

# 2024-2025 学年小学信息技术(信息科技)人 教版（一、二年级起点）五年级上册教学 设计合集

## 目录

### 一、活动1 图像采集与处理

- 1.1 第1课 数字照片巧获取
- 1.2 第2课 图像浏览很轻松
- 1.3 第3课 整理图像小能手
- 1.4 第4课 美化图像我来做
- 1.5 第5课 精彩效果不一般
- 1.6 第6课 手机处理更便利

### 二、活动2 创作图画与印章

- 2.1 第7课 初识《画时画王》
- 2.2 第8课 图形模板灵活用
- 2.3 第9课 色彩斑斓水彩
- 2.4 第10课 涂涂抹抹蜡笔画
- 2.5 第11课 水墨丹青画国画
- 2.6 第12课 喷笔挥洒画风景
- 2.7 第13课 年年有余贺新年
- 2.8 第14课 数字名章我制作
- 2.9 第15课 三维印章轻松做

## 活动1 图像采集与处理第1课 数字照片巧获取

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

# 2024-2025 学年小学信息技术(信息科技)人 教版（一、二年级起点）五年级上册教学 设计合集

## 目录

### 一、活动1 图像采集与处理

- 1.1 第1课 数字照片巧获取
- 1.2 第2课 图像浏览很轻松
- 1.3 第3课 整理图像小能手
- 1.4 第4课 美化图像我来做
- 1.5 第5课 精彩效果不一般
- 1.6 第6课 手机处理更便利

### 二、活动2 创作图画与印章

- 2.1 第7课 初识《画时画王》
- 2.2 第8课 图形模板灵活用
- 2.3 第9课 色彩斑斓水彩
- 2.4 第10课 涂涂抹抹蜡笔画
- 2.5 第11课 水墨丹青画国画
- 2.6 第12课 喷笔挥洒画风景
- 2.7 第13课 年年有余贺新年
- 2.8 第14课 数字名章我制作
- 2.9 第15课 三维印章轻松做

## 活动1 图像采集与处理第1课 数字照片巧获取

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

授课地点

授课时间

### 教学内容

教材章节：人教版（一、二年级起点）五年级上册活动1 图像采集与处理第1课 数字照片巧获取

内容：本节课主要围绕数字照片的获取方法展开。通过学习，学生将了解数码相机和手机等设备的拍照功能，掌握如何通过这些设备拍摄出清晰的照片。课程内容还包括照片的简单编辑和存储方法，使学生能够学会使用图片处理软件进行基本的美化操作，并了解照片在信息传播中的重要性。通过本节课的学习，学生能够掌握数字照片获取的基本技能，为后续信息处理和传播奠定基础。

### 核心素养目标分析

本节课旨在培养学生的信息意识、计算思维和数字化学习与创新等核心素养。首先，通过学习数字照片的获取方法，学生能够增强对信息技术的兴趣和敏感性，提升信息意识。其次，通过实际操作数码相机和手机拍照，学生将运用计算思维解决实际问题，提高动手实践能力。最后，学生将学会利用图片处理软件进行简单编辑，培养数字化学习与创新的能力，为适应未来信息社会打下基础。

### 学情分析

五年级的学生已经具备一定的信息技术基础，对数码相机和手机等设备有一定的了解和操作能力。然而，在图像采集与处理方面，学生的知识水平参差不齐。部分学生可能已经掌握了基本的拍照技巧，而另一些学生可能对此较为陌生。在能力方面，学生的动手实践能力和问题解决能力有所提高，但面对复杂的信息处理任务时，仍需进一步锻炼。

学生的素质方面，大部分学生具备良好的合作精神和团队意识，能够积极参与课堂活动。但在课堂上，部分学生可能存在注意力不集中、参与度不高的问题，这可能会影响他们对新知识的吸收和掌握。此外，学生的信息素养和网络安全意识有待加强，特别是在使用数码设备进行图像采集时，需要引导学生正确认识网络信息的安全性和真实性。

行为习惯上，学生在使用数码设备时往往较为随意，缺乏对设备的爱护和维护意识。这可能会影响设备的寿命和学生的学习效果。因此，在教学中，教师需注重培养学生的好习惯，如正确使用设备、爱护公物等。

总体而言，学生对本节课的学习具有一定的基础，但同时也存在一定的学习困难和行为习惯上的问题。教师需根据学生的实际情况，调整教学策略，激发学生的学习兴趣，确保教学目标的达成。

### 教学资源

软硬件资源：

- 数码相机
- 手机（具备拍照功能的设备）
- 个人电脑或平板电脑
- 图片处理软件（如 Photoshop、美图秀秀等）

课程平台：

- 校园网络教学平台

信息化资源：

- 数字照片拍摄技巧视频教程
- 照片处理技巧相关文章和案例

教学手段：

- 多媒体投影仪
- 教学互动软件（如 PPT、白板软件等）
- 学生作品展示平台（如班级微信群、学校网站等）

## 教学过程

### 1. 导入（约 5 分钟）

激发兴趣：教师通过展示生活中常见的数字照片，如风景、人物等，提问学生：“你们知道这些照片是如何拍摄出来的吗？”引导学生思考并表达自己的看法，从而激发学生对数字照片获取的兴趣。

回顾旧知：教师简要回顾上一节课所学的信息技术知识，如计算机的基本操作、网络浏览等，帮助学生巩固已有知识，为新课的学习做好铺垫。

### 2. 新课呈现（约 20 分钟）

讲解新知：教师详细讲解数码相机和手机拍照的基本原理，包括拍照模式、拍摄技巧、光线控制等，引导学生了解如何拍摄出清晰的照片。

举例说明：教师通过实际操作数码相机和手机，现场演示拍照过程，让学生直观地感受拍摄技巧的应用。

互动探究：教师提出问题，如“如何避免拍摄模糊的照片？”等，引导学生分组讨论，分享各自的观点和经验，促进学生之间的交流和思维碰撞。

### 3. 学生活动（约 15 分钟）

学生动手实践：教师发放数码相机和手机，让学生分组进行拍摄练习，要求学生尝试不同的拍摄模式和技巧，如远景、近景、特写等。

教师指导：教师巡视课堂，观察学生拍摄情况，针对学生的实际操作给予指导和帮助，确保每个学生都能掌握拍摄技巧。

### 4. 照片处理（约 15 分钟）

讲解新知：教师讲解图片处理软件的基本操作，如裁剪、调整亮度、对比度等，引导学生了解如何对照片进行简单编辑。

举例说明：教师通过实际操作演示图片处理过程，让学生直观地看到编辑前后的效果。

互动探究：教师提出问题，如“如何使照片更具艺术感？”等，引导学生分组讨论，尝试不同的编辑技巧。

### 5.

### 巩固练习（约 20 分钟）

学生活动：教师分发图片处理任务，要求学生利用所学知识对图片进行编辑，如制作拼图、添加滤镜等。

教师指导：教师巡视课堂，观察学生操作，针对学生的疑问给予解答，帮助学生巩固所学知识。

### 6. 作品展示与评价（约 10 分钟）

学生展示：各小组展示自己的作品，分享拍摄和编辑心得。

教师评价：教师对学生的作品进行点评，肯定学生的努力和进步，指出不足之处，并提出改进建议。

### 7. 课堂小结（约 5 分钟）

教师总结：教师对本节课的主要内容进行总结，强调数字照片获取和处理的技巧，鼓励学生在日常生活中运用所学知识。

学生反馈：学生分享自己在课堂上的收获和体会，提出疑问或建议。

### 8. 课后作业（约 5 分钟）

教师布置作业：要求学生利用周末时间，用手机或数码相机拍摄一组照片，并尝试使用图片处理软件进行编辑，下节课分享自己的作品。

整个教学过程注重学生的实践操作和互动探究，通过多种教学手段和活动设计，旨在帮助学生掌握数字照片获取与处理的基本技能，提高学生的信息素养和创新能力。

## 教学资源拓展

### 1. 拓展资源：

- 数码摄影技巧：介绍不同拍摄场景下的光线控制、构图原则、拍摄角度等高级摄影技巧，帮助学生提升摄影水平。
- 图片处理软件教程：提供关于 Photoshop、Lightroom 等软件的高级编辑技巧，如色彩校正、光影效果、滤镜应用等。
- 照片分享平台介绍：介绍 Instagram、Flickr 等照片分享平台，让学生了解如何分享自己的作品，以及如何欣赏和学习他人的作品。
- 网络安全知识：讲解在数字时代保护个人隐私和网络安全的重要性，包括密码设置、账户安全设置等基本知识。

### 2. 拓展建议：

- 鼓励学生参加学校或社区组织的摄影比赛，以激发学生的创作热情，并提升他们的摄影技能。
- 建议学生利用周末时间，到户外进行摄影实践，拍摄自然风光、人文景观等，丰富他们的视觉体验。
- 推荐学生阅读摄影杂志或书籍，如《摄影世界》、《国家地理》等，以获取更多的摄影知识和灵感。
- 组织学生进行小组讨论，分享他们在摄影实践中的经验和技巧，促进学生的相互学习和成长。
- 建议学生关注摄影大师的作品，学习他们的构图、用光和色彩处理技巧，提升自己的审美能力。
- 鼓励学生参与线上摄影社区，如 500px、PicsArt 等，与其他摄影爱好者交流心得，拓宽视野。
- 提供网络安全教育资源，如国家网络安全宣传周活动网站，让学生了解网络安全知识，增强自我保护意识。

- 建议学生定期备份自己的照片，以防数据丢失，并学习使用云存储服务，方便照片的备份和共享。

-

引导学生思考摄影作品的社会意义，鼓励他们通过摄影记录社会变迁，表达自己的观点和情感。

## 教学反思

今天的数字照片巧获取这节课，让我有很多的收获和思考。首先，我注意到学生们对于数码相机和手机拍照功能的好奇心和兴趣很高，这一点让我感到非常欣慰。在导入环节，我通过展示一些生活中的照片，让学生们自己来猜测这些照片是如何拍摄出来的，他们的反应非常积极，这让我觉得我选择的教学方法是比较成功的。

在讲解新知的过程中，我发现学生们对于拍照的基本原理掌握得不错，但是对于一些高级的摄影技巧，比如光线控制、构图等，他们的理解还不够深入。在举例说明的时候，我尽量选择了生活中常见的场景，比如户外风景、人物肖像等，希望能够让学生们更容易理解这些技巧的实际应用。

在学生活动的环节，我看到了学生们动手实践的积极性，他们在使用数码相机和手机拍照时，能够很快地掌握基本的操作。但是，我也发现有些学生对于如何调整设置以达到最佳拍摄效果还是有些迷茫。这就需要我在今后的教学中，更加细致地指导他们，帮助他们理解每一个设置背后的原理。

在照片处理的部分，我让学生们尝试使用图片处理软件进行简单的编辑，这让他们对照片有了更多的控制权。然而，我也注意到，部分学生在面对软件的复杂功能时显得有些不知所措。这让我意识到，在今后的教学中，我需要更加注重软件操作的循序渐进，避免一次性给学生过多的信息。

在课堂小结和课后作业的布置上，我尝试让学生们自己总结今天学到的内容，并布置了一个实际操作的作业，让他们将所学应用到实际中。我希望通过这样的作业，能够帮助学生巩固所学知识，并且激发他们进一步探索的兴趣。

在今后的教学中，我打算做以下几点改进：

- 针对不同层次的学生，设计分层教学方案，提供个性化的学习支持。
- 设计更多互动性的教学活动，如小组讨论、角色扮演等，提高学生的参与度。
- 利用多媒体资源，如视频、图片等，丰富教学内容，提高学生的学习兴趣。
- 鼓励学生进行自我反思，让他们在学习过程中不断总结和提升。
- 加强与家长的沟通，让家长了解学生的学习情况，共同促进学生的成长。

今天的课虽然结束了，但我的教学反思永远不会结束。我相信，通过不断的努力和反思，我能够成为一名更加优秀的教师，为学生们提供更好的学习体验。

## 教学评价与反馈

### 1. 课堂表现：

学生们在课堂上的表现总体积极，大部分同学能够认真听讲，对数字照片获取的相关知识表现出浓厚的兴趣。在动手实践环节，学生们积极参与，认真操作，能够按照要求完成拍摄任务。但在个别学生中，仍然存在注意力不集中、参与度不高的情况，需要进一步引导。

### 2. 小组讨论成果展示：

在小组讨论环节，学生们能够围绕拍摄技巧、构图原则等问题展开积极的讨论。各小组能够分工合作，共同完成讨论任务，并在展示环节清晰地表达自己的观点。部分小组还能够结合实际拍摄经验，提出一些有创意的拍摄建议。

### 3.

随堂测试：

通过随堂测试，我发现学生对数码相机和手机拍照的基本操作掌握得较好，能够正确使用相机和手机拍摄照片。但在图片处理方面，部分学生对于软件的使用还不够熟练，需要进一步练习。

4. 学生自评与互评：

学生们能够对自己的学习情况进行自评，认识到自己在拍摄技巧、图片处理等方面的不足，并提出改进措施。同时，学生们也能够对同伴的作品进行互评，提出中肯的建议，体现出良好的团队合作精神。

5. 教师评价与反馈：

针对学生们的课堂表现，我给予了以下评价与反馈：

- 对积极发言、认真听讲的学生给予表扬，鼓励他们继续保持良好的学习态度。
- 对在动手实践环节表现突出的学生给予肯定，鼓励他们发挥自己的优势，带动其他同学共同进步。
- 对在图片处理方面存在困难的学生，建议他们多加练习，熟练掌握软件操作，提高图片处理能力。
- 对小组讨论成果展示中表现出色的学生给予表扬，鼓励他们继续保持团队合作精神，为班级作出贡献。
- 对在随堂测试中表现优异的学生给予肯定，同时提醒其他同学要重视基础知识的学习，努力提高自己的综合素质。

### 典型例题讲解

1. 例题：小明的手机相机分辨率是 1600 万像素，他想拍摄一张分辨率为 1920x1080 像素的照片，请问这张照片大约有多少个像素点？

解答：像素点总数 = 分辨率宽度 × 分辨率高度

像素点总数 = 1920 × 1080 = 2,073,600

答案：这张照片大约有 2,073,600 个像素点。

2. 例题：小红使用数码相机拍摄了一张风景照片，照片的分辨率是 4000x3000 像素。如果她想要将这张照片打印成一张 A3 大小的图片，请问照片的打印分辨率应该是多少？

解答：A3 纸的尺寸大约为 297mm×420mm，将其转换为像素需要知道打印机的打印分辨率。假设打印分辨率为 300dpi (dots per inch, 每英寸点数)。

像素宽度 = 实际宽度 (mm) × 打印分辨率 (dpi)

像素宽度 = 297mm × 300dpi = 89,100 像素

像素高度 = 实际高度 (mm) × 打印分辨率 (dpi)

像素高度 = 420mm × 300dpi = 126,000 像素

打印分辨率 = 像素宽度 / 实际宽度 (mm)

打印分辨率 = 89,100 / 29.7 = 3,000dpi

打印分辨率 = 像素高度 / 实际高度 (mm)

打印分辨率 = 126,000 / 42 = 3,000dpi

答案：打印分辨率应该是 3000dpi。

3. 例题：李华使用手机拍摄了一张照片，照片的分辨率是 800x600 像素。他想要将这张照片裁剪成一张正方形照片，请问裁剪后的照片边长是多少像素？

解答：由于裁剪后是正方形，所以边长相同。取原始照片的较短边作为裁剪后的边长。

裁剪后边长 = 较短边长度

裁剪后边长 = min(800, 600) =



600 像素

答案：裁剪后的照片边长是 600 像素。

4. 例题：张三想要将一张分辨率为 1024x768 像素的图片压缩到 200KB 以内。假设图片的压缩率为 90%，请问压缩后的图片分辨率大约是多少？

解答：原始图片的像素点总数 =  $1024 \times 768 = 786,432$

压缩后图片的像素点总数 = 原始像素点总数  $\times$  压缩率

压缩后图片的像素点总数 =  $786,432 \times 0.9 = 705,888$

压缩后的图片分辨率宽度 =  $\sqrt{\text{压缩后图片的像素点总数}}$

压缩后的图片分辨率宽度 =  $\sqrt{705,888} \approx 845$  像素

压缩后的图片分辨率高度 =  $\sqrt{\text{压缩后图片的像素点总数}}$

压缩后的图片分辨率高度 =  $\sqrt{705,888} \approx 845$  像素

答案：压缩后的图片分辨率大约是 845x845 像素。

5. 例题：王五使用数码相机拍摄了一张风景照片，照片的分辨率是 6000x4000 像素。他想要将这张照片上传到社交媒体，但上传限制是图片大小不超过 5MB。假设图片的压缩率为 75%，请问上传前图片的分辨率应该是多少？

解答：原始图片的像素点总数 =  $6000 \times 4000 = 24,000,000$

压缩后图片的像素点总数 = 原始像素点总数  $\times$  压缩率

压缩后图片的像素点总数 =  $24,000,000 \times 0.75 = 18,000,000$

压缩后的图片分辨率宽度 =  $\sqrt{\text{压缩后图片的像素点总数}}$

压缩后的图片分辨率宽度 =  $\sqrt{18,000,000} \approx 1352$  像素

压缩后的图片分辨率高度 =  $\sqrt{\text{压缩后图片的像素点总数}}$

压缩后的图片分辨率高度 =  $\sqrt{18,000,000} \approx 1352$  像素

答案：上传前图片的分辨率大约是 1352x1352 像素。

## 活动 1 图像采集与处理第 2 课 图像浏览很轻松

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

授课地点

授课时间

### 课程基本信息

1. 课程名称：小学信息技术（信息科技）人教版（一、二年级起点）五年级上册活动 1 图像采集与处理第 2 课 图像浏览很轻松
2. 教学年级和班级：五年级一班
3. 授课时间：2023 年 11 月 15 日 星期二 9:00-10:00
4. 教学时数：1 课时

### 核心素养目标分析

本节课旨在培养学生的信息素养和技术应用能力。首先，通过学习图像浏览的基本操作，学生能够掌握信息检索和浏览的基本技能，提升信息获取能力。其次，通过实际操作，学生将培养解决问题的能力，学会运用信息技术解决生活中的实际问题。此外，本节课还注重培养学生的创新思维，鼓励学生在图像浏览中探索新的发现，激发学生的创造力和想象力。最后，通过小组合作和交流，学生将提高合作学习能力和沟通能力，增强团队协作意识。

### 教学难点与重点

#### 1. 教学重点，

- ① 熟练掌握图像浏览的基本操作步骤，包括打开图像文件、放大缩小图像、切换显示模式等。
- ② 了解图像浏览器的使用界面和功能布局，能够根据需要调整浏览器的设置。

#### 2. 教学难点，

- ① 理解图像浏览过程中不同显示模式（如缩略图、列表、详细资料等）的用途和特点，并能灵活选择合适的浏览方式。
- ② 学会使用图像浏览器的高级功能，如排序、搜索、筛选等，以快速找到所需的图像。
- ③ 在实际操作中，学生可能遇到图像无法打开、加载缓慢等问题，需要引导学生分析原因并尝试解决，培养问题解决能力。
- ④ 鼓励学生探索图像浏览器的个性化设置，如主题、快捷键等，培养学生的个性化应用能力和审美意识。

### 教学资源准备

1. 教材：确保每位学生拥有人教版《小学信息技术（信息科技）》五年级上册教材，以便跟随课程内容进行学习。
2. 辅助材料：准备与图像浏览相关的图片、图表和视频等多媒体资源，以帮助学生直观理解图像浏览的原理和操作。
3. 实验器材：准备至少一台可联网的电脑或平板电脑，确保每位学生能够独立进行图像浏览操作。
4. 教室布置：设置分组讨论区，让学生能够进行小组合作学习；在操作台上布置好电脑，方便学生进行实际操作练习。

### 教学过程

#### 1. 导入（约5分钟）

- 激发兴趣：通过展示一些有趣的图像，如自然界景观、艺术作品等，提问学生平时是如何浏览和欣赏这些图像的，引出本节课的主题“图像浏览”。
- 回顾旧知：简要回顾上一节课学习的内容，如计算机基本操作、文件管理等，帮助学生建立新旧知识的联系。

#### 2. 新课呈现（约20分钟）

- 讲解新知：详细讲解图像浏览的基本概念、常用工具和操作步骤，如打开、查看、缩放、旋转等。

-

举例说明：通过演示如何使用图像浏览器打开、浏览和保存图像，让学生直观了解操作过程。

- 互动探究：分组让学生尝试使用图像浏览器进行实际操作，如打开、浏览和保存图像，教师巡视指导，解答学生疑问。

### 3. 巩固练习（约 25 分钟）

- 学生活动：学生独立完成以下练习，巩固所学知识：

1. 使用图像浏览器打开指定文件夹中的图像，浏览并了解其基本信息。

2. 对图像进行缩放、旋转等操作，观察效果。

3. 将喜欢的图像保存到自己的文件夹中。

- 教师指导：巡视课堂，解答学生在练习过程中遇到的问题，关注学生的学习进度。

### 4. 小组合作（约 15 分钟）

- 分组让学生讨论以下问题：

1. 图像浏览在日常生活和学习中有哪些应用？

2. 如何在图像浏览过程中提高效率？

- 教师引导：鼓励学生分享自己的观点和经验，培养学生的合作能力和沟通能力。

### 5. 总结与反思（约 5 分钟）

- 教师总结本节课的主要知识点，强调图像浏览的基本操作和技巧。

- 学生反思：引导学生思考自己在图像浏览过程中的收获和不足，提出改进措施。

### 6. 作业布置（约 3 分钟）

- 布置以下作业，让学生课后巩固所学知识：

1. 尝试使用不同类型的图像浏览器，了解其特点和功能。

2. 收集生活中的图像，尝试进行简单的编辑和处理。

教学过程中，教师需关注学生的个体差异，根据学生的实际情况调整教学内容和进度。同时，注重培养学生的动手操作能力、合作探究能力和创新思维，激发学生的学习兴趣，提高教学效果。

## 教学资源拓展

### 1. 拓展资源：

- 图像格式知识：介绍常见的图像格式，如 JPEG、PNG、GIF 等，以及它们的特点和适用场景。

- 图像处理软件简介：简要介绍一些基本的图像处理软件，如 Photoshop、GIMP 等，让学生了解图像处理的基本工具和功能。

- 图像在信息传播中的应用：探讨图像在新闻、广告、社交媒体等领域的传播作用，以及图像编辑在信息传播中的重要性。

- 数字艺术创作：介绍数字艺术创作的基本概念，如数字绘画、数字摄影等，激发学生对艺术创作的兴趣。

### 2. 拓展建议：

- 鼓励学生在课后使用互联网资源，如在线教育平台、图书馆数据库等，进一步学习图像格式和图像处理软件的基本知识。

- 建议学生尝试使用免费的图像处理软件，如 GIMP，进行简单的图像编辑和创作，以提升实践操作能力。

- 组织学生进行小组项目，如设计班级宣传海报或制作校园活动宣传册，让学生在实践中运用图像浏览和处理技能。

- 引导学生关注生活中的图像，如广告、杂志封面等，分析其设计特点和图像运用技巧，

提高审美能力。

-

鼓励学生参与校内外艺术活动，如摄影比赛、绘画展览等，通过实践活动提升艺术素养和信息技术应用能力。

- 建议学生阅读与图像相关的书籍和杂志，如《数字摄影杂志》、《创意摄影》等，拓宽视野，丰富知识储备。
- 组织学生进行图像搜索和比较活动，如寻找同一主题的不同图像风格，讨论图像在不同语境下的表达效果，培养学生的批判性思维。
- 鼓励学生尝试使用手机或相机拍摄自己的生活照片，并进行简单的编辑和分享，提高图像应用能力。

## 课堂

### 1. 课堂评价

- 提问评价：通过课堂提问，了解学生对图像浏览基本操作的理解程度。例如，可以提问学生：“如何打开图像文件？”或“如何调整图像的显示比例？”等，观察学生是否能迅速给出正确答案。

- 观察评价：在学生进行图像浏览操作时，观察学生的操作步骤是否规范，是否能独立完成任务。同时，关注学生在操作过程中是否遇到困难，是否能够主动寻求帮助。

- 小组合作评价：在小组讨论和合作环节，观察学生之间的交流互动，评估学生的团队合作能力和沟通能力。例如，可以观察学生在讨论过程中是否能够提出有建设性的意见，是否能够倾听他人的观点。

- 实践操作评价：通过学生实际操作图像浏览器的过程，评价学生对图像浏览技能的掌握程度。可以观察学生是否能够熟练运用图像浏览器的各项功能，如缩放、旋转、切换显示模式等。

- 反馈评价：在课堂结束前，通过学生自评、互评和教师评价，了解学生对本节课内容的掌握情况，以及他们对图像浏览技能的学习感受。

- 测试评价：在课后或下一节课的开始，通过小测验或练习题，检测学生对图像浏览基本知识的掌握程度。测试内容可以包括图像打开、浏览、保存等操作，以及图像格式的识别等。

### 2. 作业评价

- 作业内容：布置与图像浏览相关的作业，如收集不同格式的图像文件，尝试使用图像浏览器进行浏览和编辑，或设计一个简单的图像展示页面。

- 作业批改：对学生的作业进行认真批改，关注作业的正确性和创新性。在批改过程中，注意以下几点：

- 正确性：检查学生是否正确执行了图像浏览的操作步骤，如正确打开、浏览和保存图像。
- 创新性：鼓励学生在作业中展现创意，如设计独特的图像展示方式或编辑技巧。
- 完整性：确保学生的作业内容完整，包括所有操作步骤和最终成果。

-

作业点评：对学生的作业进行点评，指出其优点和不足，并提供改进建议。同时，鼓励学生在下一次作业中继续努力，提升技能。

- 反馈交流：在作业点评过程中，鼓励学生之间的交流和分享，让学生从他人的作业中学习经验，共同提高。

- 成绩记录：将学生的作业成绩记录在成绩册中，作为学生平时成绩的一部分，同时作为评价学生学习效果的重要依据。

## 教学反思

哎呀，这节课上完，我真是感触颇深啊。咱们这信息技术课，看似简单，但其实学问可大了。我自认为这节课进行得还算是顺利，但反思起来，还是有挺多地方可以改进的。

首先呢，我觉得在导入环节，我可能有点过于简单了。我主要是通过展示一些图像来吸引学生的注意力，但感觉学生对于图像的兴趣并没有我预期的那么高。可能我应该在导入环节加入一些与生活更加贴近的案例，比如用一些学生熟悉的照片或者他们喜欢的明星图片，这样更容易激发他们的兴趣。

然后呢，我发现学生在操作图像浏览器的时候，对于一些基本的功能，比如放大、缩小、旋转，掌握得还不是特别熟练。我在讲解的时候，可能没有足够的时间让学生亲自操作，或者操作示范不够清晰。下次我打算在讲解完一个操作后，就让学生立即动手尝试，这样他们印象会更深刻。

在小组合作环节，我发现有些学生不太愿意参与讨论，或者讨论时声音很小，互动性不够。我想，可能是因为他们对图像浏览这个话题不太感兴趣，或者是因为他们不太习惯在课堂上进行讨论。我打算在下次课的时候，提前设计一些更有趣的小组任务，比如让学生合作完成一个图像故事，或者设计一个图像拼图游戏，这样可能会提高他们的参与度。

还有，我在课堂上发现，有些学生对于图像格式的理解有些模糊。我意识到，可能我应该在课堂上花更多的时间来讲解不同图像格式的特点和适用场景，让学生能够更深入地理解。

至于作业环节，我发现有些学生的作业完成得不是很理想。有的是因为操作不熟练，有的是因为对图像的处理不够有创意。我打算在下次课之前，先进行一次小型的作业辅导，帮助学生解决作业中的问题，同时也可以让他们互相学习，共同进步。

最后，我觉得这节课的教学效果还可以，但离我预期的目标还有一段距离。我需要更加关注学生的个体差异，提供更多的个性化指导。比如，对于操作能力强的学生，我可以提供一些更高级的功能去探索；对于操作能力较弱的学生，我可以提供一些更基础的练习来巩固。

## 板书设计

### 1. 图像浏览基本操作

- ① 打开图像
- ② 浏览图像
- ③ 缩放图像
- ④ 旋转图像
- ⑤ 切换显示模式
- ⑥ 保存图像

### 2. 图像浏览器功能

① 界面布局

②

- 工具栏功能
- ③ 快捷键使用
- 3. 图像格式简介
  - ① JPEG
  - ② PNG
  - ③ GIF
- 4. 图像浏览注意事项
  - ① 文件路径
  - ② 图像大小
  - ③ 格式兼容性
- 5. 实践操作步骤
  - ① 选择图像文件
  - ② 打开图像浏览器
  - ③ 执行浏览操作
  - ④ 保存或分享图像

## 活动 1 图像采集与处理第 3 课 整理图像小能手

授课内容	授课时数
授课班级	授课人数
授课地点	授课时间

### 设计意图

本课旨在通过“整理图像小能手”活动，让学生在小学信息技术课程中，学习如何使用电脑软件进行图像采集与处理。通过实际操作，学生将掌握图像的基本编辑技巧，如裁剪、调整大小、添加文字等，提高学生信息素养和审美能力。同时，本课与教材内容紧密相连，帮助学生巩固所学知识，培养动手实践能力。

### 核心素养目标分析

1. 信息意识：培养学生对信息技术在日常生活和学习中的应用意识，认识到图像处理在信息时代的重要性。
2. 计算机思维：通过图像处理实践，锻炼学生的逻辑思维和问题解决能力，提高学生的计算机思维水平。
3. 数字化学习与创新：培养学生运用信息技术进行自主学习和创新实践的能力，激发学生的创新意识和创造力。
4. 信息安全与道德：引导学生正确使用信息技术，提高网络安全意识和道德素养，树立正确的网络行为规范。
5. 合作交流：在小组活动中，培养学生的团队协作能力，学会与他人分享和交流学习成果。





### 1. 学生已经掌握了哪些相关知识：

学生在进入五年级之前，已经学习了基本的电脑操作和简单的图像编辑知识，如打开、保存文件，以及使用简单的画图工具进行基础绘制。他们对鼠标和键盘的操作较为熟练，具备一定的计算机操作能力。

### 2. 学生的学习兴趣、能力和学习风格：

五年级学生对新鲜事物充满好奇心，对图像处理这类实践活动表现出较高的学习兴趣。他们在学习上具有一定的自主性和探究欲望，能够通过观察、模仿和实践来学习新技能。学生的能力差异较大，部分学生可能具备较强的动手能力和创造力，而部分学生可能对计算机操作较为生疏，需要更多的指导和帮助。

### 3. 学生可能遇到的困难和挑战：

在图像采集与处理的学习过程中，学生可能会遇到以下困难和挑战：理解图像编辑软件的基本操作步骤，如裁剪、调整大小等；掌握图像编辑的基本技巧，如图层操作、滤镜应用等；在小组合作中有效沟通和协作，确保完成任务的质量。此外，对于一些操作细节和软件功能，学生可能需要反复练习才能熟练掌握。

## 教学方法与策略

1. 教学方法：采用讲授法与实践相结合的方式，通过讲解图像处理的基本概念和操作步骤，引导学生理解图像采集与处理的基本原理。

2. 教学活动：设计“图像处理比赛”活动，让学生分组合作，利用所学知识对提供的原始图像进行编辑，如裁剪、调整亮度对比度等，最终展示各自的作品。

3. 教学媒体使用：利用多媒体教学设备展示图像处理软件的操作界面和功能，通过视频教程和实际操作演示，帮助学生直观地学习图像编辑技巧。同时，使用交互式电子白板，让学生在课堂上即时操作，巩固所学知识。

## 教学实施过程

### 1. 课前自主探索

教师活动：

发布预习任务：教师通过班级微信群发布 PPT 和视频教程，让学生提前了解图像采集与处理的基本概念和工具。

设计预习问题：教师设计问题如“什么是图像分辨率？为什么图像大小会影响文件大小？”引导学生思考。

监控预习进度：通过在线平台查看学生的预习进度，确保学生能在课前完成预习任务。

学生活动：

自主阅读预习资料：学生阅读提供的资料，了解图像采集与处理的基础知识。

思考预习问题：学生针对预习问题进行思考，记录自己的理解。

教学方法/手段/资源：

自主学习法：通过预习资料和问题，培养学生的自主学习能力。

信息技术手段：利用微信和在线平台进行资源共享和进度监控。

作用与目的：

学生提前了解课程内容，为课堂学习打下基础。

### 2.

### 课中强化技能

#### 教师活动：

导入新课：教师通过展示一组未处理的图片，引导学生思考图像处理的重要性。

讲解知识点：教师详细讲解图像编辑的基本操作，如裁剪、调整大小等。

组织课堂活动：教师组织学生分组进行图像处理实践，每组选择一张图片进行编辑。

#### 学生活动：

听讲并思考：学生认真听讲，思考图像处理的理论知识。

参与课堂活动：学生在小组中合作，实际操作图像编辑软件。

#### 教学方法/手段/资源：

讲授法：教师通过讲解，帮助学生理解图像处理的理论知识。

实践活动法：通过小组实践活动，让学生在实践中学习。

#### 作用与目的：

学生通过实践掌握图像处理技能，加深对知识的理解。

### 3. 课后拓展应用

#### 教师活动：

布置作业：教师布置图像处理作业，要求学生独立完成一张图片的编辑。

提供拓展资源：教师提供一些图像处理的高级技巧视频和教程。

#### 学生活动：

完成作业：学生按照作业要求，独立完成图像编辑作业。

拓展学习：学生利用教师提供的资源，学习更高级的图像处理技巧。

#### 教学方法/手段/资源：

自主学习法：学生通过自主学习，提高图像处理技能。

反思总结法：学生通过反思作业，总结学习过程中的收获和不足。

#### 作用与目的：

学生通过课后作业巩固所学知识，并通过拓展学习提高技能水平。

## 学生学习效果

### 学生学习效果

#### 1. 知识掌握方面：

学生能够熟练掌握图像采集与处理的基本概念和操作步骤，如裁剪、调整大小、添加文字等。

学生理解了图像分辨率、文件大小、图层等基本概念，并能够运用这些知识进行图像处理。

学生掌握了图像编辑软件的基本操作，能够使用软件进行简单的图像编辑任务。

#### 2. 技能提升方面：

学生的计算机操作能力得到提升，能够熟练使用鼠标和键盘进行图像编辑操作。

学生的动手能力得到锻炼，能够独立完成图像处理任务，提高了实际操作能力。

学生的创新能力得到培养，能够在图像处理过程中尝试不同的编辑技巧，创造出独特的作品。

#### 3. 信息意识方面：

学生意识到图像处理在信息时代的重要性，能够认识到图像在信息传播和表达中的价值。

学生能够关注到图像的质量和美观度，提高了对图像信息的敏感度。

学生能够合理使用图像处理工具，提高信息处理和传播的能力。

#### 4.

团队合作与沟通能力方面：

在小组活动中，学生学会了与他人合作，共同完成任务。

学生通过讨论和交流，提高了沟通能力，能够清晰表达自己的观点和需求。

学生学会了倾听他人的意见，学会了在团队中发挥自己的优势，为团队的整体表现贡献力量。

5. 信息安全与道德方面：

学生意识到网络安全的重要性，能够遵守网络安全规范，保护自己的信息。

学生认识到版权意识的重要性，尊重他人的知识产权，不侵犯他人的作品。

学生学会了在信息传播中遵守道德规范，不传播不良信息，传播正能量。

6. 学习态度与习惯方面：

学生对信息科技课程产生了浓厚的兴趣，激发了学习的动力。

学生养成了良好的学习习惯，能够自觉预习、复习和总结所学知识。

学生在学习过程中学会了自主探究，提高了自主学习能力。

## 板书设计

本课旨在通过“整理图像小能手”活动，让学生在小学信息技术课程中，学习如何使用电脑软件进行图像采集与处理。通过实际操作，学生将掌握图像的基本编辑技巧，如裁剪、调整大小、添加文字等，提高学生信息素养和审美能力。同时，本课与教材内容紧密相连，帮助学生巩固所学知识，培养动手实践能力。

### 二、核心素养目标分析

1. 信息意识：培养学生对信息技术在日常生活和学习中的应用意识，认识到图像处理在信息时代的重要性。
2. 计算机思维：通过图像处理实践，锻炼学生的逻辑思维和问题解决能力，提高学生的计算机思维水平。
3. 数字化学习与创新：培养学生运用信息技术进行自主学习和创新实践的能力，激发学生的创新意识和创造力。
4. 信息安全与道德：引导学生正确使用信息技术，提高网络安全意识和道德素养，树立正确的网络行为规范。
5. 合作交流：在小组活动中，培养学生的团队协作能力，学会与他人分享和交流学习成果。

### 三、学习者分析

1. 学生已经掌握了哪些相关知识：

学生已具备基本的计算机操作技能，如开关机、使用鼠标键盘等。对于图像采集与处理，学生可能已经接触过简单的图片编辑软件，如画图工具。

2. 学生的学习兴趣、能力和学习风格：

学生对图像处理有较高的兴趣，具备一定的动手实践能力。学习风格方面，学生倾向于互动式学习，喜欢通过实际操作来掌握知识。

3. 学生可能遇到的困难和挑战：

学生在图像处理过程中可能遇到的问题包括：操作不熟练、理解困难、审美能力不足等。针对这些问题，教师需耐心指导，引导学生逐步克服困难。

### 四、教学过程

1. 导入新课：展示一幅未整理的图片，引导学生思考如何将其整理得更加美观。

2. 教学内容：讲解图像采集与处理的基本技巧，如裁剪、调整大小、添加文字等。

3. 实践操作：学生分组进行图像整理实践，教师巡回指导。

4. 交流展示：各小组展示整理后的图片，分享心得体会。
5. 总结提升：总结本节课所学内容，布置课后作业。

#### 五、教学评价

- 1.

过程评价：关注学生在图像处理过程中的操作熟练程度、问题解决能力等。

2. 结果评价：评价学生整理后的图片是否符合要求，审美能力是否有所提高。

3. 自我评价：引导学生反思自己的学习过程，总结经验教训。

#### 六、教学反思

1. 教师需根据学生的实际情况调整教学内容，注重理论与实践相结合。

2. 注重培养学生的创新意识和团队协作能力，提高学生的信息素养。

3. 关注学生的个体差异，因材施教，激发学生的学习兴趣。

#### 七、拓展延伸

1. 课外拓展：鼓励学生利用所学知识进行图像创作，提高审美能力。

2. 家校合作：引导学生家长关注学生的信息技术学习，共同促进学生的全面发展。

### 反思改进措施

#### 反思改进措施（一）教学特色创新

1. 实践导向：本节课注重实践教学，让学生在实际操作中掌握图像处理技巧，提高动手能力。

2. 小组合作：通过小组合作的形式，培养学生的团队协作精神和沟通能力，同时也能够在交流中相互学习，共同进步。

#### 反思改进措施（二）存在主要问题

1. 教学管理：在课堂管理方面，部分学生注意力不集中，需要教师更加细致的课堂监控和引导。

2. 教学组织：课堂活动组织上，部分学生参与度不高，需要教师调整教学策略，提高学生的参与积极性。

3. 教学方法：在教学方法上，对于一些复杂的技术点，讲解不够清晰，学生理解起来有难度，需要改进教学方法，确保学生能够理解并掌握。

#### 反思改进措施（三）

1. 教学管理方面：加强课堂纪律，设立明确的课堂规则，并对学生的行为进行及时反馈，确保课堂秩序良好。

2. 教学组织方面：为了提高学生的参与度，可以尝试将课堂活动设计得更加互动和趣味性，比如设置一些小比赛或者挑战，激发学生的学习兴趣。

3. 教学方法方面：对于难以理解的技术点，可以通过示范操作、分步讲解、分组讨论等方式，帮助学生逐步理解和掌握。同时，可以制作一些教学视频，让学生课后复习，巩固知识点。

4. 教学评价方面：除了课堂表现，还可以通过作业、作品展示等形式，对学生进行多元化的评价，鼓励学生全面发展。

5. 校企合作方面：考虑与相关企业合作，邀请专业人士来校进行讲座或者工作坊，让学生接触到更实际的应用场景，拓宽学生的视野。

## 活动 1 图像采集与处理第 4 课 美化图像我来做

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

授课地点

授课时间

## 设计意图

本节课以“美化图像我来做”为主题，通过教授学生如何使用图片处理软件对图像进行简单的编辑和美化，旨在提高学生对信息技术的兴趣，培养他们的审美能力和创造力。课程内容与五年级上册信息技术教材相呼应，将信息技术知识与生活实际相结合，让学生在实践中学学习，体验信息技术在生活中的应用。

## 核心素养目标

1. 培养学生信息意识，认识到图像在信息传播中的重要性。
2. 培养学生计算思维，学会运用图片处理工具解决问题。
3. 增强学生审美能力，学会从不同角度欣赏和美化图像。
4. 培养学生创新精神，鼓励学生发挥想象力进行个性化图像创作。

## 重点难点及解决办法

重点：掌握图片处理软件的基本操作，包括调整亮度、对比度、色彩等。

难点：灵活运用图片处理技巧进行创意美化。

解决办法：

1. 通过示范操作，让学生直观了解软件界面和功能。
2. 分步骤讲解操作流程，让学生跟随练习。
3. 鼓励学生尝试不同的处理效果，激发创新思维。
4. 设置小组合作任务，让学生互相学习，共同解决问题。

## 教学资源

软硬件资源：电脑、投影仪、图片处理软件（如 Photoshop、美图秀秀等）

课程平台：班级信息平台、学校教学资源库

信息化资源：学生作业展示平台、在线图片素材库

教学手段：PPT 演示、小组讨论、实践操作

## 教学过程



## 一、导入新课

(1) 老师：同学们，我们之前学习了如何采集图像，今天我们来学习如何美化图像，让我们的照片更加生动有趣。

(2) 学生：老师，我们很期待学习如何美化图像，让照片变得更好看。

## 二、新课讲授

(1) 老师：首先，我们要了解图片处理软件的基本操作。请大家打开电脑，打开图片处理软件，跟着我一起操作。

(2) 学生：好的，老师，我们准备好了。

(3) 老师：首先，我们要调整图像的亮度。大家可以看到，软件界面上有亮度调节的工具，我们可以通过拖动滑块来调整亮度。

(4) 学生：明白了，老师，我会按照您的指导进行操作。

(5) 老师：接下来，我们尝试调整对比度。对比度可以增强图像的层次感，让照片更加清晰。

(6) 学生：我会试试看，看看效果如何。

(7) 老师：很好，大家已经学会了调整亮度和对比度。现在，让我们来学习如何改变图像的色彩。

(8) 学生：我们很感兴趣，想学习如何改变色彩。

(9) 老师：在软件中，我们可以选择不同的色彩效果，比如怀旧、黑白等。大家可以选择一种效果，尝试一下。

(10) 学生：我会选择一种效果，看看照片会变成什么样。

(11) 老师：现在，我们来学习如何裁剪图片。裁剪可以帮助我们突出照片的主题，去除不必要的背景。

(12) 学生：裁剪很有用，我们可以更好地展示照片。

(13) 老师：是的，裁剪时要注意保留足够的边缘，避免裁剪过度。

(14) 学生：我会注意这一点，确保照片看起来完整。

(15) 老师：最后，我们学习如何添加文字。文字可以用来标注照片的拍摄时间、地点或者表达情感。

(16) 学生：我会尝试添加文字，让照片更有故事性。

## 三、课堂实践

(1) 老师：现在，请大家分组进行实践操作。每组选择一张照片，尝试运用今天所学的知识进行美化。

(2) 学生：好的，我们开始吧。

(3) 老师：在实践过程中，如果遇到问题，可以互相讨论或者向我提问。

(4) 学生：明白了，我们会互相帮助，共同解决问题。

## 四、作品展示与评价

(1) 老师：现在，请每组展示你们的作品，并简要说明你们是如何美化这张照片的。

(2) 学生：好的，我们展示一下。

(3) 老师：其他同学可以提出意见和建议，让我们一起学习，共同进步。

(4) 学生：我会认真观看，学习他们的优点，改进自己的作品。

## 五、课堂小结

(1) 老师：今天，我们学习了如何美化图像，包括调整亮度、对比度、色彩，裁剪图片，添加文字等。

(2) 学生：我们学会了这些知识，以后可以更好地美化照片。

(3) 老师：是的，希望同学们能够将所学知识运用到实际生活中，让我们的生活更加丰富。

多彩。

(4) 学生：我们会努力实践，用所学知识美化我们的世界。

## 六、课后作业

(1) 老师：请同学们课后选择一张自己喜欢的照片，运用今天所学的知识进行美化，下节课带来展示。

(2) 学生：好的，我们回家后就开始动手操作。

## 知识点梳理

1. 图片处理软件的基本操作：了解图片处理软件的界面布局，熟悉工具栏和菜单栏的功能，掌握基本操作步骤。
2. 亮度与对比度调整：学习如何使用软件中的亮度调节工具和对比度滑块来改善图像的亮度和对比度。
3. 色彩调整：了解色彩平衡、色彩饱和度等调整工具，学习如何改变图像的色彩效果，如怀旧、黑白等。
4. 裁剪与旋转：学习如何使用裁剪工具和旋转功能来调整图像的大小和方向，突出主题。
5. 图像大小与分辨率：理解图像大小和分辨率对图片质量的影响，学会调整图像大小以适应不同需求。
6. 图像格式转换：了解常见的图像格式，如 JPEG、PNG 等，学习如何在不同格式之间转换图像。
7. 图像修饰：学习使用修饰工具，如克隆图章、修补工具等，对图像进行修复和修饰。
8. 图像合成：了解图层概念，学习如何使用图层进行图像合成，制作创意效果。
9. 文字添加：学习如何在图片中添加文字，包括文字样式、大小、颜色和位置调整。
10. 输出与保存：了解图像输出的设置，如分辨率、质量等，学会保存和导出处理后的图像。
11. 信息安全与版权意识：了解在使用图片处理软件时需要注意的信息安全和版权问题。
12. 创意思维培养：通过实践操作，激发学生的创意思维，鼓励他们在图像处理中尝试不同的效果和组合。

这些知识点将帮助学生掌握图片处理的基本技能，提高审美能力，并为他们在日常生活中进行图像美化提供实用技巧。

## 板书设计

- ① 图片处理软件基本操作
  - 软件界面布局
  - 工具栏与菜单栏功能
  - 基本操作步骤
- ② 亮度与对比度调整
  - 亮度调节工具
  - 对比度滑块
  - 亮度与对比度对图像的影响
- ③ 色彩调整
  - 色彩平衡
  - 色彩饱和度
  - 色彩效果（怀旧、黑白等）
- ④ 裁剪与旋转

- 裁剪工具
- 旋转功能
- 裁剪与旋转的应用
- ⑤ 图像大小与分辨率
-

## 图像大小调整

- 分辨率对图片质量的影响
- 适应不同需求的分辨率设置

## ⑥ 图像格式转换

- 常见图像格式（JPEG、PNG 等）
- 格式转换操作

## ⑦ 图像修饰

- 克隆图章
- 修补工具
- 图像修复与修饰技巧

## ⑧ 图像合成

- 图层概念
- 图层应用
- 创意效果合成

## ⑨ 文字添加

- 文字样式
- 文字大小与颜色
- 文字位置调整

## ⑩ 输出与保存

- 输出设置（分辨率、质量等）
- 保存与导出图像

## ⑪ 信息安全与版权意识

- 信息安全注意事项
- 版权问题

## ⑫ 创意思维培养

- 创意思维激发
- 尝试不同效果与组合

## 典型例题讲解

### 例题 1：

有一张照片，原始亮度较低，对比度不足。请使用图片处理软件对其进行调整，使其亮度适中，对比度增强。

解答：

1. 打开图片处理软件，导入需要调整的照片。
2. 使用亮度/对比度工具，调整亮度至适中，对比度至增强。
3. 观察调整后的效果，根据需要进行微调。

### 例题 2：

对一张风景照片进行色彩调整，使其呈现一种冷色调效果。

解答：

1. 打开图片处理软件，导入需要调整的照片。
2. 使用色彩平衡工具，调整色调至冷色调，如蓝色或绿色。
3. 调整饱和度和亮度，使色彩更加鲜明。
- 4.

观察调整后的效果，根据需要进行微调。

例题 3：

将一张照片中的天空部分进行局部调整，使其更加清晰。

解答：

1. 打开图片处理软件，导入需要调整的照片。
2. 使用选择工具，选择天空部分。
3. 使用锐化工具，对天空部分进行局部锐化处理。
4. 观察调整后的效果，根据需要进行微调。

例题 4：

对一张照片进行裁剪，去除不必要的背景，突出主题。

解答：

1. 打开图片处理软件，导入需要裁剪的照片。
2. 使用裁剪工具，拖动裁剪框，选择想要保留的部分。
3. 点击裁剪，完成裁剪操作。
4. 观察裁剪后的效果，根据需要进行进一步调整。

例题 5：

在一张照片中添加文字，标注拍摄时间、地点等信息。

解答：

1. 打开图片处理软件，导入需要添加文字的照片。
2. 使用文字工具，在照片上添加文字框。
3. 输入所需标注的信息，如时间、地点等。
4. 调整文字样式、大小、颜色和位置。
5. 完成文字添加，观察调整后的效果，根据需要进行微调。

## 活动 1 图像采集与处理第 5 课 精彩效果不一般

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

授课地点

授课时间

### 教材分析

小学信息技术（信息科技）人教版（一、二年级起点）五年级上册活动 1 图像采集与处理第 5 课 精彩效果不一般，本节课围绕图像处理技术展开，通过实际操作，使学生掌握基本的图像编辑技能，如裁剪、调整大小、色彩调整等。课程内容与课本紧密相连，旨在培养学生对信息技术的兴趣，提高动手操作能力，培养学生的创新意识。教学过程中，将结合实际案例，让学生在动手实践中感受信息技术的魅力，为后续学习打下基础。

### 核心素养目标分析

本节课旨在培养学生的信息技术核心素养，包括信息意识、计算思维、数字化学习与创新以及信息社会责任。学生将通过图像处理活动，提高对信息技术的敏感度和应用能力，培养计算思维中的问题解决和逻辑推理能力。此外，通过实际操作，学生将学习如何创新地利用信息技术进行表达和创作，增强数字化学习能力。同时，课程强调学生在使用信息技术时的道德规范和责任感，培养学生的信息社会责任感。

### 重点难点及解决办法

**重点：**图像处理基本技能的应用，包括裁剪、调整大小、色彩调整等。

**难点：**理解并运用色彩调整参数，创作出具有个性化效果的图像。

**解决办法：**

1. **重点：**通过示范操作和逐步引导，让学生跟随步骤学习，加强实践练习，巩固操作技能。
2. **难点：**采用循序渐进的教学方法，先让学生了解色彩调整的基本原理，然后通过实际操作体验，逐步调整参数，帮助学生理解和掌握。同时，鼓励学生尝试不同的调整方法，激发创新思维。

### 教学方法与策略

1. 采用讲授法结合案例研究，首先讲解图像处理的基本概念和操作步骤，然后通过实际案例展示色彩调整前后的效果对比，帮助学生理解操作目的。
2. 设计互动式教学活动，如小组讨论，让学生分享自己调整图像的经验 and 技巧，通过协作学习共同解决问题。
3. 利用项目导向学习，引导学生完成一个图像处理项目，从拍摄到后期调整，让学生在真实情境中应用所学知识。
4. 运用多媒体教学，展示不同图像处理软件的操作界面和功能，提高学生的学习兴趣 and 参与度。
5. 设计实践操作环节，让学生动手尝试不同的图像处理技术，通过实验巩固所学知识，增强技能。

### 教学过程设计

1. 导入新课（5分钟）

**目标：**引起学生对图像处理技术的兴趣，激发其探索欲望。

**过程：**

开场提问：“你们是否使用过手机或电脑来处理图片？你们觉得图像处理有什么用？”

展示一些日常生活中的图片处理效果，如照片美化、图像裁剪等，让学生初步感受图像处理技术的魅力。

简短介绍图像处理技术的基本概念和它在生活中的应用，为接下来的学习打下基础。

- 2.

### 图像处理基础知识讲解（10分钟）

目标：让学生了解图像处理的基本概念、组成部分和原理。

过程：

讲解图像处理的基本定义，包括其目的和主要操作。

详细介绍图像处理的组成部分，如图像的像素、色彩模式等，使用图表或示意图辅助说明。

### 3. 图像处理案例分析（20分钟）

目标：通过具体案例，让学生深入了解图像处理的特性和重要性。

过程：

选择几个典型的图像处理案例进行分析，如摄影后期处理、网页设计中的图像优化等。

详细介绍每个案例的背景、特点和意义，让学生全面了解图像处理的多样性或复杂性。

引导学生思考这些案例对实际生活或学习的影响，以及如何应用图像处理技术解决实际问题。

### 4. 学生小组讨论（10分钟）

目标：培养学生的合作能力和解决问题的能力。

过程：

将学生分成若干小组，每组选择一个与图像处理相关的主题进行深入讨论，如“如何利用图像处理技术提升摄影作品的效果”。

小组内讨论该主题的现状、挑战以及可能的解决方案。

每组选出一名代表，准备向全班展示讨论成果。

### 5. 课堂展示与点评（15分钟）

目标：锻炼学生的表达能力，同时加深全班对图像处理技术的认识和理解。

过程：

各组代表依次上台展示讨论成果，包括主题的现状、挑战及解决方案。

其他学生和教师对展示内容进行提问和点评，促进互动交流。

教师总结各组的亮点和不足，并提出进一步的建议和改进方向。

### 6. 课堂小结（5分钟）

目标：回顾本节课的主要内容，强调图像处理技术的重要性和意义。

过程：

简要回顾本节课的学习内容，包括图像处理的基本概念、组成部分、案例分析等。

强调图像处理技术在现实生活或学习中的价值和作用，鼓励学生进一步探索和应用图像处理技术。

### 7. 布置作业（5分钟）

目标：巩固学习效果，提高学生的实际操作能力。

过程：

布置课后作业，要求学生完成一个小型的图像处理项目，如对一张自拍照进行美化处理，并撰写一份简短的报告，描述操作过程和心得体会。

## 知识点梳理

### 1. 图像处理的基本概念

- 图像处理：指使用计算机或其他电子设备对图像进行编辑、增强、转换等操作的技术。
- 图像：由像素组成的二维图形数据，用于表示图像内容。

### 2. 图像的组成

- 像素：图像中最小的单位，通常以像素点表示。

- 色彩模式：图像的色彩表示方式，如 RGB、CMYK、灰度等。
  - 分辨率：图像的清晰程度，通常以每英寸多少点（dpi）表示。
3. 图像处理的基本操作
- 裁剪：从图像中删除不需要的部分。
  -



调整大小：改变图像的尺寸。

- 调整色彩：改变图像的亮度、对比度、饱和度等。
  - 滤镜应用：使用不同的滤镜效果，如锐化、模糊、边缘检测等。
4. 图像编辑软件
    - 图像处理软件：如 Adobe Photoshop、GIMP、Paint.NET 等，用于进行图像编辑操作。
    - 软件功能：图层管理、色彩调整、滤镜应用、文字添加等。
  5. 图像存储格式
    - JPEG：有损压缩格式，适用于网络图片和照片存储。
    - PNG：无损压缩格式，适用于图形和网页设计。
    - TIFF：无损压缩格式，适用于高质量图像存储。
    - BMP：无损压缩格式，适用于 Windows 系统中的图像文件。
  6. 图像处理在生活中的应用
    - 摄影后期处理：调整照片亮度、对比度、饱和度等，提升照片效果。
    - 网页设计：优化网页中的图像，提高页面加载速度和视觉效果。
    - 动画制作：使用图像处理技术制作动画帧。
    - 图像分析：利用图像处理技术进行图像识别、物体检测等。
  7. 图像处理的安全与版权问题
    - 图像版权：在使用他人图像时，需注意版权问题，避免侵权。
    - 数字水印：在图像中添加水印，保护版权和标识作者。
    - 隐私保护：在使用图像处理技术时，注意保护个人隐私。
  8. 图像处理的发展趋势
    - 人工智能与图像处理：利用人工智能技术实现图像自动识别、分类、修复等功能。
    - 云计算与图像处理：通过云计算平台进行大规模图像处理任务。
    - 虚拟现实与图像处理：利用图像处理技术提升虚拟现实体验。

## 教学评价与反馈

1. 课堂表现：
  - 观察学生在课堂上的参与度，包括提问、回答问题、与同伴互动等。
  - 评估学生的注意力集中程度，是否能够跟随教学进度。
  - 通过学生的眼神交流、表情和动作，了解他们对知识的掌握情况。
2. 小组讨论成果展示：
  - 评价小组讨论的组织性和合作效率，是否能够有效分工和交流。
  - 评估学生的表达能力和逻辑思维，是否能够清晰、有条理地展示讨论成果。
  - 观察学生在讨论中的问题解决能力，是否能够提出有见地的观点和解决方案。
3. 随堂测试：
  - 通过小测验或提问，评估学生对图像处理基本概念和技能的掌握程度。
  - 评分标准应包括对知识点的理解、操作技能的运用以及解决问题的能力。
  - 根据测试结果，提供即时反馈，帮助学生了解自己的学习进度和需要改进的地方。
4. 学生自评与互评：
  - 引导学生进行自我评估，反思自己在课堂上的表现和学习效果。
  - 鼓励学生之间进行互评，通过同伴的反馈来提高自我认识和学习动力。
  - 教师可以根据学生的自评和互评结果，调整教学策略，满足不同学生的学习需求。
5. 教师评价与反馈：
  - 教师通过观察和记录，对学生的学习过程和成果进行综合评价。



评价应关注学生的进步和努力，而不是仅仅基于成绩。

- 教师应及时给予学生反馈，肯定其成就，指出不足，并提出改进建议。

6. 课后作业完成情况：

- 评估学生课后作业的完成质量，包括作业的准确性、创新性和完成度。

- 通过作业反馈，了解学生对知识的巩固情况和对技能的掌握程度。

- 鼓励学生通过课后作业进一步探索图像处理技术的应用，提高实践能力。

7. 学生反馈：

- 通过问卷调查或个别谈话，收集学生对课程内容、教学方法和学习环境的反馈。

- 教师应根据学生的反馈调整教学计划，优化教学效果。

## 课后作业

1. 实践作业：

- 任务：使用图像处理软件对一张自拍照进行美化处理。

- 要求：调整亮度、对比度、饱和度等，尝试不同的滤镜效果，并说明选择这些效果的原因。

- 答案示例：

- 学生甲：我对亮度进行了提升，因为原图在室内光线较暗，提升亮度使皮肤更加明亮。我选择了柔焦滤镜，因为它可以柔和皮肤纹理，使照片看起来更加自然。

2. 分析作业：

- 任务：分析一张专业摄影作品的后期处理效果。

- 要求：指出摄影师使用了哪些图像处理技术，并解释这些技术如何提升了作品的效果。

- 答案示例：

- 学生乙：在这张风景照中，摄影师使用了 HDR（高动态范围）技术，使得天空和地面都有足够的细节。他还使用了锐化滤镜，增加了照片的清晰度。

3. 创意作业：

- 任务：利用图像处理技术创作一张节日主题的海报。

- 要求：选择一个节日，设计海报内容，并使用图像编辑软件进行设计和调整。

- 答案示例：

- 学生丙：我选择了春节作为主题，制作了一张以红色为主色调的海报。我使用了传统剪纸图案作为背景，并添加了春联和烟花效果，以突出节日氛围。

4. 应用作业：

- 任务：使用图像处理技术对一组照片进行风格转换。

- 要求：选择一组自然风光照片，将其转换为某种艺术风格，如印象派、卡通等。

- 答案示例：

- 学生丁：我选择了一组山水照片，并将其转换为卡通风格。我使用了色彩饱和度和对比度的调整，以及简单的线条勾勒，使照片看起来像手绘卡通。

5. 反思作业：

- 任务：撰写一篇关于图像处理技术对日常生活影响的短文。

- 要求：讨论图像处理技术在社交媒体、广告、艺术创作等领域的应用，以及它对人们观念的影响。

- 答案示例：

- 学生戊：图像处理技术极大地丰富了我们的视觉体验。在社交媒体上，人们通过编辑照片来展示自己的生活方式。在广告中，图像处理技术使产品看起来更加吸引人。然而，这

也引发了关于真实性和自我形象的讨论。

## 板书设计

- ① 图像处理基本概念
  - 图像定义
  - 像素
  - 色彩模式
  - 分辨率
- ② 图像处理基本操作
  - 裁剪
  - 调整大小
  - 调整色彩
  - 滤镜应用
- ③ 图像编辑软件简介
  - 软件功能概述
  - 常见软件名称
  - 软件界面布局
- ④ 图像存储格式
  - 常见格式类型
  - 格式特点与应用场景
- ⑤ 图像处理在生活中的应用
  - 摄影后期处理
  - 网页设计
  - 动画制作
  - 图像分析
- ⑥ 图像处理的安全与版权问题
  - 版权意识
  - 数字水印
  - 隐私保护
- ⑦ 图像处理的发展趋势
  - 人工智能与图像处理
  - 云计算与图像处理
  - 虚拟现实与图像处理

### 活动 1 图像采集与处理第 6 课 手机处理更便利

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

授课地点

授课时间

设计意图

本课旨在通过手机这一现代科技产品，让学生了解图像采集与处理的基本方法，提高学生的信息技术素养。通过实践活动，让学生体验手机处理图像的便利性，激发学生对信息技术的兴趣，培养动手操作能力和创新意识。同时，本课内容与课本紧密联系，巩固学生对图像采集与处理的理解，为后续学习打下基础。

### 核心素养目标分析

1. 信息意识：培养学生正确认识信息技术在生活中的作用，提高对手机图像处理功能的认识，形成对信息技术的积极态度。
2. 计算思维：通过操作手机处理图像，锻炼学生的逻辑思维和问题解决能力，培养其分析问题和提出解决方案的能力。
3. 数字化学习与创新：引导学生利用手机进行图像采集与处理，培养其数字化学习习惯，激发创新思维和实践能力。
4. 信息责任：教育学生尊重知识产权，正确使用和处理图像信息，树立正确的网络道德观念和社会责任感。

### 学情分析

五年级学生对信息技术课程已有一定的认识，能够熟练使用手机进行基本操作。在知识层面，学生对图像采集与处理有一定的了解，但具体到手机处理图像的细节操作和技巧掌握不足。在能力方面，学生的动手实践能力较强，但独立思考和创新解决问题的能力有待提高。在素质方面，学生的信息意识和责任感有所增强，但部分学生在使用手机时存在依赖和盲目跟风的现象。这些特点对课程学习产生以下影响：

1. 学生对手机操作较为熟悉，有利于更快地掌握手机图像处理的基本方法。
2. 部分学生对手机图像处理的兴趣较高，能够积极参与实践活动，提高学习效果。
3. 学生在操作过程中可能存在依赖手机的现象，需要教师引导他们学会独立思考和解决问题。
4. 教师需关注学生在使用手机时的信息意识和责任感，培养他们正确使用和处理图像信息的能力。

### 教学资源准备

1. 教材：人教版《信息科技》五年级上册，确保每位学生人手一册，方便学生跟随教材学习。
2. 辅助材料：准备与手机图像处理相关的操作步骤图、示例图片、视频教程等，以多媒体形式辅助教学。
3. 实验器材：准备手机若干，确保手机功能正常，能够进行图像采集和处理操作。
4. 教室布置：设置分组讨论区，便于学生分组合作；在教室中布置实验操作台，提供稳定的网络环境，确保学生能够顺利完成实验任务。

### 教学过程

#### 一、导入新课

1. 老师提问：同学们，你们平时都用手机做过哪些事情呢？有没有用手机拍过照片或者处理过图片？
- 2.

学生分享：学生可以分享自己使用手机拍照、编辑图片的经历，引起学生对手机图像处理的兴趣。

## 二、新课讲授

1. 老师讲解：首先，我会向学生介绍手机图像处理的基本概念，包括图像采集、编辑、分享等环节。
2. 老师演示：我会使用手机现场演示图像采集、编辑、分享的整个过程，让学生直观地了解手机图像处理的方法。
3. 学生操作：在老师的指导下，学生开始尝试使用手机进行图像采集、编辑、分享等操作。

## 三、分组讨论

1. 老师提出问题：如何使用手机处理图片，使其更加美观？在处理图片时需要注意哪些问题？
2. 学生分组讨论：学生分成小组，共同探讨如何利用手机处理图片，并分享各自的观点和经验。

## 四、实践活动

1. 老师布置任务：请同学们用手机拍摄一张照片，然后尝试对其进行编辑，如裁剪、调整亮度、添加滤镜等。
2. 学生实践：学生在规定时间内完成手机图像处理任务，并分享自己的作品。

## 五、作品展示与评价

1. 老师组织作品展示：请同学们将处理后的图片进行展示，分享自己的创作心得。
2. 学生评价：学生互相评价作品，指出优点和不足，提出改进建议。

## 六、总结与拓展

1. 老师总结：通过本节课的学习，同学们掌握了手机图像处理的基本方法，希望你们在日常生活中能够灵活运用这些技能。
2. 老师拓展：鼓励学生在课外继续探索手机图像处理的更多技巧，如使用手机应用程序进行创意合成、制作表情包等。

具体教学内容细化如下：

### 1. 导入新课

- 提问：同学们，你们平时都用手机做些什么？
- 分享：学生分享使用手机的经历，引出手机图像处理。

### 2. 新课讲授

- 讲解：介绍手机图像处理的基本概念。
- 演示：现场演示手机图像采集、编辑、分享过程。
- 操作：学生尝试使用手机进行图像处理操作。

### 3. 分组讨论

- 提问：如何使用手机处理图片，使其更加美观？
- 讨论：学生分组讨论，分享观点和经验。

### 4. 实践活动

- 任务：拍摄照片，尝试编辑。
- 实践：学生在规定时间内完成图像处理任务。

### 5. 作品展示与评价

- 展示：学生展示处理后的图片，分享心得。
- 评价：学生互相评价作品，提出改进建议。

### 6. 总结与拓展





总结：总结本节课所学内容，强调手机图像处理的应用。

- 拓展：鼓励学生探索更多手机图像处理技巧。

## 学生学习效果

学生学习效果主要体现在以下几个方面：

1. 知识掌握：通过本节课的学习，学生能够掌握手机图像采集与处理的基本方法，了解图像编辑的基本技巧，如裁剪、调整亮度、对比度、添加滤镜等。
2. 技能提升：学生在实际操作中，提高了使用手机处理图像的技能，能够独立完成简单的图像编辑任务，为日后的摄影和图像创作打下基础。
3. 创意表达：学生在学习过程中，激发了创意思维，能够运用手机图像处理工具进行个性化表达，创作出具有个人特色的图像作品。
4. 信息素养：学生通过学习，增强了信息意识，学会了如何正确使用和处理图像信息，提高了网络道德观念和社会责任感。
5. 团队协作：在分组讨论和实践活动环节，学生学会了与他人合作，共同解决问题，提高了团队协作能力和沟通能力。
6. 学习兴趣：学生对信息技术课程产生了浓厚的兴趣，愿意在课外继续探索和学习，形成了持续学习的动力。
7. 解决问题能力：学生在面对图像处理问题时，能够运用所学知识进行分析和解决，提高了问题解决能力。
8. 自主学习能力：学生在完成实验任务和作品展示过程中，学会了自主学习，能够独立查阅资料、探索问题，培养了自主学习的能力。
9. 评价能力：学生在评价他人作品时，能够客观、公正地提出意见和建议，提高了评价能力。
10. 信息技术应用能力：学生在日常生活中，能够灵活运用所学知识，将手机图像处理技能应用到实际生活中，提高了信息技术应用能力。

## 板书设计

①本文重点知识点：

- 图像采集：手机拍照、相册浏览。
- 图像编辑：裁剪、调整亮度、对比度、添加滤镜。
- 图像分享：社交媒体、短信、邮件。

②关键词：

- 图像处理
- 手机操作
- 采集
- 编辑
- 分享

③重点句子：

- “使用手机拍摄照片，可以记录生活中的美好瞬间。”
- “通过调整亮度、对比度等参数，可以使图片更加清晰。”
- “使用滤镜可以为图片增添艺术效果。”
- “将图片分享给朋友，可以让更多人欣赏。”

## 反思改进措施

### 反思改进措施（一）教学特色创新

1. 融入生活实践：在教学中，我将更多地结合学生的日常生活，引入实际案例，让学生在熟悉的环境中学习手机图像处理，提高学习的实用性。
2. 强化互动体验：通过小组合作和角色扮演等活动，增强学生的互动体验，让他们在实际操作中学习，提高学习的趣味性和参与度。

### 反思改进措施（二）存在主要问题

1. 教学方法单一：在教学过程中，我发现自己在讲解时过于依赖讲解，忽视了学生的动手实践，导致部分学生参与度不高。
2. 评价方式局限：目前的评价方式主要依赖于学生的作品展示，缺乏对学生在学习过程中的表现和进步的全面评价。
3. 教学资源不足：虽然准备了多媒体资源，但在实际教学中，发现资源数量和质量仍有待提高，影响了教学效果。

### 反思改进措施（三）改进措施

1. 丰富教学方法：我将尝试更多样的教学方法，如案例教学、项目教学等，让学生在多种情境中学习，提高学习的趣味性和实效性。
2. 完善评价体系：我将建立多元化的评价体系，包括学生自评、互评、教师评价等多个方面，全面评估学生的学习成果。
3. 拓展教学资源：我将积极寻找和制作更多高质量的教学资源，如视频教程、在线课程等，丰富教学内容，提高学生的学习兴趣 and 效果。
4. 加强实践环节：我将增加学生的实际操作时间，让学生在动手实践中掌握技能，提高他们的操作能力和解决问题的能力。
5. 鼓励自主学习：我将引导学生进行自主学习，鼓励他们利用网络资源进行拓展学习，培养他们的自主学习能力和终身学习意识。

## 活动2 创作图画与印章第7课 初识《画时画王》

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

授课地点

授课时间

### 课程基本信息

1. 课程名称：小学信息技术（信息科技）人教版（一、二年级起点）五年级上册活动2 创作图画与印章第7课 初识《画时画王》
2. 教学年级和班级：五年级
3. 授课时间：2023年10月25日 上午第二节课
4. 教学时数：1课时

### 核心素养目标

1. 技能素养：培养学生熟练使用《画时画王》软件进行图画创作的技能，包括选择工具、调整颜色、绘制形状等基本操作。
2. 信息素养：引导学生理解数字艺术创作的概念，提高对信息资源的检索、评价和应用能力。
3. 创新素养：激发学生的创意思维，鼓励他们通过图画表达个人想法，培养独立思考和解决问题的能力。
4. 数字素养：使学生认识到数字技术在现代生活中的应用，提高他们对数字世界的适应能力和信息安全意识。
5. 交流合作素养：通过分组合作完成图画创作，培养学生的团队合作精神，提升他们在团队中的沟通与协作能力。

## 学情分析

本节课面向五年级的学生，这一阶段的学生已经具备了一定的信息技术基础，能够熟练操作电脑和简单的软件。在知识层面，学生已经掌握了基本的鼠标和键盘使用技巧，对计算机硬件和网络有一定的了解。在能力方面，学生的动手实践能力和创新能力逐渐增强，但创作图画和印章的经验相对较少。

学生的素质方面，部分学生可能在绘画和设计方面有天赋，能够迅速掌握绘图软件的使用，而另一些学生可能在这方面较为欠缺。在行为习惯上，学生在课堂上表现出的自律性和专注力参差不齐，有的学生能够认真听讲并积极参与，而有的学生可能容易分心或缺乏耐心。

这些学情特点对课程学习产生以下影响：

1. 教学内容的选择和难度设定需要考虑到学生的差异，以便让不同层次的学生都能有所收获。
2. 教师在教学中应注重启发式教学，激发学生的兴趣和创造力，特别是对于绘画和设计经验不足的学生，需要提供更多的指导和鼓励。
3. 通过小组合作的形式，可以培养学生的团队协作能力和沟通技巧，同时也能帮助学生在相互学习中提升自我。
4. 针对学生专注力不足的问题，教师应设计富有吸引力的教学活动，以保持学生的兴趣和参与度。

## 教学资源

1. 软硬件资源：电脑、投影仪、音响系统、鼠标、键盘、《画时画王》绘图软件安装包。
2. 课程平台：学校内部网络教学平台，用于发布教学资料和作业提交。
3. 信息化资源：网络图片库、教育资源网站、在线教程视频。
4. 教学手段：PPT 演示文稿、实物展示、示范操作、小组讨论、实践操作。

## 教学过程

1. 导入（约 5 分钟）

-

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/057156036102010011>