

## 七年级数学教学反思 15 篇

### 七年级数学教学反思 15 篇

作为一名优秀的人民教师，课堂教学是重要的工作之一，写教学反思能总结教学过程中的很多讲课技巧，教学反思我们应该怎么写呢？以下是本店收集整理七年级数学教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

#### 七年级数学教学反思 1

第一、尊重个体差异，面向全体学生“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人在教学上得到不同的发展。”这是新课标努力提倡的目标，这就要求教师要及时了解和尊重学生的个体差异，承认差异，要尊重学生在解决问题的过程中所表现出来的差别，不挖苦、不讥讽，相反在问题情境的设置、教学过程的展开、练习的安排中，都要尽可能让全体学生能主动参与，使学生能根据自己的实际情况选择有所为和有所不为或有能者有大作为，小能者有小作为的练习。

第二、在课堂教学上突出了精讲巧练，做到堂上批改辅导和及时的反馈。但由于人数较多，新学生的数学层次参差，有针对性的辅导还不完善。另学生学习的参与度还可以提高，体现在小组讨论、新知识的举例交流等合作学习，今后还可适当增加。

第三、改变单纯以成绩高低评价学生的学习状况的传统评价手段，逐步实施多样化的评价手段与形式：既关注学生知识与技能的理解与掌握，又关注学生情感与态度的形成与发展；既关注学生的学习结果，又关注他们在学习过程中的变化与发展。本学期所任教的班的学生生性好动任性，自制的能力比较差，容易形成双差生，为此，我在反复教育的基础上，注意发掘他们的闪光点，并给予及时的表扬与激励，增强他们的自信心。如有些同学平时不太安份，但数学测评做得比较多，我及时在我所教的班中表扬了他，使其感到不小的惊喜，并在之后的学习较为积极。另外也有十几个学生基础较差，接受能力较弱，我反复强调会与不会只是迟与早的问题，只要你肯学。同时，我加强课外的辅导，想办法让他们体验学习成功的喜悦。

经过近一年来的新课程与新课标的实施，我深感在教学的理念上、教师与学生在教与学的角色上、教学的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转

变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应新的教学形势的发展。

## 七年级数学教学反思 2

转眼半年时间即将过去，作为一名从教多年的教师，在教学工作中，也遇到了许多问题，本期自己所教班学生成绩不是很理想，我对我初一的数学教学做了如下的反思：

### 一、对教学目标反思

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗，七年级上期数学教学反思。对于我来说我自认为有以下几点不足：

1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。

2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视，重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。

3、教学目标的设计含混，不够全面、开放。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展，要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”、“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，我们不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因，是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师引导不到位等等；作为教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点，因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。以后的教学中辅导后进生应向其他教师学习。

### 二、对教学计划反思

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几点缺乏：

(1) 缺乏对教材内容转译；抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积激学生的好奇心，教学反思《七年级上期数学教学反思》。

(2) 问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式上，而应设计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在“观察、实践、归纳、猜想和证明”的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望。

学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点，将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

认清了问题，要解决问题并不是一朝一夕，一蹴而就的，我坚信只要我继续努力，更新观念，深刻反思自己的教学行为，教学规范，就一定能够有所发展，有所进步！

(2) 缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化；

(3) 缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用；

(4) 缺乏对自我上课的经验总结。

### 三、征求学生意见

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

若在课堂上设计了良好的教学情境，则整节课学生的学习积极性始终很高。课后我总结出以下两点体会：(1) 抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，刺激学生的好奇心。

(2) 问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式上，而应设计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在“观察、实践、归纳、猜想和证明”的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望。

学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点，将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

### 四、对教学误区的反思

以前我认为教师讲得清，学生就听得懂。现在觉得如果教师讲课只顾自己津津有味，不顾来自于学生一方的反馈信息，教师与学生的思维不能同步，学生只是被动地接受，毫无思考理解的余地，这样不是听不懂，便是囫囵吞枣。在课堂的业余时间段内让学生通过主动探索后发现知识，领悟所学。同时要及时反馈学生，加强效果回授，对未听清之处给学生以二次补授之机会，及时扫清障碍，将学习上的隐患消灭在萌芽状态。

我常常埋怨学生，“这么简单的题都做不出来”！孰不知，教师与学生的知识水平与接受能力往往存在很大反差，就学生而言，接受新知识需要一个过程，绝不能用教师的水平衡量学生的能力。因此，在教学时，必须全面理解学生的基

础与能力，低起点、多层次、高要求地施教，让学生一步一个脚印，扎扎实实学好基础知识，在学知识中提高能力。

认清了问题，要解决问题并不是一朝一夕，一蹴而就的，我坚信只要我继续努力，更新观念，深刻反思自己的教学行为，教学规范，就一定能够有所发展，有所进步！

### 七年级数学教学反思 3

转眼一个学期又快要结束了，对于自己教的这个班的学生的学习情况也比较了解了。班中学生整体学习情况还比较好，在十六个班级里面排名第五，但是还是不免有一些学习比较差的学生存在。但是我始终都在不断努力的帮助学困生，希望没一个孩子都不掉队。

从发展心理的角度分析，七年级对学生的数学学习至关重要，他们进入了初中的学习阶段，面临全新的学习任务。他们能否顺利完成这个阶段的学习任务，不但决定了当前的学习状况，还将在很大程度上决定今后的学习。七年级学生正处在初级的逻辑思维阶段，识记知识时机械记忆的成分较多，理解记忆的成分较少，这一点常常造成他们不能适应数学教学的新要求。那么，如何搞好七年级数学教学呢？

首先我找准起点，增强吸引力。七年级数学上册包括有理数、一元一次方程、图形认识初步、数据的收集与整理四章内容，学习内容涉及到了《全日制义务教育数学课程标准（实验稿）》的四个领域：“数与代数”“空间与图形”“统计与概率”“课题学习”，其中每一章都是后续学习的基础。对此，我不惜花时间，下功夫，让学生消除害怕心理、提高学习兴趣，使其向往着教师，向往着数学学科，在学习的起始阶段留下深刻的印象。

其次对于基础较差的同学，我上课时，一些很基本的问题会给他们机会，如果回答对了，会给予表扬，让他们对数学这门学科充满信心，热爱这门学科！让他们觉得自己也是行的。如果回答错了，也会适当引导！对于作业反馈，我会耐心的讲解给他们听，对于他们有难度的题目，我会一步一步设疑，把复杂的问题分解成许多简单的小问题，引导他们一步一步解答。也许这样的成效不是很明显，但当我看到他们能把一道难的题在我引导下能解答出来，会很开心。平时有时间的话会经常去问问他们哪些不会，并做相应的指导。一个学生在校的时间比较短

暂，所以光光靠老师一个人的力量是远远不够的，还需要家长的配合。所以我也和他们的家长沟通过，有些家长在家能够很好的辅导孩子。这样双管齐下，这些学生成绩虽提高的不明显，但起码没有落下。可是对于家长并不是很关心的孩子，成绩总提不上，家庭作业也不能按时完成，我真不知道对于这些学生我该怎么办？不过让我感受颇深的是，家长对于孩子的关心程度与学生的学习成绩是密切相关的。一些学生家长对于自己孩子是十分关心的，有时布置有点难度的家庭作业，一些学生独立完成有些困难会求助家长，家长也会耐心的讲解，遇到他们不知道怎样讲解的题目也会与老师联系，向老师求教，这类家长是很负责的。只要家校一起努力，我相信再差的学生也是会有进步的！

#### 七年级数学教学反思 4

对一名初中数学教师而言教学反思首先是对数学概念的反思。

##### 1. 对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思想，用数学的眼光去看世界去了解世界；用数学的精神来学习。而对于数学教师来说，他还要从“教”的角度去看数学去挖掘数学，他不仅要能“做”、“会理解”，还应当能够教会别人去“做”、去“理解”，去挖掘、发现新的问题，解决新的问题。因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的、辩证等方面去展开。

以函数为例：

●从逻辑的角度看，函数概念主要包含定义域、值域、对应法则三要素，以及函数的单调性、奇偶性、周期性、对称性等性质和一些具体的特殊函数，如：指数函数、对数函数等这些内容是函数教学的基础，但不是函数的全部。

●从关系的角度来看，不仅函数的主要内容之间存在着种种实质性的联系，函数与其他中学数学内容也有着密切的联系。

方程的根可以作为函数的图象与轴交点的横坐标；

不等式的解就是函数的图象在轴上的某一部分所对应的横坐标的集合；

数列也就是定义在自然数集合上的函数；

同样的几何内容也与函数有着密切的联系。

教师在教学生是不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学

活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

### 七年级数学教学反思 5

新《课标》新教材要求教师更新教育理念，改变教育观念、教学方式、教育方法。教材一方面更加贴近学生生活，贴近现实生活，融进两方教育理念；另一方面贴近现代科学，计算器的使用，问题的不确定性。给人耳目一新、使人认识到生活中处处有数学；学习科学就是为了更好地认识世界，解决现实世界中的诸多编写观念过于前瞻，脱离学生实际，使学生的计算能力更加“薄弱”，给教师学生的心理带来一定的障碍，给教学工作的实施带来阻力。现将两月来的教学情况作一个回顾如下：

#### 一、现状观察

开学伊始，学生兴趣似乎很浓，但随着时间的推移，兴趣逐渐减弱，结合学生言行，主要问题存于以下诸方面

1、教师教学方法不同、学生难以适应。小学阶段往往是一问一答式。知识点单一，学生未懂、教师反复讲解变式训练，讲课讲透、每节内容当堂掌握，人人过关。

初中阶段，题目长、知识容量大，知识点较多，在教学中，教师给予学生更多的思考时间，从小学到初中开始实施由传统教学到探究式教学转变。易造成两极分化。

2、学生学习的时间不同，小学阶段 40 分钟课堂教学，初中阶段 45 分钟课堂教学。时间的延长给本是活泼好动的学生带来困惑，难以适应。

3、学生学习方式不同，学生在小学阶段主要是在教师的引导下直接应用巩固，新教材初中阶段注重实验——探作——探究，重视合作，重视个性培养，更加重视不同的学生得到不同的发展，因而学生在现实背景中解决问题，问题隐备，给学生带来的困惑。

4、数到代数（即用字母表示数）的飞跃给学生带来困惑。学生阅读理解能力薄弱，文字语言转换图表语言和符号语言能力欠缺，造成学审题不清，不知所

得。

## 二、问题分析

由于以上之现状，学生认为：初中老师不及小学老师负责，小学老师每一个问题逐一解答，遇到难懂的问题，反复讲解，初中老师总是让学生想，阅读时间长，思考的时间多，打破了过去的依赖思想。尤其是女生更是这样认为，初中的数学教学更加重视思维，对于差生而言，往往易丧失信心，长期以来学生会由困惑——力不从心——丧失信心——丧失兴趣——厌学，最终不学数学。

### 问题解决

1、针对学生实际，培养学生良好的数学学习习惯，鉴于学生活泼好动，兴趣易转移的特点，注意培养学生正确的学习习惯，培养学生学会集中注意力，养成“日日行，能破千里路”的方法、日日学习，日积月累，形成习惯，同时教师要通过告诫，眼神暗示，有意阶段沉默，及课时谈话，两方约定等方式教促学生养成良好习惯，甚至可以给不遵纪的学生以记数学日记的方法帮助改正。

2、加强阅读理解能力训练，在应题的阅读理解教学中，教师身分要包办代替，应给足够的时间让学生阅读理解，共同探讨，学习抓关键字、词、句，学会把文字语言转换成口头表语及文字符号语言，让学生过好语言关。

3、切实做实验操作教学及探究教学，要结合学生的学习实际，重新编排教学内容，使学生更感兴趣、更易懂，防止学生两极分化，如：甲乙两人骑自行车同时从相距 65Km 的两地相向而行。甲的速度为 17.5Km/h，乙的速度为 15Km/h 经过几小时两人相距 32.5Km? 可以让学生上台表演，使学生认识到“相距 65Km”有两种情形即相遇前相距 32.5Km.及相遇后 32.5Km.又如一元次方程探究了，球赛积分表问题，问题含糊不清，教师可以重视问题、首先向学生是否参加过篮球赛，是否知道记分方法，让学生互相交流，然后出示探究了的内容，提问。

①你能读懂表中内容吗？举例说说看

②你知道是如何算积分的吗？你是从什么地方看出来的？

③你会用字母（未知数）表示胜、负场总积分吗？

④某队的胜场总积分能等于负场数吗？

这样循序渐进，学生易于接受。

总之，应做好中小学数学衔接，防止初中教学与小学教学相脱离，数学教师

应做好从小学到初中跨跃的铺垫，防止两极分化。

### 七年级数学教学反思 6

作为数学老师，我深感肩上的压力之大，责任之重。这种压力是来自自身对教学的一种责任和不甘平庸的心态。今年，我所任教的班级是九年级普通班，有升学的压力，目前，对于九年级这个重要的学习阶段，如何进行有效教学？才可以使学生的学习有所进步，显得尤为重要。

#### 一、给学生一个空间，让其自己去发现。

在教学中，多数情况下，我比较擅长提出启发性的问题来激发学生思考，但问题提出后没给学生留下足够的思维空间，甚至不留思维空间，往往习惯于追问学生，急于让其说出结果。显然，学生对题目只是片面的理解，不能引发学生的深思，当然也就不能给学生留下深刻的印象，因此造成很多学生对于做过的题一点印象也没有。对于学过的数学定理或公式不能深刻理解，当然更谈不上灵活运用。因此在教学中我发现：给学生创设一个合适的情境，通过教师的引，让学生自己去发现，去总结，去归纳，效果更好。

#### 二、给自己一个空间，灵活大胆的去实践。

我在备课的时候对问题已备选了一个或几个解决方案，课堂上以“定势思维”组织教学，但教学中的不确定因素很多，当学生的思路与我的思路相左或学生的想法不切实际时，不愿打乱即定的教学程序，干脆采取回避、压措施，使学生的求异思维、批判思维、创造性思维被束缚。后来我就灵活调节上课的方法，结合实际情况，变换教学方法，让学生始终乐于学习。经过一段时间的实践与比较，我发现灵活的教学方法更能调动学生的积极性，学生更能学好数学。

#### 三、给思维一个空间，让其循序渐进。

问题的坡度设置也是十分关键的。坡度过小，不值得优等生去思考，学生的思维活跃不起来；坡度过大，导致思维卡壳，学生的思维活动不能深入进行而流于形式。因此，学生的思维是循序渐进的，要设置何时的坡度，既让优等生吃的饱，还得让差生吃得了。经过反复的比较与实践，同时精心设置问题的坡度，使学生步步深入，并探究出规律。课堂上注意上课节奏，尽量让差生跟上老师的步伐，多给学生自己练习的时间，这样学生的思维逐渐活跃，成绩逐步提高。

### 七年级数学教学反思 7



担任七年级数学教学工作半年来，在不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾这半年的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

要想让七年级学生一堂课 45 分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。但在老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生，有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的，还得不要让他处在胜利之中。我曾经教过王磊，他就是非常聪明。我经常在中午出题留给他做。由于他的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们定的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就

但要对症下药,针对他们的优点展开各式各样的活动。

在教学中,我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生,我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女,“家庭独生子女优势”、义务教育的普及,他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成,想一步到位得出答案;怕失败,不敢面对失败的心理。但初中学习处处有困难,在多次面对失败之后心中的天平失衡,学习的热情、学习的积极性降低,在学心上就不见进步。基于此,在教学中我试着运用了失败教育法,有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到很好的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练,养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战,定能使学生学有所成。

新课标明确告诉我们,评价已不再是教师的专利了,应把评价的主动权还给学生。让学生在和谐的学习氛围中互相质疑、互相欣赏、互相帮助才能把学生吸引住。在七年级数学第三章“图形的初步认识”学习活动中,每一环节都有学生对同伴的质疑与帮助。例如:“请问某某同学,生活中有哪些角的实例?”“怎样画一个角等于已知角?”“我觉得他们都做对了!”“我认为他画得比较好,就是有点小,建议以后画大些,才能看清楚”……学生回答得好,其他的学生也能热情地给予掌声肯定。在自我评价中,有的学生自信地肯定了自己的表现,有的学生谦虚地对自己提出了希望。在质疑环节中,学生提出了许多问题,有的问“角是否都能只用一个大写字母表示?”,有的提出“我们都知道蜂巢是一个正六边形,那怎样画一个正六边形呢?”等许多有价值的问题,体现了学生学习的主体性。

这样,让学生在过程中互相欣赏、互相评价、互相帮助和自我评价、自我激励,使学生既学会了学习又学会了做人,数学学习的情感、态度、价值观得到了较好的体现。

总之,整个教学环节让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明:学生学习方式的转变,能激发学生的学习兴趣,让课堂焕发师生生命的活力,让课堂更精彩。

因此,我觉得要想教好学生就要做到:

1. 倾听学生说,做学生的知音。

相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。

3. 放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。

4. 教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。

5. 加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

6. 诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，理解、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样你就能撑起一片蓝天，用你的道德行为染学生，学生就会爱戴你，家长就会信任你，你的教学改革就会成功。

半学年的教学工作即将结束，这半年的教学工作很苦，很累，但在不断的摸索中，自己学到了很多的东西。今后我会更加努力提高自己的业务水平。

#### 七年级数学教学反思 8

我们数学组在实施这种教学模式过程中，遇到了一些棘手问题和误区，现将导学案编写和应用中出现的问题做了一些反思和总结，并结合课程特点提出了一些关于导学案编写的原则和实施方案。

一、导学案编写习题化导学案是引导学生如何学习的方案，是学生学习的拐杖，重在“导”，也就是说，指导学生学什么，怎么学，学到什么程度，这是导学案的关键环节。绝不是习题的堆积，当然也不是提纲挈领式的简单的几个小问题，更不是以简单填空形式把课本上的内容再现。我们都知道：学生学习方法的好坏，对于学习成绩影响非常大。科学的学习方法能使学生的才能得到充分的发挥，给学习带来高效率，使学生越学越聪明、越学越有劲、越学越想学；而拙劣的学习方法就会妨碍学生才能的发挥，给学习带来低效率，使学生越学越困难、越学越无力、越学越打怵。

二、导学案内容偏难偏多学案的编写要遵循循序渐进的原则，问题的设计要有梯度，由浅入深，由易到难，学习目标不能过高，设计导学案要做到知识问题化，问题层次化，层次梯次化，梯次渐进化。我们在编写时，往往不考虑“学情”，学习目标脱离了学生的实际情况，大大增多了教学的内容，大大提高了教学的难度，每节课很难圆满完成教学任务，时常是虎头蛇尾收场，这样长期下去，大大挫伤学生的学习兴趣和积极性，教学质量也得不到保证，所以编写学案必须根据学生现有的认知水平和认知能力，降低难度，减少内容，注意把握各个知识点的层次，抓基础、抓主干，一定要突出重点，突破难点。

三、导学案编写形式单一学案编写应体现教师对学生的循循善诱，要让优生看到挑战，中等生看到激励，后进生看到鼓励。要让每一个学生能参与学习，并学有所得，从而提高学生学习的积极性，提高学生独立学习的自信心，使每一位学生都有一个积极健康的学习心态。而我们的导学案不分课型，千篇一律，编写中基本都是题目，并没有教师根据不同课型所设计的问题，基本上没有起到导的作用。

四、其他主观方面导学案编写过程中会没有提前准备，匆忙印制普遍，学案在使用过程中，不能得心应手，有些导学案不利于学生做笔记，甚至部分学生丢失导学案等。下面是我对导学案编写及教学的进一步理解和认识。“学案导学”的定位不是一种“教学模式”，而是一种“教学理念”。它的实质是在转变学生的学习方式，引导学生自主学习，让学生真正成为课堂学习的主人。因此，导学案设计的关键，就应当是充分体现学生的主体性。导学案是集教案、学案、笔记、作业、复习资料于一身的文本，它是在关注老师教的同时，更多的关注学生的学，尤其关注如何有效地指导学生学，导学案还是教师精心准备的教学资料。因此，在编写“导学案”的过程中，我们应该作以下的改进：

(一)改变“导学案”中“知识要点”全是填空的形式，遵循知识的发展过程，增设适量的问题串，把所学知识点编成具有探索性的问题，让学生在学习过程中通过设疑、质疑、释疑、激思，参与整个知识的发生、发展、形成的全过程，使学生的学习过程成为在教师引导下的“再创造”过程，从而培养学生的数学思维能力。

(二)降低门槛，删除偏门内容，使得“导学案”层次化、精细化。改变“探

从学生最近发展区出发，把教材严谨的、逻辑性极强的、抽象的知识，翻译成能读懂、易接受的、通俗的、具体的知识，通过一些具有探究性的问题串，激发学生的思维火花，引导学生去阅读学习教材，使学生意识到：要解决“导学案”中的问题不看书不行，看书不看详细也不行，光看书不思考不行，思考不深不透也不行，教会学生学会看书，学会自学。另

外，把“导学案”中的一些偏难、偏离新课标要求的内容删除掉，使整个“导学案”深入浅出，让学生在一节课内，完成学习内容，达到学习目标的要求，真正做到“堂堂清”的效果。

(三)数学课主要分概念课、命题课、习题课等类型，所以“导学案”应该打破千篇一律的模式，而是根据不同课型进行设计。例如数学概念比较抽象，设计引入问题时，要通过一定数量日常生活或生产实际的感性材料来引入，力求做到从感知到理解，然后选择一些简单的巩固练习来辨认、识别，帮助学生掌握概念的外延和内涵；通过变式或变式图形，深化对概念的理解；通过新旧概念的对比，分析概念的矛盾运动，抓住概念之间的联系与区别来形成正确的概念。

(四)将按教学进度安排“导学案”的设计责任到人，“导学案”的版面格式设计统一，要求提前一周完成，并在每周的备课组活动中进行讨论，从而达成共识，每位教师要写好教学反思，并不断优化“导学案”；指导学生整理好“导学案”，将“导学案”整理成册。通过对“导学案”的正确认识和有效实施，经过一年的教学实验，真正落实学生主体地位，大大提高课堂效率。

1、培养了学生自主学习的学习习惯。通过“导学案”中的问题，学生根据自身的认知水平，主动参与到整个学习过程中，他们通过预习、阅读课本、探究问题、解决问题，从被动学习转化到全程的质疑、释疑、激思的自学过程，让学生主动去探索未知、体验过程、感受挫折、品位数学、享受成功。

2、培养学生合作学习的意识和习惯。通过“导学案”为学生建立一个平台，把基本知识、技能、能力相近的学生分成一组，小组明确活动目标、规则、责任，成员间相互信任、情感支持、信息反馈，让每个小组成员清楚地表达自己的想法，互相了解对方的观点，学会倾听与交流，学会谦让别人、尊重别人，乐于分享别人的经验和成果。学生养成良好的合作意识和习惯，可以增强班集体意识，对班

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/068143023136006121>