

2024-2025 学年小学信息技术(信息科技)人 教版（一、二年级起点）二年级上册教学 设计合集

目录

一、第一单元 用金山画王组合图画

- 1.1 第1课 认识金山画王
- 1.2 第2课 用图库图片组图
- 1.3 第3课 动画与背景音乐
- 1.4 第4课 填充颜色
- 1.5 第5课 使用仙女袋
- 1.6 第6课 整理图画

二、第二单元 用金山画王加工图画

- 2.1 第7课 滤镜与变形
- 2.2 第8课 分形与仿制印章
- 2.3 第9课 巧用暗房效果
- 2.4 第10课 用画笔画画
- 2.5 第11课 画几何图形

三、第三单元 用ACDSee 查看图像

- 3.1 第12课 浏览图像
- 3.2 第13课 管理图像
- 3.3 第14课 编辑图像
- 3.4 第15课 综合实践活动

第一单元 用金山画王组合图画第1课 认识金山画王

科目		授课时间节次	一年-月-日（星期一）第-节
指导教师		授课班级、授课课时	

授课题目 (包括教材及章节名称)	第一单元 用金山画王组合图画第 1 课 认识金山画王
教材分析	小学信息技术(信息科技)人教版(一、二年级起点)二年级上册第一单元“用金山画王组合图画”第 1 课“认识金山画王”旨在引导学生了解金山画王软件的基本功能和操作,通过简单易学的绘画活动,激发学生对信息技术的兴趣,培养动手实践能力。本课内容紧密联系课本,以实际操作为主,帮助学生逐步掌握金山画王的操作方法。
核 心 素 养 目 标	本课旨在培养学生的信息意识、计算思维和数字化学习与创新等核心素养。通过金山画王的操作,学生将学会使用软件进行创意表达,提升问题解决能力;同时,通过合作学习,增强团队合作与交流能力,促进信息素养的全面发展。
教学难点与重点	1. 教学重点 - 重点一:金山画王软件的基本操作。学生需要学会如何打开、保存和关闭软件,以及如何使用工具栏中的基本绘图工具。 - 重点二:图形的组合。学生需要理解如何选择多个图形进行组合,以及组合后的图形如何进行编辑和修改。 2. 教学难点 - 难点一:图形的精确选择。对于初学者来说,精确选择单个或多个图形进行操作是一个难点,例如在复杂图形堆叠中选取特定图形。 - 难点二:组合图形的编辑。学生可能难以理解如何编辑组合后的图形,如调整大小、旋转或改变形状。 - 难点三:色彩搭配与创意。在创作过程中,学生可能会遇到色彩搭配不协调或创意灵感不足的问题,这需要教师引导和启发。
教学资源	- 软件资源:金山画王绘图软件 -

	<p>硬件资源：计算机、鼠标</p> <ul style="list-style-type: none"> - 课程平台：学校内部教学平台 - 信息化资源：金山画王软件操作手册、绘画教程视频 - 教学手段：多媒体投影仪、白板
<p>教学过程</p>	<p>一、导入新课</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师提问：同学们，你们喜欢画画吗？你们知道哪些绘画工具呢？ 2. 学生回答，教师总结：绘画是艺术的一种表现形式，常用的绘画工具有铅笔、水彩笔、蜡笔等。 3. 引入新课：今天，我们要学习一种新的绘画工具—金山画王。 <p>二、新课讲授</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 金山画王简介 <ul style="list-style-type: none"> - 教师演示金山画王软件的界面，介绍软件的基本功能，如绘图工具栏、颜色选择器、橡皮擦等。 2. 绘图工具的使用 <ul style="list-style-type: none"> - 教师示范如何使用线条工具绘制直线、曲线等图形。 - 学生跟随教师操作，尝试绘制简单的图形。 3. 图形的组合 <ul style="list-style-type: none"> - 教师讲解如何选择多个图形进行组合，以及组合后的图形如何进行编辑和修改。 - 学生尝试将两个或多个图形组合在一起，并调整它们的位置和大小。 4. 色彩搭配与创意 <ul style="list-style-type: none"> - 教师引导学生了解色彩搭配的基本原则，如对比色、相似色等。 - 学生尝试为组合图形搭配合适的颜色，发挥创意进行创作。 <p>三、课堂练习</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生独立完成以下练习： <ul style="list-style-type: none"> - 使用金山画王绘制一个简单的几何图形，如圆形、正方形等。 - 将两个或多个图形组合在一起，发挥创意进行创作。 2. 教师巡视指导，针对学生遇到的问题进行个别辅导。 <p>四、展示与评价</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生展示自己的作品，分享创作心得。 2. 教师评价学生的作品，关注学生的创意和色彩搭配。 3. 学生互相评价，提出改进意见。 <p>五、课堂小结</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师总结本节课的学习内容，强调金山画王的基本操作和创意表达的重要性。 2. 学生回顾本节课所学，分享自己的收获。 <p>六、作业布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生利用金山画王绘制一幅以“我的家乡”为主题的图画。 2. 课后查阅相关资料，了解更多关于色彩搭配的知识。 <p>七、课后反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师反思本节课的教学效果，总结教学经验。

	2. 学生反思自己的学习过程，查找不足，为下一节课做好准备。
--	--------------------------------

<p>知识点梳理</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 金山画王软件简介 <ul style="list-style-type: none"> - 软件名称：金山画王 - 软件功能：绘图、编辑、色彩选择、图形组合等 2. 金山画王软件操作 <ul style="list-style-type: none"> - 打开软件：双击金山画王图标 - 保存作品：点击“文件”菜单，选择“保存”或“另存为” - 关闭软件：点击“文件”菜单，选择“退出” 3. 绘图工具使用 <ul style="list-style-type: none"> - 线条工具：绘制直线、曲线等图形 - 形状工具：绘制圆形、正方形、三角形等基本图形 - 涂色工具：填充颜色到图形内部 - 喷枪工具：喷洒颜色，模拟喷绘效果 4. 图形的组合 <ul style="list-style-type: none"> - 选择多个图形：点击并拖动鼠标，选择需要组合的图形 - 组合图形：点击“编辑”菜单，选择“组合” - 编辑组合图形：选中组合图形，可进行大小、位置、形状等编辑 5. 色彩搭配 <ul style="list-style-type: none"> - 对比色：红色与绿色、蓝色与橙色等 - 相似色：红色与粉红、蓝色与天蓝等 - 色彩搭配原则：和谐、统一、对比 6. 创意表达 <ul style="list-style-type: none"> - 创意构思：思考画面主题、内容、色彩等 - 图形创意：结合形状、颜色、线条等元素进行创作 - 作品展示：分享创作心得，展示作品 7. 安全使用电脑 <ul style="list-style-type: none"> - 定期休息：长时间使用电脑后，适当休息，保护视力 - 正确坐姿：保持良好坐姿，预防颈椎、腰椎疾病 - 防止电脑病毒：不随意下载不明来源的文件，定期更新杀毒软件 8. 信息技术素养 <ul style="list-style-type: none"> - 信息意识：关注信息技术的发展，了解新技术 - 计算思维：培养逻辑思维能力，学会分析问题、解决问题 - 数字化学习与创新：利用信息技术进行学习、交流、创作
<p>板书设计</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 金山画王软件操作 <ul style="list-style-type: none"> - 打开软件 - 保存作品 - 关闭软件 ② 绘图工具使用 <ul style="list-style-type: none"> - 线条工具：直线、曲线 - 形状工具：圆形、正方形、三角形 - 涂色工具：填充颜色 -

	<p>喷枪工具：喷洒效果</p> <ul style="list-style-type: none">③ 图形的组合<ul style="list-style-type: none">- 选择图形- 组合操作- 编辑组合④ 色彩搭配<ul style="list-style-type: none">- 对比色- 相似色- 色彩搭配原则⑤ 创意表达<ul style="list-style-type: none">- 创意构思- 图形创意- 作品展示⑥ 安全使用电脑<ul style="list-style-type: none">- 定期休息- 正确坐姿- 防止电脑病毒⑦ 信息技术素养<ul style="list-style-type: none">- 信息意识- 计算思维- 数字化学习与创新
课堂	

1. 课堂评价

1.1 提问评价

- 教师通过提问的方式，检查学生对金山画王软件基本操作的理解程度。例如，提问：“谁能告诉我，如何打开金山画王软件？”
- 学生回答后，教师进一步提问，如：“如何保存我们的作品？”通过连续提问，教师可以评估学生的知识掌握情况。

1.2 观察评价

- 教师在课堂上观察学生的实际操作，注意学生是否能够正确使用绘图工具和组合图形。
- 观察学生是否能够独立完成练习，以及他们在操作过程中是否遇到困难。

1.3 测试评价

- 教师可以设计一些小测试，让学生在实际操作中展示他们的技能。例如，要求学生在限定时间内完成一个简单的绘画任务。
- 测试结束后，教师根据学生的完成情况给出评价，指出学生的优点和需要改进的地方。

1.4 小组合作评价

- 在小组合作环节，教师观察学生之间的交流与合作情况，评估学生的沟通能力和团队合作精神。

2. 作业评价

2.1

作业批改

- 学生完成课后作业后，教师进行认真批改，确保每个学生都能得到个性化的反馈。
- 教师对学生的作品进行评价，包括创意、色彩搭配、操作技能等方面。

2.2 作业点评

- 教师在课堂上对学生的作业进行点评，表扬做得好的学生，指出需要改进的地方。
- 点评时，教师可以让学生分享他们的创作过程，鼓励学生表达自己的想法。

2.3 及时反馈

- 教师在批改作业和点评过程中，及时将反馈信息传达给学生，帮助他们了解自己的学习进度。
- 对于作业中的问题，教师可以提供具体的指导和建议，帮助学生克服困难。

2.4 鼓励与激励

- 教师通过鼓励和激励，增强学生的学习动力。例如，对于表现突出的学生，可以给予口头表扬或小奖励。
- 对于进步明显的学生，教师要给予肯定，让他们感受到学习的成就感。

第一单元 用金山画王组合图画第2课 用图库图片组图

科目		授课时间节次	--年-月-日（星期一）第-节
指导教师		授课班级、授课课时	
授课题目 (包括教材 及章节名称)	第一单元 用金山画王组合图画第2课 用图库图片组图		
教学内容	人教版二年级上册第一单元“用金山画王组合图画”第2课“用图库图片组图”。本节课主要引导学生学习如何使用金山画王软件中的图库功能，通过组合图片来制作创意图画，培养学生的动手操作能力和审美能力。		

核 心 素 养 目 标	<p>1. 提升信息意识：通过操作金山画王，认识图片素材的重要性，培养对信息资源的敏感性和利用能力。</p> <p>2. 增强计算思维：学会通过组合图片进行创意设计，发展逻辑思维和问题解决能力。</p> <p>3. 发展创新意识：鼓励学生发挥想象，运用图库资源进行图画创作，培养创新精神和实践能力。</p>
重点难点及 解决办法	<p>重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟练掌握金山画王软件的图库使用方法。 2. 学会通过组合图片创作出具有创意的图画。 <p>难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生对金山画王软件的操作不够熟练。 2. 创意组合图片的难度较大，需要引导学生发挥想象力。 <p>解决办法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过示范操作，让学生直观了解图库的使用方法，并逐步指导学生自主操作。 2. 鼓励学生从生活中寻找灵感，引导他们进行创意组合。对于操作不熟练的学生，提供个别辅导，确保每个学生都能掌握基本操作。 3. 在创作过程中，给予学生足够的自由度，鼓励他们尝试不同的组合方式，同时适时给予指导和反馈，帮助学生克服创作难点。
教学资源	<ul style="list-style-type: none"> - 软硬件资源：金山画王软件安装包、学生用电脑、教师用电脑 - 课程平台：学校网络教学平台 - 信息化资源：金山画王软件图库资源包 - 教学手段：多媒体投影仪、实物投影仪、学生操作手册
教学过程	<p>一、导入新课</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师首先用生动的语言引入课题：“同学们，今天我们来学习一个新的内容—用图库图片组图。你们知道什么是图库吗？你们在哪些地方见过图库呢？” 2. 学生自由发言，分享自己对图库的认识和经验。 3.

	<p>老师总结：“图库就是收集了各种各样的图片，我们可以在图库中找到很多有趣的图片来装饰我们的图画。今天，我们就来学习如何使用金山画王软件中的图库功能，制作出我们自己独特的创意图画。”</p> <p>二、新课讲授</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师演示如何打开金山画王软件，并介绍软件的基本界面。 2. 引导学生观察图库按钮，并解释图库的作用。 3. 老师演示如何进入图库，展示图库中的图片种类和数量。 4. 指导学生如何使用搜索功能快速找到所需的图片。 5. 老师示范如何将图片拖拽到画布上，并介绍图片的调整和组合方法。 6. 引导学生尝试在画布上组合图片，形成一幅完整的图画。 <p>三、课堂练习</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师布置任务：“请大家利用图库中的图片，创作一幅具有创意的图画。可以是一幅风景画，也可以是一幅故事画，或者是一幅抽象画。” 2. 学生开始动手操作，老师巡视指导，解答学生的问题。 3. 老师选取几幅有代表性的作品进行展示，并给予点评。 4. 鼓励学生互相欣赏和交流，分享自己的创作心得。 <p>四、总结与拓展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师引导学生回顾本节课所学内容，总结金山画王图库的使用方法。 2. 提问：“同学们，通过今天的学习，你们觉得使用图库制作图画有什么好处？” 3. 学生回答，老师总结：“使用图库可以让我们更容易找到合适的图片，提高我们的创作效率，还能激发我们的创意。” 4. 老师布置课后作业：“请大家课后尝试使用其他图片素材制作图画，可以是自己的照片、手绘作品等，下节课带来分享。” 5. 鼓励学生课后多尝试，不断提高自己的绘画技能。 <p>五、课堂反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师在课后进行教学反思，总结本节课的教学效果和不足。 2. 老师思考如何改进教学方法，提高学生的学习兴趣和动手能力。 3. 老师关注学生的学习情况，针对不同学生的学习特点进行个别辅导。
<p>教学资源拓展</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拓展资源： <ul style="list-style-type: none"> - 金山画王软件的其他功能介绍，如色彩调整、图层操作等。 - 图片素材的获取途径，如在线图片库、公共领域图片等。 - 创意图画的主题拓展，如节日主题、动植物主题、文化故事主题等。 - 相关软件的介绍，如 Photoshop、Illustrator 等图像处理软件的基本功能。 2. 拓展建议： <ul style="list-style-type: none"> - 鼓励学生在课后探索金山画王软件的其他功能，如使用色彩调整工具

	为图画添加不同的色彩效果。
--	---------------

-

	<p>引导学生利用网络资源搜索并收集公共领域内的图片素材，了解版权知识，培养良好的信息素养。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 设计一个主题创作活动，如“我的家乡”，让学生以图画的形式展示自己对家乡的认知和情感。 - 组织一次“故事接龙”活动，学生以小组为单位，利用图片和金山画王软件合作创作一个故事。 - 引导学生尝试使用 Illustrator 等软件进行简单的图像绘制，了解图形设计的初步知识。 - 安排一次参观美术馆或艺术展览的活动，让学生实地感受艺术作品，激发他们的创作灵感。 - 建议家长和学生一起参与家庭艺术活动，如制作家庭相册、装饰节日装饰品等，增强家庭亲子关系的同时，提升学生的艺术实践能力。 - 鼓励学生在校内外参与艺术社团或兴趣小组，与其他同学交流学习，共同进步。 - 推荐一些儿童艺术教育书籍和在线资源，供学生和家长参考，拓宽艺术教育的视野。 - 在课堂上引入一些国际艺术节的资讯，如国际儿童艺术展等，让学生了解国内外艺术教育的发展趋势。 - 鼓励学生关注环保主题，利用金山画王软件创作环保主题的图画，提高环保意识。
<p>板书设计</p>	<ul style="list-style-type: none"> ① 金山画王图库使用步骤： <ul style="list-style-type: none"> - 打开金山画王软件 - 进入图库 - 搜索图片 - 选择图片 - 拖拽图片到画布 - 调整图片 ② 图片组合创意要点： <ul style="list-style-type: none"> - 图片搭配 - 色彩搭配 - 画面布局 - 故事情节 ③ 创意图画主题： <ul style="list-style-type: none"> - 风景主题 - 动植物主题 - 人物主题 - 文化故事主题 ④ 图像处理技巧提示： <ul style="list-style-type: none"> - 色彩调整 - 图片裁剪 - 图片旋转

	- 图层应用
--	--------

典型例题讲解

1. 例题：使用金山画王软件，从图库中选择合适的图片，制作一幅描绘夏天的图画。

解答：

- (1) 打开金山画王软件，点击“图库”按钮进入图库界面。
- (2) 在搜索框中输入“夏天”，搜索相关图片。
- (3) 从搜索结果中选择一幅描绘夏天的图片，点击“添加到画布”。
- (4) 根据需要调整图片大小和位置，使用色彩调整工具调整画面色彩。
- (5) 在画布上添加文字，如“夏天的快乐”等，完成图画制作。

2. 例题：利用金山画王软件，组合多张图片，创作一幅讲述“友谊”的图画。

解答：

- (1) 打开金山画王软件，进入图库，搜索“朋友”、“手牵手”等关键词。
- (2) 选择两张描绘友谊的图片，分别添加到画布上。
- (3) 使用裁剪工具调整图片大小，使两张图片在画布上合理布局。
- (4) 使用色彩调整工具统一画面色调，增强画面效果。
- (5) 添加文字描述，如“友谊的力量”，使图画更具故事性。

3. 例题：使用金山画王软件，制作一幅以“环保”为主题的图画。

解答：

- (1) 打开金山画王软件，进入图库，搜索“环保”、“绿色”等关键词。
- (2) 选择一张描绘环保主题的图片作为背景。
- (3) 在画布上添加其他图片，如植物、动物等，象征环保的重要性。
- (4) 使用色彩调整工具调整画面色调，突出环保主题。
- (5) 添加文字描述，如“保护环境，从我做起”，增强图画的的教育意义。

4. 例题：使用金山画王软件，将两张图片组合成一幅具有幽默感的图画。

解答：

- (1) 打开金山画王软件，进入图库，搜索“搞笑”、“幽默”等关键词。
- (2) 选择两张具有搞笑或幽默元素的图片。
- (3) 将两张图片叠加，调整位置和透明度，使画面产生幽默效果。
- (4) 使用色彩调整工具增强画面色彩，使图画更具吸引力。
- (5) 添加文字描述，如“生活小趣事”，使图画更具趣味性。

5. 例题：使用金山画王软件，创作一幅描绘节日氛围的图画。

解答：

- (1) 打开金山画王软件，进入图库，搜索与节日相关的图片，如“春节”、“中秋节”等。
- (2) 选择一幅具有节日氛围的图片作为背景。
- (3) 添加与节日相关的图片，如烟花、灯笼等，增强节日气氛。
- (4) 使用色彩调整工具调整画面色调，营造节日氛围。
- (5) 添加节日祝福的文字，如“祝大家节日快乐”，使图画更具情感。

课堂小结：

今天我们学习了如何使用金山画王软件的图库功能来组合图片，制作出具有创意的图画。通过这节课的学习，我们掌握了以下要点：

1.

<p>课堂小结，当堂检测</p>	<p>如何打开金山画王软件，并进入图库。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 如何搜索并选择合适的图片。 3. 如何将图片拖拽到画布上，并进行基本的调整。 4. 如何通过组合图片来创作具有创意的图画。 5. 如何在图画中添加文字，使画面更具故事性和趣味性。 <p>同学们在课堂上表现出了很高的学习热情和创造力，大家都能够按照要求完成自己的作品。现在，让我们一起来回顾一下今天的重点内容。</p> <p>当堂检测：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 请简述金山画王软件图库的基本功能。 2. 在图库中，如何快速找到自己需要的图片？ 3. 如何调整图片的大小和位置？ 4. 在图画中添加文字时，需要注意哪些事项？ 5. 请举例说明如何利用图库中的图片创作一幅具有节日氛围的图画。 <p>检测结束后，老师将对每位同学的作品进行点评，指出优点和需要改进的地方。希望同学们能够认真听取老师的建议，不断提高自己的绘画技能。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 检测题目：请使用金山画王软件，从图库中选择一张描绘春天的图片，制作一幅简单的图画，并添加一句描述春天特点的文字。 2. 检测题目：请利用图库中的图片，创作一幅描绘家庭欢乐时刻的图画，并添加适当的文字说明。 3. 检测题目：请选择两张描绘动物的图片，组合成一幅具有幽默感的图画，并添加一句幽默的句子。 4. 检测题目：请从图库中搜索一张描绘夏天的图片，制作一幅图画，并添加一句表达夏天心情的文字。 5. 检测题目：请利用图库中的图片，创作一幅描绘中国传统节日的图画，并添加一句节日祝福的文字。
<p>教学反思与总结</p>	<p>今天上了关于“用金山画王组合图画”的课程，我觉得整体上还算顺利，但也有有些地方值得反思和总结。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学反思： <ul style="list-style-type: none"> - 教学方法：我在课堂上采用了示范操作和个别指导相结合的方法。我发现，对于一些操作步骤，学生通过观察老师的演示能够快速掌握，但当他们遇到具体问题时，个别指导就变得尤为重要。我注意到，对于那些动手能力较强的学生，他们往往能够迅速跟上，而对于一些操作不熟练的学生，我需要更多的时间和耐心去帮助他们。 - 教学策略：在讲解图库的使用时，我采用了逐步引导的方式，让学生从简单的操作开始，逐步增加难度。这样的策略似乎挺有效的，因为大多数学生都能按照步骤完成图画创作。 - 管理方面：在课堂上，我尽量保持教室秩序，但有时候学生之间的交流过于热烈，可能会分散他们的注意力。我需要找到更好的方法来管理课堂，确保每个学生都能专注于学习。 2. 教学总结： <ul style="list-style-type: none"> -

	<p>教学效果：从学生的作品来看，他们对金山画王软件的操作有了基本的掌握，能够运用图库中的图片进行简单的组合创作。这表明学生在知识技能方面有了明显的进步。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生收获：学生们不仅学会了如何使用图库，还提高了他们的审美能力和创造力。他们能够根据自己的想法和创意来设计图画，这无疑是对他们情感态度的积极影响。 - 存在问题：尽管学生们的作品整体上不错，但我也发现了一些问题。比如，有些学生的图画色彩搭配不够和谐，有些文字描述与图画内容不够贴切。这些问题提示我，在今后的教学中，需要更加注重色彩的运用和图画内容的连贯性。 <p>针对这些问题，我提出以下改进措施和建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在教学方法上，可以增加小组合作的学习环节，让学生在团队中互相学习，共同进步。 - 在教学策略上，可以设计一些针对性的练习，帮助学生提高色彩搭配和文字描述的能力。 - 在管理方面，可以通过设立课堂规则和奖励机制，引导学生更好地参与课堂活动。 - 在课程评价上，可以引入多元化的评价方式，不仅关注学生的作品，还要关注他们的学习过程和态度。
--	--

第一单元 用金山画王组合图画第3课 动画与背景音乐

科目		授课时间节次	--年-月-日（星期一）第-节
指导教师		授课班级、授课课时	
授课题目 (包括教材及章节名称)	第一单元 用金山画王组合图画第3课 动画与背景音乐		
教学内容分析	<p>1. 本节课的主要教学内容：通过金山画王软件，学习制作简单的动画，并添加背景音乐，提升学生的信息技术应用能力和审美情趣。</p> <p>2. 教学内容与学生已有知识的联系：本节课的内容与教材第一单元“用金山画王组合图画”相关，学生在之前的学习中已掌握金山画王软件的基本操作，为本节课的制作动画与添加背景音乐打下基础。</p>		

核 心 素 养 目 标	<p>培养学生信息意识，提高学生信息技术的应用能力，通过金山画王软件的制作动画与添加背景音乐，激发学生对信息技术的兴趣和创造力。同时，培养学生的审美能力和团队合作精神，让学生在实践过程中学会表达和交流。</p>
学习者分析	<p>1. 学生已经掌握了哪些相关知识： 学生在二年级上册的信息科技课程中已经学习了金山画王软件的基本操作，包括图形绘制、颜色填充、简单工具的使用等。他们能够使用画王软件进行基本的绘画创作。</p> <p>2. 学生的学习兴趣、能力和学习风格： 二年级学生对新鲜事物充满好奇心，对信息技术课程的学习兴趣较高。他们的动手能力逐渐增强，能够通过实践学习新技能。学习风格上，部分学生偏好直观操作，通过视觉和听觉的直观感受来学习；而另一部分学生则可能更倾向于逐步探索和试错。</p> <p>3. 学生可能遇到的困难和挑战： 在制作动画和添加背景音乐的过程中，学生可能会遇到以下困难： - 动画制作中的时间轴操作和理解，可能对一些学生来说比较抽象； - 背景音乐的选择和同步可能需要一定的耐心和细心，学生可能对此感到困惑； - 对于一些操作不够熟练的学生，软件界面和工具的使用可能会造成障碍； - 团队合作中，学生可能需要学会倾听和协调，这对于部分学生来说可能是一个挑战。</p>
教学方法与策略	<p>1. 教学方法：采用讲授与实践相结合的教学方法，通过讲解金山画王软件的动画和音乐功能，引导学生动手实践。</p> <p>2. 教学活动：设计“动画制作挑战”活动，让学生分组合作，共同完成一个动画作品，并学习如何添加背景音乐。</p> <p>3. 教学媒体使用：利用多媒体课件展示动画制作步骤，同时使用金山画王软件进行现场演示，确保学生能够直观学习操作技巧。</p>

<p>教学过程</p>	<p>1. 学生已经掌握了哪些相关知识： 学生在二年级上册的信息科技课程中已经学习了金山画王软件的基本操作，包括图形绘制、颜色填充、简单工具的使用等。他们能够使用画王软件进行基本的绘画创作，对软件界面有一定的熟悉度。</p> <p>2. 学生的学习兴趣、能力和学习风格： 二年级学生对新鲜事物充满好奇心，对信息技术课程的学习兴趣较高。他们的动手能力逐渐增强，能够通过实践学习新技能。在学习风格上，部分学生偏好直观操作，通过视觉和听觉的直观感受来学习；而另一部分学生则可能更倾向于逐步探索和试错，通过实际操作来加深理解。</p> <p>3. 学生可能遇到的困难和挑战： 在制作动画和添加背景音乐的过程中，学生可能会遇到以下困难： - 动画制作中的时间轴操作和理解可能对一些学生来说比较抽象，需要教师通过具体的实例来帮助他们理解； - 背景音乐的选择和同步可能需要一定的耐心和细心，学生可能对此感到困惑，需要教师提供指导和建议； - 对于一些操作不够熟练的学生，软件界面和工具的使用可能会造成障碍，需要教师给予个别辅导； - 在团队合作中，学生可能需要学会倾听和协调，这对于一些学生来说可能是一个挑战，需要教师引导学生进行有效的沟通和合作。</p>
<p>教学资源拓展</p>	<p>1. 拓展资源： - 金山画王软件的其他功能介绍：除了动画和音乐功能，金山画王还包含绘画、涂鸦、拼图等多种功能，可以拓展学生的创作空间。 - 信息技术在艺术创作中的应用：探讨信息技术在艺术领域的应用，如数字艺术、动画设计等，激发学生对信息技术与艺术结合的兴趣。 - 儿童动画制作技巧：介绍一些简单的动画制作技巧，如帧动画、补间动画等，帮助学生提高动画制作的水平。</p> <p>2. 拓展建议： - 鼓励学生在家中使用金山画王软件进行绘画创作，可以尝试不同的工具和功能，提高个人创作能力。 - 组织学生参加信息技术艺术创作比赛，激发他们的创新意识和团队合作精神。 - 引导学生关注儿童动画作品，分析其制作技巧和艺术风格，提升审美能力。 - 介绍一些儿童友好的动画制作软件，如 PicoToon、Daz3D 等，让学生了解不同软件的特点和优势。 - 邀请专业动画设计师或信息技术教师进行讲座，分享他们在动画制作和信息技术领域的经验和心得。 - 组织学生参观动漫博物馆或动画制作公司，亲身体验信息技术在艺术创作中的应用。 -</p>

	<p>建议学生阅读一些与信息技术相关的儿童书籍，如《编程启蒙》、《数字艺术之旅》等，拓宽知识面。</p> <p>- 鼓励学生参加信息技术夏令营或兴趣小组，与其他对信息技术感兴趣的同学一起学习和交流。</p>
<p>作业布置与反馈</p>	<p>作业布置：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成家庭作业：让学生在家中尝试使用金山画王软件制作一个简单的动画，并添加背景音乐。要求动画内容健康向上，富有创意，时长不超过1分钟。 2. 创意涂鸦：鼓励学生利用金山画王软件的涂鸦功能，创作一幅以“我的梦想”为主题的涂鸦作品。作品需色彩鲜艳，线条流畅，富有想象力。 3. 组队合作：组织学生分组，每组选择一个主题，共同制作一个动画作品，并添加合适的背景音乐。作品需体现团队合作精神和创意独特。 <p>作业反馈：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作业批改：教师需在课后及时批改学生的作业，确保每位学生的作业都能得到关注和反馈。 2. 反馈内容：在批改作业时，教师需关注以下几个方面： <ul style="list-style-type: none"> - 动画制作：检查学生的动画制作技巧，如时间轴控制、帧动画等，给出改进意见。 - 背景音乐：评估背景音乐的选择和同步效果，指出学生在这方面的优点和不足。 - 创意涂鸦：关注学生的涂鸦作品，评价其创意和想象力，提供具体的改进建议。 - 团队合作：观察学生在团队协作过程中的表现，评价其沟通能力、协作精神等。 3. 改进建议：针对学生作业中存在的问题，教师需给出具体的改进建议，帮助学生提高能力。以下是一些具体的改进建议： <ul style="list-style-type: none"> - 动画制作：对于时间轴控制不够精准的学生，建议他们多练习，熟悉软件操作；对于背景音乐选择不当的学生，建议他们多听不同类型的音乐，培养音乐鉴赏能力。 - 创意涂鸦：对于想象力不足的学生，鼓励他们多观察生活，关注身边的事物，激发创作灵感；对于线条不够流畅的学生，建议他们多练习绘画技巧，提高绘画能力。 - 团队合作：对于沟通能力较弱的学生，建议他们在日常生活中多与人交流，提高表达能力；对于协作精神不足的学生，鼓励他们在团队合作中学会倾听、尊重他人意见。
<p>板书设计</p>	

- ① 动画制作基本步骤
 - 打开金山画王软件
 - 创建新文件或打开现有文件
 - 绘制动画帧
 - 设置时间轴和动画效果
 - 添加背景音乐
- ② 动画制作技巧
 - 时间轴操作：如何调整帧的顺序和时间长度
 - 帧动画：了解帧动画的概念和制作方法
 - 补间动画：学习补间动画的制作技巧
- ③ 背景音乐添加方法
 - 导入音乐文件
 - 设置音乐播放的开始和结束时间
 - 调整音量大小和播放顺序
- ④ 动画与背景音乐同步
 - 视频与音乐的同步播放
 - 视频播放速度与音乐节奏的匹配
- ⑤ 创作提示
 - 主题选择：确定动画创作的主题
 - 创意表达：运用创意思维进行动画设计
 - 艺术效果：注重画面和音乐的结合，提升艺术效果

第一单元 用金山画王组合图画第 4 课 填充颜色

科目		授课时间节次	--年一月一日（星期一）第一节
指导教师		授课班级、授课课时	
授课题目 (包括教材及章节名称)	第一单元 用金山画王组合图画第 4 课 填充颜色		
教学内容	教材章节：人教版（一、二年级起点）二年级上册第一单元 用金山画王组合图画第 4 课 填充颜色 内容：学习使用金山画王软件中的填充颜色工具，了解并掌握如何选择合适的颜色填充到画布上的指定区域，通过实际操作练习，提高学生的色彩搭配能力和图形创作能力。		

核 心 素 养 目 标 分 析	<p>本节课旨在培养学生信息意识、计算思维和数字化学习与创新的能力。通过金山画王软件的使用，学生能够学习到色彩搭配的基本原则，提升审美能力和创意表达能力。同时，通过动手操作，学生能够锻炼解决问题的能力，培养团队合作意识和信息社会责任感。</p>
教学难点与重点	<p>1. 教学重点：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 理解并掌握金山画王软件中填充颜色工具的基本操作方法。 - 能够根据图画需求选择合适的颜色进行填充。 - 学会使用颜色渐变和透明度调整，增强图片视觉效果。 <p>2. 教学难点：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 如何根据图画主题和元素特点选择合适的颜色搭配。 - 理解颜色渐变和透明度调整在图像中的应用原理。 - 实现颜色填充时，如何避免颜色冲突和过度饱和。 <p>举例：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 重点：教师应示范如何使用颜色工具，并引导学生练习填充简单图形。 - 难点：在复杂图案中，教师可以提供一些色彩搭配的指导，如冷色系与暖色系的对比，帮助学生理解颜色的搭配原则。同时，通过小组讨论和作品展示，让学生在实践中学习如何调整渐变和透明度，以实现和谐的颜色过渡效果。
教学资源准备	<p>1. 教材：确保每位学生人手一本人教版二年级上册信息技术教材。</p> <p>2. 辅助材料：准备金山画王软件操作演示视频、色彩搭配参考图片及示例图片。</p> <p>3. 实验器材：电脑教室，每台电脑安装金山画王软件。</p> <p>4.</p>

	<p>教室布置：设置分组讨论区域，每个小组配备画板和彩色笔，以便学生创作作品。</p>
<p>教学实施过程</p>	<p>1. 课前自主探索</p> <p>教师活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 发布预习任务：通过班级微信群或在线学习平台，发布关于“金山画王软件操作”的预习资料，包括软件基本操作步骤、色彩基础知识和简单绘画技巧的介绍。 - 设计预习问题：提出如“如何选择合适的颜色来填充图形？”、“颜色渐变在绘画中的作用是什么？”等问题，引导学生思考。 - 监控预习进度：通过查看学生提交的预习笔记和问题，了解预习效果，确保学生能够初步掌握课程内容。 <p>学生活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 自主阅读预习资料：学生根据预习任务，阅读相关资料，初步了解金山画王软件的基本操作。 - 思考预习问题：针对提出的问题，学生独立思考并记录自己的想法，为课堂讨论做准备。 - 提交预习成果：将预习笔记和思考结果提交给教师，以便教师了解学生的预习情况。 <p>2. 课中强化技能</p> <p>教师活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 导入新课：通过展示一些使用金山画王软件创作的作品，激发学生的兴趣，引出本节课的主题。 - 讲解知识点：详细讲解填充颜色工具的使用方法，包括颜色选择、填充模式、渐变效果等。 - 组织课堂活动：安排学生分组，每组使用金山画王软件完成一个小型绘画作品，并分享创作过程。 <p>学生活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 听讲并思考：学生认真听讲，对老师讲解的知识点进行思考。 - 参与课堂活动：积极参与绘画创作，学习如何使用填充颜色工具。 - 提问与讨论：在小组活动中，学生提出疑问并与其他同学讨论解决方案。 <p>3. 课后拓展应用</p> <p>教师活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 布置作业：要求学生课后使用金山画王软件创作一幅具有个人特色的图画，并尝试运用不同的填充技巧。 - 提供拓展资源：推荐与金山画王软件相关的学习网站、教程视频等，供学生课后学习。 <p>学生活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 完成作业：按照作业要求，独立完成绘画作品，并反思自己的创作过程。 -

	<p>拓展学习：利用教师推荐的资源，进一步学习金山画王软件的高级功能。</p> <p>- 反思总结：通过作业完成和拓展学习，学生对自己的学习过程和成果进行反思，提出改进建议。</p>
<p>知识点梳理</p>	<p>一、金山画王软件的基本操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 打开软件：了解金山画王软件的启动方式，包括双击桌面图标或通过开始菜单搜索打开。 2. 软件界面：熟悉软件界面布局，包括菜单栏、工具箱、画布等主要功能区域。 3. 选择工具：掌握工具箱中不同绘图工具的使用，如矩形、圆形、线条等。 4. 设置颜色：了解如何使用调色板选择前景色和背景色，以及如何调整颜色亮度、饱和度等。 <p>二、填充颜色工具的使用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 选择填充工具：在工具箱中找到填充工具，并了解其功能。 2. 选择填充区域：在画布上选择需要填充颜色的区域。 3. 填充颜色：使用填充工具将选定的颜色填充到区域中。 4. 调整填充效果：了解如何调整填充颜色后的效果，如透明度、渐变等。 <p>三、颜色搭配原则</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩三原色：了解红、黄、蓝为色彩三原色，其他颜色均可由这三种颜色混合而成。 2. 色彩对比：学习如何利用色彩对比原理，使画面更具视觉冲击力。 3. 色彩调和：了解色彩调和的概念，学会运用色彩调和原理使画面和谐统一。 4. 色彩搭配：掌握色彩搭配技巧，如邻近色、对比色、互补色等。 <p>四、金山画王软件的绘图技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 绘制简单图形：学习使用金山画王软件绘制矩形、圆形、线条等简单图形。 2. 绘制复杂图形：了解如何组合简单图形，绘制出复杂图形。 3. 使用图层：学会使用图层功能，实现图形的叠加、隐藏和编辑。 4. 使用辅助工具：了解并使用辅助工具，如橡皮擦、放大镜等，提高绘图效率。 <p>五、金山画王软件的保存与导出</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 保存作品：了解如何将作品保存为金山画王软件支持的格式，如 GIF、PNG、BMP 等。 2. 导出作品：掌握如何将作品导出为其他格式，如 JPEG、PDF 等，方便在不同设备上查看和分享。 <p>六、金山画王软件的应用实例</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 绘制卡通人物：学习如何使用金山画王软件绘制卡通人物，包括面部、身体、服饰等细节。

	2.
--	----

	<p>绘制风景画：了解如何运用色彩搭配和绘图技巧，绘制一幅美丽的风景画。</p> <p>3. 制作贺卡：学习如何使用金山画王软件制作个性贺卡，为亲朋好友送上祝福。</p> <p>4. 创意绘画：鼓励学生发挥创意，运用金山画王软件绘制具有个人特色的绘画作品。</p> <p>七、金山画王软件的拓展功能</p> <p>1. 动画制作：了解金山画王软件的动画制作功能，学习制作简单的动画效果。</p> <p>2. 贴图功能：学习如何使用金山画王软件中的贴图功能，为作品增添趣味性。</p> <p>3. 文字编辑：掌握金山画王软件中的文字编辑功能，为作品添加文字说明。</p>
<p>教学反思与总结</p>	<p>今天的课，我觉得挺有收获的。首先，我想说说教学方法。我觉得我在课堂上比较注重引导学生动手操作，让他们在实践中学习。比如，在教填充颜色这个环节，我让学生们自己尝试去填充不同的颜色，看看哪种颜色更适合他们的作品。这样的教学方法挺实用的，因为孩子们在操作的过程中，对颜色的感知和理解会有体会。</p> <p>但是，我也发现了一些问题。比如说，有些孩子在使用填充工具的时候，不太懂得如何选择合适的颜色。这里我想反思一下，可能我在讲解颜色搭配的原则时，没有做到足够详细和生动。下次，我打算准备一些色彩搭配的实例，让学生们通过对比，更直观地理解颜色搭配的技巧。</p> <p>再说说学生的表现。今天，大部分学生都能按照要求完成作品，他们的想象力挺丰富的，作品也很有创意。不过，我发现有几个孩子在操作过程中显得有些迷茫，尤其是面对复杂图案的填充时。这说明我在教学过程中，可能没有考虑到所有学生的学习能力差异，没有做到因材施教。今后，我会在教学中更加关注每个学生的个体差异，根据他们的实际情况，调整教学进度和难度。</p> <p>情感态度方面，今天的课堂氛围挺活跃的。孩子们对信息技术课很有兴趣，这让我感到很欣慰。但同时，我也注意到，有些孩子在学习过程中，可能会因为遇到困难而感到沮丧。这说明我在教学中，还需要更加注重培养学生的挫折承受能力和解决问题的能力。</p> <p>至于改进措施，我想以下几点是值得尝试的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在讲解颜色搭配原则时，增加实例分析，让学生们通过实际操作来体会色彩搭配的技巧。 2. 针对不同学习能力的学生，设计分层教学方案，确保每个学生都能在课堂上有所收获。 3. 加强课堂管理，关注每个学生的情绪变化，及时给予鼓励和支持。 4. 在课后，提供一些拓展学习资源，让学生们能够在家继续学习，巩固课堂所学。
<p>典型例题讲解</p>	

1. 例题：

请使用金山画王软件，选择合适的颜色填充下列图形。

答案：

- 选择一个与图形形状和大小相匹配的颜色。
- 使用填充工具，将颜色填充到整个图形内部。
- 考虑到色彩的搭配，选择与图形背景相协调的颜色。

2. 例题：

在金山画王软件中，如何创建一个渐变色填充效果？

答案：

- 选择渐变填充工具。
- 在渐变填充工具的选项中，选择渐变类型（如线性、放射状等）。
- 在画布上绘制渐变路径，调整渐变颜色和位置。
- 使用渐变填充工具，将渐变色填充到选定的图形或区域。

3. 例题：

如何在金山画王软件中调整颜色的透明度？

答案：

- 选择填充颜色工具。
- 在颜色选择对话框中，找到透明度选项。
- 调整透明度滑块，增加或减少颜色的透明度。
- 应用透明度调整后的颜色填充到图形或区域。

4. 例题：

请使用金山画王软件，创建一个由多个颜色组合而成的复杂图案。

答案：

- 使用不同的颜色工具，选择不同的颜色。
- 在画布上绘制或选择需要填充颜色的图形或区域。
- 使用填充工具，依次填充每个颜色。
- 考虑颜色之间的搭配和过渡，确保图案的和谐性。

5. 例题：

在金山画王软件中，如何使用图层功能来调整图形的顺序？

答案：

- 创建一个新的图层，并将需要调整顺序的图形拖拽到该图层上。
- 在图层管理器中，调整图层的顺序，将需要放在前面的图层移动到上方。
- 使用图层功能，可以独立编辑每个图层的图形，而不会影响其他图层。

板 书 设 计	<ol style="list-style-type: none">1. 金山画王软件界面介绍：工具栏、画布、颜色选择、图层等基本组件。2. 工具栏功能：矩形工具、圆形工具、线条工具、填充工具等常用绘图工具的使用方法。3. 颜色选择与调整：前景色、背景色、颜色渐变、透明度调整等技巧。 <p>二、填充颜色工具的使用</p> <ol style="list-style-type: none">1. 填充工具简介：了解填充工具的功能，包括单色填充、渐变填充等。2. 填充颜色选择：根据图画需求选择合适的颜色，包括颜色搭配原则。3.
------------------	--

	<p>渐变填充应用：掌握渐变填充的创建方法，包括渐变类型和颜色选择。</p> <p>三、颜色搭配原则</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩三原色：红、黄、蓝是色彩三原色，其他颜色均可由这三种颜色混合而成。 2. 色彩对比：利用色彩对比原理，使画面更具视觉冲击力。 3. 色彩调和：了解色彩调和的概念，学会运用色彩调和原理使画面和谐统一。 4. 色彩搭配技巧：掌握色彩搭配技巧，如邻近色、对比色、互补色等。 <p>四、金山画王软件的绘图技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 简单图形绘制：学习使用金山画王软件绘制矩形、圆形、线条等简单图形。 2. 复杂图形组合：了解如何组合简单图形，绘制出复杂图形。 3. 图层功能：学会使用图层功能，实现图形的叠加、隐藏和编辑。 4. 辅助工具：了解并使用辅助工具，如橡皮擦、放大镜等，提高绘图效率。 <p>五、金山画王软件的应用实例</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 卡通人物绘制：学习如何使用金山画王软件绘制卡通人物，包括面部、身体、服饰等细节。 2. 风景画绘制：了解如何运用色彩搭配和绘图技巧，绘制一幅美丽的风景画。 3. 贺卡制作：学习如何使用金山画王软件制作个性贺卡，为亲朋好友送上祝福。 4. 创意绘画：鼓励学生发挥创意，运用金山画王软件绘制具有个人特色的绘画作品。
--	--

第一单元 用金山画王组合图画第 5 课 使用仙女袋

科目		授课时间节次	--年一月一日（星期一）第一节
指导教师		授课班级、授课课时	
授课题目 (包括教材及章节名称)	第一单元 用金山画王组合图画第 5 课 使用仙女袋		
设计意图	本节课通过使用金山画王中的仙女袋功能，让学生体验信息技术的趣味性，培养动手操作能力和创造力。通过组合图画，激发学生对信息科技的兴趣，增强合作意识，同时巩固对计算机操作技能的理解与应用。		

核 心 素 养 目 标	<p>培养学生信息意识，提升数字素养，通过金山画王仙女袋的探索，激发学生对信息技术的兴趣。发展学生的创新思维和审美能力，学会利用信息技术表达创意。培养合作学习习惯，提高团队协作与沟通能力。</p>
教学难点与重点	<p>1. 教学重点，</p> <p>① 熟练掌握金山画王仙女袋的使用方法，包括打开、选择图片、组合和保存等步骤。</p> <p>② 学会运用仙女袋功能，将不同图片组合成一幅完整的图画，体现学生的创意和审美。</p> <p>2. 教学难点，</p> <p>① 理解仙女袋的原理和功能，并能灵活运用到实际操作中。</p> <p>② 在组合图画时，如何合理搭配图片，使画面和谐美观，培养学生的审美观。</p> <p>③ 在团队合作中，如何有效沟通，分工协作，共同完成一幅图画。</p>
教学资源	<p>- 软硬件资源：金山画王软件、学生用电脑、教师用电脑、投影仪</p> <p>- 信息化资源：金山画王相关教学视频、学生作品集</p> <p>- 教学手段：多媒体课件、实物展示、课堂练习册</p>
教学过程	<p>1. 导入（约 5 分钟）</p> <p>激发兴趣：通过展示学生之前使用金山画王创作的图画，提问：“同学们，你们知道这些图画是如何制作出来的吗？今天我们要学习一个新的工具—仙女袋，看看它有什么神奇的魔力。”</p> <p>回顾旧知：引导学生回顾上节课学到的金山画王的基本操作，如画笔、颜色选择等。</p> <p>2.</p>

	<p>新课呈现（约 10 分钟）</p> <p>讲解新知：教师详细讲解仙女袋的使用方法，包括如何打开仙女袋、如何选择图片、如何组合图片等步骤。</p> <p>举例说明：通过屏幕展示，演示如何使用仙女袋将两张图片组合成一幅新图画，让学生直观地看到操作过程。</p> <p>互动探究：提出问题：“如果我们要制作一个关于春天的图画，我们应该选择哪些图片呢？”引导学生思考并讨论。</p> <p>3. 学生实践（约 20 分钟）</p> <p>学生活动：学生分组，每组一台电脑，按照教师示范的步骤尝试使用仙女袋组合图片。</p> <p>教师指导：教师巡回指导，帮助学生解决操作过程中遇到的问题，如图片选择、组合比例等。</p> <p>4. 小组合作（约 15 分钟）</p> <p>小组讨论：每组选择一个主题，如“我的家乡”、“我的宠物”等，讨论如何使用仙女袋制作相关主题的图画。</p> <p>分工协作：每个小组成员负责选择图片、组合图片，最终完成一幅图画。</p> <p>5. 课堂展示（约 10 分钟）</p> <p>展示作品：每组派代表展示自己的作品，讲解创作思路和过程。</p> <p>评价与反馈：教师和学生共同评价作品，提出改进意见，鼓励学生发挥创意。</p> <p>6. 巩固练习（约 10 分钟）</p> <p>学生活动：学生独立完成一个新的图画创作，主题自选，要求使用仙女袋组合图片。</p> <p>教师指导：教师巡视，解答学生在创作过程中遇到的问题。</p> <p>7. 总结与拓展（约 5 分钟）</p> <p>总结：教师总结本节课的学习内容，强调仙女袋的使用技巧和创作要点。</p> <p>拓展：鼓励学生在课后继续探索金山画王的其他功能，创作更多有趣的图画。</p> <p>8. 作业布置（约 1 分钟）</p> <p>布置作业：让学生课后利用金山画王创作一幅以“我的梦想”为主题的图画，并尝试使用仙女袋组合图片。</p>
<p>教学资源拓展</p>	<p>1. 拓展资源：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 金山画王软件的其他绘画工具和功能介绍，如画笔、形状工具、颜色填充等。 - 信息技术在艺术创作中的应用案例，如动画制作、电子贺卡设计等。 - 网上资源库，提供丰富的图片素材，用于学生创作图画时的参考。 - 儿童插画和设计网站，展示优秀儿童艺术作品，激发学生的创作灵感。 <p>2. 拓展建议：</p>

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- 鼓励学生探索金山画王软件的其他工具，如形状工具可以用来设计几何图形，画笔可以用来绘制线条和图案。- 引导学生利用网上资源库查找图片，学习如何选择合适的图片素材来丰富自己的图画。- |
|--|---|

	<p>组织学生进行小组合作项目，如设计一个班级的墙报，每个学生负责一部分，使用金山画王进行创作。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 举办班级艺术展览，展示学生的作品，并邀请家长参与，增强学生的成就感和社会实践能力。 - 安排课外阅读，推荐有关艺术创作和信息技术应用的书籍，拓宽学生的知识面。 - 设计一系列的挑战任务，如“一周内创作一幅有故事情节的图画”，激发学生的创造力和想象力。 - 组织学生参观美术馆或艺术展览，实地感受艺术作品的魅力，提高学生的审美能力。 - 鼓励学生在家中或学校图书馆查找有关金山画王软件的教程视频，自主学习和提高操作技能。 - 设立艺术创作角，提供绘画、手工等材料，让学生自由发挥，创作个性化的作品。
课后作业	<ol style="list-style-type: none"> 1. 实践作业： <ul style="list-style-type: none"> - 题目：使用金山画王仙女袋创作一幅以“我的家庭”为主题的图画。 - 要求：选择至少两张与家庭相关的图片，运用仙女袋功能进行组合，创作出一幅有创意的图画。 - 作业示例： <ul style="list-style-type: none"> - 学生 A：选择一张全家福照片和一张家庭聚会的场景图，使用仙女袋将两张图片组合，突出家庭温馨的氛围。 - 学生 B：选择一张家庭成员的集体画像和一张家庭成员的日常生活照，通过仙女袋功能，将两幅画组合成一个完整的家庭生活故事。 2. 想象力作业： <ul style="list-style-type: none"> - 题目：发挥想象力，创作一幅以“未来的学校”为主题的图画。 - 要求：使用金山画王中的仙女袋功能，结合自己的想象，创作一幅描绘未来学校场景的图画。 - 作业示例： <ul style="list-style-type: none"> - 学生 C：想象未来的学校可能出现的科技设施，如全息教室、智能机器人老师等，通过仙女袋组合图片，展现一个充满科技感的未来学校。 3. 技能提升作业： <ul style="list-style-type: none"> - 题目：学习使用金山画王中的其他绘画工具，创作一幅以“我最喜欢的动物”为主题的图画。 - 要求：在创作过程中，除了使用仙女袋组合图片，还要运用画笔、形状工具等，提升绘画技能。 - 作业示例： <ul style="list-style-type: none"> - 学生 D：选择自己最喜欢的动物，使用金山画王中的画笔和形状工具，绘制动物的形象，并用仙女袋添加背景，使画面更加生动。 4. 合作作业： <ul style="list-style-type: none"> - 题目：与同学合作，共同创作一幅以“环保主题”为主题的图画。 -

	<p>要求：每组学生选择一个环保主题，如“节约用水”、“保护森林”等，分工合作，使用仙女袋组合图片，共同完成一幅图画。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 作业示例： - 学生E组：讨论决定以“节约用水”为主题，一人负责选择图片，一人负责设计背景，使用仙女袋组合，共同完成一幅富有教育意义的环保图画。 <p>5. 创意设计作业：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 题目：设计一张以“我的梦想”为主题的个性化名片。 - 要求：使用金山画王中的仙女袋功能，结合自己的梦想，设计一张具有个人特色的梦想名片。 - 作业示例： - 学生F：选择与自己的梦想相关的图片，如成为宇航员、成为医生等，设计一张名片，包括姓名、梦想职业、联系方式等信息，通过仙女袋将图片与文字结合，展现自己的梦想。
<p>教学反思与改进</p>	
<p>教学反思是教师专业成长的重要环节，通过反思可以更好地理解学生的学习需求，调整教学策略，提高教学质量。以下是我对本次“使用仙女袋”教学的反思与改进计划。</p> <p>1. 学生参与度的反思：</p> <p>在课堂上，我发现部分学生对于使用仙女袋组合图片的兴趣不高，参与度不够。这可能是由于他们对信息技术的兴趣不足，或者是对新工具的接受能力有限。为了提高学生的参与度，我计划在未来的教学中采取以下措施：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在导入环节，通过展示更多有趣的作品示例，激发学生的兴趣。 - 在教学过程中，设计更多互动环节，如小组竞赛、个人展示等，增加学生的参与感。 - 鼓励学生发挥创意，设计属于自己的主题，让他们在创作中找到乐趣。 <p>2. 教学节奏的反思：</p> <p>在讲解新知时，我发现部分学生对仙女袋的使用方法理解不够透彻。这可能是由于教学节奏过快，没有给予学生足够的消化时间。为了解决这个问题，我将在未来的教学中调整以下方面：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在讲解新知时，适当放慢速度，确保每个步骤都让学生跟上。 - 在讲解过程中，多使用示范和重复，帮助学生巩固记忆。 - 在学生操作时，给予更多个别指导，确保他们能够独立完成操作。 <p>3. 教学互动的反思：</p> <p>在课堂互动环节，我发现部分学生对于提出的问题反应不积极，这可能是因为他们对课堂提问的期望不高，或者害怕回答错误。为了改善这一情况，我计划：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在课堂提问时，采用更加鼓励性的语言，减少学生的压力。 - 设计一些开放性问题，鼓励学生从不同角度思考问题。 - 在学生回答问题时，给予积极的反馈，无论答案正确与否。 <p>4. 教学评价的反思：</p> <p>在评价学生作品时，我发现评价标准不够明确，导致部分学生对自己的作品满意度不高。为了提高评价的针对性，我将在未来的教学中：</p>	

- 明确评价标准，让学生了解自己的作品需要达到哪些要求。

-

采用多元评价方式，结合学生自评、互评和教师评价，全面了解学生的学习情况。
- 鼓励学生反思自己的创作过程，提高他们的自我评价能力。

内 容 逻 辑 关 系	① 金山画王仙女袋的功能介绍
	① 仙女袋的使用方法
	② 图片选择与组合技巧
	③ 保存与分享作品
	② 仙女袋在创作中的应用
	① 创意图画创作
	② 主题图画设计
	③ 个人化名片制作
	③ 仙女袋与其他绘画工具的结合
	① 画笔与仙女袋的搭配
	② 形状工具与仙女袋的应用
	③ 色彩填充与仙女袋的结合

第一单元 用金山画王组合图画第 6 课 整理图画

科目		授课时间节次	--年一月一日（星期一）第一节
指导教师		授课班级、授课课时	
授课题目	第一单元 用金山画王组合图画第 6 课 整理图画		

(包括教材及章节名称)	
设计意图	<p>本节课旨在帮助学生巩固使用金山画王的基本操作，提高他们的动手能力和审美情趣。通过整理和组合图画，培养学生的观察能力和创新意识，使他们在信息技术学习中体验到成就感，为后续课程学习打下坚实基础。</p>
核 心 素 养 目 标 分 析	<p>1. 技能目标：学生能够熟练使用金山画王进行图画整理和组合，提升信息处理和创意实践能力。</p> <p>2. 思维目标：通过观察和思考，培养学生的逻辑思维和空间想象力，激发创新思维。</p> <p>3. 情感目标：培养学生对信息技术的兴趣和热爱，增强自信心和成就感，形成良好的信息伦理意识。</p>
教学难点与重点	<p>1. 教学重点，</p> <p>① 学生能够熟练掌握金山画王的工具栏，了解各种绘图工具的功能和操作方法。</p> <p>② 学生能够独立完成图画的整理和组合，将分散的元素合理布局，形成完整的图画。</p> <p>2. 教学难点，</p> <p>① 学生在组合图画时，如何有效地将多个元素协调统一，使画面具有整体感。</p> <p>② 学生在整理图画的过程中，如何运用创造性思维，将简单的元素组合出富有创意的作品。</p> <p>③ 学生在操作过程中可能遇到的问题，如工具使用不当、元素位置摆放不合适等，需要教师及时指导解决。</p>

<p>教学资源</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 软硬件资源：金山画王软件、学生电脑、投影仪 - 课程平台：学校信息技术教学平台 - 信息化资源：金山画王相关教程视频、学生作品案例 - 教学手段：实物展示、分组讨论、个别辅导
<p>教学过程</p>	<p>一、导入新课</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师出示一幅由多个元素组合而成的图画，引导学生观察并提问：“同学们，你们能看出这幅画是由哪些元素组成的吗？它们是如何组合在一起的？” 2. 学生回答后，教师总结：“今天我们就来学习如何使用金山画王软件，整理和组合图画，让我们的作品更加生动有趣。” <p>二、讲解金山画王操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师演示金山画王软件的基本操作，包括打开软件、选择绘图工具、绘制基本图形等。 2. 学生跟随教师操作，熟悉金山画王软件的基本功能。 <p>三、学生练习</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师分发练习任务，要求学生运用金山画王软件绘制一个简单的图形，如圆形、正方形等。 2. 学生独立完成练习，教师巡视指导，帮助学生解决问题。 <p>四、整理图画</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师讲解如何将多个图形组合在一起，强调整体布局和元素协调的重要性。 2. 学生根据教师讲解，尝试将两个或多个图形组合在一起，形成一幅新的图画。 <p>五、创意组合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师提出问题：“同学们，你们觉得如何将图形组合在一起，才能使作品更有创意呢？” 2. 学生分组讨论，提出自己的想法，并尝试在金山画王软件中实现。 3. 教师巡视指导，帮助学生解决操作过程中的问题。 <p>六、展示与评价</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师邀请学生展示自己的作品，并简要介绍创作思路。 2. 学生互相评价，指出优点和不足，共同学习提高。 <p>七、课堂小结</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师总结本节课所学内容，强调金山画王软件在图画整理和组合中的应用。 2. 学生回顾所学，总结自己在操作过程中的收获和不足。 <p>八、课后作业</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置课后作业，要求学生使用金山画王软件创作一幅具有创意的图画，并上传至学校信息技术教学平台。 2. 学生根据作业要求，独立完成作品，为下一节课做好准备。 <p>九、课堂反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.

	<p>教师引导学生进行课堂反思，思考自己在教学过程中的优点和不足。</p> <p>2. 学生分享自己的学习心得，提出改进建议。</p>
<p>学生学习效果</p>	<p>经过本节课的学习，学生在信息科技方面取得了以下效果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作技能提升：学生能够熟练掌握金山画王软件的基本操作，包括打开软件、选择绘图工具、绘制基本图形、组合图形等。这为他们后续在信息技术领域的学习奠定了基础。 2. 创意能力增强：通过本节课的练习，学生在组合图画的过程中，学会了如何将简单的元素组合出富有创意的作品。他们能够运用创造性思维，将不同的元素进行协调统一，形成具有整体感的图画。 3. 观察能力提高：学生在观察和思考的过程中，学会了如何从多个角度分析图画，发现其中的规律和美感。这有助于他们在今后的学习中培养良好的观察力和审美能力。 4. 合作意识培养：在小组讨论和创作过程中，学生学会了与他人沟通交流，共同完成任务。这有助于他们形成良好的团队合作精神，提高社交能力。 5. 学习兴趣激发：通过本节课的学习，学生对信息技术产生了浓厚的兴趣，愿意主动探索和学习新的知识。这为他们今后的学习奠定了良好的基础。 6. 成就感增强：学生在完成作品并展示给其他同学时，感受到了成就感。这种成就感将激励他们在今后的学习中更加努力。 7. 信息伦理意识提高：在创作过程中，学生学会了尊重他人的知识产权，不抄袭他人的作品。这有助于他们形成良好的信息伦理意识。 8. 自主学习能力提高：学生在遇到问题时，能够主动寻求解决方法，培养了自主学习能力。这有助于他们在今后的学习中更好地适应新的学习环境。
<p>反思改进措施</p>	<p>反思改进措施（一）教学特色创新</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 强化实践操作：在课程设计中，我注重将理论知识与实践操作相结合，让学生通过实际操作来巩固和深化对金山画王软件的理解和应用。 2. 引导创新思维：我尝试在教学中引入创意设计环节，鼓励学生发挥想象力，将简单的图形组合成富有创意的作品，培养学生的创新思维。 <p>反思改进措施（二）存在主要问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生个体差异处理：在教学过程中，我发现学生的接受能力和兴趣点存在较大差异。部分学生能够迅速掌握操作技巧，而另一些学生则需要更多的耐心指导。 2. 课堂互动不足：虽然我尝试通过提问和小组讨论来提高课堂互动，但发现实际效果并不理想，学生的参与度还有待提高。 3. 教学评价单一：目前的教学评价主要依赖于学生的作品展示，缺乏对学生学习过程和能力的全面评价。 <p>反思改进措施（三）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.

	<p>个性化教学：针对学生个体差异，我将尝试采用分层教学策略，为不同水平的学生提供个性化的学习资源和指导，确保每个学生都能有所收获。</p> <p>2. 丰富课堂互动：为了提高课堂互动，我计划增加更多的互动环节，如小组竞赛、角色扮演等，激发学生的学习兴趣，提高他们的参与度。</p> <p>3. 多元化评价体系：我将建立一个多元化的教学评价体系，不仅关注学生的作品展示，还要评价他们的学习过程、合作能力、创新思维等多方面，以更全面地评估学生的学习效果。</p>
课堂	
	<p>1. 课堂评价：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 提问环节：通过课堂提问，我能够实时了解学生对金山画王软件操作的理解程度。例如，我会问学生：“你们知道如何使用矩形工具来绘制一个正方形吗？”这样的问题可以帮助我发现哪些学生掌握了操作，哪些学生还需要进一步指导。 - 观察学生操作：在学生练习操作金山画王软件时，我会仔细观察他们的操作过程，注意他们是否能够正确选择工具，是否能够按照要求完成任务。 - 小组讨论观察：通过小组讨论，我可以观察学生之间的合作情况，以及他们是否能够有效地沟通和解决问题。例如，我会观察学生是否能够就如何组合图形达成共识，或者是否能够提出创新的组合方式。 - 实时反馈：对于学生在操作过程中遇到的问题，我会立即给予反馈和指导，确保他们能够在课堂上得到及时的帮助。 <p>2. 作业评价：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 认真批改：学生的作业，包括图画整理和组合的作品，我都会进行认真批改。我会关注每个学生作品的创意性、技术性和整体效果。 - 点评与反馈：在批改作业时，我会给出具体的点评，指出学生的优点和需要改进的地方。例如，对于构图合理的作品，我会赞扬其创意和布局；对于操作技巧不够熟练的学生，我会提出改进建议，如“尝试使用不同的绘图工具，丰富画面效果”。 - 及时反馈：作业的反馈会在下一节课开始时进行，确保学生能够及时了解自己的学习情况，并根据反馈调整学习策略。 - 鼓励与激励：在评价中，我会特别强调学生的努力和进步，即使作品不够完美，我也会鼓励他们继续努力，并指出他们已经取得的成就。
重点题型整理	<p>1. 题型一：金山画王软件操作应用</p> <ul style="list-style-type: none"> - 练习题：请使用金山画王软件，绘制一个由三角形、圆形和矩形组合而成的图画，并确保作品具有一定的创意和美观性。 - 答案示例：学生可以绘制一个三角形的底座，圆形作为顶部的装饰，矩形作为底座的支撑。这样的组合既展示了基本的绘图工具，又体现了学生的创意。 <p>2. 题型二：图形组合与布局</p> <ul style="list-style-type: none"> - 练习题：使用金山画王软件，将两个以上的基本图形组合在一起，形成一个具有主题的图画。要求布局合理，色彩搭配和谐。 - 答案示例：学生可以选择绘制一个“生日快乐”主题的图画，将心形和气球图形组合，通过调整大小和位置，使画面既生动又具有节日气氛。 <p>3. 题型三：创意元素组合</p>

	-
--	---

<p>练习题：在金山画王软件中，尝试将两个看似不相关的图形组合在一起，形成一个有趣的作品。</p> <p>- 答案示例：学生可以将一个鱼形和一个自行车图形组合，通过巧妙地调整位置和形状，使它们看起来像是在水中骑行，这样的创意既新颖又有趣。</p> <p>4. 题型四：图画故事创作</p> <p>- 练习题：以“我的宠物”为主题，使用金山画王软件创作一幅图画，并附上简短的故事说明。</p> <p>- 答案示例：学生可以绘制一个与宠物互动的场景，如宠物在玩耍、睡觉或者跟随主人散步等，并附上文字说明，讲述宠物的一天的趣事。</p> <p>5. 题型五：图画细节完善</p> <p>- 练习题：在已有的图画基础上，利用金山画王软件添加细节，使图画更加生动和完整。</p> <p>- 答案示例：学生可以选取一幅简单的动物图画，如一只小猫，然后在画面中添加毛发、眼睛、鼻子等细节，使小猫的形象更加逼真。</p>
--

第二单元 用金山画王加工图画第 7 课 滤镜与变形

科目		授课时间节次	---年-月-日（星期一）第-节
指导教师		授课班级、授课课时	
授课题目 (包括教材及章节名称)	第二单元 用金山画王加工图画第 7 课 滤镜与变形		
课程基本信息	<p>1. 课程名称：小学信息技术(信息科技)人教版（一、二年级起点）二年级上册第二单元 用金山画王加工图画第 7 课 滤镜与变形</p> <p>2. 教学年级和班级：二年级</p> <p>3. 授课时间：第 5 节课</p> <p>4. 教学时数：1 课时</p>		

核 心 素 养 目 标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生信息意识，引导学生认识到信息技术在艺术创作中的应用价值。 2. 提升学生动手操作能力，通过实践操作金山画王软件，学会使用滤镜和变形工具。 3. 增强学生创新思维，鼓励学生在作品中尝试不同的滤镜效果和变形技巧，激发创意。 4. 培养学生审美情趣，通过欣赏和创作，提高对美术作品的鉴赏能力。
重点难点及 解决办法	<p>重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重点掌握金山画王软件中的滤镜效果和变形工具的使用方法。 2. 能够运用这些工具创作出具有创意的图画。 <p>难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解并灵活运用滤镜效果和变形工具，创作出符合设计意图的作品。 2. 学生对软件操作的不熟悉可能导致操作失误，影响作品质量。 <p>解决办法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过示范操作，逐步讲解滤镜和变形工具的使用步骤，让学生跟随操作。 2. 设置阶梯式学习任务，从简单的滤镜效果开始，逐步过渡到复杂变形操作。 3. 鼓励学生多尝试，允许犯错，通过反复练习来掌握工具的使用。 4. 提供作品案例，让学生对比分析，提高审美能力和创意表达能力。 5. 课后布置练习作业，巩固所学知识，并在下一节课中进行分享和评价。
教学方法与 策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 采用讲授法，结合实际操作演示，确保学生理解滤镜和变形工具的基本功能。 2. 设计小组讨论活动，让学生分享自己对滤镜效果的创意想法，促进思维碰撞。 3. 利用游戏化教学，如“滤镜变形大赛”，激发学生学习兴趣，提高参与度。 4. 应用案例研究法，展示优秀作品，引导学生分析其滤镜和变形技巧，提升审美能力。 5.

	<p>结合项目导向学习，让学生完成一个小型图画设计项目，从构思到完成，全面提升信息处理和艺术创作能力。</p>
<p>教学流程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 导入新课（用时 5 分钟） <ul style="list-style-type: none"> - 利用多媒体展示一些经过滤镜和变形处理的创意图画，引发学生的兴趣和好奇心。 - 提问：“同学们，你们知道这些图画是如何制作出来的吗？” - 简要介绍金山画王软件及其滤镜和变形功能，激发学生对本节课的学习兴趣。 2. 新课讲授（用时 10 分钟） <ul style="list-style-type: none"> - 讲解滤镜效果的使用方法： <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示几种常见的滤镜效果，如模糊、亮度调整、色彩饱和度调整等。 2. 演示如何选择和应用这些滤镜，强调滤镜的调整参数和效果对比。 3. 引导学生观察滤镜应用前后图画的 变化，理解滤镜的作用。 - 讲解变形工具的使用方法： <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示几种基本的变形工具，如缩放、旋转、扭曲等。 2. 演示如何使用这些工具对图画进行变形处理。 3. 强调变形的适度原则，避免过度变形影响图画的美感。 - 讲解滤镜和变形的创意应用： <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示一些创意作品，让学生欣赏并分析其滤镜和变形技巧。 2. 引导学生思考如何将这些技巧应用到自己的作品中。 3. 鼓励学生发挥想象力，尝试不同的滤镜和变形效果。 3. 实践活动（用时 20 分钟） <ul style="list-style-type: none"> - 学生分组，每组选择一张图片进行滤镜和变形处理。 - 学生根据所学知识，尝试不同的滤镜效果和变形工具，创作出具有创意的作品。 - 教师巡视指导，解答学生在操作过程中遇到的问题。 4. 学生小组讨论（用时 10 分钟） <ul style="list-style-type: none"> - 学生分组讨论以下三个方面： <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何选择合适的滤镜效果？ <ul style="list-style-type: none"> - 学生举例回答：根据图片内容选择合适的滤镜，如风景图片可以选择自然风光滤镜，人物图片可以选择美颜滤镜。 2. 如何运用变形工具达到最佳效果？ <ul style="list-style-type: none"> - 学生举例回答：根据创作意图调整变形参数，如想要强调某个物体的特征，可以适当旋转或扭曲。 3. 如何将滤镜和变形效果结合使用？ <ul style="list-style-type: none"> - 学生举例回答：先应用滤镜调整画面氛围，再运用变形工具调整画面构图，使作品更具创意。 5. 总结回顾（用时 5 分钟） <ul style="list-style-type: none"> - 教师引导学生回顾本节课所学内容，强调滤镜和变形工具的使用方法和创意应用。

	-
--	---

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/067101066103010011>