

2024年仁怀市申仁包装印务有限责任公司招聘笔试冲刺题（带答案解析）

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、传统成像技术都是对视域内的物体进行观测，非视域成像技术则能够对隐藏在视线外的物体进行拍照，实现“视线拐弯”“隔墙观物”，极大地拓展了人类的成像能力。这一技术的实现过程通常是将激光脉冲发射到中介墙上，利用中介墙使激光散射到被遮挡的非视域场景中，该场景中的隐藏物体再次将激光散射到中介墙上，最终由中介墙散射至接收系统，整个过程激光经历了3次漫反射，通过记录光量子的飞行时间实现对非视域场景的重构。然而，由于激光经过多次漫反射，整个光路存在巨大的衰减，使得非视域成像目前仅能在实验室内进行短距离的原理性验证。此外，多次漫反射导致的时空信息混杂，使得成像算法成为一个科研难题。

关于非视域成像技术，这段文字未提及：

- A. 基本原理
- B. 突出优势
- C. 应用前景
- D. 技术难题

《正确答案》

C

《专家解析》

A项，根据“这一技术的实现过程通常是将激光脉冲发射到中介墙上，利用中介墙使激光散射到被遮挡的非视域场景中，该场景中的隐藏物体再次将激光散射到中介墙上，最终由中介墙散射至接收系统，整个过程激光经历了3次漫反射，通过记录光量子的飞行时间实现对非视域场景的重构”可知，“基本原理”已提及，排除；

B项，根据“非视域成像技术则能够对隐藏在视线外的物体进行拍照，实现‘视线拐弯’‘隔墙观物’，极大地拓展了人类的成像能力”可知，“突出优势”已提及，排除；

C项，文段并未提及“应用前景”，当选；

D项，根据“由于激光经过多次漫反射，整个光路存在巨大的衰减，使得非视域成像目前仅能在实验室内进行短距离的原理性验证。此外，多次漫反射导致的时空信息混杂，使得成像算法成为一个科研难题”可知，“技术难题”已提及，排除。

本题为选非题，故正确答案为C。

【文段出处】中国航空报《中国科学家实现远距离非视域成像》

2、作为应对人类发展挑战的重要手段，科学技术是世界性的、时代性的，更是人类智慧的共同结晶。一部科技发展史，留下了一段段各国科学家紧密协作、共同应对挑战的佳话。随着探索的深入，世界科技合作日益紧密，形成了难以分割的创新链条。拍出一张来自5500万光年外的黑洞照片，需要调动全球8台射电望远镜；支撑一个底层软件的流畅运行，离不开十几个国家程序员写下的几千万行代码；拿起一部智能手机，里面集合了芯片、摄像头、高端机床、模具制造等各种精细工艺，整合了从实验室到车间的无数智慧。实践证明，无论是基础性、长周期的探索研究，还是分工复杂的高科技产业，单靠一个国家的力量远远不够。

这段文字接下来最有可能讨论的是：

- A. 高科技产业如何寻求全球人才加盟
- B. 国际合作的科研工作有怎样的前景
- C. 科研工作者应该如何依靠全球合作
- D. 怎样进一步推动科技界的国际合作

《正确答案》

D

《专家解析》

本题为接语选择题。文段首先指出科学技术的重要性，然后分析了科技发展与各国科学家共同努力密切相关，并通过三个例子论证前文。尾句通过“实践证明”得出结论，强调无论是探索研究还是高科技产业，单靠一个国家的力量是不够的，即需要国家间的合作，对应D项。

A项，“高科技产业”仅对应尾句后半部分内容，表述片面，且未提及“国家间的合作”，无法与尾句衔接，排除；

B项，“科研工作”仅对应尾句前半部分“探索研究”，表述片面，且“前景”对比D项，非对策表述，应该放在D项之后，排除；

C项，文段尾句并未论述“科研工作者”，无法与尾句衔接，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《人民日报创新谈：进一步推动国际科技合作》

3、据史料记载，从明代永乐年间开始，官窑瓷器上便有落帝王年号款的传统。然而，十五世纪中期，即明代的正统、景泰、天顺时期，帝位更迭频繁，政局动荡，至今未见任何一件有明确纪年的陶瓷器物。由于不书年款，史料记载语焉不详，这三朝的官窑面貌一直模糊不清，被称为中国陶瓷史上的“空白期”或“黑暗期”。

这段时期之所以被称为“空白期”或“黑暗期”是因为：

- A. 瓷器上未落帝王年号款
- B. 帝位更迭频繁，政局动荡
- C. 未有这三朝的陶瓷器物存世
- D. 史料记载语焉不详

《正确答案》

A

《专家解析》

文段开篇介绍背景，从明代永乐年间开始，官窑瓷器有落帝王年号款的传统。随后通过“然而”转折强调，因帝位更迭频繁、政局动荡，明代正统、景泰、天顺三朝的瓷器缺乏明确纪年。接着通过“由于”表示，因为这一时期的瓷器上没有写年款，史料记载模糊，很难明确这三朝瓷器的具体面貌，因此这一时期被称为中国陶瓷史上的“空白期”或“黑暗期”。由此可见，瓷器上没有落帝王年号款直接导致了无法准确找到属于这三朝的瓷器，最终造成了这一时期成为了中国陶瓷史上的“空白期”“黑暗期”，对应A项。

B项，“帝位更迭频繁，政局动荡”对应转折后面官窑瓷器上不落帝王年号款的原因，并非这段时期被称为“空白期”或“黑暗期”的原因，排除；

C项，文段仅论述“未见任何一件有明确纪年的陶瓷器物”，并非“未有这三朝的陶瓷器物存世”，偷换概念，排除；

D项，造成“空白期”“黑暗期”的核心原因是未见到明确属于这一时期的瓷器，史料记载详实与否并非最核心的因素，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】文汇报《解密中国陶瓷史上的“空白期”》

4、赶路的人，为了远方的目标，无意留心沿路的风光。许多其实并不比你追寻的东西逊色的路边风物，被你轻易地忽略过去了，待我们多年后明白过来时，已追悔莫及。而当你把赶路的心态转换成散步的心态，你就会发觉，得到有味，失去也有味；富有有味，清贫也自有味；成功有味，失败也有味；热恋有味，失恋也有味；青春有味，衰老也有味.....这时候，你才会恍然明白，你梦想中的东西其实就藏在路上；路途上的遭遇正有你所寻觅的东西。舍此之外，你还要寻求什么呢？

对这段文字理解错误的一项是（ ）。

- A. 赶路的人是指那些为成功而舍弃沿途风景的人
- B. 我们不应该为远方的目标而苦苦追寻
- C. 也许梦想就藏在你匆匆赶路时的沿途风景中
- D. 给人生留一些空闲的时间，而不是匆匆赶路

《正确答案》

B

《专家解析》

A项正确，由“赶路的人，为了远方的目标，无意留心沿路的风光”可知，赶路的人是指那些为了成功而舍弃沿途风景的人。B项错误，文中主要是告诫人们不要一味赶路而忽视沿途风景，而没有让人们放弃远方的目标。C项正确，由“你梦想中的东西其实就藏在路上”可知，也许梦想就藏在你匆匆赶路时的沿途风景中。D项正确，由“把赶路的心态转换成散步的心态”可知，应该把赶路转换成散步，即给人生留一些空闲。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/068045121067006071>