

## 中国传统文化作文 600 字 ( 通用 29 篇 )

历来中国便有“制扇王国”之称，中国的扇文化文化底蕴深厚，与竹文化、儒家文化都有着密切的联系。下面是小编为你整理了“中国传统文化作文 600 字”，希望能帮助到您！

### 中国传统文化作文 篇 1

中华美德，人人皆知，“孔融让梨”等典故无不体现了中华民族五千年以来至高无上的美德，更说明了中华民族是一个文化之都。但是中华美德在今天，仿佛早已被人们忘却，人们对它不管不问，正所谓：此道今人弃如土。

每个国家都有自己独特的传统文化，我们国家也不例外。而中华美德正是所有文化中独一无二的瑰宝，我们都是中国人，自然要理所当然地继承我们祖先给予我们的一笔丰厚的礼物，就像我们是中国人，就要说中国话一样，和谐的社会需要中华美德来构建，来填充这个空虚的世界，否则我们的生活就会变得枯燥无味，这正是中华美德给予我们的，一颗中国心。

想想这句名言吧：忘记过去就等于背叛。如果你真的对中华美德弃而不管，你就等于背叛了中华民族的祖先，虽然这是一个愈发进步的社会，但是不是因为进步了，就可以把中华美德像扔垃圾一样遗弃呢？然后再去盲目地追求外国文化，而自己家乡的文化却遭到冷漠呢？那么，你到底是不是龙的传人，还是不是一条地地道道的中国龙？如果是的话，你又怎能甘心，做一只外国驴呢？

啊！让我们保持一颗纯正的中国心吧，并且是一颗有着中华美德的中国心！要永远记

住，你是个中国人，要学习中国文化，中国美德！

雷锋叔叔永远值得我们崇敬，因为他身上有许多我们所没有的中华美德。中华美德人人可以拥有，关键是看你想不想拥有，团结同学你就拥有了中华美德；谦虚好学你就拥有了中华美德；为爸爸妈妈洗一次脚你也拥有了中华美德……中华美德就在细微之处，只有你用心去做了才能发现它。

## 中国传统文化作文 篇 2

在以前，年糕是过年时才有的美食，传统捣年糕就应运而生，而如今社会进步了，这些传统的文化也就慢慢遗失了。不过，今天我有幸见识了一回。

妈妈说云周有传统捣年糕的活动，我怀着新奇而又兴致勃勃的心情去了云周。来到云周的文化大礼堂，那里围满了人，里三层外三层的，有的人都已经在津津有味地嚼着香喷喷的年糕。我挤到了前面，首先看到一个大石盆，边上放着一个大石锤，这时一位老人端着一锅热气腾腾地米团走了过来，一下子就倒在大石盆里，一个中年人抡起大石锤，在米粉团中来回搅拌四五分钟，接着把石锤举过肩头，再用力朝着米粉团用力砸下来，石锤再次高高举起的空隙，只见老人用双手快手翻面团，说时迟那时快，石锤又刚好砸下来，米团在不断地打击和翻转之下，显得越发柔软。

米团制作成功后就可以做香香甜甜的年糕了，另一边早有一排人马在等待制作了，我也突发想要做一做。我拿到一个模具板块，捏一块米团，塞进模形，再慢慢一点一点想要脱模，没想到第一次失败了，拉出来的是一条模糊不成形的面团。于是有人教我要先在按板上抹一点油，再将面团在按板上不断按压，再慢慢塞满模具，原来做这个还有不少讲究呀。我扭头一看只见大人们速度极快，十指齐动，他们熟练的捏、揉、按、压、不一会儿

就做出扁长的年糕，或是“金元宝”，或是模型“状元糕”。但是我感觉最好吃的还是“年糕饺子”，那是以年糕米团为皮，咸菜豆腐干为馅的包子，因形状似大饺子，最小的做出来也有我的拳头般大小，真不愧是“大饺子”。

我第一次见识传统捣年糕，我不知这传统文化能走多远，希望能一代一代传承下去。这时，我看到大家都围在一起吃着热气腾腾的年糕，我想这才是过年特有的味道吧。

### 中国传统文化作文 篇 3

中国的传统文化可多了！我一下子还说不完，今天我就给大家介绍中国的陶瓷艺术吧！

中国传统陶瓷艺术，尤见装饰匠心。中国传统陶瓷装饰形式，大体上有刻镂、堆贴、模印、釉色、化妆土、彩绘六类型。图案纹样装饰于陶器早在新石器时代的仰韶文化中的彩陶上就已出现。先民们感受生活的自然现象创造出波拆纹、圆形纹、编织纹等图案，以二方连装饰形式呈现在陶瓷器物上，在西安半坡遗址出土一件绘有精美的人面和鱼纹的彩陶盆是新石器时代彩陶中的精品。陶器上的纹饰体现了先辈们对于自然和人自身观察的结果，陶工们对于点、线、面的熟练融合，对于花纹繁密的组合，以及对于旋纹与弧线的审美感，不但表明了他们对于自然和人类自身有了一定的认识，而且还表明了自然界已经脱离了他们的原貌，增加了人的思想和人的想象力，以及人对自然的美化和崇拜。

商、周时代是以青铜器为时代标志的历史阶段，这一时期的陶瓷纹饰和青铜器饰相似，刻纹白陶的烧制成功是制陶工艺上的一个重要的里程碑。它用高岭土制坯，烧成的温度达1000多摄氏度，素洁可爱的造型与优美的纹饰相结合，逗人喜爱。追溯中国历史各个时期的陶瓷产品，陶瓷装饰有两大特点：一类是以适合陶瓷器皿上进行工艺转换表现形式；另一类是以中国绘画形式在陶瓷器皿上进行工艺转换表现形式。

中国的艺术——陶瓷的故事是多么有趣啊！陶瓷还是我国最大的创造呢！

#### 中国传统文化作文 篇 4

一条大河奔腾于华夏版图上，时而遇到峡湾，飞沫四溅，趣意横生；时而流经平地，流觞曲水，沙白水清；时而跨过高山，事宜奔腾，万马齐喑，不舍昼夜如它。

古往今来，历史的浪潮哺育了多少文人名家，从先秦诸子，到秦汉散文，再到唐宋八大家，再到晚明小品，文学芬香一直传于今朝，即使穿越百年仍带着民族独特的气息。

李白之诗仙最豪情，剑光月色跃然于字里行间；王羲之之《兰亭集序》龙凤舞动，堪称天下第一；王昭君之冰清玉洁，缤纷着唐诗宋赋的音韵。

王国维去了，去了他向往“国学”天堂，他很是平静。尚在人间时，他很是激愤，国学的脚步越走越远，在那个趋于猛兽般的时代里，他的声音太小，罢了，既然不能挽救这个时刻，那就去博取精神的自由吧！他舍弃了世俗，去追随那内心的独标孤高，他对国学的坚守，让人仰视。

而今，人们对传统文化议论纷纷，随着英文缩写字母编入新华字典的浪潮，有的人漠不关心，有的人嗤之以鼻，讽刺中国人的无能，还有的人似乎紧跟时尚的步伐。不要说这个小事了。甚至日常交流中也混杂这半不拉几的英文。我们太过自以为是，传统文化殿堂仍熠熠生辉，我们却视之铁锈，这样的民族，这样的子孙，它又能存活多久呢？

曾经，鲁迅弃医从文，以笔代刀，挑开黑暗的帷幕，刺痛那一双双黑暗的眼睛，挽救边缘的国人，他声声呐喊，声声祝福，让中国文明重新在大地上开出血红的花，让中国脊

梁在此铿锵有力。如今，我们也需要这样一些人，为华夏，为文明，为传统而奔走呼号。我们需要用血泪灌溉，让中华传统文化之林屹然挺立于世界东方，我们需要取饮华夏大河之水，让祖国的未来，祖国的花朵绽放最美姿态。

我的华夏文明啊！我愿跟随你的脚步，去跋山涉水，领略四季变化！

## 中国传统文化作文 篇 5

中国传统文化有很多，比如剪纸、过春节、放风筝等等。

今天，我就讲讲春节吧。

春节是小朋友们最喜爱的节日，也是最吉祥的日子，到了那时，广场上就会热闹非凡，我想知道为什么会这么热闹，于是就查了资料，我终于明白了：春节是中国最盛大、最热闹、最重要的古老的传统节日，也是中国人所独有的节日。我还找到了关于春节的小故事：古时候，有一种怪兽叫“年”，它头上长触角，凶猛异常，每次到春节的时候，就要到村里吃人，但是有一次来了一位老人，他说有办法赶走“年”，然后，他利用火、响声和红色赶走了“年”，从那以后，每到春节，人们就会放鞭炮，家家户户的门上都贴上对联，“年”再也不敢来了。

春节也有很多的风俗习惯，比如：腊月二十三：祭灶，差不多家家的灶间都设有灶王爷的神位；腊月二十四：扫尘，其用意是要把一切穷运、晦气都统统扫出门；腊月二十五：接玉皇，这一天起居、言语都要谨慎，争取好的表现，以博取玉皇欢心，降幅来年；腊月二十七，二十八：洗浴——洗掉不好的运气；腊月三十：除夕，贴门神、贴春联、守岁、放爆竹、吃年夜饭、给压岁钱、祭祖。

我的老家一到春节就会有各种各样的活动，比如有人在舞台上表演，也有人舞龙舞狮子等很多节目。

贴对联是一个重要的活动，先把对联涂上胶水，再贴在门上，左边一个，右边一个，上面还有一个横批，不管是被丢弃的房子正在住着的房子都要贴上对联，我老家的对联几乎都是我和爸爸贴的。

经过对春节的了解，我还知道好多的事情，以后我会带来更丰富、更好玩的事情与大家分享。

## 中国传统文化作文 篇6

汉字具有非凡的魅力。每一个汉字，都是一幅美丽的画、一首优美的诗。学习汉字的方法有很多，如通过字形、结构、偏旁等识记汉字。但是，我认为最为有效的识字方法还是《有故事的·汉字》所采用的字源识字法。字源识字法从汉字的小时候入手，也就是甲骨文（金文）入手，讲汉字的造字本义和演变过程，这样，我们对汉字就有一个“通史”而不是“断代史”的了解。孩子对汉字的来龙去脉、前世今生都了解了，学习汉字就不觉得枯燥了，而且记得扎实，不容易写错字、别字。

比如给孩子讲解“罗”字，“罗”字的甲骨文字形是一只小鸟被网罩罩住了，上面字形是甲骨文“网”字，表示捕鸟的罩具，下面是一只“鸟”的形状，表示小鸟被罩在网罩里。所以，“罗”字的造字本义：用网罩捕鸟。后来，由本义比喻引申出动词“招致、收拢”，如“包罗万象”；还引申出名词“网罩”，如“自投罗网”；后由“网罩”又引申出名词“松软的丝织品”。这样，知道了“罗”字的本义，我们便很容易理解成语“门可罗雀”了。后来在汉字简化过程中，简体字的“罗”将“鸟”字简化为“夕”，从字形上

已看得出来她的本义了。

我们只有通过这种寻根溯源法，熟悉了汉字的起源与演变，才能了解汉字背后的故事，而有了故事，才算是真正知道了这个字。

## 中国传统文化作文 篇 7

钢琴，是我的一个形影不离的朋友，它已经陪伴我整整七年了。

它身穿一件纯黑色的连体衣，像一个小男孩。它的里面居住着几百个会唱歌的小宝宝，穿着黑色或白色的礼服，在里面听着主人的吩咐开演唱会，主人把他们分配到各自的岗位上，让他们每人只负责一个音，每人都尽心尽责像温顺的小狗似的。当然，他们其实也没有白费，因为他们正在帮着小主人完成她的音乐梦想呢！

朋友们的歌声，让我走进了音乐的王国，告诉了我许多音乐方面的知识，在那里，使我体会到了音乐的奇妙性，我还感受到了无法形容无可替代的快乐。

我的钢琴的最下面，还住着三个监管员呢，他们都身穿金黄色的铠甲，分别完成着不同的任务与工作，是小主人的得力助手。

我也非常爱护我的这些音乐朋友，对他们非常友善。总是定期找调音师，训练他们的本领，改正他们的缺点，让他们更好地为我服务。

我发现这些朋友们是非常爱干净，爱漂亮的。在生产他们之前，朋友们就尽力要求人们把他们的容貌弄得像只斑马似的，为了让他们看起来更漂亮，还让人们在他们身上披上一件红披风，显得很威风。

钢琴，让我的生活变得丰富多彩，它奏出音乐的美妙是我天天很快乐，它又像我的私人歌唱家，让我聆听了许多美妙的音乐，我爱我的钢琴！

## 中国传统文化作文 篇8

农历大年初一是春节，俗称“过年”。这是我国最隆重、最热闹的一个传统节日。这一天家家户户都张灯结彩，一片喜气洋洋的景象。我问妈妈：“春节有哪些风俗呢？”妈妈说：“中国有许多风俗，象贴春联、剪窗花、蒸年糕、包饺子、放鞭炮、除夕守岁、拜年等习俗至今仍然盛行。”

春节我到姥姥家去坐客，因为路程遥远，我们乘上了公交车，一上车，我发现人很多，只好紧紧地拉住妈妈，这时，身旁一个叔叔对我说：“小朋友，我就要下车了，你坐吧！”我对叔叔说：“谢谢。”这时，又上来了一个小男孩，我对他说：“我们一起坐吧！”这时，妈妈和那位叔叔都向我笑了。

汽车到站了，姥姥家到了，一进门，舅公在门口剖鱼，我忙说：“舅公新年好！”舅公笑了。咦，姥姥在哪里？我跑到厨房，姥姥和舅婆在忙碌，我连忙有礼貌地向她们问好，她们对我说：“你真是一个好孩子。”吃饭了，我一起帮忙分碗筷，让长辈们先入席，然后我再入座，大家夸我像个小大人。

饭后，表弟们都出去玩了，我看见他们在马路边放鞭炮吓行人，还把点燃的鞭炮扔进水中取乐，我这个大哥哥急忙上前阻止，告诉他们这样放鞭炮危险又污染环境，他们听了我的话就到空旷的地方去玩了。过了一会儿，长辈们还分别送给我一些压岁钱，还有他们的祝福。

我们中国是礼仪之邦，只有每个人的礼仪从我做起，整个社会才会变得和谐文明。

## 中国传统文化作文 篇9

是什么，提高了人们的素质？是什么，在人与人之间搭建了友谊之桥？是什么，把我们将带到和谐的社会？那是无处不在的文明礼仪，是我们中华民族几千年的优良传统。

从上学期开始，学校开展了有关“文明礼仪”的各项活动，同学们各个都积极背诵“礼仪歌诀”，正是有了这些歌诀，使整个学校的同学都变得文明有礼了，守秩序，守纪律。当然，我也不例外。

自从学习了关于“公共汽车”的礼仪歌诀后，一次，我乘公共汽车去图书馆，途中有老人家上车，车上的乘客纷纷把位置让给老人家，而我却在一旁若无其事。想起自己在学校里学习的礼仪歌诀，脸顿时红了，后悔当初没有给老人家让座，那在学校里学习的知识不就白学了吗？不行，我一定要使用好这些歌诀。这时，又有一位老人家上车了，我应该把座位让给她。我环视了四周，乘客们丝毫没有让座的意思。于是，我鼓起勇气站起来，对那位老人家说：“老人家，请您坐吧！”这时，汽车里的乘客都把赞许的目光投向我，仿佛在说：“现在的小学生真懂事。”

下了车后，我觉得天气特别晴朗，天空上白云漂浮着，似朵朵盛开的白莲花一般，路边的婀娜多姿的小花向我微笑，绿油油的小草为我刚才的表现鼓掌，这一切是多么美好啊！

文明礼仪，陪伴在我们左右，是我们成长中的好伙伴。我们应该把这种美德发扬光大，让文明之花开遍社会各地！

## 中国传统文化作文 篇 10

不管在学校，在家里，还是在路边，文明礼仪每天伴随着我们成长，他是我们的朋友。我们应该做到讲文明，懂礼貌，见到班主任要问好，看到垃圾要捡起来，尊敬父母，长辈和班主任，不要追逐打闹这样的好习惯，冈察尔曾经说过：礼貌是最容易做到的事情，也是最珍贵的东西。

我小的时候经常窝在家里，哪里都不肯去，不管家长硬拉硬扯也不肯，就算去了亲戚朋友也不会打招呼，不说话，朋友生日也不说祝福语，送礼物，所以我小时候常常被妈妈骂我不讲文明。不过自重上了小学之后，通过班主任教我们文明礼仪，我认识到了我小时候的错误，从那时候，我每天和文明礼貌同行，我不仅通过班主任那里知道，还从做黑板报的过程知道了文明礼貌，在五年级的时候，每个班级的学生都要通过自己的双手去做黑板报，班主任选中了我，那一次的题目是《文明礼貌伴我行》，从那次板报，我更加认识到了文明礼貌的重要性。

在上个周的国旗台上，江班主任说学校的文明礼仪做得非常不好，乱丢垃圾和追逐打闹的人非常多，之后，文班主任就对我们进行了教育，让我们要把文明礼仪放在身边，心里，我们要养成有文明礼貌的好习惯，奥古斯丁说过：习惯不加以仰制，不久她就会变成你生活上的必需品。

文明礼貌伴我行，他是我们的朋友，亲人，我们要时时刻刻把他放在身边！

## 中国传统文化作文 篇 11

今天就是春节了，我要和老妈一起出去放鞭炮。我这就把我看到的和听到的讲给大家

听。

一天，我在屋子里翻东西，我看到几盒三响炮。忽然，有了主意。我跑出门对老妈说：“老妈，我找到一些炮，我们去放吧！”“好的，我就来。”老妈回答到。我立马收拾好东西，准备出门了。

到了外面，艳阳高照。我们找到一片空地，放上了鞭炮。正准备放时，我听到一阵噼里啪啦的炮声。我抬起头眼前有很多小朋友也在放炮。我走过去问：“我可以和大家一起玩吗？”“可以”小朋友们开心地回答着。我立刻放好了炮，老妈走过来把火点上，一下子，好像整个世界都热闹起来，到处都是噼里啪啦的声音。就这样我们来来回回几盒炮很快就放完了，我依依不舍地告别了小朋友，又和老妈一起向前走着。

走了很久，到处都是炮声和孩子们开心的笑声。我看见，每家每户都从家中走出来，在家门口放炮，还有很多人去买年货，也有一些人在家门口贴对联。对联多种多样，看得我眼花缭乱。

到了夜晚，老妈给我买了一个孔明灯。它的灯身是橘色的，外形是圆柱形的。吃完饭后，我和老妈便把灯拿出来，先把燃料固定好，再在燃料的四个小点上火，等热气充足时，手一松，孔明灯就飞上天了。在这一刻，我许下了自己的愿望。我一抬头，又看见许多的灯飞上天空。这景象太美了。

我很爱过新年!

**中国传统文化作文 篇 12**

春节，“噼里啪啦”的鞭炮声响彻云霄，人们有的走亲访友，有的欢聚在一起吃吃喝喝，热闹极了。不过在我的“小电脑”里，最有趣的要数大年初一夜晚放烟火了。

那一天夜晚，我们刚吃过晚饭，外面就响起了烟火爆竹的声音，震耳欲聋。于是，我也毫不犹豫地搬出了“大导弹”。老爸拿出一个打火机点燃了导火线。只听“嘘”的一声响，一条巨龙窜上了天空，可是它没有游多久就迅速地消失了，真是神龙见首不见尾啊；紧接着，一位好看的花仙子飞上了天空，她慢慢地洒下一片片金色的花瓣，那花瓣纷纷扬扬地落下来，煞是好看。正当我们看得如痴似呆时，她没了踪影。老天爷呀老天爷，它为什么偏偏不等待那些爱好它的孩子们呢？

我们的烟火放完了，于是就欣赏起别人的烟火来。一位邻居小弟弟拿着一根长筒烟火，只听“砰”的一声，一团烟火蹦上了天空，一只雪白的小兔子不知道从哪里跳了出来；接着又出来了一个孙悟空的头像，真是奇怪；最终一响的时候，天空出现了“万事如意”四个字，我不禁拍手叫好！正看得高兴，旁边又来了祖孙两位，爷爷抱着可爱的小娃娃正在放烟火。只听见“砰砰”两声，无数的小星星闪烁在天空中了，不一会儿还出现了一串字，仔细一看，是“一帆风顺”！呵呵，真是有趣。这些形态各异、五彩缤纷的烟火把漆黑的夜晚点缀得真好看啊！

### 中国传统文化作文 篇 13

春节是一个喜庆又热闹的节日，因为这代表着新一年的开始，也代表我们小朋友又长大了一岁，要变得更加懂事了。

除夕夜，我和老妈、姥姥在厨房包饺子，当我包的正起劲的时候，姥姥突然从口袋拿出了几枚硬币，我甚是奇怪，问：姥姥，你拿钱干什么？姥姥跟我说，原来要把它包到饺

子里，谁吃到了，就代表他在新的年里能大富大贵。

大年初一，我听到噼里啪啦的鞭炮声后，迅速起床，给长辈拜年，因为这样，我就获得可以用来买书本、文具的压岁钱了。我先拿一张纸板，跪上去，说句祝福语，然后面对长辈往地上磕个响头就可以了。吃早饭咯，可谁都没吃到包着硬币的饺子，老妈还说我们今年步步高呢！不过，我来不及多想就忙着去贴春联了。我先做面粉糊，在用高粱做成一个小扫把，把裹满面粉糊的高粱往春联背上一抹，在往墙上一贴就好了。

在每一年春节，我老家东边还会有表演：有的唱二人转，有的拎着无底小船和无肚小毛驴在唱戏，还有的表演拉二胡呢！

到了夜晚，我们开始放烟火啦。我们先放长的烟火棒，一点燃就要把烟火头举得老高老高的，只有这样，烟火才会喷的高，炸的时候才不会被伤到，许多人一起放还会更漂亮哦。但小朋友在放烟火的时候也一定有注意安全哦！

虽然每个地方的年俗不一样的，但大家都过新年时的感受都一样，那就是快乐！

#### **中国传统文化作文 篇 14**

“潘昕东，你和洪凯昕一起表演相声吧！”随着褚老师一声“令”下，大家都鼓起掌来，我只得苦笑起来，像《金钱的魔力》里的托德那样不自然，脸上的笑容凝成熔岩一般。天哪，褚老师竟让我在周末文艺演出中表演相声，要知道，我向来就是个严肃的人，缺少的就是幽默细胞，万一不小心.....我不禁擦了一把冷汗。

时间过得飞快，转眼间就到了我们班的周末文艺演出了。相声作为热门，排在压轴登

场。在后台，我紧紧握住话筒，汗如雨下，把话筒也搞得“满身是汗”。虽说我是个小配角，大也容不得我半点疏忽。终于，到了我们的相声了，我忐忑不安地走上台，边走边想：一定不能出错，一定不能出错……台下的同学们一听相声上场，早已热烈地鼓起掌来，这反而让我更紧张了。

“电话人人都会打”，嗯，哎呀，不好，平时背得滚瓜烂熟的词竟让我一紧张忘了，还好洪凯昕用眼神提醒了我，才没有酿成“大祸”。接下来，因为我慢慢习惯，克服了心里恐惧，越讲越顺，随着一个个高潮，台下的掌声也一浪高过一浪，我和洪凯昕一起享受这给我们的美妙的掌声。最终，洪凯昕的“现在都八点半了”一锤定音，台下掌声响彻云霄，我们在掌声中走下台去。这时，我才发现手中的话筒已经被我的手汗浸得不成样了。

这第一次讲相声的经历，不仅在我鲜有的舞台经验里添上了浓墨重彩的一笔，还让我明白了只要克服心理恐惧，一切都不是问题！

## 中国传统文化作文 篇 15

“下面进入我们的压轴大戏。”主持人说完这句话，全场爆发出雷鸣般的掌声和“喔喔”的呐喊声。

主持人微微一笑，说道：“下面有请大兵，赵卫国！有请！”全场再次爆发出热烈的掌声。因为大兵可是湖南最著名的笑星。

两人一走进场，大家都站起来看着大兵。“哇，是真的大兵！”有人叫道。“各位领导，各位尊敬的领导，各位尊敬的男领导，各位尊敬的女领导，各位尊敬的男女领导们——大家好！”大兵一开口，就获得雷鸣般的掌声。人们好像忽视了他身边的赵卫国。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/068056101031006114>