

2021 年部编版五年级语文下册期中知识点整理复习专项强化练习及

答案

班级： \_\_\_\_\_

姓名： \_\_\_\_\_

拼音集训

1. 看拼音，写词语。

sāo yǎng


huì wù


luó sī


fù yōng


bí tì


mào xǎn


táng huáng


miáo xiǎo


2. 看拼音，写词语。

yào jì


méi tuó


shī jiù


zhǎn xīn


nà hǎn


mà zha


róng xìng


měi dé


niē dào


cāi yí


3. 看拼音，写词语。

dù jì


hóu lóng


má o dùn


duàn liàn


cí xíng


sāo yǎng

niǔ kòu

shū yíng

dǎo gào

fàng sì

--	--	--	--	--

4. 读拼音，写词语。

xùn qī	zhào jí	shāng yì	zhí wèi	mí huò
dǎn qiè	lǎn duò	chēng zàn	qīn lǎ	fáng ài

5. 看拼音，写词语。

gōu lè	mù tóu	lǐ mào	xiū sè
suō yī	jì mò	chī mí	shū ĩ

### 词语补充

6. 补充词语，完成练习。

富丽堂（ ） （ ）开眼笑 （ ）跳如雷 心急如（ ）  
 相（ ）为命 成家立（ ） 波涛汹（ ） 无（ ）无束

1. 仿照画线的词语构词方式，再写两个：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
2. 找出与“男耕女织”构词方式一样的词语：\_\_\_\_\_。
3. 找出与“吞云吐雾”构词方式一样的词语：\_\_\_\_\_。
4. 选词填空：连续工作了两个月，一听到要放假的消息，我们个个（ ），终于可以（ ）地玩儿上几天了。

7. 补全下列本课出现的词语，并完成练习。

勤勤（\_\_\_\_） （\_\_\_\_）开（\_\_\_\_）笑 无（\_\_\_\_）无（\_\_\_\_）

（\_\_\_\_）不舍 （\_\_\_\_）中不（\_\_\_\_） 成（\_\_\_\_）立（\_\_\_\_）

晃晃（\_\_\_\_） 一（\_\_\_\_）一（\_\_\_\_）

选词填空：连续工作了两个月，一听到要放假的消息，我们都很高兴，终于可以\_\_\_\_地玩儿上几天了。

8. 把下面的词语补充完整，然后选词填空。

理（\_\_\_\_）气（\_\_\_\_）

理（\_\_\_\_）当（\_\_\_\_）

（\_\_\_\_）口不（\_\_\_\_）

同（\_\_\_\_）（\_\_\_\_）力

（\_\_\_\_）调有（\_\_\_\_）

勇敢（\_\_\_\_）（\_\_\_\_）

1. 蔺相如和廉颇和好成了好朋友，（\_\_\_\_）保卫赵国。

2. 上课不听讲，课后也不做作业，（\_\_\_\_）无法取得好成绩。

3. 面对对方的无理纠缠，他（\_\_\_\_）地站起来说：“请离开这儿！”

9. 按要求补充成语。

理（\_\_\_\_）当然 奇珍（\_\_\_\_）宝 众星（\_\_\_\_）月 金（\_\_\_\_）辉煌

心旷神怡（\_\_\_\_） （\_\_\_\_）天动地 （\_\_\_\_）依为命 难以（\_\_\_\_）信

10. 将以下的四字词语补充完整

（\_\_\_\_）山（\_\_\_\_）海 （\_\_\_\_）天（\_\_\_\_）地 （\_\_\_\_）头（\_\_\_\_）节

（\_\_\_\_）钉（\_\_\_\_）铁 玲珑（\_\_\_\_）（\_\_\_\_） 举世（\_\_\_\_）（\_\_\_\_）

小心（\_\_\_\_）（\_\_\_\_） （\_\_\_\_）（\_\_\_\_）不舍

请你再写两个本学期积累的四字词语（\_\_\_\_）（\_\_\_\_）

### 句子对对碰

11. 按要求改写句子。

1. 白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？（改为陈述句）

---

2. 全年，整个村子都浸在桂花的香气里。（仿写句子）

---

3. 蔺相如说：“秦王我都不怕，还会怕廉将军吗？”（改为转述句）

---

12. 把反问句改称陈述句。

1. 你留我在家里歇，莫不是半夜三更要谋我财，害我性命，却把大虫吓唬我？

---

2. 这是吓唬胆小鬼的，我怕什么！

---

3. 如果再跳出一只大虫来，却怎么斗得过？

---

13. 按要求写句子。

1. 牛棚被牛郎打扫得干干净净。（改为“把”字句）

---

2. 海力布说：“我可以发誓，我说的话千真万确”。（改为转述句）

---

3. 圆明园在北京西北郊，是一座举世闻名的皇家园林。（缩句）

---

4. 大家非常后悔。（扩写句子）

---

5. 侵略者放火烧了圆明园。我们再也看不到圆明园昔日的景观了。（用关联词语合并成一句话）

---

14. 按要求写句子。

1. 成群的喜鹊在天河边上搭起一座桥。（缩句）

---

2. 海力布急得掉下了眼泪，说：“我可以发誓，我说的话千真万确。（改为转述句）

\_\_\_\_\_。

3. 秦王我都不怕，还会怕廉将军吗？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_。

4. 小鸟肥肥的身子像\_\_\_\_\_。（补写成比喻句）

5. 我手中有一本书。我会忘了吃忘了睡。（用关联词合并成一句话）

\_\_\_\_\_。

15. 按要求写句子。

1. 我把它们养在一个竹条编成的笼子里。（改成“被”字句）

\_\_\_\_\_

2. 它们可爱的鲜红小嘴从绿叶中伸出来。（缩句）

\_\_\_\_\_

3. 信赖，不就能创造出美好的境界吗？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_

4. 吊兰长得很茂盛。（写成比喻句）

\_\_\_\_\_

5. 花生不好看。花生很有用。（用关联词将两句话合为一句）

\_\_\_\_\_

### 课文内容填空

16. 根据课文内容填空。

1. “阳光透出来了，照得湖水通红。山上雾气缭绕，岩石\_\_\_\_\_；山下树木葱茏，\_\_\_\_\_。树枝像水洗过一般，绿得\_\_\_\_\_。湖里有十来枝荷花，花苞上\_\_\_\_\_，荷叶上水珠\_\_\_\_\_。”

2. 其中最引人注目的，是那成百上千的飞天。壁画上的飞天，有的臂挎花篮，\_\_\_\_\_；有的怀抱琵琶，\_\_\_\_\_；有的倒悬身子，\_\_\_\_\_；有的彩带飘拂，\_\_\_\_\_；有的舒展双臂，翩翩起舞……

3. 南宋爱国词人辛弃疾所写的《清平乐 村居》是一首田园诗，词的下半阙这样写道：“大儿\_\_\_\_\_，中儿\_\_\_\_\_，最喜小儿无赖，\_\_\_\_\_。”“无赖”原指\_\_\_\_\_，在词中指\_\_\_\_\_。

17. 根据所学内容填空。

(1) 《将相和》讲了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个故事，突出地表现了蔺相如\_\_\_\_\_的品质，也赞扬了廉颇\_\_\_\_\_的精神。

(2) 《搭石》一文借助对乡亲们\_\_\_\_\_等几个生活画面的细致描写，赞美了乡亲们默默无闻、无私奉献的美好品质和家乡的淳朴民风。

(3) 陶渊明的一首劝学诗“\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_”勉励青少年要珍惜时间，努力学习。

(4) 岳飞的《满江红·写怀》中写道“\_\_\_\_\_”；毛主席的《满江红·和郭沫若同志》中写道“\_\_\_\_\_”。这些名句都在告诉我们，要抓紧时间，努力学习，奋发上进。

18. 回顾课文内容。

1. 绿遍山原白满川，\_\_\_\_\_《乡村四月》

2. 《梅花魂》运用了\_\_\_\_\_的写作手法，表露出一位华侨老人\_\_\_\_\_之心？

3. 《田忌赛马》从田忌两次赛马一输一赢的对比中，体会到孙膑\_\_\_\_\_的道理。

4. 古往今来儿童的世界总是那么天真烂漫，你瞧有宋代杨万里带来的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，描写孩子剜冰的样子；有范成大描写的乡村儿童从小耳濡目染、喜爱劳动的优美诗句，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”；有田震写“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的牧童。更有九岁就\_\_\_\_\_的杨氏之子。

5. 在这学期，我们了解到威尼斯是\_\_\_\_\_的一座古城，在这里，\_\_\_\_\_是主要的交通工具；还感受到了被称为“水之国”、“花之国”的\_\_\_\_\_，在绿色的草原上有数不清的牛羊，所以也称\_\_\_\_\_。

6. “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”写出了君子与小人的价值指向不同。

## 19. 日积月累。

1. 及时当勉励，\_\_\_\_\_。
2. \_\_\_\_\_，一寸光阴不可轻。
3. 《将相和》一文中，将指\_\_\_\_\_，相指\_\_\_\_\_，将相不和是因为\_\_\_\_\_。
4. 陆游在临终前仍念念不忘收复中原，这可以从《示儿》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句看出来。
5. 今日之责任，不在他人，\_\_\_\_\_。
6. 莫等闲，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 20. 根据课文内容填空。

1. 居安思危，\_\_\_\_\_。
2. 当看到小朋友浪费食物，糟蹋粮食的时候，你会用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来劝诫他要养成勤俭节约的美德。
3. 《慈母情深》主要写了少年时的“我”想拥有一本《\_\_\_\_\_》而到母亲工作的地方向母亲要钱买书，母亲不顾\_\_\_\_\_，毫不犹豫地给钱让“我”买书的事，体现了\_\_\_\_\_。
4. 《“精彩极了”和“糟糕透了”》一文中母亲的“精彩极了”是“我”的\_\_\_\_\_，父亲的“糟糕透了”让“我”\_\_\_\_\_。
5. 《松鼠》这篇课文的作者是\_\_\_\_\_国著名作家\_\_\_\_\_。文章主要从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三个方面向读者介绍了松鼠的可爱。
6. 地球上的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_都是太阳送来的。一句话，没有太阳，就没有我们这个\_\_\_\_\_。

## 课外阅读

### 21. 课外阅读提升。

长城砖

绵延万里的古长城，作为军事防御工程，在这科技高度发达的今天，已经失去了它的作用。于是，长城砖觉得它们是世界上最低下、最无能、最可怜的砖了！它们十分羡慕那些盖起了一栋栋高楼的红砖，也羡慕那些筑起一座座厂房的青砖，甚至连农民盖围墙用的那些半头砖，它们也有点羡慕了！

这天，发生了一件奇怪的事：有一块普普通通的长城砖，忽然被人们拆了下来，送上飞机，运到美国一座大城市去展览。这块自惭形秽的砖，居然被送进一个垫着软缎的玻璃匣里，陈列在展览大厅的镀金架上！从美国各地赶来参观的人，排成一条望不到头的长龙，按顺序经过那个镀金架子，并且只允许停留七秒钟的短暂时间，他们急忙发表这次参观的感想。

“啊，我终于看到了伟大的长城砖了！”一位大学教授激动地说，“它已经有两千多年的历史，比我们美国的历史还要长十倍呢！”

一位金发女郎接着说：“万里长城是两千多年以前的人类用相当原始的工具建造起来的——我之所以不说是中国人而说是人类，是因为这项伟大工程是全人类的骄傲！”

“是的，是的！”一位尖嗓子的男孩兴奋地喊道，“我们的历史老师也说过，万里长城是人类智慧和创造力的里程碑！”

“长城砖啊！我们看到了你，就仿佛看到了祖国！”一位华侨老夫妇互相搀扶着走过来，热泪盈眶地说，“你坚强、刚毅、庄重，包藏着我们中华民族的伟大灵魂！你是世界上最光荣、最壮观、最宝贵的砖啊！”

……

匣子里的长城砖，听着人们热烈的赞美，由惊讶而沉思：“啊——我们往往只是因为不知道自己的真正价值，才妄自菲薄；只因为不知自尊，才失去尊严啊！”

1. 联系上下文，解释词语的意思。

自惭形秽：\_\_\_\_\_

妄自菲薄：\_\_\_\_\_

2. “人们一边参观长城砖，一边发表自己的感想。”短文中主要写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_所说的话。

3. “匣子里的长城砖，听着人们热烈的赞美，由惊讶而沉思。”它“惊讶”的

是\_\_\_\_\_；它“沉思”的是\_\_\_\_\_。

4. 读了这个故事，你得到了什么启示？

---

## 22. 课外阅读。

### 换伞

早晨，天下着雨，街边的一家点心店门前挤满了人，我也撑着伞，排在买早点的行列中。

好容易轮到我买了。我收下雨伞，靠在柜台边，买了点心，匆忙间顺手抓起柜台边的一把雨伞抽身退了出来，撑开伞，扎进了雨帘。

我正在匆匆赶路，忽然听到有人在喊：“等一等！”雨声夹喊声，是喊我吗？回头一看，一把黑布伞穿过透明的雨丝，向我急速地移动着。

雨伞移到我身边便停住了，伞一斜，露出一张秀气的脸。大哥哥 你把伞拿错了 这把才是你的 我这才发觉自己的伞在她的手里——那是前不久才买的。

“大哥哥，我的伞面已经打补丁了，给。”甜甜的声音有点醉人。

我撑着自已的伞继续赶路，一滴雨点落在我的唇边。哟，甜滋滋的，像蜜一样甜，一直甜到我心里。

1. 在第四自然段的空白处加标点。

2. 这篇短文主要讲的是 按照\_\_\_\_\_顺序写的。先写\_\_\_\_\_，再写\_\_\_\_\_，最后写\_\_\_\_\_。

3. 短文的第一、二自然段抓住了“我”的（ ）进行描写。

A. 肖像      B. 动作      C. 语言      D. 神态      E. 心理活动

4. 短文中作者重点对（\_\_\_\_\_）这个人物进行了描写，表现了这个人物的\_\_\_\_\_的高尚品质。

5. 文中破折号的作用是（ ）

A. 声音的延长      B. 解释说明      C. 意思的转折

6. 文中最后一段话的含义是什么？把你自己的见解写下来。

---

## 23. 主题阅读。

### 秋的原野

窗外飘进来一片梧桐的落叶，我凝视着它，忽然领悟到：这是大自然给人们的讯号，秋天已经来临。

我匆匆地走到郊外，在原野中游荡，享受着徐徐吹来的凉风，感觉浑身有说不出的舒畅。我贪婪地吸了几口新鲜空气，又不由自主地哼出一支轻快的小调。

天空像一块覆盖大地的蓝宝石。它已经被秋风擦拭得非常干净而明亮。村外的那个小池塘，也睁着碧澄澄的眼睛，凝望着这美好的天色。那开满白花的芦苇丛里，忽然钻出一对白鹅，慢吞吞地在水面浮游着：或许是嫌这儿过于寂静吧，它们伸长脖颈有节奏地叫着，为大自然平添了不少生气。

山谷里枫树的叶子，不知道是喝了过量的酒，还是为了向秋天表示它们无限的热情，红得像一团火焰似（sì shì）的呢！

村前村后，等待收割的水稻，好似一片金黄色的大海。一阵微风吹过，泛起金色的波浪；稻田深处，不时传来一阵阵村民的欢笑声。

当七彩的晚霞在天边编成瑰丽的锦缎时，村里各家屋顶上也升起了缕缕炊烟，骑在牛背上回家的牧童们唱着抒情的歌谣，歌声在晚风里飘得很远很远……

半空中飞过一队“人”字形的大雁。村里的孩子们立刻闭上一只眼睛，高举双手，做成托枪瞄准的姿势，对着它们“砰！砰！”地喝（hē hè）叫，雁儿们“咿咿呀呀”，好像在说“明年见，孩子们！”继续向暮色苍茫的天边飞去。（有改动）

1. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

2. 用“\_\_\_\_\_”画出文中你最喜欢的拟人句。找出文中的比喻句摘抄下来，并说说它是用什么来比喻什么的。

\_\_\_\_\_。这个句子用\_\_\_\_\_比喻\_\_\_\_\_。

3. 在作者描写的景物“天空、小池塘、白鹅、枫叶、大雁”中，哪些属于静态描写？哪些属于动态描写？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/068036066103007001>