

《三黑和土地》教学设计与教学反思

1、《三黑和土地》教学设计与教学反思

设计说明

这是一篇略读课文，是苏金伞的一首现代诗。诗歌表现了以三黑为代表的农民们对土地失而复得的喜悦心情，抒发了农民对土地的热爱和对未来美好生活的憧憬。教学设计结合单元要素，把理解诗歌中三黑对土地的态度设为教学重点，通过品读相关语句体会三黑对土地的深情，感受三黑重得土地的喜悦，以及对未来美好生活的向往。同时，引发学生学会由阅读展开深入思考，通过阅读展现自己的观点。在自由表达观点中，在仿写训练中，促进学生思维的深入发展。

课前准备

教师准备：制作多媒体课件。

学生准备：搜集苏金伞的资料。

课时安排

1 课时。

教学过程

一、资料介绍，导入新课

1.及背景资料介绍。

我们一直热爱着脚下的这片土地。今天，我们要学习一首诗，这首诗的是苏金伞。本文选自《苏金伞诗选》。苏金伞从小生长在农村，能深刻体会到农民对土地的挚爱。作为我国乡土诗派的代表人物，苏金伞晚年对乡土的回忆，几乎触处皆诗。

2.出示资料，进行题目解说。

“三黑”是主人公，“土地”是三黑赖以生存的支柱。诗歌表现了以三黑为代表的农民们对土地失而复得的喜悦心情。

3.出示阅读提示，了解学习要求。

指名读课文下面的阅读提示：有感情地朗读课文。说说三黑是怎样看待土地的。读了这篇课文，你对脚下的土地有了什么新的感受？

设计意图：资料的介绍拉近了学生与本首诗的距离，了解背景资料促进深入理解本首诗。本篇课文是略读课文，引导学生关注自学提示，提高自学能力。

二、初读课文，感知内容

1.自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，读出情感。

2.指名分小节读诗，边读边想：课文主要写了三黑和土地的哪些内容？试着给每部分加上一个小标题。

3.全班汇报，概括主要内容。（翻地，耙地，播种，看荞麦开花，听蝈蝈叫，畅想美好生活……）

设计意图：梳理诗歌的主要内容，为深入感受三黑对土地的情感做好铺垫。

三、品味语言，体会情感

1.快速浏览诗歌，想一想：三黑是怎样看待土地的？把能体现三黑情感的句子画下来，用心去品味一番。

2.品析重点句子，体会农民对土地的热爱。

引导学生将找到的关键语句与体会到的情感融合在一起，并通过朗读来体会农民对土地的热爱。

(1)“活像旱天的鹅，一见了水就连头带尾巴钻进水里。”“恨不得把每一块土，都送到舌头上……”

是如何把这种热爱体现出来的?(运用了比喻、夸张的修辞方法，写出了农民重获土地时的喜悦及对土地的热爱。)

(2)三黑是怎样对待土地的?找一找关键词语谈谈自己的体会。

①每一寸土都给翻起，每一块土疙瘩都给细细打碎。(从“每一寸”“每一块”可以看出三黑精心整理土地的细节，每一个动作中都流露着对土地的热爱。)

②耙得又平又顺溜，看起来好像妇女们刚梳的头。(运用比喻的修辞方法，体现三黑把土地耙得平整，衬托出三黑对土地的热爱。)

(3)指导朗读第1~5节。(指名读，男女生合作读，齐读。)

3.体会三黑对未来美好生活的憧憬。

(1)荞麦地里还有两个蝈蝈儿在叫唤，吱吱吱……叫得人心里痒抓抓的好喜欢。

联系上下文，试着想象一下：听着蝈蝈儿叫，三黑想到了什么?(想到了小时候的生活，想到了被地主欺侮的日子，想到了未来美好的生活。)

引导学生联系写作背景理解，教师适当点拨。

(2)默读第 13~14 节，说一说三黑对美好生活的向往。

4.齐读第 15 节，体会三黑对土地的热爱之情。

5.读了这篇课文，你对脚下的土地有了什么新的感受？

设计意图：此环节中，教师引导学生寻找相关的语句来体会三黑对土地的态度。通过有感情的朗读体会三黑对土地的挚爱，对未来生活充满了向往。同时，围绕单元要素请学生说一说自己对土地的感受。

四、体会写法，拓展链接

1.播放歌曲《在希望的田野上》MV，学生欣赏感悟。

2.大屏幕上定格歌词，指名读，齐读，体会歌词的意境美和给人带来的愉悦感。

3.分节朗读、赛读、男女生对读。

4.学唱歌曲，体会音韵美给人们的鼓舞。

5.总结全文。

板书设计

教学反思

成功之处：

《三黑和土地》描写了三黑得到土地后，无比高兴的心情。

在教学过程中，以学生为主体，让学生在读通文章之后出示一些重点语句。我在教学中能够放手给学生，让他们在文本中充分品味挖掘语言的魅力内涵。让学生边读边想象，由理解句子表面的意思过渡到感悟蕴藏在句子中的情感，小组讨论阶段，学生在充分讨论的过程中对的情感就有了一定的感悟，再通过教师的点拨指导，认识上就更深一层次，对今后阅读苏金伞的作品帮助很大。

不足之处：

由于注重了写作方法的学习，对朗读的指导就比较少，在以后的教学中要注意教学时间的合理分配。

2、《土地的誓言》教学设计和反思

教学目标：注重朗读训练，读准字音，读出感情。通过朗读领会文意。联系时代背景，体会的思想感情。揣摩、欣赏精彩段落和语句。了解呼告的写作手法。增强学生热爱祖国家乡，发奋图强的美好情操，培养崇高的爱国主义精神。

教学重点：体会的思想感情，揣摩精彩的段落和语句。

教学难点：了解呼告的写作手法，揣摩精彩段落和语句。

教学流程：

一、导语：首先请大家听一首歌曲《松花江上》，同学们听过歌曲有何感受？(学生可随意发言，之后教师总结导入)是的听过歌曲后，歌声中那段令人悲痛的历史再现眼前，1931年9月18日日本帝国主义强行侵略东北，发动了九一八事变，四个月内东北全境沦陷，我们可爱的家乡就这样被日本侵略者的铁蹄蹂躏了十四年。在九一八

事变十周年之际，流离失所的东北人作家端木蕻良，怀着难以遏制的情感写下了这篇散文《土地的誓言》

二、基础知识检测

1、注音：炽痛() 泛滥() 嗥鸣() 怪诞() 亘古() 谰语() 蕻()

汉字：gǎo 头() 默 qì() 污 huì() 蚱 mǐng() 斑 lán() 田 lǒng()

解词：炽痛 泛滥 谰语 怪诞 亘古 默契 污秽

2、介绍：学生介绍后教师补充

端木蕻良，原名曹汉文，曹京平，辽宁省昌图人，现代作家，散文作品有《默尔格勒河》、《风从草原来》、《花一样的石头》、小说《曹雪芹》、《科尔沁旗草原》、《大地的海》、《长江》。

三、整体感知

1、教师范读课文。在注意体会的思想感情的同时说说你听完后有何感受?

2、自由朗读课文，读准字音，读出感情。思考：文章写了什么内容，表达了怎样的思想感情?

学生回答后，教师在此点一下文章的结构。

3、指名朗读课文，其他同学认真听并思考：课文的标题是“土地的誓言”，是土地自身发出的誓言吗?如果不是，该如何解释?

学生小组讨论并派代表发言

教师总结：这一标题比较独特，从文章来看，这誓言是对着土地发出的。在文章末尾壮怀激越地发誓：“我要回到她的身边……为了她，我愿付出一切。我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前——或者我的坟前。”这种掷地有声的誓言读者自可强烈地感受到。因此，这一标题应该理解为面对土地发出的誓言“而不是土地本身发出的誓言”。

四、研读、揣摩

1、朗读课文，划出文中最精彩的段落品读揣摩

此处学生答案可能不一，说得有道理即可，重点揣摩“当我躺在土地上的时候……原野上怪诞的狂风”一段。

小组间反复品读讨论分析本段的精彩之处，可结合练习一，讨论后派代表回答，对答得好的同学要予以表扬。

教师对此作以补充总结(参考答案)

(1)本段在列举东北景物时选择了有特征、有意味的景物组成叠印的一个又一个画面，像电影镜头一样闪现，展现东北大地的丰饶美丽。

(2)本段在形容景物、物产时用了许多富有特色的形容词。(3)本段运用了排比、比喻的修辞手法，使文章感情表达更充沛，使景物描绘更形象、生动。(4)文章从听觉、视觉、嗅觉等多角度来描绘东北景物、物产，给人以耐人寻味的感觉。

2、用诗一般的语言抒发思乡之情，感情舒缓，境界优美，找出文中最富有感情和最精彩的语句，联系文章的背景，理解、揣摩这些句子。

让学生将划出的语句反复品读加以揣摩，以加深对感情的理解。

参考例子如下：

(1)我有时把手放在我的胸膛上……因为我常常感到它在泛滥着一种热情。

“泛滥”一词是贬义褒用，这里是无法操纵与控制的意思，表达了无法控制的思乡之情。

(2)她低低地呼唤着我的名字……使我不得不回去。

表达了对故乡深切的爱，渴望回到故乡去的迫切心情。

(3)当我记起故乡的时候.....这声音便是从那里来的。

表达了与故乡密不可分的亲密之情，须臾不可分割。

(4)这时我起来.....乃是我的家乡。

表达了对解放故乡的坚定信念与决心。

(5)我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前.....洗去她的一切的污秽和耻辱。

表达了解放故乡的坚定信念，及甘愿为故乡解放而奉献一切的决心。

(6)在故乡的土地上.....在那沉重的镐头上留着我的手印。

在句中没有用“飘荡着我的欢笑”“回响着我的欢笑”之类的语句，因为埋藏只用于已经死去的事物，昔日在田垄间留下的欢笑曾经是晶莹如露珠般点缀在垄上，散发着迷人的光泽。而今，这一切早已不复存在。昔日的欢笑早已荡然无存，取而代之的只是凄苦、哀愁和悲愤！的欢笑确实“死了”，它被埋葬在故乡的田垄间。的欢乐只属于失去的故园。所以用“埋藏”更多了一层沉重的感觉和悲愤的心绪。谁埋藏了我们的欢笑，谁夺去了我们的“田垄”，我们就要埋藏他们！让埋藏我们欢笑的田垄成为埋藏侵略者的墓地！这正是发出铮铮誓言的原因之一。

文中还有很多，学生的答案言之成理即可。

五、反思归纳

1、为什么文章起初写“关东大地”用“她”来称呼，而到了后面时，却又改口说“土地，原野，我的家乡，你必须被解放！你必须站立！”？

学生小组讨论后回答

教师总结：人称的变化是情感变化的结果。文章开始用第三人称是因为感情起初比较平稳，但随着情绪一步步的激动，就不满足于使用向第三者介绍的人称代词“她”了，于是直接与自己所叙述的对象进行对话交流，对土地以你相称，情感显得更加直接而迫切。这在修辞上叫做“呼告”，具有强烈的抒情效果，文章正是运用了这种独特的抒情方式，才在读者心里掀起重重波澜，激起强烈共鸣，这一点值得我们在以后的写作中借鉴。

2、谈谈学过后你有何感受？学生自由发言，教师总结：同学们谈得都很好，希望同学们在学过这篇文章后真正经受一次心灵的洗礼，让我们沿着前辈们奋斗过的足迹发奋图强，用生命来热爱我们的家乡，用生命来捍卫我们的祖国。

六、知识小结与拓展

1、端木蕻良以倾诉式的语言表达了自己深沉的思乡之情和爱国之情，家乡永远是一个人灵寄宿之地，那么请你用一句五言古诗概括家乡在一个人生命旅途中的无可替代。

生答，答案可能不一，意思对即可

教师小结：月是故乡明。

【教学反思】

一、本课教学的成功之处有

1、整节课贯穿着一个“读”字，而且对读提出了不同层次的要求。学生通过各种形式的读，理解了课文，积累了知识，训练了思维。

2、在课堂教学中充分体现了新课标、新课改的精神。与直接对话，而非越俎代庖，以教师的个人阅读经验影响学生，既教给学生如何阅读，又让学生进行了初步感知。

3、教学设计避免面面俱到，处处分析，无微不至，而致使课文支离破碎。相反，牢牢抓住重点环节以点带面，在整体感知的前提下突出前半部分的探究思考，使教学思路清晰可感，起到管窥全豹的效果。

4、运用多媒体手段介绍九一八事变后的人民生活情况，其丰富的图版文字资料给学生营造了良好的教学情境，留下了深刻的感性认识，事半功倍的实现了爱国教育的情感目标。

5、注重学生阅读、写作、思维想象能力的多重培养，锻炼了积极创造与合理想象的意识与能力，同时及时反馈了教学效果。

二、本课教学存在的不足之处有

1、课堂的深度挖掘、细致品味仍未足够，虽然学生朗读课文及回答问题不乏闪光之处，但“精讲”功力仍须深化提高。

2、课堂上学生虽然读的很多，但他们并不能真正地走进文本，同时教学思路和框架的设计有些机械、呆板，影响学生个性化的体验和感受的产生。

3、教学语言还不够精炼，点评学生答题还可更加简练而富于变化。

3、《丁丁和

牵牛花》教学片断与反思教案教学设计

晋江金井瀛洲小学 陈瑶媚

手捧新教材，有一份喜悦，但更多的是困惑与忐忑。翻开新教材，给我一种全新的感觉：教材更体现人性化的特点，更体现了以人为本的思想与理念，教材的识字量比以前更大了。面对新教材，能更新教学理念、迎接新的挑战是很重要的。下面谈谈我上《丁丁和牵牛花》这一课的几点做法与反思。

片段一：创设情境，导入新课，激发兴趣。

师：小朋友们见过牵牛花吗？今天老师准备带大家去观看牵牛花图片展，让我们跟着轻快的音乐出发吧！

（学生观看图片）

师：听了轻快的音乐，看了图片展，你想说什么？

生：牵牛花很美丽。

生：老师，牵牛花太美了！

……

师：牵牛花不仅美丽，还帮我们的好朋友丁丁实现了愿望，今天我们就来学学《丁丁和牵牛花》的故事。请小朋友们轻轻翻开书本 42 页。（教师板书课题，学生齐读课题。）

教学反思：兴趣是最好的老师。平时每节课开始时，很多学生的注意力没办法一下子集中，老师在讲台桌前大发雷霆也无济于事。备课时我就想，借助学生感兴趣的东西来吸引学生的注意力这个办法也许不错。于是我发挥多媒体的优势，利用课件来吸引学生。在开始上课时，让学生眼看美丽的牵牛花，耳听轻快的音乐，利用课件来吸引学生。通过这一环节，学生注意力集中到课堂中来了，有了学习的兴趣，

Word

也自然地导入新课。

片断二：在丰富多彩的游戏和合作学习中认熟生字。

识字是一二年级的教学重点，教师凭借一张生字卡，让学生死读硬记的传统教学不能满足学生发展的需要。新课改注重激发学生的识字兴趣，培养主动识字的习惯；倡导自主合作探究的学习方式。让学生在一种积极、主动、轻松自如，又有一点竞争的气氛中学习，使学生的个性得到充分的发展。在这一环节中，我首先让学生小组互教互学自学生字，接着小组合作玩游戏记住生字，最后通过摘果子当小老师巩固生字。

A 小组互教互学自学生字

师：昨天老师让小朋友们去读课文，给课文中不认识的字做上记号，并想办法解决，现在请大家把你已经学会的字读给小组同学听，教教小组同学，还不会的请小组同学教教你。

（小组同学互教互学。）

教学反思：小组互教互学的设计意图是让学生把自己会读的字教小组同学，领小组同学读，还不会的字请组内同学教。但在上课的过程中，可能由于学生突然面对那么多老师，过于紧张，生生互动的效果不是很好。我想：如果让学生在课前把学会的字与没学会的字做成生字卡片，在小组学习时出示卡片来教、出示卡片来问效果会比较好。

B 玩游戏

师：小朋友们学得可真认真，我们一起来玩个掷骰子游戏吧。听清楚了：老师分给每个小组三个骰子，小朋友们轮流掷骰子，很快读出朝上一面的字，如果三个字都会读，并能选一个字组组词或造句，组长就用会手中的贴图奖励你。加油吧！

（学生玩游戏）

第二小组

小组长：谁先来玩？（学生举手）

学生甲：“芽”芽齿的“芽”。“久”不久的“久”

小组学生评：你读对了，可是组词错了，这个是“发芽”的“芽”，不能奖给你贴图，继续努力。

学生乙：绳子的“绳”，纟+口+电=绳；者，或者。

小组学生评：真棒，奖励贴图。

.....

教学反思：低年级学生好玩，游戏对他们来说是喜欢的活动形式。我设计这一环节，让学生自己在小组游戏中记住生字，给生字找朋友，这样充分体现了课标精神（把学习的主动权还给学生，让学生在自主合作中学习），而且每个小组有活动的“聚焦点”，学生的学习积极性很高。但是由于这是新游戏，教师忽略了示范的重要性，游戏时没有示范，因此有两三个较弱的小组没有动起来。

C 摘果子游戏巩固生字

师：把生字学会了吗？这三棵果树上有这么大果子，谁敢来摘下果子教教大家。

生：请大家跟我读，记住的“记”。

生：请大家跟我读，牙齿的“牙”。

生：你读错了，不是牙齿的“牙”

师：怎样把它变成牙齿的“牙”。

生：去掉草字头。

生：加“口”变成“呀”。

.....

教学反思：在这环节中设计了摘果子当小老师的游戏，大家都想上台当小老师，积极性很高。但有个学生组了“忍者”这个词，在课堂上我没有抓住这个教学资源追问学生“你是从哪里会这个词的”从而启发学生通过多种途径识字。

片断三 激发兴趣，熟读课文。

师：字宝宝玩累了，该回家了，你们能把字宝宝安全送回家吗？请同学们读读课文，把你觉得难读的地方画一画，多读几遍。等一下再来提醒老师和同学。

1 学生读课文，画出难读的地方。

2 学生交流。

生：“者、实、绳”这三个要注意翘舌，请大家跟我读一遍。

生：我觉得“幼芽”这个词比较难读，请大家和我读一遍。

生：“竿、根、绳、往、感”比较难读，请大家跟我读。

教学反思：这一环节的目的在于让学生在读准字音的基础上通过多种形式的朗读实践达到读顺课文的目的。这是低年级朗读的基本要求，也是低年级语文教学的一项重要任务。

片断四：师生读文、评价，训练朗读。

师：现在你们能把课文读给家听吗？

佳桦评：英艺，你“在”字读成翘舌音。

英艺：哪个“在”呀？

佳桦：种在的“在”

英艺：我有读错吗？

生齐：有。

英艺：我来改正，“在”。

……

教学反思：在这里学生自然地用对话的形式互评，这是新课程所提倡的。

师读。

生评：老师读得很有感情。

生评：老师读得很不错。

师：你能学老师读一读吗？

生读。（这是个后进生，他读得很差，但教师表扬了他，并让他再读一次。这样，充分做到了关注后进生。）

教学反思：读是将无声的书面语言转化为有声语言的过程，是低年级学习语文的主要学习方法。因此，我这一环节的设计意图是通过读与评来练习有感情地读，但是学生朗读能力悬殊大，相当大的一部份学生朗读的能力很差，评读的积极性不高。因此，这环节的教学目的没达到。

新的课程理念带来课堂教法、学法的深层变革，变化进程中的效益，给师生带来了惊喜。就这节课来说有一些值得保留的地方，但还存在很多缺点，这仅是一个起点，课改路漫漫，我们乃须在不断探索、总结、创新中行进。

邮箱： kiki chen2021.163.com 资料提供者：

4、《小柳树

和小枣树》教学设计与教学反思资料

教学目标

- 1、认识 8 个生字。指导写“怎”、“思”二字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，能用不同的语气表现角色的不同性格。
- 3、懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

重点难点

有感情朗读课文，明白故事所讲的道理。

教学准备

生字卡、本文录音带、课件。

教学设计

第一课时

一、谈话引入课题。

出示课件：图（一）：春天，一棵柳树披着飘逸的长发，在微风中翩翩起舞，一棵枣树弯弯曲曲，树皮粗糙，树枝光秃秃；图（二）：秋天，枣树上结满了红红的枣，全家人坐在树下高兴地吃枣。同学们，

Word

你们看大屏幕上这两棵树是什么树？你喜欢哪一棵？为什么？请同学们谈谈自己的看法。

（学生自由发言，各抒己见，只要说的有道理，老师都要给予肯定。谁对谁错，老师暂不表态，一切由学生自学自悟。）

二、回归主体，自读自悟。

（一）学习课文。

1、分组：

（刚才发言中，喜欢柳树的为一组，喜欢枣树的为一组，调换座位，教师要充分尊重学生

的个性，为学生提供一个充分展示个性的学习环境。）

2、学习课文，为下面的辩论作准备。

3、指导学生小组合作学习。

（重点指导学生通过比较小柳树和小枣树的多方面的不同来读懂课文。教师可以从以下三个方面引导：一是生长特点不同；二是性格特点不同；三是小柳树前后的表现不同。重点抓住小柳树和小枣树的语言进行朗读、比较、体会，来理解课文的含意。）

（二）感知生字。

1、听全文录音，边听边划出生字。

2、在小组里把难读的字音，读给小伙伴们听。

3、游戏：秋天到了，小枣树上结满了又大又红的枣子，农民伯伯正在摘枣子，我们也去帮忙吧！，请摘到枣子的小朋友，读准字音，同学们举起字卡齐读，正确了，可口的枣子送给你。

4、指导写“怎”和“思”，重点指导“心字底”的写法。

（扫除生字障碍，为学生自学课文打下基础。）

Word

(三) 朗读感悟。

- 1、初读：小柳树和小枣树长得有什么不一样？
- 2、再读：用不同符号划出讲小柳树和小枣树外形特点的词句。
- 3、品读：读勾画的句子，比比看谁读得好。
- 4、选读：小柳树和小枣树除了长得不一样以外，还有什么不一样？（性格）从哪里看出来？（语言）找出来读一读。
- 5、赛读：读小柳树和小枣树说的话，体会她俩有什么不一样。

5、小学语文

二年级教学设计与教学反思资料：《酸的和甜的》

一、教材分析：

本课是一篇非常生动有趣的童话故事。狐狸用“精神胜利法”迷惑了小松鼠和小兔子。如果不是小猴子敢尝试，他们都将错过一顿美餐。它告诉我们做事要亲自尝试，不能光听别人的话。

二、学生分析：

学生的学习起点并不为零，他们的智慧口袋里装满了东西。教师应关注学生的个性差异，尊重他们的认知水平和独特感受。

三、设计思路：

- 1.在愉悦的教学氛围中，学生乐学，积极投入其中。
- 2.在自主、合作探究的过程中，让学生成为学习的主人。
- 3.在朗读指导、以读为本中，让学生感悟道理，积累语言。

四、学习目标分析：

1.知识与能力目标：认识“酸”等九个字，会认会写“狐”等八个字，培养学生识字、写字的能力。

2.过程与方法目标：通过自主、合作、游戏等方法提高学生的识字能力。通过自读、挑战读、评价读等方法，使学生能正确、流利、有感情地朗读课文。能分角色表演课文。

3.情感、态度、价值观目标：引导学生通过读书，从而悟出做事要亲自尝试的道理。

五、学习重点分析：

1.通过多种形式的朗读把课文读正确、流利和有感情。

2.识字

六、学习难点分析：读中感悟，明白道理。

七、课前准备：课件、头饰猴子图、狐狸图、写字卡。

第一课时

（一）看图识字，激趣导入

1.看图识字：（课件出示葡萄图，认读葡萄”）你觉得葡萄成熟了吗？成熟的葡萄把小狐狸吸引过来了。（出示狐狸图，认读“狐狸。”）

2.激趣导课：可是狐狸却说葡萄是酸的，这是怎么回事呢？今天，让我们学习一篇非常有趣的故事。

3.板书课题：17 酸的和甜的

指名读题，认识“酸”，强调平舌音。

（通过看图，既激发兴趣，又进行分散识字，由此质疑导入新课，学生兴趣盎然，积极投入。）

（二）初读感知，自主、合作、游戏中识字

1.

激趣引读，感知课文：大家想不想读读这个故事呢？请自己读课文，遇到不认识的字，可以请教下面的树叶。自己读书吧！

2. 生初读课文，整体感知。

3.

自练带拼音的生字：这个有趣的故事发生在葡萄园里。葡萄园里有许多可爱的字宝宝正想和大家交朋友呢！看，它们出来了，你会读吗？

（学生先自己练，然后读给你的同位听。）

4. 合作识字，交流方法：你认为哪个字难记啊？谁有好办法记住这个字？

5. 共同练读不带拼音的字：生字宝宝把帽子摘下来了，你还能叫出它们的名字吗？（指名读与齐读相结合。）

6. 游戏识词：还有调皮的词娃娃躲在了葡萄里面，和大家捉迷藏呢！让我们一起把它叫出来吧！

7. 指读课文，了解学情，集体正音。

（通过循序渐进的识字过程，学生在自主、合作、游戏中识字，能力有所提高。这种愉悦的识字氛围让学生积极参与其中。）

（三）指导朗读，读中悟情

1。播放录音，边读边想：故事讲了一件什么事？

2.看图读文，学习第一自然段：

a 指导看图：狐狸在干什么呢？

b 指导有感情读第一自然段，读出小狐狸非常想吃狐狸的感情来。

（指名读，挑战读。）

Word

3.学习第 2 、 3 自然段:

a 引语：小松鼠和小兔子是怎么想的呢？

b 指名读二三自然段。

c 总结引读：他们都相信了狐狸的话。这时来了一只小猴子。它是
怎么做的，又是怎么对小松鼠和小兔子说的呢？请自由读 4-7 自然段。

1. 在自读、合作读中学习 4-7 自然段。

A 生自由练读。

B 四人小组合作练读。

C 请两个小组汇报表演读。在评价中指导读出感情。重点引导学生
在读中感悟“迫不及待”和“大口大口”。

2. 齐读感悟，学习第八自然段。

A 引语：小松鼠和小兔子有些不明白，它们不明白什么呀？让我们
齐读最后一自然段。

B 小朋友你们明白吗？狐狸为什么硬说葡萄是酸的呢？

3. 总结全文，揭示文意：通过这个学习，你明白了什么道理？

（把时间留给学生，让他们在自读、表演读、评价读、挑战读、合
作读的过程中明白道理，积累语言。教师的引导让他们在读中再上新
高。）

（四）情趣引入，指导书写：

1. 学了这个故事，你一定想给狐狸说些什么，让我们给狐狸写几句
话吧。首先，让我们先学写狐狸的名字。

2、 投影出示，指导观察。

3. 教师范写，学生练写，注意评价。

教学设计与反思教案教学设计

【教学过程】

教学过程

设计思路

一、猜谜导入

1. 猜谜激趣：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。（谜底：风。）

2. 板书课题，谈话激趣：你们有没有体验过风？风吹过来是什么感觉？如果风太大了呢？（播放课件，请学生说说自己的感受）我们看看课文是怎么写风的？

二、初读课文，感受课文大意

1. 教师配乐朗读课文，提要求：学生仔细听老师朗读，把课文中的生字圈出来。

2. 学生自己拼读生字，同桌互学生字。

3. 检查生字掌握情况。读词比赛：抽水、断断续续、吸气、高兴极了、纤夫、流汗、表示、风筝、无影无踪、伤心、责怪。

提示："责、踪'是平舌音；"抽、示、筝、伤'是翘舌音。"筝'在"风筝'一词中读轻声。

4. 多种形式读课文，要求把课文读流利，教师注意正音。

5. 自由读课文，想一想，风娃娃做了哪些好事？读一读。风娃娃做了哪些坏事？也读一读。

6. 学生汇报，教师板书：

好事：（1）吹大风车（2）吹帆船

坏事：（1）吹风筝（2）吹衣服、吹小树

三、提问设疑，研读课文

1. 学习第二自然段。

（1）播放课件。（风娃娃吹动风车。）

（2）风娃娃做了什么？结果怎样？

（3）小组读，然后派一个人来比赛读，并指导朗读。（理解“断断续续”“深深地吸了一口气”，学生配上动作表演。）

2. 学习第三自然段。

（1）播放课件。（风娃娃吹帆船。）

（2）风娃娃又做了什么？结果怎样？

（3）指导朗读。（理解“纤夫”，学生配动作表演。）

3. 全班朗读第二、三段。

4. 你知道风娃娃还可能做哪些好事？（让学生利用校园网找风娃娃可能做哪些好事，在班级中交流。）

5. 风娃娃做了两件好事后，是怎样想的？读读这一句话。你们觉得它这样想对不对？

播放课件：（风娃娃做坏事。）

6. 小结：看来光有做好事的心愿是不够的，帮人们做好事，也不是光有力气就够了，你们回家后再找一找风娃娃好心办坏事的资料，我们下节课再来学习。

四、写字指导

1. 屏幕出示四个生字：夫、表、示、号。
2. 学生观察写好这四个字的注意点，说一说哪个字最难写？
3. 示范写“表”，提示下半部分不是“衣”。
4. 提醒“夫”与“天”的不同；“号”的最后一笔。
5. 学生先书空，再描红、临写。
6. 展示学生写的生字，师生共同评议。

刚开始上课，利用猜谜来缓解学生的紧张情绪，再谈自己体验过的风，导入课题时轻松自然。

此处体现学生自主合作学习的能力，学生用多种方法学习生字。教师在检查学生生字的掌握情况后正音，起到引导的作用。

留给学生自学的时间，让学生通过自由读课文了解课文内容。

充分利用生动活泼的课件，引起学生强烈的兴趣。

学生配动作朗读，更好地理解课文内容。

与上一环节相同。

利用网络，帮助学生学习，培养他们利用信息技术查找资料的能力，并结合实际了解风。

通过看课件，为下节课的学习埋下伏笔。

体现学生自主学习，学生先观察字的注意点，教师再挑较难书写的字重点指导，效果很好。

【设计说明】

《风娃娃》是人教版教材第三册的第 16 课。这是一篇童话故事，故事里的风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他想为大家做好事，以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。课文结尾留给学生的一个问题，要让学生通过学习课文、思考后明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对他人有用。教学本课，先由谜语导入，引起学生兴趣，再放手让学生自学生字、课文，初步了解课文内容。再充分利用课件，教师重点引导学生学习“风娃娃做好事”的部分，并通过校园网的使用培养学生查找信息的能力。然后再播以往“风娃娃做坏事”的课件，为下节课的学习做好铺垫。最后教学本课需要书写的四个生字。

【课后反思】

这节课主要体现了以下特点：

1. 充分体现学生自主学习、合作探究的特点。

当前小学的教学形式以班级授课制为主，受到教学时间和空间的限制。在全新的信息时代里，信息化整合学科教学应增加新的教学形式。学生在计算机教室中学习，可以利用网络加强相互间的合作学习，自己的学习成果可以瞬间传递给对方，也可瞬间得到对方的指导和帮助。基于此，在教学中我们有意地让学生自己去查阅资料，利用信息资源跨越时空界限的特点，把学习由课内延伸到课外。

在本课教学中，学生学习生字、初读并了解课文内容、观察生字字形和注意点等环节都是通过学生个人自学、小组合作完成的。教师在其间适时起了引导作用，帮助学生归纳知识点，点拨理解文中的难点。同时，教师让学生通过校园网查找“风娃娃还可能做哪些好事”，利用网络加强了学生相互间的合作学习，并结合实际了解了风的作用。这样不仅开阔了学生的知识视野、丰富了课余知识，并且培养他们自主探求知识的能力，提高学生搜集和处理信息的能力。

2. 利用计算机图、文、声、像并茂的特点，激发学习兴趣。

由于计算机具有储存、自动编排归档和随时检索的功能，教学材料不再是相对固定的了，而是以最快的速度，为教材补入新的语文信息，并随时以不同的形式提取和积累。通过制作多媒体教学软件，还可以将各种不同的信息，如数据、文字、图像、动画、声音等有机整合在一起，进而展示事物的本质特征与内在联系，使抽象的图形、数字、呆板的文字，变成赏心悦目的画面，对学生进行多重感官的刺激，有利于创造一种生动活泼的教学环境，吸引学生的注意力。

本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用计算机形象、直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中“断断续续”、“深深地吸了一口气”、“纤夫”等词句的意思，收到了良好的教学效果。

7、《可爱的

西沙群岛》教学设计及教学反思教案教学设计

教学目标

知识目标：

- 1、正确流利有感情地朗读课文，理解课文内容。
- 2、感受西沙群岛的美丽富饶。

3、能联系上下文理解"五光十色"、"蠕动"、"瑰丽"等词语的意思，体会语言文字之美。

能力目标：

1、培养正确流利有感情地朗读课文的能力

2、提高联系上下文理解词语的能力。

情感目标：

通过理解课文内容，培养生热爱西沙群岛，热爱祖国的情感。

重难点：通过理解词句，了解西沙群岛的美丽富饶。

教学方法：读悟结合。

教学过程

一、复习回顾

上节课我们初步学习了 25、可爱的西沙群岛，谁能简单介绍一下西沙群岛或说说西沙群岛给你什么样的印象？

过渡：同学们说得真不错，是从哪几方面来写西沙群岛的美丽、富饶的呢？这节课我们继续探究学习。

二、探究学习第 1 自然段

1、指名读文，其它同学想：这一自然段有几句话？主要写什么？

2、交流汇报。

3、出示西沙群岛图，生进一步了解西沙群岛所处位置，同时从图上整体感知西沙群岛的美丽。

三、探究 2-5 自然段

1、自由读文，想：课文哪几个自然段具体介绍了西沙群岛的美丽富饶？从哪几方面介绍的？

2、交流汇报。

3、师总结板书：海水、海里、海滩、海岛。

A、探究海水段（2自然段）

（1）指名读文，说说你读懂了什么？体会到了什么？

（2）交流汇报读文所得。

（3）找出文中表现颜色的词，并理解“五光十色”、“瑰丽”等词语。

（4）想“五光十色”能换成“五颜六色”吗？为什么？

（5）想象海水还有哪些颜色。[进一步体会海水颜色之多，之美]

（6）理解海水为什么会呈现如此多的颜色，用“因为所以”说一说。

（7）根据理解感情朗读，体悟海水这美。

（8）出示西沙群岛海水图。[让生进一步感受海水之美]

过渡：刚才我们欣赏了西沙群岛的海水，感受到了西沙群岛的美丽，接下来让我们再到海底是什么样的，给你什么感觉？

B、探究海底段（3、4自然段）。

（1）先请同学们看书上的插图，看看图上有什么？[从图上初感海底的美丽、富饶]

（2）指名读3、4自然段，想西沙群岛海底有什么？它们有什么特点？从什么地方看出来？读文后你体会到了什么？

（3）交流汇报

（4）师总结板书

Word

珊瑚多各种各样有的有的

海参多到处

大龙虾威武全身披甲

鱼多数不胜数有的有的

物产丰富

(5) 理解"蠕动"、"威武", 引导学生边做动作边理解这几个词, 同时进一步体会它们的特点。

(6) 展开想象用"有的有的有的"说话体会西沙群岛海底鱼多。

(7) 用一句话概括西沙群岛的海底给你的印象。

(8) 生根据理解体会感情朗读升华的理解。

(9) 对生朗读不到位的地方师声情并茂地范读。[用自己的情感染学生, 让生无形中模仿着读, 加深理解]

C、用同样的方法探究海滩段 (5 自然段)。

读想找悟读

读文写了什么找特点体会到什么感情读

有什么特点有何感受升华理解

过渡: 五颜六色数不清的贝壳很吸引人, 庞大的海龟也特有趣, 西沙群岛好玩的地方很多, 下面让我们再去"鸟的天堂"看看吧。

D、探究岛上段 (6 自然段)

(1) 发挥想象, 说说你想象中的鸟的天堂是什么样的?

(2) 读文看课文中是怎么写的? 课文中"鸟的天堂"是什么样的? 找出相关词句, 进一步体会鸟多。

(3) 根据理解感情朗读。

(4) 师范读后生感情朗读。

(5) 用最简略的话说出西沙群岛是个什么样的地方？

E、齐读最后一段，学习先总写，再分写，最后再总写的写法。

四、训练设计"课文内容我知道'。

我知道西沙群岛在，是我国的，课文从、、、这几个方面介绍了西沙群岛，海水写了多，海底写了、、、和

，主要写多，海面上写了和多，岛上写了多。

五、作业超布

1、以导游的身份向大家介绍西沙群岛。

2、课外阅读《美丽的小兴安岭》或《吐鲁番的葡萄熟了》。

3、积累用文中自己喜欢的段落、词语。

板书设计：

25、可爱的西沙群岛

总说分说总说

风景优美海水：颜色多

海底：珊瑚、海参、龙虾、鱼（多）

物产丰富海滩：贝壳、海龟（多）

海岛：鸟（多）

反思: 本篇课文篇幅较长, 要掌握的东西较多, 所要培养的能力也较多, 故在教学中必须合理设计教学过程, 采用切实有效的教学方法, 因此在教学过程的设计上我力求通过让生体会语言文字的美, 让生在学到知识的同时发展思维, 掌握一种吸收、处理, 运用知识的方法去拓展生的学习领域, 发展新的思维、语言, 提升多方面的能力, 通过教学我自认为教学设计较为合理成功, 尤其是在第 3、4 自然段的教学中有几个词需要生理解, 如"蠕动"、"威武"这几个词生理解起来较抽象, 在教学中为了节省时间, 并且形象具体地让生理解, 我引导学生借用肢体语言, 通过做动作来理解, 起到了很好的效果, 这样把抽象的东西直观化了, 降低了生的理解难度, 还有一点感触较深的是朗读的指导, 不能注重朗读技巧的指导, 而是让生在有所悟的基础上自己体会, 自己感情朗读, 同时教师的示范性朗读也不能忽视它能起到很好的示范作用, 让生通过听老师的感情朗读, 再结合自己的理解, 然后模仿着读, 效果很不错, 我认为教师的范读有时能胜过录音朗读的效果, 这种方法虽原始, 但值得借鉴, 美中不足之处是课上给学生留的思考时间不太充足, 致使个别学生发言不太积极。

8、三年级语

文《荷花》教学设计+教学反思

《荷花》教学设计

教学目的要求:

1.通过对课文学习的指导, 使学生了解荷花、荷叶的样子和颜色,

从中培养学生欣赏美、感受美的能力。训练学生的观察能力，发展学生的想象能力，培养学生的美好情操。2.学习生字新词，能联系上下文理解“挨挨挤挤”、“饱胀”、“翩翩起舞”等词语的意思。

3.能用“有的……有的……有的”写话。

4.指导学生有感情地朗读课文并背诵课文。

教学重点难点：

课文描写荷花的样子的第2、3自然段是重点;课文描写我幻想自己变成荷花的第4自然段是难点。

教学思路：

这篇课文是根据《荷花》图而写的一篇短文，写的是“我”去看荷花时看到的荷花的样子及看荷花时“我”的想象，写出了荷花的美妙。教学时，教师要引导学生先弄清谁在什么时候什么地方看荷花，为什么看荷花;接着要搞清楚荷花开时是什么样子的，是围绕哪一句话来写的。在学习第2段时，要引导学生注意是从荷叶、荷花的颜色、形状，并通过“有的……有的……有的……”的句式形象地写出了荷花形态各异的花姿。学习第3段时，应注意通过反复朗读，着重理解“我”把眼前的一池荷花当作一大幅活的巨画的表现手法，从中体会到一池荷花的美妙无比。在老师的指导下，学生能运用“有的……有的……有的……”的句式用自己的话说说荷花盛开的样子。学习4、5自然段时应使学生了解“觉得自己仿佛就是一朵荷花”是想象开始，“我才记起”是想象的终止。还应知道为什么会产生这样的想象，由此引伸出这是因为荷花静时美，动时更美。还可发散思维：如果你站在这样的荷花池边有什么样的想法?也可结合看图，文图对照，认识荷花美。学生学习时教师应注意对学生进行学法指导。

教学时间：

两课时。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/075142301201012013>