

我的家风家教故事征文

我的家风家教故事征文（精选 27 篇）

在平时的学习、工作或生活中，大家都经常接触到征文吧，征文一般都具有意味深长的结尾。那么你有了解过征文吗？以下是小编帮大家整理的我的家风家教故事征文，仅供参考，欢迎大家阅读。

我的家风家教故事征文 篇 1

我生长于一个普通的五口之家，爸爸、妈妈、姐姐、妹妹和我。一家人都普普通通、简简单单，却很好的诠释了我们中华民族的优秀传统美德——勤劳与宽厚。

出生于五十年代的爸妈，他们身上流淌着的全是勤劳的血液。经历过年少时的饥饿，从结婚时的“一穷二白”起勤劳就深深刻在了他们的身上。记得妈妈曾多次跟我讲起他们的事情，结婚当初除一间可以居住的平房外，用家徒四壁来形容当时的状况，可以说毫不夸张，家里做第一顿饭的米也是向邻居家借来的。多年来，靠着他们勤劳的双手，起早贪黑，培养了我 and 妹妹两个大学生。比起早些年，如今我们家条件逐渐在改善，但我也很少能看见妈妈停下来的脚步，她总是忙完家里忙外面。她经常说种地得有种地的样，不能让庄稼杂草丛生，所以每年地里的收成在村里也是数一数二的高产。妈妈没读过几天书，认识的字不多，她的许多智慧点子，却让我深深的佩服，她手巧、心灵，各种美食、各种废物利用、各种巧妙搭配，总会让我瞠目结舌，让我这个自称在家学历最高的人也是自叹不如。我想这一切都和妈妈的勤劳分不开，人们常说做的多了，自然懂的就多了。如今，我也已成家，我也将一以贯之，秉承妈妈的家风，用勤劳的双手，创造美好的未来生活。

我家农民出身，也不富有，爸爸的观念中却不会把钱看的太重。与人交往做事中，从来不会让别人吃亏。爸爸有一手木匠手艺，人们做事也愿意用爸爸，因为做事扎扎实实要的价格又合情合理。村里有什么公益行动，只要爸爸能做到的，他从来不会推辞，完全没有一点不情愿。说到家务事，也许这是个永远也说不清的话题。家中姥姥也

是有儿有女，我看到的是十几年来只有爸妈在全心全意照顾老人的生活，所谓十几年如一日。如今姥姥已是九十多岁高龄的老人，生活上更是离不开人，妈妈奔波于她的各个外甥之间，是爸爸一日三餐为姥姥做饭送饭，照顾她的生活起居。而爸爸从不会因此与自己的兄弟姐妹去计较什么，用爸爸的话说，“各人尽各人的一份心吧，强求不得他人，孝敬老人永远都没错，对父母问心无愧就好”。街坊邻里也为爸爸的这份孝心竖起了大拇指。我真的为有这样的父亲而深感骄傲与自豪。我想宽厚的品德已深入父亲的骨髓，一切都是自然而然的流露，没有任何做作的成分。

当今社会，在诸如求职简历中、年终总结中、工作升迁中等等的许多情况下，勤劳与宽厚已成为概括一个人品行的代名词了。有时我总在想，之所以把勤劳与宽厚放在中华民族优秀传统文化美德的层面上讲，必定有它的可贵之处。此刻，我也深深意识到爸妈用一辈子去践行勤劳与宽厚的内涵，这不正是其可贵之处嘛——这就是实践与坚持。

当我看到以“我的家风家教故事”为主题的征文活动时，也是与我多年来内心的想法不谋而合，总想写一些东西讲讲我的父母，所以借此机会，虽不能说一气呵成，也是很顺畅的就完成了初稿，因为其入其事确实是真情流露，没有半点掺假。在这，我感谢父母给了我生命，同时也感谢他们在成长的道路上给我树立的榜样，祝福我可亲可敬的父母，愿我们的家风家教故事永驻心间、代代传承。

我的家风家教故事征文 篇 2

在每一个家庭里都有一股若隐若现的家风，它在悄悄地改变着我们的言行，性格……——题记

胜不骄，败不馁——进取篇

以前，每当我取得优异的成绩时，妈妈总是把我高高地抱起来——接着来的就是一阵夸奖和鼓励。

一早，我迈着大步，哼着小调，又是蹦的又是跑的来到了家门口。从楼道间射进来的缕缕阳光，看着心里就舒畅。一进了门，我迫不及待地扬起期末成绩单，奔向妈妈——“妈，我这次考了 681 分，全班第 5 名呢！”说着说着，我感觉自己轻飘飘的，好像要飞起来似的，

仿佛世界都小了！

但是妈妈的回答就只有普普通通的一句“继续努力吧。”，这让我的心情一下子从半空中无情的跌回到地面。

这时，风刹那间停下了脚步，树叶也在顷刻间停止舞动身姿，一切好像静止了。妈妈回过头，我从她红筋满布的眼睛里读出了一点点的鼓励和安慰。

我知道了，妈妈要我不满足与现状并不懈地奋斗，进取！

锲而不舍——坚持篇但是现在——一晚——当我正在以近乎崩溃状态写作业时，当我气愤到几乎想把笔折断时——我担心地望了望窗外乌黑的天空，心中一寒，不禁继续动笔写作业。但是，好景不长。我的手开始不堪重负了——越写越沉重；越写越困难，好像被无形的藤蔓所牵制住了。但是我知道，我必须继续写下去，可是我却被迫停下来休息……

这时，妈妈在旁也看出了几分，转身离去。

顷刻间，我受到了极大的打击——回想从前，几乎每次的风风雨雨都是妈妈陪我一起走过的……我来不及伤心，继续用我快要累断了的手画着。我的左手紧紧地捏着右手的手臂，奢望着可以替右手分担一点点的疲劳。

忽然，妈妈挺直的腰板出现在门前——她的手上多了一杯暖气腾腾的牛奶。她什么也没有说，但是我也已经知道了，我的背后一直有妈妈的陪伴，我不能辜负了她的期望啊！于是我一口把它饮尽，这股暖气一瞬间把我身上的疲倦都消除了，然后一鼓作气把剩下的作业完成了——躺在床上，坚持得到成功后的滋味真是苦啊！

见贤思齐——努力篇

“看看别人，考得多好？看看你呢？”

家里，一阵阵令我心寒的批评喷涌而出，“他上次的英语成绩不比你差吗？你不努力，反而被人超过了……”妈妈的话里，透露着她无声的爱。我不仅听出了她对我成绩的担忧，还听出她对我骄傲的态度而感到的失望，我势必要改变她对我的这个看法！

从此，我默默地努力学习。不管别人有没有看见，只管自己今天

有没有进步。当我看见别人的优点时，我尽量学习并转化为对自己学习有益的东西；当我看见别人的缺点时，不仅要反省自己，还要制定出避免发生这种情况的方法，以免重蹈别人的覆辙。

终于！苍天不负有心人——我在这次的考试中取得了很大的进步。但是我也要继续奋进，因为：“人外有人，天外有天”！

家风永远是我一生中隐形的导师。

我的家风家教故事征文 篇3

从小，妈妈就教育我，对待长辈，我们要有礼貌，这样才是个懂事的小孩儿，这也让我一直记得，见到长辈，要主动问好。尊敬长辈似乎已在不知不觉中成了我的习惯。我们家呢，在和长辈一起吃饭的时候，都会先等长辈动筷，其余的人才会动筷，妈妈说，这也是一种礼貌，所以每一次和长辈一起吃饭时，我都会看到，长辈先动筷的情景。记得一次家里的聚餐，吃饭时，长辈还没有动筷，大家也都没动筷，那时，我就问妈妈：“妈妈，为什么她们都不吃饭啊？”妈妈笑着回答我：“因为这是一种礼貌啊！你看，长辈都没有动筷，所以我们不能动筷。”我又问：“那是不是一定要等长辈动筷了，我们才能吃饭啊？”妈妈说：“对，在我们和长辈一起吃饭的时候，如果长辈没有动筷，那么我们就不能动筷，知道了吗？”我说：“嗯嗯，我知道了，我知道了，我会记得的。”然后，长辈动筷了，在长辈动筷后的，大家也都吃起了饭，从那次聚餐之后，我就又学到了一个知识，我觉得这应该算是一种餐桌礼仪吧！

我记得我小时候，老是不喜欢端起碗来吃饭，有一次，妈妈看见了，就打了我的手，妈妈对我说：“吃饭的时候，要把碗端起来！”我就问妈妈：“为什么呀？”妈妈回答说：“因为端起碗来吃饭，也是一种礼貌啊，你想想，如果你去别人家吃饭，如果不把碗端起来，别人就会说，这个小孩不懂礼貌。”我听了之后，立马就把碗端起来了，因为我不想让别人认为，我是一个没礼貌的小孩，然后我对妈妈说：“妈妈，以后我知道了！”从那以后，爸爸妈妈看见我不端起碗来吃饭就会提醒我，我被提醒后，也会立马把碗端起来。

我一直会告诉自己，我要做一个有礼貌的人，因为爸爸妈妈在日

常生活中，就一直在教育着我，我不想让爸爸妈妈的教育全都变成废话，所以我总是会遵守该遵守的礼貌。

懂礼貌也是我在日常生活中学会的知识，这也让我知道了，生活中有很多的小细节，都需要去注意，这样才能学到更多的知识。

我的家风家教故事征文 篇 4

谈起我家的家风，我想起了几个故事，其中有些是我记得真切的，有些是听父亲母亲后来说的。这些事看似稀松平常，却影响我至深，浸润我一言一行。

百善孝为先

《三字经》里黄香温席的故事，父母不知给我讲了多少遍，百善孝为先是小时候父母经常给我上的课，也是我家的传承。

讲起孝道，父亲经常拿奶奶给我做教材。我的祖奶奶不到 70 岁就中风瘫痪了，那时候家里负担重，又缺少劳动力，大家都要下地干活挣工分。奶奶当然也不例外，白天她跟着大家一起下地干活，休息的时候就跑回家照顾祖奶奶，给她喂饭。晚上还要去祖奶奶房里看她好几遍，渴了给她喂水，不舒时给她挠一挠、按一按。祖奶奶大小便失禁，也是奶奶一直给她擦洗身子，更换衣物。“都说久病床前无孝子，但你奶奶尽心伺候你祖奶奶好几年，直到她去世，那几年里我从没听过她一句抱怨。”奶奶读书不多，身上体现出来的却是大德。

耳濡目染，父亲也传承了奶奶的美德。我的印象里，父亲很少对爷爷奶奶大声说话，老人生病的时候，父亲总会亲自去老家接老人看病。近几年爷爷身体不太好，老有头脑眩晕的症状，父亲带他看遍了附近的医院，一听说有什么新药就会第一时间请教医生，确有其效便会托人在外面寻。保健枕、按摩仪，只要听说有用就会往家里买，爷爷的记忆不太好，有时不记得是否吃过药，父亲便每晚叮嘱，若是没亲眼看见爷爷服药，还会把药瓶里的药数一遍，确保爷爷已经吃过才放心。

待人以宽

“饶人不痴汉，痴汉不饶人”是曾祖父常挂在嘴边的一句话，后来又成了父亲的口头禅。小时候我不太理解这句话的含义，父亲对我

说记住“得饶人处且饶人”就对了。直到一件事情的发生，让我对这句话有了最初的理解。

那是1998年夏天，母亲带着不满两岁的弟弟上街买菜，弟弟被背在背后，手里拿着母亲的钱包把玩。菜市场人多路挤是小偷经常出没的场所，弟弟手里的钱包因为并不在母亲视线范围之内自然成了小偷的目标。趁着母亲挑菜的间隙，小偷一把抢过弟弟手里的钱包转身就跑，弟弟哇哇大哭起来，母亲赶紧回身，发现了原因，两步抢上去攥住了小偷的胳膊。小镇上的人们大多互相认识，于是周围的人都围过来堵住了意欲逃走的小偷。母亲当街质问起小偷，让他把钱包还回来，一开始小偷死不认账，周围有人便出来作证说自己看见了。僵持之际，围观群众中认识父亲的人赶紧打了电话给他。

一会儿，父亲到了，他先谢过周围的热心群众，然后让大家都散了，之后父亲出人意料地请小偷到家里吃顿饭，小偷一开始不敢去，以为父亲是要关门打贼，后来在周围人的劝解下还是去了我家。中午，母亲烧了一大桌子菜，父亲让他别客气，还不时给他夹菜。“兄弟，谁都有困难的时候，但路子千万不能走错了。”父亲斟了一杯酒递给他。小偷接过父亲的酒，望着满碗的菜，两行泪滚了下来。

原来小偷是镇子周围的人，当时围观群众中有人认出了他，把情况告诉了父亲，这人原也不是什么坏人，就是最近几年家里有老人一直生病，光景很不好，估计也是没有办法才走上了歪路。这件事情之后，再没听过他偷鸡摸狗的消息。

清白做人

我家温饱有余，算不上富裕，但从小父亲就教育我们，对于利益不要锱铢必较，不义之财不可得，做人清白方是好。

上世纪90年代，不到30岁的父亲当上了镇上农村信用合作社的主任，不算什么官，但在旁人眼里却有不少实惠。那时候金融市场不像现在这么活跃，贷款管得紧，镇上和村里想贷款的人却不少，僧多粥少，于是大家就想起了“办法”，记忆中经常有人拎着土鸡蛋、老母鸡、烟酒之类的东西来我家拜访，父亲总是一一谢绝。

有一次，一位农民老伯提着几个袋子来到我家，庄稼人实诚，一

来就说明了意图。父亲听后笑着对老伯说：“老人家，您看这样要得不，您先把东西带回去，再来找我谈业务，您这东西搁这儿我就没法跟您往下谈了。”老伯拗不过父亲，只得提了东西回去。事后，父亲带上其他同事去老伯家走访，了解他家情况以及贷款原因。老伯家条件符合业务规定，父亲便及时为他办理了贷款。

还有一次，镇上一位开饭馆的付叔叔来到我家找父亲下棋，将近傍晚，父亲便留了他吃晚饭。席间付叔叔聊起了他的生意，表示想扩大餐厅规模，需要资金，请父亲帮他想想办法，晚饭之后他便告辞了。晚上，母亲打扫卫生的时候在付叔叔白天坐过的沙发靠垫后面发现了一个信封，打开一看里面装的竟然是钱，父母相视，明白了付叔叔的目的。第二天，父亲带着信封去付叔叔的饭馆，准备把钱还给他。父亲到的时候，饭馆里有人正在吃饭，他便把信封塞进付叔叔手里，说道：“老付啊，上次我在你这里借的钱我现在周转开了，今天来还你，谢谢啦！”当时付叔叔先是一脸错愕的样子，随后便脸红了。付叔叔的贷款申请在政策支持范围内，父亲也按规定给他办理了。付叔叔踏实勤劳，又经营有方，饭馆生意越做越好，很快便还清了贷款。

没有太多大道理，我的父母是怎么说的就是怎么做的，虽都是些日常琐碎事，体现的却是我家的风尚，我深信之。

我的家风家教故事征文 篇5

“嘿呀、嘿呀……”是哪家在漆黑深夜还点着通明的大亮灯，在辛勤地为家操劳，使家而明亮？是我们的家！这盏黑夜中的明灯，在社区，不，在温州，是一束最闪耀的光芒。

告诉你，我们可是这社区里少有名气的勤劳之家。四代祖传，代代勤勉！

要说，就从奶奶说起。我奶奶这把年纪，也是忙个不停。在我们各自外出学习、工作之时，她就利用时间，在家里左洗右刷，从没闲着。

早晨，奶奶都起得很早的，她帮我们准备好早餐，就开始干其他活儿。我起床目视奶奶的一举一动，她拖地时声音十分轻，似乎生怕打扰我的睡眠。

我知道，奶奶的身体不是特别的硬朗。干体力活过久，对身体有些许的影响。她为我们，累垮了身体。瞧，奶奶的动作缓慢，但她拖地拖得很干净，如果一些地方她还认为脏的，要重复着拖来拖去，不拖干净决不罢休。如果实在不行，她会皱紧眉头，摇摇头，拿来洗洁精拖而再，再而拖。奶奶，为我们付出这么多，我们都心疼你，感激你！

在奶奶的影响下，妈妈也是一位勤勉的人。是我们值得一提的人。她白天在单位认真工作，正因为这种态度，每年都被评为“优秀共产党员”。妈妈下班后，我总能听到她匆匆的脚步声和气喘吁吁声。妈妈一手提着包，一手提着为我们准备晚餐的菜。她表现得没有特别的夸张，只是为了避免引起人家的注意，只是小声喘气。晚饭后，妈妈放弃了娱乐项目，也没有倒头休息，而是帮着家里做家务活。白天奶奶干，晚上妈妈抢着干，让奶奶休息。

一次深夜，我不知怎的，惊醒。模模糊糊中，我看见书房里闪着微弱的灯光，妈妈还在收拾书架！左一擦，又一理，持续不断。我看见妈妈脸颊旁流下豆大的汗珠，一滴一滴……。妈妈的背微微驼着，曾经引以自豪的直背，今儿怎么有些驼呢？我的睡意全无，书房里的灯依旧亮着。妈妈，白天在单位工作，晚上还要不辞辛劳在家整理家务。妈妈不愧是我们的勤劳榜样！

我在奶奶、妈妈的耳濡目染下，也学会了勤劳。在学校我可是卫生大组长，不仅劳动响当当，学习也不例外。

一次，林老师布置作业，很少。但要求我们认真完成。是的，只有两项，一项是常规作业，另一项是作文。那次我写了两个小时！作文写了五面。完成的很认真。也许是平时课外书看得多，拿起笔来，我的灵感就会突发，越写越有劲。那次作文，我被当众表扬，那是勤劳的结果呀！

我们家的家风——勤劳之风，愿它常驻我家。愿那勤劳之风，飘在中华民族的上空，飘进千家万户之中！

我的家风家教故事征文 篇 6

我是一个在美好环境中成长起来的幸福孩子，欢乐的笑声，优美

的音乐声，琅琅的读书声一直萦绕在我的幸福小屋，伴随着我成长。爸妈总是以身作则，言传身教，引导我努力学习，积极锻炼，从而让我对学习产生了浓厚的兴趣，养成了良好的生活习惯。当然，这还少不了爸爸制订的家训的功劳。我的家训是“五为”准则，即是：为人、为学、为用、为体、为生。为人是根本，为体是基础，为学是手段，为用是目的，为生是理想。

读书声是我家的最大特色。我从嗷嗷待哺的摇篮时起，就一直沉浸在读书声中。妈妈从小就给我读儿歌，讲童话故事。爸爸也以身作则，会在早餐期间花五分钟，晚餐前花十分钟读古文。他经常读得抑扬顿挫，声形并茂，使我深受感动，就跟着一起大声朗读。读熟练了，我就和爸爸一起“对诗”，读书声传遍家中的每个角落。直到现在，十年过去了，早晚十五分钟的读书声几乎没有停止过。琅琅的读书声不但使我几乎背完了中学的古诗文，而且使我的作文水平不断提高，也了解了更多的历史知识，给生活增添了一番读书的乐趣。

我家里也处处充满音乐声。我还没有出生时，爸妈就给我听曲子。直到现在，我家每天依然环绕着各种经典名曲。那一首首悦耳动听的乐曲，时而欢快，时而优美，时而忧伤，轻轻地在整个家中飘逸、回荡。悦耳动听的音乐声，使我的大脑变聪明了，让我每天都开开心心！

良好的家教，促进我成长。你看，我不正在向阳光大道走去吗？我感谢我的家庭！

我的'家风家教故事征文 篇7

从我不记事时起，妈妈就强调我“百善孝为先，孝为德之本”去年家里多了一名新成员，我的弟弟，妈妈又开始老调重弹“儿子们，要和为贵、孝当先、兄友弟恭，才能拥有一个幸福的家。”

想起上次放学回来，一进家门一阵扑鼻的香味迎面而来“啊，是烤鸡！”我书包都没顾得上放下，脚上像安上了风火轮似的飞奔至桌前，手以迅雷不及掩耳之势，抓起一只香喷喷的鸡腿，就要往嘴里塞，这时，一声“放下”犹如炸雷，惊醒了我，随之而来的是一脸严肃的妈妈。

我立刻不安了，妈妈问我：“你可知错，错在何处？”这时我才

想起妈妈经常教导的话，家人齐了才能动筷，如果有一些可口的饭菜，就让爷爷奶奶先吃，我羞愧的低下了头。

接着妈妈给我讲了她小时候的故事，那时，妈妈家里人口多，经济并不富裕，只有在逢年过节才能吃肉，但每一次，煮熟后必须先把肉多软烂的部份，精选一大半端给分开居住的太爷爷和太奶奶，外婆教诲妈妈从细微的食物开妈，凡事以老为尊，孝字时刻铭记于心，当年从未踏进校门的外婆，从哪懂得这个道理呢？原来也是由长辈们口口相授，以身相传的家风家教。听完妈妈的故事我心情久久不能平复，幡然醒悟。

多少的典断故从我心头浮现至眼前，“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”我才刚刚亲眼目睹了弟弟在妈妈肚子里，让妈妈肚大如萝，举步艰辛之苦，当一个婴儿呱呱落地的时候，全家满怀激动的笑声，当襁褓中的弟弟不停地啼哭时，家人表现最多的是耐心，我作为家里的第一个孩子，相较弟弟我所得到的爱，有过之而无不及。

我要学会感恩，用行动孝敬父母情、长辈，尽力做好一些力所能及的事情，让父母情感受到我对他们的爱。代代孝、辈辈传，谁言寸草心，报的三春晖，华夏文明五千年，孝敬长辈的传统美德，希望我会是个合格的继承人。

我的家风家教故事征文 篇8

家风伴我从懵懂无知坐向成熟，一步步在人生的阶梯上踏上脚印，是它塑造我的无形力量一家庭的生活方式。在模糊的记忆中，妈妈教我懂礼貌，尊老爱幼，诚实守信，助人为乐等等。品质方面严格把关。

时间不紧不慢的流逝，事情一次一次的发生。外面闪耀的阳光直直的射进了窗户，我们家的争议声又一次直逼耳际：

“你说你都多大了，干什么都不干好。瞧瞧，让你给你倒杯水，干嘛倒那么满，撒的到处都是。”一向宠爱我的妈妈一边擦着桌上的水，一边又开始唠叨了。虽然说，妈妈的“话匣子”有点烦人，但勉强算得上是“音乐”。就听下去吧。原来今天早上我家来了位做客的阿姨，妈妈命令我去倒一杯水给阿姨喝，天有不测风云，人有旦夕祸福，不料，我的手不小心抖了一下，水就倒满了。有点不小心，不过

我不是故意的。阿姨走后，妈妈的“低音小喇叭”开始不停地播放，做事稳重，不要三心二意。我只得改正。

“那么大了，连点规矩都不懂，客人来了也不知道打声招呼，只顾忙自己的。”妈妈一送走客人，回来就又“赠”了我一句。我怎么这么倒霉，“……！”长篇大论过后，妈妈竟然一点点也不累：“要知道尊重别人，得有礼貌。”从此以后，家里来客人我一刻也不敢怠慢，急忙左一声“阿姨好，”右一声“叔叔好。”

我在妈妈的话匣子里学到懂礼貌，尊重他人，做事专心……我伴着岁月，年龄不断增长，妈妈却毫不松懈。告诉我：“这些事情虽然微不足道，是‘鸡毛蒜皮’的小事，但可以直接影响你的成长。”我的家风由我的妈妈培养出来，一步一步，一件一件。

没错，无形中好的家风的养成，是正能量的传递，也是以后对自己教育的回馈，只要家风好了，国风才会好。

我们家的家风，愿它常驻我家。愿那不辍的改进之风飘在中华民族的上空，飘进千家万户之中。愿我的家庭会因它变得更充实，更美好。

我的家风家教故事征文 篇9

“家是最小国，国是千万家”，千千万万家庭的好家风，才能撑起全社会的好风气。每个家庭都有着各自的家风，只要能从中体悟到积极、健康的正能量，就是好家风，好家风是无声的教诲，铭记在心、代代受益。

《朱子治家格言》有：宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。纪晓岚四戒四宜有：戒晚起、戒懒惰、戒奢华、戒骄傲；宜勤读、宜敬师、宜爱众、宜慎食。曾国藩十六字箴言家风有：家俭则兴，人勤则健；能勤能俭，永不贫贱。我们祖上并没有传下如此这般的正式格言家训，但在父母亲的生活、行动、言语等诸多细节中，或许能捕捉我们家家风的踪影。

据母亲所说，父亲年轻时家境还算可以，但后来奶奶患了重病，爷爷身体也日渐衰弱，家里的积蓄很快就花光了。家里重担全部落在刚二十出头的父亲身上，哥哥的出生无疑又加重了他身上的担子。父

亲和叔叔去隔壁村庄做帮工，老爸做瓦匠，叔叔做木匠，脏活、苦活、累活，没有半句怨言，收入不多，加上从亲戚邻居家借的，勉强支撑奶奶的医药费和一家几口的口粮，奶奶终究还是没有逃过病魔的魔掌，几年后离开了人世，家里欠下了不小的一笔债。爸爸和叔叔依旧是咬紧牙关，或脏或苦，或大或小，只要能赚来钱，都勤快的去干，后来活儿越来越多，都有了伙计跟着他们干，再后来，附近的活儿少了，爸爸就去县里揽一些小工程，一点一滴，终于还清了之前的债务。

在我小的时候，家里条件并没有改善多少，懵懂的我很是奇怪为什么老爸带着一群人干活，家里条件并不比人家好呢。每临近春节，家里都是人来人往，有时老爸连续几天都是早出晚归，我疑惑不解，不知道哪个时点，我突然意识到这究竟是什么情况，原来工程款一直拖欠导致工人工资发不出来，每到年关，工友们都来向父亲要工资，父亲是个厚道的人，平日里已垫付不少，此时只能将家里不多的积蓄给工人们发工资；另一方面，他也不停地向各个经理要工程款，据说那些经理到年底就躲起来生怕别人向他讨钱，这也就不难理解父亲地早出晚归了。

到了上学的年纪，我和哥哥的学费、借读费、住宿费加在一起也是不小的一笔开销，村里也有几户人家的孩子辍学了，而无论家里多困难，父母从没动过不让我们上学的念头，因为他们知道读书对我们是何等重要。

父亲长期在外工作，我平日里和母亲一起的时间多。母亲勤劳，小时候我穿的都是她纳的“千层底儿”、用自家种的弹得棉花做的笨重棉裤、缝缝补补的衣服和袜子；母亲俭朴，吃饭碗里不剩半颗米粒，将有些发黄的馒头皮儿剥下来吃，给我们吃馒头芯儿，还总谎称皮儿有劲道；母亲唠叨，但唠叨中无不透露着对我们的爱。如今家里条件改善不少，母亲的这些习惯却依旧保留，我们也或多或少受到了她影响。

家风如春雨一般，润物细无声，是一种浸渍、渲染，融化在每个家庭成员的血液之中。父亲的责任担当、吃苦耐劳、善良厚道，母亲的勤劳、俭朴、爱家顾家，都潜移默化而又深刻持久地影响着哥哥和

我。

美好的品质都值得借鉴和传承。家庭的教育铺就了人生底色，终将为为人父、为人母的我们，应该承接父辈的正能量，借鉴古人留下的人生智慧，言传身教、身体力行，将自家和他家的好家风传承给下一代。

我的家风家教故事征文 篇 10

中国是一个文明的大国，自从盘古开天辟地以来，五千年来悠久的文明历史文化遗产一代代每一位中国人。

国有国法，家有家规。作为一个中国人，我们每个人都应严格要求自己。长辈们常说，没有规矩，不成方圆。从小奶奶就教育我长大后要乐于助人，要诚实、正直、守信用、尊老爱幼，勤劳节俭。还要自信，自爱，这都是我们中华民族的有传统美德，也是每个家庭的希望。

在奶奶那一代的时候，她的妈妈教育她说要把人先做好，才能做好事。渐渐地有了爸爸，他长大成人以后，爷爷奶奶对他管教很严，不允许爸爸抽烟喝酒，还规定他晚上不能超过十点回家，到哪去都必须经过父母同意才能出门。听奶奶说：‘爸爸小时候非常有礼貌，见人就叫，连在路上遇见乞丐也要跑上去叫他。一直到现在，这个好习惯从未变过。在这点上我要向爸爸学习。养成有礼貌的好习惯。

每次奶奶送我去上学，在公交车上看到有老人上车，总会叫我让座，甚至还会把自己的座位让给她年纪更大的老人。其实奶奶她也是老人，她也六十多岁了，可是他觉得那些年纪更大的老年人比她更需要那个座位。奶奶这几十年来从没忘记她妈妈的话，一直是按着妈妈的话做的，她在我家这一带是出了名的好媳妇，好女儿。

奶奶一直是个乐于助人，善良的人，只要别人开口，她一定会尽自己的能力去帮助别人。哪怕是吃点亏，她也从不计较。奶奶常说：‘吃亏是福’也可能是奶奶做了许多好事，老天爷都看在眼里，奶奶跟同龄人比起来比他们都要健康，这都是奶奶的善良、正直、乐观的心态换来的好身体，这就是大概人们说的好人有好报吧！

每次我去朋友家玩，奶奶、爸爸妈妈经常提醒我到别人家要有礼

貌，不能乱翻别人家的东西，更不能把别人家的东西带回家。告诉我无论在哪里，只要遇到有需要帮助的人，一定要积极地去帮助他。在父母的教育和带领下，我也知道怎样节约用水，不乱花钱，有空时帮妈妈做家务，尽量做到自己的事情自己做。

在奶奶，爸爸妈妈为人处世的方式上，我都看在眼里，记在心里。慢慢地，让我懂得了很多做人的道理，也正在努力的向着这个目标前进。

我的家风家教故事征文 篇 11

我们一家都是爱书之人。父母因为是语文老师，从小我和姐姐便是在书中长大的。

家中的书极多，不过大部分都是中外国名著经典，我和姐姐小时候看了一些，却不喜欢，尤其是外国名著，有时连谁是主角，书中讲的内容是为了表达什么都弄不明白。于是我和姐姐用自己的零花钱买了许多现代小说、散文、杂志等等，父母还专门在书房中清出一块地方来放我和姐姐的书。每当在书店中淘到一本自己喜欢的书，心中总会升起一种成就感。

长大后，我和姐姐开始看中外国名著，如《镜花缘》、《呼啸山庄》、《茶花女》等等经典，也看许多现代文集、小说，如《千年一叹》、《行者无疆》、《福尔摩斯探案集》、《文化苦旅》等。每次逛书店，总忍不住淘一两本书，父母也喜欢淘书，有一次我们送表妹上去广东的长途汽车，在等车的时候，老爸竟去车站外的一家书店里买了四本书，人手一本坐在候车室里阅读。

“书是人类进步的阶梯”、“书是人类精神的食粮”。这个世界，因为书而精彩，也因为音乐而精彩。

尼采曾说过，没有音乐，生命是没有价值的。而在我们家中，音乐是重要的组成部分：每天早晨的闹钟、醒来后的轻声哼唱、上学路上或下课期间的轻声低吟，高兴时的放纵歌唱……每一份感动，在我们家中都能用歌声来表达；每一种情绪，在我们家中都能用歌声来宣泄。

也许看上面的内容，你或许会认为我们家是一个轻松、开明的家庭，但你若这样想，却错了。

我的老爸是一个很严厉的人，据老妈说，小的时候我和姐姐吃饭慢，老爸都打我们。不过若我们成绩很差，老爸却从来不打人。在我们家中，老爸永远是那个唱黑脸的人，至于老妈，当然唱白脸啦。

老爸虽然严厉，对我们却很细心。因为老妈的厨艺是老爸教的，所以老爸煮的菜比老妈好吃。不过老爸很懒，很少下厨，不过若我们想吃菜老妈不会煮或煮得不好吃，老爸都会下厨，尤其是我最爱吃的糖醋排骨，嘻嘻。记得有一次，姐姐在学校晚上发高烧，老爸连忙赶了过去，到的时候已经快十二点了。老爸又带姐姐去医院，来来回回又花了将近一两个小时。后来我们才知道，那天老爸为了早点赶到，超速，被罚了400元。

这就是我的家，一个爱书，爱音乐，严厉，却又温馨的家。

我的家风家教故事征文 篇12

是夜，在空无一人的客厅里，爸爸总是开着亮晃晃的灯，小喝一杯。这或许是再平常不过的事情，但是对于我却是心灵上教育的一个开始。我对于这个场景，可谓是又爱又恨。

爸爸总说酒话才能给我最真实的教育，我一直不明白这是什么意思，或许这就是我那平凡普通的小家庭不一样的教风吧。

总会清晰地浮现出，爸爸用那微醺的红红的脸色，用含糊不清却令人记忆深刻的话语，对我谆谆教诲的场景。那次我的期末考试失利了，在电话里哭得很凶，爸爸一句话没说，却在我回家的那晚与我深谈。桌上摆着好几个喝完的酒瓶，散在桌上好似也喝醉了，我不敢抬头看爸爸，却可以感受到那炽热的眼神。爸爸没讲什么批评的话语，只是讲了雏鹰学飞的故事，爸爸讲得很认真，眼睛流露出那深切的神情似乎可以将我包围，我明白爸爸的用心，但是却觉得心里很着急，想要结束这场谈话，因为那种静谧的气氛着实让人很是喘不过气来，这也是我为什么又爱又恨的原因吧。

当然，爸爸那独特的家教不只是在鼓励我奋发，同时也是在思索自己的一种方式。

每年暑假，我总会去给爸爸打工，虽然很辛苦，但是那不菲的工资给了我巨大的动力。那天，我们忘了带足工具，导致没办法顺利完

成工作。晚上，爸爸将我叫回他身边，陪他干几杯，或许是心血来潮，爸爸竟给我讲起了他儿时的故事，我很是兴奋，但我又很伤神，因为我知道爸爸的童年并不是很美好。爸爸说小时候总是跑到海边去抓鱼，但是总是费了很大的劲才好不容易抓到一条，原因就是不懂得技巧。随后，爸爸就反思着自己今天的工作，我觉得我很是幸福，有一个这么好的爸爸，这么好的教育。我知道很多家长总是不肯向自己的孩子反思错误。爸爸说“智”和“勤”才能使工作做好，我也很相信这句话。

冬夜里有风儿钻进窗户那特有的声音陪伴，夏夜里有清脆的蝉鸣陪伴，当然，在这些平平凡凡的夜晚里，有爸爸那特有的教诲陪伴才是最好的夜晚。夜谈是我那平凡普通的小家庭特有的家教方式。

醉后吐真言，是爸爸教育我最用心的方式；小故事，是爸爸教诲我道理最好的途径；“勤”，是爸爸教会我生活的基本方式。夜里，虽然静谧，却弥漫着我家那独特的家教家风。

我的家风家教故事征文 篇 13

家庭是圃，孩子是苗。家风如雨点，它随风潜入夜，润物细无声，小苗只有在雨露的滋润下，才能健康成长。孩子只有在优良家风的熏陶下，才能出类拔萃。说到家风，我脑海里不禁涌现出爸爸妈妈用行动教育我的一幅幅景象。

还记得我刚刚进入小学一年级的時候，晚上回到家要开始写作业的时候，坐在沙发上津津有味地看着电视的爸爸，一看到我到家了，马上就把电视给关起来了，便拿起报纸看了起来。我有些不明白，便问爸爸：“爸爸，你为什么要把电视给关起来啊？”爸爸笑着对我说：“因为你要写作业啊。”这短短的一句话还是掩盖不住我的好奇心，爸爸看着那好奇的我，突然“噗嗤”一笑，然后对我说：“因为做一件事要专心致志，可不能三心二意。如果我在你写作业的时候看电视，就会影响到你的做事效率还会让你分心，不能让你好好地把一件事认真地去完成。宝贝女儿，现在知道了吗？”我重重地点了点头，然后就去房间里认真地写作业了。从那时候起，爸爸都在我写作业的时候看书，看报纸。就因为爸爸的这种习惯也让我学会了爱读书，爱看报，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/058142132072007001>