

初中生物优化作业设计设计

代新洲

在贯彻新课程标准中，若是说课堂是主阵地，那么作业确实是分战场。随着新课程的日趋推动，咱们关于作业的布置、设计和评判的探讨也愈来愈深切。此刻，每位生物老师除在教学方式上研讨创新外，在作业的设置上也动了很多脑筋。我一直在试探咱们学生的作业问题：咱们当前的生物作业，学生天天在做，老师也天天批改，能够说都花费了相当大的精力。可学生对作业的态度似乎并非是很乐观，这二者之间和谐吗？所花费的时刻与精力与所取得的成效成正比吗？这当中究竟存在哪些问题？若是要改良小生物作业，又该从何做起？

针对这种情形，咱们要进行斗胆的改革，摆正作业的位置，提高课堂教学效率，增强作业设计的开放性，真正起到抓根固本、积存应用、探讨创新的作用，使学生既感到任务不重，又能自觉完成。

一、设计灵活性作业”

咱们说“课改”并非是要全数抛弃那些扎实的生物大体功训练。应该说，适当的抄写、朗诵背诵是十分重要和必要的，它能够更好地起到巩固识字，明白得课文的作用。以往咱们在布置抄写、背诵的作业时，老是说“把课文读五遍，把这些生字写一行……”那么，咱们该如何让抄写、背诵这些“枯燥”为“灵活”呢？，其实咱们完全能够用改变布置形式的方式让学生感觉抄写不是那么无聊。在每课的生字教完以后，咱们能够布置学生给生字做卡片的作业，其实，学生在做卡片的进程中就把生字抄了一遍，但通过变换作业形式，学生对作业自然再也不抱怨“又要抄生字了”。还有像布置念书的作业，“把课文读一遍给妈妈听”与“回家读一遍课文”的成效就完全不一样。尽管都是抄和读的作业，但换了一种形式，换了一种说法，就可能给学生不同的感觉，因此咱们在布置抄写、朗诵作业的时候，不妨多动点脑筋,多花些心思,幸免命令式的单一的形式和说法。

二、设计开放性作业

《生物课程标准》中提出：课程目标必需面向全部学生，力争使每一个学生的生物素养都取得进展。因此咱们的教学要坚持以学生为本，充分尊重学生的爱好爱好，把学生置于一个动态、开放的学习环境中，为学生提供多元、综合学习的机遇，让学生在无拘无束的环境中，学得主动，学得踊跃，使每位学生都成为学习的主人，表现自主开放的学习进程。依照教材和学生实际情形的需要，可设计开放性作业。

(1) 绘画。学完课文后，让学生把所学的内容画下来，以形象的直观性增进明白得的准确性。如学习了古诗《绝句》，让学生画一幅春意盎然的春景图，体会春天的漂亮景色。

(2) 实验。学完课文后将所学的知识实践一下，以思维的可显性增进明白得的科学性。如学了《曹冲称象》，让学生动手做实验，验证课文所学的方法。

(3) 续写。学完课文后教师要引导学生在充分明白得课文的基础上让学生展开合理想象，进行续写。这既能够锻炼学生的思维能力，也锻炼学生的书面、口头表达能力。如学了《坐井观天》后，让学生续写青蛙会跳出井口吗？若是青蛙跳出井口会看到什么？想到什么？说些什么？

(4) 观看。为了培育学生的观看适应和把握观看方式，能够让学生留意观看生活。如学了《春天的植物》后，可在花坛里种下植物的种子，让学生留意观看植物发芽、长叶、开花的进程。

(5) 查阅。时期在不断前进，信息在不断增多，若是你仍是两耳不闻窗外事，抱着书本死念书，那以后进入社会，将会无所适从，有可能被社会淘汰。因此教师可布置一些“搜集信息”类的作业，让学生上网查查，上书店翻翻，看看电视，听听新闻，并按期进行反馈、交流。如学了《黄山奇石》一课，可要求学生搜集黄山的风光图片或介绍资料，把搜集的图片、资料张贴出来，让学生不出校门，也能欣赏到黄山漂亮的风光。

(6) 主题设计。即给学生设定一个主题，让学生依照各自的明白得，发挥各自的想象和特长去完成。如学了《秋季的怀念》后，可布置如此的作业：请了解自己的母亲，为母亲做一件事，自制一张贺卡送给母亲，仿编诗歌或写一句深情的问候语给母亲，让学生在一系列的活动中尊重母亲，爱戴母亲。

三、设计趣味性作业

苏霍姆林斯基以为：“所有智力方面的工作多数依托于爱好。”教学的实践也证明：爱好是最好的老师，是学生学习的不懈动力。每一个成年人都有如此一种体会，做自己喜爱的事做起来会感觉轻松异样，做自己不喜爱的事，不肯意的事就举步艰巨。以往的机械重复的作业引不起学生的爱好，那么咱们生物作业的设计第一要从学生爱好动身，针对学生的教学实践，设计作业内容。

如学了《小小的船》后，让学生学唱这首歌，学跳这支舞；学了《西门豹》后，让他们排演成讲义剧；学习《春天》之前，让他们去找春天；学了《龟兔赛跑》以后，讲讲龟兔后来发生的故事……应该说，比起常规的抄写练习，难度大的多，可是完成的情形却比想象的好许多，学生不但不把它们看成是负担，按时完成，而且还花了很多时刻，把他们自己的作业完成得不同凡响，独具匠心，能够说以作业为乐。因为咱们在作业设计的同时，是从学生爱好出发，依照学生爱好爱好的特点，达到咱们一样做练习才能达到的成效，也能够说是：“条条大路通罗马”，因此，也将学生从单一的写字中解放出来，不但激发了学生浓厚的作业爱好，而且培育了学生动手，动脑，想象，思维等多方面的能力。

四、设计分层性作业。

学生是学习的主体，让学生经历学习的全数进程，引导他们再发觉、重组，给他们搭建展现才华的舞台，让他们在学习进程中常欢乐、常主动、常惊奇，是教育追求的境遇之一。苏霍姆林斯基确信了如此一个事实：各个学生的智力进展水平是不相等的。老师们也都承认学生之间有不同，但往往布置作业时仍是弄“一刀切”。新课程要求咱们的教育“面向全部，关注每一个学生的进展”，因此咱们在布置作业时应当考虑到这一点，并尽可能依照学生的不同程度布置不同层次、不同要求的作业。

比如关于字词练习，中下生除抄写生字新词外，还可自抄一些自己平常易错的字词，关于难度大的作业可许诺其少做或不做；优等生能够自己选择性地抄生字新词，多做些灵活性的作业。再如预习作业，中下生可只要求自学生字新词，读通课文，试探分段，想一想段意等；而对优等生还可增加有情感朗诵课文，想一想课后试探习题，围绕中心体会重点词语，欣赏评析佳词妙句等作业。

总之，小学生物作业的内容应该是丰硕多彩的，形式应是多种多样的。咱们的生物老师在给学生设计和布置作业时，应该在作业内容和形式方面多做尝试，多去创新，只有如此，才能极大地调动学生的学习爱好，引导学生酷爱生活、关注生活，使学生在生活中应用生物知识，提高综合能力。

优化作业设计 实现轻负高质

——例谈基于“先学后教、教学合案”的有效作业设计

浙江省衢州市新星学校 郑进军

一、作业的现状

新课程改革提倡“以学生为本、减负增效”，教学行为要突出有效性。但是，“咱们碰到的突出问题是：教师除备课、上课，还要批改大量的作业。学生除听课、上课，还有繁重的作业任务。教师教得很辛苦，学生学得很痛楚。师生两边存在着负担重、效益低的问题。”。

在教学进程中，咱们可能会碰着如此的问题，确实是咱们备课很认真，上课也很认真，但学生的作业状况却不尽如人意，乃至显现剽窃、应付、拖欠、不订正作业、不做作业等现象。通过调查分析，咱们以为要紧与以下几个方面有关：

1. 作业本身存在的问题

①作业内容：重知识再现，轻知识运用；

②作业形式：重统一规范，轻个性发挥；

③作业评判：重标准答案，轻试探进程；

④作业目的：重巩固检测，轻导学鼓励。

2. 作业设计存在的问题

①课标明白得不透，设计的作业存在繁、难、偏、旧现象；

②学情把握不准，设计的作业不合学生胃口；

③作业素材、题型、方式创新不够，设问存在假、大、空等问题；

④设问的角度、语言的表述、内在逻辑没有切近学生的认知特点。

3. 作业治理存在的问题

①教师布置的课后作业过量，完成作业的时刻较长；

②教师作业批改量大，负担重，批改质量难以保证；

③作业反馈、订正不及时，问题不能及时取得解决；

④缺乏评判和记录，未能发挥作业“鼓励”的功能。

4. 作业态度存在的问题

①学生学习爱好不高，作业态度不端正，不想做或应付了事；

②学生对社政学科的重视程度不够，以为没有其它学科重要。

5. 答题能力存在的问题

①学习效率不高，知识储蓄不够，有些作业做不来；

②审题不清，答题技术不够，语言表述不规范，表达不到位。

上述各类问题的存在，是咱们一线教师必需面对和试探的问题。

二、作业设计的形式

当前，“规范教学和治理，减轻学生学业负担，全面提高教学质量”已成为教学的重要目标。而作业是教与学双效合一的载体。为此，咱们学校社政组申报立项了省级课题——《历史与社会学科有效作业研究》，期望以作业为突破口，实现有效教学，实现“轻负高质”的目标。开始咱们把研究的角度偏重于课后作业，但很难出新意。合法咱们陷入困惑时，我校提出了“先学后教，教学合案”的课堂教学改革，让咱们深受启发，决定把课题研究方向从重视课后作业研究转向重视课前预习作业和课堂作业研究，于是，咱们感觉前景豁然爽朗。

“先学后教，教学合案”课堂教学改革是该校在学习洋思中学、杜郎口中学等名校先进体会的基础上提出来的。（点击）“先学后教、教学合案”的教学模式主若是指在新内容教学之前，由学生结合教师所发的学案进行自主性学习，然后，教师再依照学生自主学习的反馈情形进行有针对性的教学，并辅之以适当的巩固练习。教案与学案合二为一。

关于学生的作业，一样是指课后巩固练习，其实不然。（点击）现代汉语词典对学生的“作业”的说明是：教师给学生布置的作业。因此，从作业的角度看，咱们能够把学生自主学习任务明白得为自学作业，课堂巩固练习明白得为课堂作业。如此，（点击）基于“先学后教、教学合案”教学模式下的作业就有了三种形式：

（点击）自学作业；课堂作业；课后作业。

三种作业的设计，需要咱们教师在认真研究课标，钻研教材，了解学情，关注现实的基础上，（点击）精选习题，或对现有的习题进行整合，或进行创新设计。

这一教学模式要求以教师为主导，学生为主体，训练为主线，能够通过强化自学作业、课堂作业，从而达到弱化课后作业的成效，有利于减轻学生的课后负担，以达到“轻负高质”的目标。

三、作业设计的要求

三种作业如何设计？这对教师提出了比较高的要求。我以为三种作业设计的要求，应该是（点击）：依据课标；立足教材；关注学情；联系实际。

具体要求：

1. 三“新”：“素材新”、“题型新”、“角度新”



“素材新”是指咱们设计作业所选用的背景材料要新颖，最好是饶有趣味的材料，如故事，漫画等。

例：（材料）在动画片《飞屋环游记》中，卡尔爷爷和小男孩拉塞尔乘坐飞屋，在经历了奇异的南美洲之旅后，又沿着北纬30°，开始了神奇的古代亚非之行……

下面是他们在这次亚非之行中，所写日记的部份内容：（略）（设计人：郑进军）

该题考查四大文明古国的知识，以动画片《飞屋环游记》和电影海报为背景材料，极大地引发了学生的爱好。

“题型新”是指设问的形式应幸免单一，要有所创新。

例：（材料）“地球妈妈生病了……”

请你当回‘医生’，为她诊断：皮肤病、败血症、器官衰竭症等。（设计人：江沁春）

该题形式新颖，给人线人一新的感觉，容易激发学生的人文情怀，即关注地球妈妈的“健康”。

“角度新”是指设问的角度要富有新意，让人有出乎意料之感，却又在情应当中。

例：（材料）“咱们看到一条长河自南向北纵贯国土，这条河流正洪水泛滥，可奇怪的是，那个地址的人们不仅没有惶恐失措，四散奔逃，反而兴高采烈……”

问：你明白什么缘故洪水泛滥，那个国家的人们反而兴高采烈吗？（设计人：郑进军）

该题考查的是古代埃及，设问的角度超级巧妙，富有新意，激发学生爱好。

2. 三“度”：“热度”、“深度”、“广度”

“热度”是指咱们设计作业所选用的背景材料要富有时期气息，如社会热点、核心问题等。

例：（材料）“2008年北京奥运会会徽‘中国印·舞动的北京’、吉祥物‘福娃’、火炬‘祥云’、奖牌‘金镶玉’的设计都包括了浓郁的中国特色……”

问：如此设计说明了什么？（设计人：余美莲）

该题以北京奥运会这一富有强烈时期气息的时政作为背景材料，大大激发了学生的爱好。

“深度”是指咱们设计作业时要考虑作业的难易程度，要考虑难度梯度及各个设问之间的内在逻辑联系。

例：（材料）咱们提倡“低碳”或“乐活”的生活方式……

问：（1）“低碳”的生活方式表现了什么进展观？（2）什么缘故咱们要提倡“低碳”或“乐活”的生活方式？（3）面对流行的“低碳”或“乐活”的生活方式，你预备如何做？（设计人：吴秀峰）

该题设问依照“是什么”、“什么缘故”、“如何办”不断深切，层层递进，表现了材料分析题由浅入深、由易到难的命题原则，符合学生的认知特点，有利于检测三维目标的达到。

“广度”是指咱们设计作业时要考虑前后知识点之间的彼此联系，即表现综合性。

例：（材料）……56根民族团结柱高高屹立在天安门广场东西双侧。柱子寓意56个民族平等、团结、和谐……

问：纵观我国历史上民族之间的关系，你以为能够给现今国家的决策者提供哪些启发？（设计人：郑进军）

该题设问表现了综合性的特点，学生需要了解的历史知识，古往今来，在教材中散布在不同的章节当中，跨度超级大。

3. 三“实”：“实际”、“实效”、“实践”

“实际”是指教师设计的作业切近学生生活实际，以生为本，回归生活，表现作业的人文性。

例：（材料）初二学生李某10月份零用钱的帐本：早点40元；买衣服20元；零食35元；文具5元；打游戏机30元；借给同窗10元；剩余10元。

（1）算一算小王10月份的生存消费（生活必要开支）和享受消费（非必要性消费）各多少元？（2）对小王的消费，你有什么观点？

该题切近学生生活实际，充满生活气息，让学生感觉亲切自然，引发共鸣，因此，学生一样乐于去做类似的题目。

“实效”是指学生通过答题，能真正明白所学的道理，形成正确的情感、态度、价值观。

环保行动	经常		偶尔		从不	
	人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比
回收罐头盒和瓶子	4	8%	20	40%	26	52%
回收废旧电池	7	14%	13	26%	30	60%
拒食野生动物	1	2%	10	20%	39	78%
拒用一次性筷子	4	8%	4	8%	42	84%

问：（1）调查结果说明了什么问题？（2）用可持续发展的观点，分析材料中的任一环保行动的现实意义。（3）调查后，该班决定组建一个环保行动小组，请你为该小组起一个适合的名称，并写出两条环保行动的假想。”（设计人：周和凤）

该题贴近社会生活实际，学生通过对材料中数据的分析，感悟道理，充分表现了作业的导向功能。

“实践”是指教师通过设计实践性作业，让学生通过完成实践性作业培育能力，提升综合素养。

例：选择离家乡较近的一处遗址进行考查，比较过去和此刻都有哪些转变，并围绕家乡的环境与进展问题，提出合理化建议。

实践性作业能够是学生独立完成，也能够小组合作完成，其完成的时刻、完成的方式及评判的方式等，比较灵活，与书面作业有专门大的不同。该类作业一样在课前或课后布置。

四、教学实践及取得的成效

下面，我就以历史与社会八年级下册第六单元《屈辱的岁月》一课为例，谈谈基于“先学后教、教学合案”教学模式下的有效作业设计。（点击）

一、自学作业

（一）自学作业设计的依据

占用学生的课外时刻，与课后作业一样，也是加重学生负担），设置自学作业的目的是为了让学生熟悉教材，解决基础性、知识性的问题，即要紧达到三维目标中的知识目标。教师需以（点击）知识目标和教学重点为依据，进行自学作业的设计。如《屈辱的岁月》这一课——（点击）

课程标准：6-4 综合多种因素，说出中华文明活着界近代化大潮下慢慢落伍的缘故。

知识目标：了解鸦片战争前中国的社会状况和战争暴发的缘故，分析鸦片战争带来的危害；了解林则徐虎门销烟的概况；了解《中英南京条约》、《马关条约》、《辛丑条约》的内容及阻碍。

教学重点：列强对中国的入侵战争和列强强迫中国签定的不平等条约。

（二）自学作业的效度分析

依照上述课程标准、知识目标和教学重点，《屈辱的岁月》一课设计自学作业如下：（点击）

1. 寻觅答案

①近代史上，第一欺凌中国的国家是_____，它对中国发动了_____战争，它发动战争的真正用意是_____。

②从18世纪起，英国什么缘故要向中国大量销售鸦片？中国什么缘故要开展禁烟运动？

③中国是如何一步步沦为半殖民地半封建社会的？请自学课文填写下表。

战争名称	条约名称	内 容				影响
		割地	赔款	开通商口岸	其它	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/058051046127006100>