

甘肃金川集团招聘考试

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、见义勇为是彰显社会正能量的美德善行，是具有文明共识的人类义举。扶老助幼、解围纾困等义举，是社会期待的高尚行为，是皆应秉持的道德原则，也应是司法制度着力塑造的社会价值。老人倒地了，扶起时会不会担心被“碰瓷”？孩子遇险了，救人者会不会顾虑被讹诈？化解这些社会现实问题，在完善社会诚信机制的同时，也离不开司法机关对正义的坚守。司法公正以看得见的正义，得到社会公众的广泛认同。用司法为见义勇为者保驾护航，才能消除挺身而出时的顾虑、扶危济困后的麻烦，才能让善行得到奖赏、让善意得到呵护、让善良得到弘扬。

这段文字的主旨是：

- A. 化解社会问题需司法机关对正义的坚守
- B. 司法公正对社会公正具有重要引领作用
- C. 社会亟需公正司法让见义勇为更有底气
- D. 见义勇为是全社会皆应秉持的道德原则

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇引出见义勇为的话题，并指出这些义举应是司法制度着力塑造的社会价值，紧接着以两个例子进一步阐述正义需要司法机关的坚守，尾句再次强调见义勇为者需要司法为其保驾护航，故文段强调的是亟需司法公正为见义勇为者保驾护航，对应C项。

A、B两项，均未提及文段主题词“见义勇为”，排除；

D项，未提及文段主题词“司法公正”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《公正司法让见义勇为更有底气》

2、戏剧是面向观众的表演，观众目之所见、耳之所闻只有演员在舞台上的言语动作，永远无法及于演员内心的所思所想，古今中外概莫能外。因而戏剧表演中真正有意义的并不是演员对戏剧内容的认识把握，更不是内心体验，而恰是演员的形体与声音。在有关体验与表现关系的讨论中，“体验”始终被看成必不可少的关键性因素，它显然不能解释戏曲表演。戏曲千百年来形成了一整套具有特殊指意的身体与声音手段，并且通过完整系统的功法训练，让演员在舞台上娴熟地运用这些手段，他的声音与形体表达足以引导观众进入戏剧情境，穿越舞台上的表演者与戏剧人物之间的距离。

这段文字意在说明：

- A. 如何让观众直达表演者内心世界是戏剧的永恒命题
- B. 体验和表现之争源于中西戏剧截然不同的历史渊源
- C. 戏曲表演注重通过声音与形体手段来表现戏剧内容
- D. 戏曲表演脱离了“体验”的范畴转而追求“表现”

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇引出话题，在戏剧中，观众能看到、听到的只是演员的“言语动作”，无法触及演员的内心，随后通过“因而”引出结论，戏剧表演中真正有意义的是“演员的形体与声音”，接着指出“体验”不能解释戏曲表演，戏曲表演有一整套“具有特殊指意的身体与声音手段”，戏曲演员通过“他的声音与形体表达”足以引导观众进入戏剧情境。故文段意在说明戏曲表演是如何用最适宜的声音与形体手段让观众感受戏剧内容的，对应C项。

A项，“观众直达表演者内心世界”仅对应文段话题引入部分，非重点，且缺少文段主题词“戏曲”，排除；

B项，“中西戏剧截然不同的历史渊源”文段未提及，无中生有，排除；

D项，“追求‘表现’”表述不明确，未体现“声音与形体”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《全球视野下的戏曲美学》

3、几千年来纸媒一直作为文化传播的重要工具，但随着互联网的发展，网络文化建设成为新时代文化建设不可或缺的有机组成部分。从某种意义上说，文化建设的_____已经从传统的文化载体转移到网络。我们不可固化思维，必须_____。任何对网络影视、网络文化的_____，都会被历史证明是错误的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 突破口 守正创新 排斥
- B. 切入点 兼收并蓄 否定
- C. 主阵地 与时俱进 轻视
- D. 主战场 顺势而为 质疑

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，由“网络文化建设成为新时代文化建设不可或缺的有机组成部分”可知，横线处词语强调网络是开展文化建设的重要地点。C项“主阵地”指战斗中占据、占领、控制或指挥所必需的主要区域或地点，D项“主战场”指战争、战役中对全局胜败有举足轻重作用的、军队的注意力和主要兵力都投入于此的战场，均符合文意，保留。A项“突破口”指打破僵局的关键点，与文意不符，排除；B项“切入点”形容解决问题最先开始着手的地方，文段没有体现文化建设刚刚开始，排除。

第二空，根据“不可固化思维”可知，横线处成语应体现灵活调整思维的意思。C项“与时俱进”指不断进取，永不停滞，D项“顺势而为”指做事要顺应潮流，不要逆势而行，均符合文意，保留。

第三空，根据文意可知，横线处所在句子应体现网络文化建设越来越重要，不容忽视。C项“轻视”指不重视，不认真对待，符合文意，当选。D项“质疑”指提出疑问，网络文化并非十全十美，不允许别人质疑，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《从“网络大电影”到“网络电影”》

4、在人口老龄化趋势加快和经济社会快速转型的背景下，社会适老化改造已经到了刻不容缓的地步。根据第七次全国人口普查数据，我国60岁及以上老年人口达2.6亿，占全国总人口的18.7%，且老年人口规模还在持续快速增长。但我国城乡住宅普遍存在“不适老”的问题，大部分老旧小区未安装电梯和设置无障碍坡道。此外，大多数老年人因为不会使用智能手机，在出行、就医、消费等方面遭遇了许多不便。老年人口的基本生活需要与社会“不适老”之间的矛盾已经十分突出。

在此段之前最可能讲的是：

- A. 推进社会适老化改造是解决老年人生活不便的当务之急，也是社会文明进步的重要标志
- B. 养老问题已成为社会关注的焦点，适老化成为当下的社会热词
- C. 要转变认知观念，提升全社会的适老化意识
- D. 全社会应共同努力，加大适老化改造的力度

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/066110203210011010>