盈，蕴含了智者的通达与灵动。

5. 从王摩诘《终南山》诗中选一联为例，阐释“诗是无形画”。

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

当前社会处于快速的变化发展之中。小至个人，大到企业、国家都需要不断变革。变革的核心是创新，变革可能失败，但不变肯定失败。“变”是适者生存，物竞天择；“变”是理所当然，情势所迫。

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/057145115130010003>