

板块五

文言文阅读·考点突破



精准断开句读

学案49

——扣“境”循“法”，避“套”用“巧”



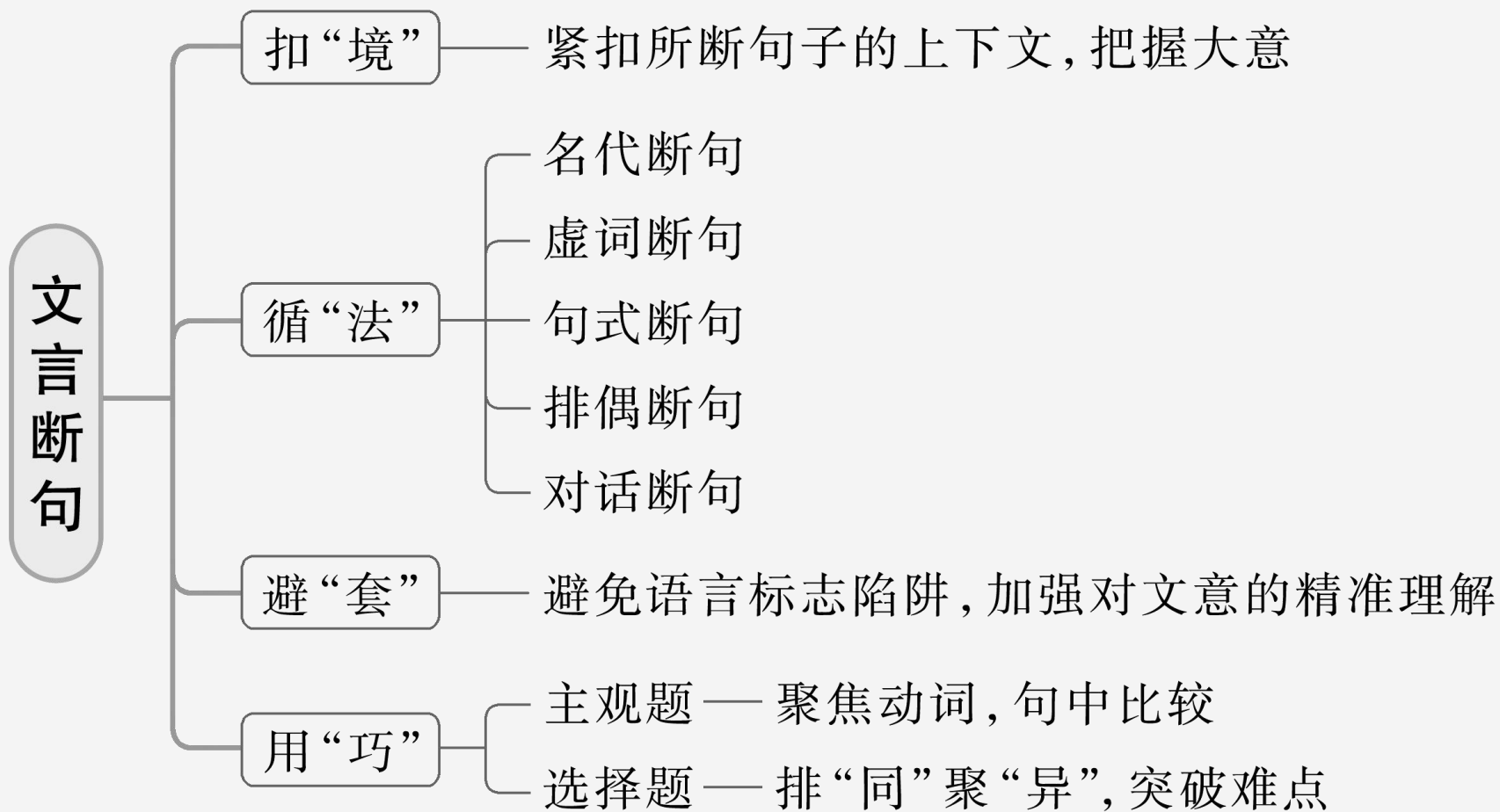


复习任务

- 1.掌握断句的基本方法，正确断句。
- 2.掌握两种断句题的答题方法。

考情微观

年份卷别	提问方式	命题特点
2023年新高考 I、II 卷及全国甲、乙卷	材料二(文中)画波浪线的部分有三处需要断句, 请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑, 每涂对一处给1分, 涂黑超过三处不给分。(3分)	断句命题最值得关注的是, 2023年由选择题改为主观题带来的变化: ①选句字数由原先的50字左右减少至25字以内。 ②大多数情况下为八断三, 即给出八处断句, 要求选出三处最需要断开的位置。
2016—2022年所有全国卷及2020—2022年所有新高考卷	下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是(3分)	③难度虽较选择题略有上升, 但因字数减少一半, 所以对冲了难度。 ④改后避免了“蒙”的成分, 实实在在地考查断句能力, 得分有区分度。 不变的是均选文中叙述性句子。





活动一

掌握断句的基本方法

(一)名代前后多联系

1.(2023·全国乙)文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将下面相应位置的答案标号上画“√”。

昔者晋公子重耳出亡，过于曹，曹君袒裼而观之，釐负羁与叔瞻侍于前。叔瞻谓曹君曰：“臣观晋公子，非常人也。君遇之无礼彼若有时反国而起兵即恐为曹伤君不如杀之。”曹君弗听。釐负羁归而不乐，其妻问之曰：“公从外来而有不乐之色，何也？”负羁曰：“吾闻之，有福不及，祸来连我。今日吾君召晋公子，其遇之无礼。我与在前，吾是以不乐。”(节选自《韩非子·十过》)

君遇之 A 无礼 B 彼若有时 C 反 D 国 E 而起兵 F 即恐为曹伤 G 君 H 不如杀之。

解析

试题设置八个断句点，要求考生选取三个正确的断句点。句子大意是：

“您对待他没有礼貌，他如果有机会回国立为国君而发兵，就怕会成为曹国的祸害，您不如杀了他。”句子分为理由和建议两部分。理由部分承前文而来，与后文“其遇之无礼”相对应，故A处不当断。

“反”同“返”，是返回的意思，为文言文常见义，“反国”在句中是回国的意思，故D处不可断。

“反国而起兵”是相接续的行为，用“而”连接，故E处不可断。

解析

“反国而起兵”的主语是“彼”，“有时”作状语，故C处不可断。
句中“曹”指曹国，“君”指曹君，建议部分的主语为“君”，故H处不可断。

综合考察，画波浪线的部分共四个小分句，主语是“君”“彼”等人称代词，第三个小分句“即恐为曹伤”接续第二个小分句而来，且有“即”相承接，故正确断句点为B、F、G三处。

参考译文

从前晋公子重耳出国流亡，经过曹国的时候，曹君趁重耳脱去上衣裸露身体时观看他连在一起的肋骨，当时曹国的大夫鰲负羁和叔瞻侍候在曹君跟前。叔瞻对曹君说：“我看晋公子，不是普通之人。您对待他没有礼貌，他如果有机会回国立为国君而发兵，就怕会成为曹国的祸害，您不如杀了他。”曹君没听从叔瞻的劝谏。鰲负羁回到家中闷闷不乐，他的妻子问他说：“夫君从外面回来有不高兴的神色，为什么呢？”鰲负羁说：“我听说过这样的话，君主有福的时候我赶不上，灾祸来了一定会连累我。今天我们的国君召见晋公子，他对待晋公子没有礼貌。我当时也参与接见，因此才闷闷不乐。”

2.(2020·全国 II 改编)文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将下面相应位置的答案标号上画“√”。

(王安中)自秘书少监除中书舍人，擢御史中丞。开封逻卒夜迹盗盗脱去民有惊出与卒遇缚以为盗；民讼诸府，不胜考掠之惨，遂诬服。安中廉知之，按得冤状，即出民，抵吏罪。(节选自《宋史·王安中传》)

开封逻卒[A]夜迹盗[B]盗[C]脱去[D]民有惊[E]出与[F]卒遇[G]缚[H]以为盗

解析

抓住句中三个名词对象“逻卒”“盗”“民”的行为即可。两个“盗”都是名词不能连在一起，分别作上一句的宾语和下一句的主语，所以中间必须断开。“盗脱去”主谓结构完整，故“去”的后面要断开。“民”“与卒遇”构成主谓关系，谓语后面要断开。

参考译文

(王安中)从秘书少监被任命为中书舍人，提升为御史中丞。开封巡逻的士兵晚上捉拿盗贼，盗贼逃脱了，有个百姓受惊出门正好与士兵相遇，(士兵把他)当作盗贼绑起来；百姓到开封府诉讼，受不住残酷的拷打，于是无辜服罪。王安中调查到这个案件，审查后定为冤案，立即放出这个百姓，治官吏之罪。

■ 方法点拨

名词、代词经常作主语或宾语，可以首先标出文段中的名词、代词。如人名、地名、官名、族名、器物名、动物名、植物名、时间等名词，“吾、予、尔、汝、公、卿、彼、此、之、其”等代词。因为名词、代词一般为文章陈述、描写、说明或议论的对象，一般用作句子的主语和宾语，在它们前后往往要断句。因此，找出文中反复出现的名词或代词，基本上就可以断出句读了。

■ 方法点拨

当名词作主语时，一定要关注前后主语的一致性与变化性。

另外，要注意理解这些名词的含义。如2021年新高考 I 卷第10题中出现的“上皇”是指唐高祖，而不是唐太宗，而“故皇”则不是故去的皇帝，而是两个词，翻译为“所以”“皇帝”。

另外，如果两个名词连用，则中间可以断开。

■ 方法点拨

常见的代词有三类：

(1)人称代词：

第一人称：吾、予、我、余、朕、孤、寡人、臣、仆、妾、在下等。第二人称：尔、汝、女、若、乃、而、子、君、公、阁下、陛下、足下、卿等。第三人称：之、其、彼。

(2)疑问代词：谁、孰、何、奚、胡、曷、恶、安、焉等。

(3)指示代词：此、是、斯、兹、夫、之、其、彼等。

(二)借助虚词定首尾

1.(2021·天津改编)文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将下面相应位置的答案标号上画“√”。

嗟夫！事之利害，计之得失，天下之能者举知之。知之而不能权之
以人则亦纷纷焉或胜或负争为雄强而未见其能一也。

(节选自宋·苏轼《魏武帝论》)

知之而不能[A]权之[B]以人[C]则亦纷纷焉[D]或胜[E]或负[F]争为雄强[G]
而未见[H]其能一也。

解析

“以人”是“权之”的后置状语，之间不可断开；“则”是表结果的句首连词，前面应断开；“或胜或负”意为有时取胜有时失败，中间不可断开，“负”后应断开；“其能一”是“见”的宾语，之间不能断开，前面有表转折的连词“而”，“而”前可断开。

参考译文

唉！事情的利与害，计谋的得与失，天下有才能的人都知道。知道这些却不能根据人的特点来权衡，所以十分忙乱，有时取胜有时失败，争当强雄，却没有看到他能统一天下。

2.(2020·全国III改编)文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将下面相应位置的答案标号上画“√”。

时当南郊，简文帝为抚军，执政，访彪之(指传主王彪之)应有赦不。

答曰：“中兴以来，郊祀往往有赦，愚意尝谓非宜。何者？黎庶不达其意，将谓郊祀必赦至此时凶愚之辈复生心于侥幸矣遂从之。

(节选自《晋书·王彪之传》)

将谓郊祀[A]必赦~~B~~至[C]此时~~D~~凶愚之辈[E]复生[F]心于侥幸矣~~G~~遂从之。

解析

“至此时”为表时间的短语，“至”是一个介词，其前应断开，“时”后应断开；“矣”“遂”是两个虚词，且不可连用，故中间应断开。

参考译文

这时要在南郊祭天，简文帝当时担任抚军，执掌朝政，向王彪之询问是否应该大赦天下。王彪之回答说：“自中兴以来，郊祀时常常会大赦天下，我私下里认为不合宜。为什么呢？老百姓不明白郊祀时大赦天下的意义，将会认为每逢郊祀必有大赦，到这个时候，凶恶愚蠢之辈又要产生侥幸心理了。”简文帝就听从了王彪之的意见。

■ 方法点拨

虚词是明辨句读的重要标志，尤其是代词、语气词和一些连词，它们的前后往往是应该断句的地方。虚词可以使前后关系变得一目了然。初通文意、化整为零的过程，就是借助虚词初次判断的过程。尤其是一些议论性语段，不像记叙性文字那样可以借助具体情境去猜测，因而显得难度较大，运用虚词就可以使断句变得更为容易。常见的情况有：

■ 方法点拨

类别	常见例词		断句技巧
发语词	夫、盖、至若、若夫、唯、斯、今、凡、且、窃、请		常居句首，其前一般断开
时间词	顷之、向之、未几、已而、斯须、既而、俄而		常居句首，其前一般断开
句末语气词	陈述句末尾	也、矣、焉、耳	其后一般断开
	疑问句末尾	耶、与(欤)、邪、乎	
	感叹句末尾	哉、夫	

■ 方法点拨

类别	常见例词	断句技巧
疑问语气词	何、胡、安、曷、奚、盍、焉、孰、孰与、何如、奈何	其后一般构成疑问句，其前一般断开
复句关联词语	虽、虽然、纵、纵使、向使、假使、苟、故、是故、则、然则、或、况、而况、且、若夫、至于、至若、已而、于是、岂、岂非	其前一般断开
复音虚词	有所、无所、有以、无以、以为、何所、孰若、至于、足以、何以	复音虚词须保持完整，不能点断

(三)特殊句式要明确

1.(2023·四省联考)文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将下面相应位置的答案标号上画“√”。

昔者，陈成恒相齐简公，欲为乱，惮齐邦鲍、晏，故徙其兵而伐鲁。鲁君忧也。孔子患之，乃召门人弟子而谓之曰：“诸侯有相伐者尚耻之今鲁父母之邦也，丘墓存焉。今齐将伐之，可无一出乎？”颜渊辞出，孔子止之。子路辞出，孔子止之。子贡辞出，孔子遣之。

(节选自《越绝书·越绝内传陈成恒》)

诸A侯B有C相D伐E者F尚G耻H之I今J鲁K父L母M之N邦

O也

解析

“诸侯有相伐者”是定语后置句，“有相伐者”是“诸侯”的后置定语，意思是“对于那些互相征讨的诸侯”，作下一句的状语，“者”后应断开；“尚耻之”省略主语“我们”，“耻”是形容词的意动用法，“以……为耻”“对……感到羞耻”，作谓语，宾语是“之”，结构完整，“之”后应断开；“今鲁父母之邦也”是判断句，“鲁”是判断句的主语，符合“……，……也”的结构特点，“鲁”后应断开。

参考译文

从前，陈成恒担任齐简公的国相，他想作乱篡位自立，但心中惧怕齐国的世族鲍、晏两家，所以就调动他们两家的军队去进攻鲁国。鲁哀公十分担心。孔子也非常忧虑，于是召集门生弟子，对他们说：“对于那些互相征讨的诸侯，我们尚且感到羞耻。现在鲁国是我们的祖国，我的坟墓也要筑在这里。现在齐国要讨伐它，我们难道不应该出去阻止一下吗？”颜渊请求出去阻止，孔子不同意。子路请求出去阻止，孔子也不同意。子贡请求出去阻止，孔子同意了。

2.文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将下面相应位置的答案标号上画“√”。

夫为人主者非欲养祸于内而疏忠臣硕士于外盖其渐积而势使之然也。

宦者之为祸，虽欲悔悟，而势有不得而去也，唐昭宗之事是已。

(节选自欧阳修《新五代史·宦者传序》)

夫为[A]人主者[B]非欲养[C]祸于内[D]而疏[E]忠臣硕士[F]于外[G]盖其渐积而势[H]使之然也。

解析

“……者，非……，……也”是判断句，应在“者”后断开，即应在B处断开；

“非欲养祸于内”和“疏忠臣硕士于外”对应，“而”连接下句，故应在D、G处断开。

参考译文

作为君主，并不是故意要在宫中养虎成患，在朝堂之上疏远忠臣贤士，这是日积月累逐步发展而成的，是形势发展使他自然而然地走入此途的。宦者造成的祸患，虽然有所悔悟，但已经形成的形势使得自己没有办法把他们除掉，唐昭宗的事就是这样。

■ 方法点拨

特殊句式	断句要求
为……所……，受……于……，见……于……(被动句)	前后可断， 中间不断
奈……何，如……何，无乃……乎，不亦……乎， 何……之有，何以……为，唯……为……，孰与…… 乎 (固定句式)	
……者，……也	前后可断， 中间须断
与其……，孰若……	
……，抑(还是)……	
其……，其……也	
非惟…… 抑亦……(不日且…… 而且且……)	

(四)排偶句式要明辨

排比、对偶(对称)是文言文中常见的修辞手法。其句式整齐，四六句居多，也是文言文句式的一大特点。如果能分辨出这些特点，断句则相对容易多了。

(2022·全国甲改编)文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将下面相应位置的答案标号上画“√”。

群臣闻见者毕贺，陈轸后见，独不贺。楚王曰：“不穀不烦一兵不伤一人而得商於之地六百里寡人自以为智矣。诸士大夫皆贺，子独不贺，何也？”(节选自《战国策·秦策二》)

不穀不烦[A]一兵[B]不伤[C]一人[D]而得商[E]於之地[F]六百里[G]寡人[H]自以为智矣。

解析

“不烦一兵”“不伤一人”句式整齐，二者之后均应断开。“寡人自以为智矣”结构完整，故在主语“寡人”前面停顿。

参考译文

听到这个消息的臣子们都(向楚怀王)道贺，陈轸最后进见楚怀王，唯独他一人不道贺。楚怀王说：“我没有动用一兵一卒，没有使一个人受伤，就得到商於六百里的土地，我自认为很聪明了。各位士大夫都来向我道贺，唯独你不道贺，这是为什么呢？”

(五)对话标志灵活用

(2022·全国乙改编)文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将下面相应位置的答案标号上画“√”。

邵公出，周公入，王曰：“为之奈何？”周公曰：“使各居其宅田其田，无变旧新，惟仁是亲。百姓有过，在予一人。”武王曰广大乎平天下矣凡所以贵士君子者以其仁而有德也。(节选自《说苑·贵德》)

武王曰√**A**广大乎B平C天下矣√**D**凡所以贵E士F君子者√**G**以其仁H而有德也。

解析

“曰”是对话标志，结合前面“周公曰”，后面是武王的回答，所以“曰”后面要断开。“矣”是典型的句末语气词，后面要断开。从句式结构来看，“凡所以贵士君子者，以其仁而有德也”是“……者，……也”的判断句，“者”后面要断开。

参考译文

邵公出去后，周公进见，武王问：“你看该怎么办？”周公说：“让他们各自居住在自己的家里，耕种自己的田地，不要因为旧朝新臣而有所改变，只亲近仁爱的人。百姓有了过错，责任在我一个人身上。”武王说：“平定天下的胸怀多么宽广啊！凡是尊重士人君子的人，是因为他们仁爱而有德行啊！”

■ 方法点拨

在文言文中，可借助“曰”“云”“言”“谓”“道”等动词来判断人物的对话，进行断句。两人对话，一般在第一次问答时给出人名，以后就只用“曰”而把主语省略。遇到对话时，应根据上下文判断出问者、答者，以明辨句读。

不过，也有例外。“曰”有两种情况，一是表“叫作”的意思，例如明代魏学洙《核舟记》：“明有奇巧人曰王叔远。”二是在句首、句中作助词，无实义，例如《诗经·小雅·采薇》：“曰归曰归，岁亦莫止。”

■ 方法点拨

“云”有两种情况，一是表“有”的意思，例如《荀子·法行》：“其云益乎？”二是表“为、是”的意思，例如《后汉书》：“虽云匹夫，霸王可也。”

“言”有七种情况，或表七种意思时，后面不可断开：①谈论；②记载；③告诉；④问；⑤陈述；⑥说明；⑦解释引文、词语或某种现象的发端词，相当于“就是说”或者“意思是”。



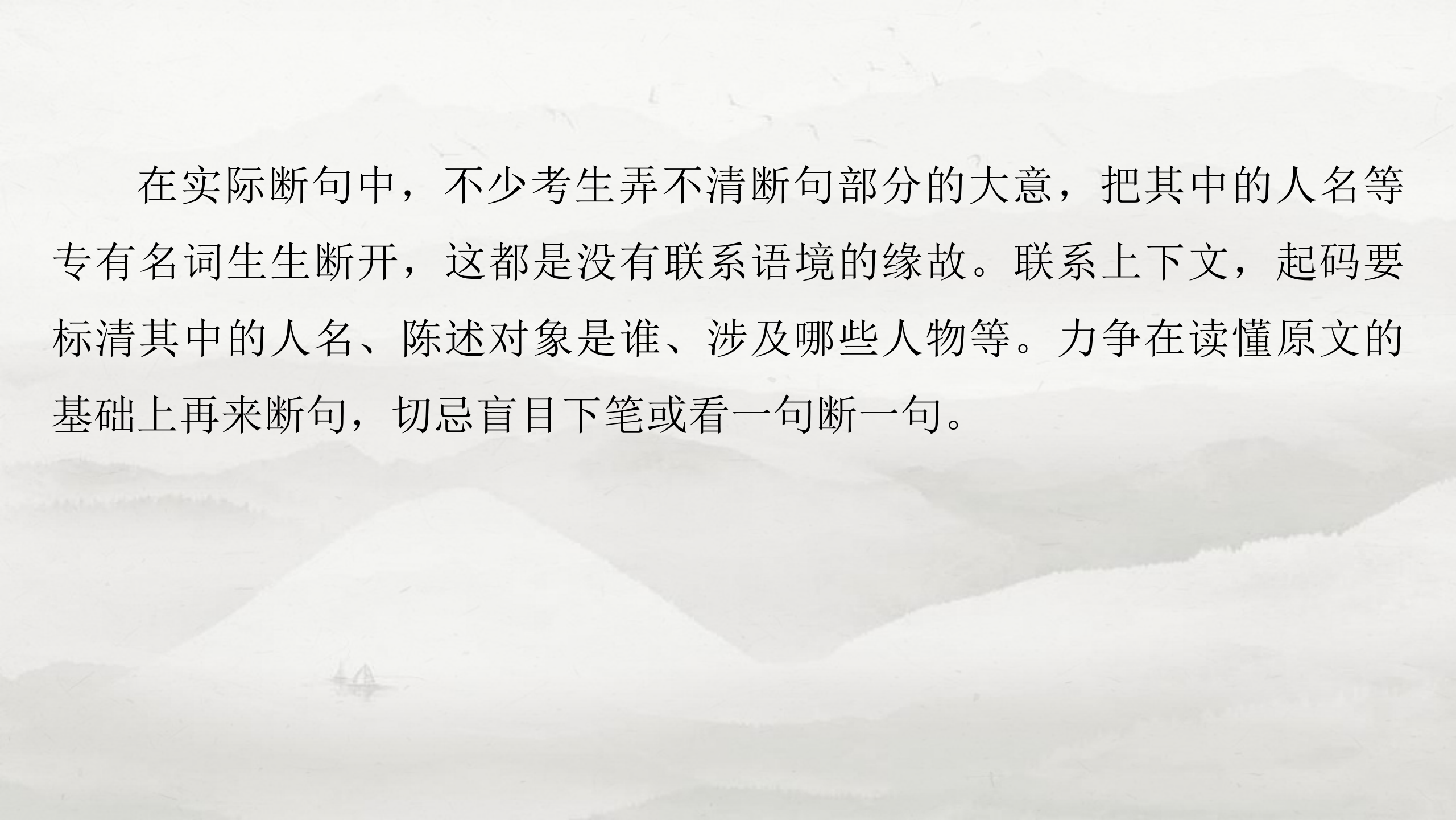
活动二

掌握两种断句题型的答题方法

(一)主观题——聚焦动词，句中比较

1.联系语境，把握大意

在提供语境的文言断句主观题中，需要断句的语段在内容上与上下文有着密切的联系，因此，断句前可翻译上下文，再据此推断断句部分的大意。如果是记叙性文段，应首先弄清讲了什么人、什么事、过程如何、结果如何；如果是议论性文段，则应先弄清观点是什么、观点的依据是什么。

The background features a traditional Chinese ink wash painting style illustration. It depicts a series of misty, layered mountains in shades of light green and grey. In the lower-left foreground, a small boat with a single figure is visible on a river or lake, adding a sense of depth and atmosphere to the scene.

在实际断句中，不少考生弄不清断句部分的大意，把其中的人名等专有名词生生断开，这都是没有联系语境的缘故。联系上下文，起码要标清其中的人名、陈述对象是谁、涉及哪些人物等。力争在读懂原文的基础上再来断句，切忌盲目下笔或看一句断一句。

2. 聚焦动词，先易后难

什么人在做什么事，什么人经历了什么事，人物之间有哪些重要的关联。这个过程要先找到句中的动作，由动作推测动作的发出者。能找到这些“路标”固然好，但这类题中真正的难点往往不是靠寻找标志就能应付的，关键是揣摩语意，看看句子的陈述对象是谁，句子之间、词语之间有怎样的意义关联，每个词语是什么意思。

在文言文中，动词是十分常见的。它的主要功能是充当谓语，而谓语又是构成句子的一种主要成分。因此，可以用抓动词找主干的方法来断句。断句时，可在了解文意的基础上，先找出谓语动词，然后前追主语，后问宾语、补语，即可确定句子的标点。如果句子里出现了几个动词，就应根据具体语言环境，先弄清动词之间的关系，如果两个动词是连动式，则不需要断开。也有少数句子没有谓语动词，而是名词、形容词、数词活用作谓语动词，断句时要特别注意。

3.句中比较，筛掉干扰

要在“可断可不断”与“非断不可”之间做出正确取舍。这就需要到句中进行具体的比较，比较的重点放在间隔处的字词归上还是归下，通过不同归属方式来比较语意的连贯性，断句后内容必须合情合理，句子断错就容易造成语意指向混乱，或者前后矛盾。最后，筛选掉那些可断可不断的干扰位置，筛选的标准就是是否影响句意的完整表达。

比如2023年新高考 II 卷第10题中“夫为人A所B陷C而欲胜D敌E不亦难乎F臣故曰无术焉G苻坚之类H是也”，“所陷”后可断可不断。如果断开，则“苻坚之类是也”与前面相连接，句子过长，意思不明确，并且“焉”是句末语气词，其后常断开，故G处应断开，而C处不能断开。

(1)(2023·全国甲)文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将下面相应位置的答案标号上画“√”。

(周)尧卿十二丧父，忧戚如成人，见母氏则抑情忍哀，不欲伤其意。
母异之谓族人曰是儿爱我如此多知孝养我矣。”卒能孝养，志如母之言。

(节选自《隆平集·儒学行义》)

母异[A]之[B]谓[C]族人曰[D]是儿[E]爱我[F]如此[G]多[H]知孝养我矣。

解析

试题设置八个断句点，要求考生选取三个正确的断句点。“母异之”为第一个断句点，意思是母亲对他感到惊异。文章前面说周尧卿十二岁时父亲去世，“忧戚如成人，见母氏则抑情忍哀，不欲伤其意”，因此说“母异之”。**B**是正确断句点。

试题材料画波浪线部分后有右引号，而缺左引号，提示考生要正确判断左引号的位置。与右引号形成呼应的是“谓族人曰”这个位置，按标点符号规则应该有冒号和左引号，因此**D**是正确断句点。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/065240241240011324>