

江苏常州市轨道公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、“徒法不足以自行”。在目前公车管理还不甚规范的大环境下，单一的公车尾号限行政策值得_____。真要实行的话，要_____其负面作用。至少，要_____拿出措施防止公车因此而增加。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 商讨 警惕 居安思危
- B. 商量 防备 有备无患
- C. 商议 提防 临阵磨枪
- D. 商榷 谨防 未雨绸缪

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，词语的对象是“公车尾号限行政策”，与“商量”搭配不当。第三空，由“防止”可知，应填入“未雨绸缪”。“居安思危”与文段语意不符，文段中并不存在“安”，“临阵磨枪”多用作贬义，与文段感情色彩不一致。“谨防”代入句中，符合文意。因此D项正确。

2、作为经典的艺术门类，绘画在历史长河中并非独立发展。在原始艺术中，音乐、诗歌、舞蹈三位一体，密不可分，绘画则将载歌载舞的场景留存于世。不同艺术门类成熟之后各自独立，但在发展的过程中又相互吸收、相互依托、相互影响。各艺术门类之间的吸收与借鉴、配合与结合，是艺术发展创新的重要手段。古典名画是人类审美情趣的集中体现，很长一段时间是深藏在博物馆中的高雅艺术，名画想要真正“活”化，还需要借助跨界融合。

这段文字意在强调：

- A. 绘画是诗歌和舞蹈传承的重要载体
- B. 不同艺术门类的跨界融合由来已久
- C. 古典名画可以借助跨界融合重焕生机
- D. 打破形式壁垒是艺术创新的重要手段

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇引出绘画发展的话题，随后指出绘画可留存载歌载舞的场景。紧接着通过转折关联词“但”强调不同艺术门类在成熟后的发展过程中是相互借鉴的，并表明此种方式对艺术发展创新很重要。接下来指出古典名画是一种高雅艺术，尾句通过“需要”引出对策，强调古典名画需要借助跨界融合来实现“活”化。故文段为分总结构，强调古典名画需要跨界融合，核心话题为“古典名画”“跨界融合”，对应C项。

A项，对应文段转折之前的内容，非重点，且偏离文段核心话题“古典名画”“跨界融合”，排除；

B、D两项，均偏离文段核心话题“古典名画”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】人民网《名画“活”了 传统文化“火”了》

3、说到中国戈壁荒漠中的植物，有些人首先想起的是胡杨、柽柳、梭梭，有些人想到的则是锁阳、肉苁蓉等形态独特的滋补药物，然而在植物学研究者眼中，甘肃西北部戈壁地带最珍贵、最神秘的物种，当属能够忍受极端环境的耐旱植物，以及绵刺、半日花等古地中海孑遗种类，这些貌不惊人的低矮灌木，对研究环境变迁、物种演化有着重要的意义。

这段文字接下来最可能讲的是：

- A. 植物学家对于珍贵物种的判断标准
- B. 低矮灌木在物种演化过程中的表现
- C. 戈壁荒漠植物抗击极端环境的能力

D. 古地中海子遗种类分布与环境的关系

《正确答案》

B

《答案解析》

由提问方式可知，本题为接语选择题，且文段仅存在一句内容。文段开篇指出人们较为熟悉的戈壁荒漠植物是胡杨、锁阳等植物，随后通过“然而”转折强调对于植物学研究者来说，低矮灌木最为珍贵和神秘，因为它们对植物学家研究环境变迁、物种演化有非常重要的意义，因此后文应继续围绕低矮灌木在环境变迁中的演化过程展开介绍，对应B项。

A项，“珍贵物种的判断标准”并非文段重点内容，且文段强调“甘肃西北部”的珍贵物种，选项范围扩大，排除；

C项，文段主要谈论话题为“低矮灌木”，“戈壁荒漠植物”概念扩大，与文段最后谈论的话题衔接不当，排除；

D项，“古地中海子遗”为文段中“低矮灌木”中的部分种类，表述片面，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《甘肃西北的干旱戈壁，是珍稀植物隐居的乐土》

4、英国一项研究发现，咀嚼行为能激活口腔中一种名为Th17的免疫细胞，这种免疫细胞能抵御口腔常见的细菌和真菌感染。研究人员在实验室中给小鼠喂食硬度较高的食物，增加它们进食时的咀嚼次数，结果成功导致小鼠的Th17免疫细胞数量上升，证明了咀嚼行为激活相关免疫系统的效果。与皮肤、肠道等部位的免疫细胞不同，口腔中的Th17免疫细胞的激活机制比较独特，不是因出现细菌被激活，而是通过咀嚼行为被激活，从而引发牙龈中的免疫反应。

这段文字意在说明：

- A. Th17免疫细胞激活机制的独特之处在于它是被咀嚼行为激活的
- B. 口腔中能抵御细菌和真菌感染的免疫细胞只能被咀嚼行为激活
- C. 咀嚼行为比细菌更能唤起牙龈的免疫反应
- D. 适当的咀嚼行为有助于增强口腔的免疫力

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇介绍一项研究成果，咀嚼行为可以激活Th17免疫细胞，从而达到增强口腔免疫力、抵御口腔感染的目的。之后通过“小鼠实验”进一步证明了咀嚼可以激活相关免疫系统，引发免疫反应。故文段为观点+解释说明结构，重点在首句，强调咀嚼行为能增强口腔免疫力，对应D项。

A项，“Th17免疫细胞”的独特之处对应尾句的表述，非重点，文段重点强调的是“咀嚼行为可以增强口腔免疫力”，偏离中心，排除；

B项，文中仅提到通过咀嚼可以激活“Th17免疫细胞”，“只能被咀嚼行为激活”表述过于绝对，文段未提及，排除；

C项，文段并未对比谁更能激起牙龈的免疫反应，故“更能唤起”无中生有，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《细嚼慢咽有助增强口腔免疫力》

5、卫星定位系统是通过获得卫星和用户接收机之间的距离来计算用户位置的，而距离等于传播时间乘以光速，因此，精确的距离测量实际上就是精确的时间测量。没有高精度的时频，卫星定位系统就不可能实现高精度的定位。所谓失之毫“秒”谬以千里，这正是原子钟_____的地方。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 大显身手
- B. 牛刀小试
- C. 脱颖而出
- D. 无往不利

《正确答案》

A

《答案解析》

根据文意可知，原子钟可以实现高精度的时间测量，故横线处所填成语应表达出解决“这”所指代的“失之毫‘秒’谬以千里”的问题是原子钟的优势。A项“大显身手”指充分显露自己的本领，即能够在精确到“毫‘秒’”的精确测量方面展现优势，符合文意，当选。

B项“牛刀小试”比喻有大本领的人，先在小事情上略展才能，文段并未体现“小事情”，与文意不符，排除；C项“脱颖而出”比喻人的才能全部显示出来，常搭配“有才能的人”，与“原子钟”搭配不当，且“脱颖而出”往往用在比较语境，本题中并未进行比较，排除；D项“无往不利”指无论到什么地方或干什么事情，一切顺畅通利，用于此处程度过重，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《原子钟让计时精度走向极限》

6、欧洲是现代工业文明的发源地，有趣的是在发展出钢铁大厦之后，欧洲人却更加聪明地意识到如何利用历史的财富。比如德国、意大利、法国，这些对历史古迹保护得比较成功的国家，通常的做法是首先不去割裂历史与今天的有机联系。所以，那边的“文物”并不神秘，随时随刻就在你的身边，比如说在罗马、佛罗伦萨，随便住一个旅馆，就很可能是文艺复兴时期的建筑。

作者通过这段文字要告诉我们的是（ ）。

- A. 应该如何更好地利用历史的财富
- B. 要向欧洲国家学习如何保护历史古迹
- C. 不能割裂历史与今天的有机联系
- D. 要从整体上构筑新旧和谐的人文生态

《正确答案》

D

《答案解析》

D项正确，由“钢铁大厦”和“文艺复兴时期的建筑”和“不去割裂历史与今天的有机联系”可知，要把历史与今天作为一个共生的整体来规划，从整体上构筑新旧和谐的人文生态。

7、尽管书籍史已日渐成为历史研究中为人关注的焦点，然而，若想通过现存的史料回答一些基本问题，仍然会有“更隔蓬山一万重”的无从入手之感，这种无奈感来自现存材料的特质。比如，在讨论清代江南书店针对普通读者的售书情况时，无论是各类清代遗留的刊本、抄本、精校本，还是清代文人和收藏家编写的各类书目，都是经过筛选的二道材料——它们或许能展示出清代出版业在某些领域所达到的极致，抑或能展现某些文人学者的个人偏好，但却不能说明当时一般的出版状态，更不用说从中窥探当时思想学术变动的走势。

这段文字意在说明：

- A. 原始史料缺失制约清代书籍史研究
- B. 历史研究者应始终保持客观的立场
- C. 一手资料在书籍史研究中有重要价值
- D. 书籍史研究需对史料进行充分地挖掘

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇以转折词“然而”引出当下书籍史研究中存在的问题，即现存材料很难回答一些基本问题。随后以“比如”具体解释说明现存材料往往都是二道材料，这些二道材料因其又一次经过筛选等等，就很难反映出真实状况，也造成了书籍史研究的无奈感。从后文解释说明当中我们可以得知，现存材料的无奈感源自“二手”这一特质，因此整个文段说明了一手资料的重要性，对应C项。

A项，“清代书籍史研究”为文段中举例说明的部分，非重点，排除；

B项，“客观的立场”文中无从体现，排除；

D项，“对史料进行充分地挖掘”并不能体现出对“一手资料”的重视，对二手资料再挖掘，也很难得到真实的信息，因此该对策很难解决文段中的问题，针对性不强，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《人已走，茶未凉——善本藏家之外的清代书籍和思想世界》

8、根据国家的城乡社区建设规划，我国在“十四五”时期必须强化问题导向，补齐城乡社区_____、风险防控、医疗卫生、社会心理服务等方面短板弱项。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/058106033036006032>