

第二部分 阅读

专题七 名著阅读

(《朝花夕拾》《西游记》)

福建中考语文教师qq群：417242451

写稿、提建议、购书，进群@群主

- 一、朝花夕拾
- 二、西游记
- 三、骆驼祥子
- 四、海底两万里
- 五、红星照耀中国
- 六、昆虫记
- 七、傅雷家书
- 八、钢铁是怎样炼成的
- 九、艾青诗选
- 十、水浒传
- 十一、儒林外史
- 十二、简·爱

名著阅读。(6分) →

本题为2021年福建中考新题型,必考考点,设三小题,赋6分。2021年首次以表格形式进行考查,重视情境化,题型为填空题和简答题。

20.班级开展名著阅读活动,请你填写阅读记录卡的空缺处。

阅读策略	内容呈现	阅读记录
关注人物	我是个自由自在的人,有我的独立意志,我现在就运用它决心要离开你。(《简·爱》)	句中的“你”是: ① <u>罗切斯特</u>



本小题结合具体情节考查外国名著中的典型人物。

<p>关键情节是</p>	<p>《西游记》第四十一回 “心猿遭火败 木母被魔擒 因中, 孙悟空与红孩儿打斗遭 败, 求援于龙王, 龙王用“私雨 ”也未能打败红孩儿。</p>	<p>龙王用“私雨”也未能 打 “私雨”只能泼灭凡火, 不 能泼灭红孩儿的三昧真火。</p>
--------------	---	--



本小题借古典小说中的经典事件考查考生把握故事情节的能力。

<p>关注评价</p>	<p>有人这样评价《水浒传》中的宋江:宋江交了一帮讲义气的兄弟,他是一个幸福的人。</p>	<p>对此评价,“我”以原著的相关情节为依据与李明同学进行争辩。_____</p> <p>李明:宋江虽结交了一帮讲义气的兄弟,但他不顾武松、李逵等人反对,执意接受朝廷招安,最终导致兄弟各自分散,谈何幸福?</p> <p>我:③ <u>示例:晁盖等人江州冒死劫法场,救出宋江,宋江能交到这样的肝胆兄弟,怎么能说不幸福呢?</u></p>
-------------	---	---



本小题一改往年命题方式,以创设情境的方式考查考生对古典小说经典情节的评价的看法。命题注重考查考生的自主思考能力及辩证思维。

读书方法指导——消除与经典的隔膜

读经典作品,有助于丰富我们的人生感受和经验,帮助我们思考许多人生问题,更有利于文化积累,让自己的思想与大师们联网接轨。

读经典作品,或许会有隔膜,这可能是时代变迁或语言形式上的生疏造成的。想着跨越这种隔膜,可以接触人类智慧的精华,你就会有耐心读下去,深入堂奥,大有获益。为消除隔膜,可以查阅作者传记资料或相关评论,了解作者作品的一些情况,或者观看相关的影视作品,注意课内外学习的沟通。

➤ 作者作品

鲁迅(1881~1936),原名周树人,字豫才,浙江绍兴人,中国现代文学家、思想家、革命家,中国现代文学的奠基人,发表第一篇白话小说《狂人日记》时,始以“鲁迅”为笔名。代表作有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》,散文集《朝花夕拾》,散文诗集《野草》,杂文集《坟》《热风》《且介亭杂文》等。

《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅先生的回忆性散文集。该散文集收鲁迅1926年所作回忆散文十篇。这十篇散文，是“回忆的记事”，比较完整地记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情，抨击了反动、守旧势力，生动地描绘了清末民初的生活画面，是研究鲁迅早期思想和生活以至当时社会的重要艺术文献。

➤ 知识清单

类型	篇目	典型情节	主题
怀念师长故人	《阿长与〈山海经〉》	<ol style="list-style-type: none"> 1.长妈妈名称的来历; 2.喜欢“切切察察”以及限制“我”的行动; 3.睡觉爱摆“大”字; 4.懂得许多“我所不耐烦”的规矩和麻烦的礼节; 5.讲“长毛”的故事; 6.谋害“我”的隐鼠; 7.给“我”买《山海经》。 	表达了作者对长妈妈的感激、怀念之情。

续表

怀念 师长 故人	《藤野先生》	记录作者在日本留学时期的学习生活,叙述在仙台医专受日本学生歧视、排斥和决定弃医从文的经过。	作者突出记述了日本老师藤野先生的严谨、正直、热诚以及没有民族偏见的高尚品格,表达了对藤野先生深切的怀念。
----------------	--------	---	--

续表

怀念 师长 故人	《范爱农》	追叙作者在日本留学时和回国后与范爱农接触的几个生活片段,叙述了范爱农在革命前不满黑暗社会、追求革命,辛亥革命后又备受打击迫害的不幸遭遇。	表现了作者对旧民主革命的失望和对这位正直倔强的爱国者的同情和悼念。
----------------	-------	--	-----------------------------------

续表

讽刺 批判 丑恶 现象	《狗·猫·鼠》	<ol style="list-style-type: none">1.回击了“现代评论派”对作者“仇猫”的诬蔑,揭露他们卑劣的手段;2.通过作者说明自己“仇猫”的近因,刻画出“猫”的主要特征,严厉批判了买办资产阶级的可恶;3.以童年的追叙,交代了“仇猫”的远因;4.批判“中庸之道”,指出它的实质是纵恶养奸。	表明了作者同情弱小者和憎恶暴虐者的态度;对当时社会上纵容邪恶,不能除恶务尽的现象进行了鞭挞,同时表现了作者与军阀斗争到底的韧性及战斗精神。
----------------------	---------	--	---

续表

讽刺 批判 丑恶 现象	《〈二十四孝图〉》	从当时的儿童读物谈起,记述作者儿时阅读《二十四孝图》的感受,作品着重分析了“老莱娱亲”“郭巨埋儿”等孝道故事,批判了虚伪、不顾儿童性命、灭绝人性的封建孝道。	揭示封建孝道的虚伪和残酷,对当时反对白话文、提倡复古的倾向予以尖锐的抨击。
	《父亲的病》	回忆儿时为父亲请医治病的情景,通过描述“名医”的行医态度、作风等表现,揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。	批判封建主义孝道,表达了对父亲的不舍与愧疚之情。

续表

回忆 旧时 生活	《无常》	描述作者儿时在乡间迎神赛会和戏剧舞台上所见的“无常”形象,说明“无常”这个“鬼而人,理而情”、爽直而公正的形象之所以受到民众的喜爱,是因为人间没有公正,恶人得不到恶报,而“公正的裁判是在阴间”。	文章在夹叙夹议中,对打着“公理”“正义”旗号的“正人君子”予以辛辣的嘲讽。
----------------	------	---	---------------------------------------

续表

<p>回忆 旧时 生活</p>	<p>《从百草园到 三味书屋》》</p>	<p>1.通过美女蛇等故事描述了儿时在家中百草园得到的乐趣; 2.在三味书屋读书的乏味生活</p>	<p>揭示了儿童广阔的生活趣味与束缚儿童天性的封建书塾教育的矛盾,表达了应让儿童健康活泼地成长的合理要求。</p>
-------------------------	--------------------------	---	---

续表

回忆 旧时 生活	《五猖会》	<ol style="list-style-type: none">1.开篇写童年看赛会,然后写《陶庵梦忆》里的热闹赛会,接着写自己见过的隆盛赛会;2.“我”获准去看五猖会,父亲却要求“我”先背《鉴略》;3.“我”终于背书过关,但对五猖会也没了兴趣。	表现了作者对压制和摧残儿童天性的封建教育的憎恶。
----------------	-------	---	--------------------------

续表

回忆 旧时 生活	《琐记》	<p>1.回忆了隔壁家的表面对孩子好其实是暗中使坏的衍太太:①让孩子做危险的事;②给“我”看不健康的图片;③教“我”偷妈妈的首饰;④散布“我”偷东西的谣言</p> <p>2.回忆“我”离开绍兴去南京求学的过程。</p>	批判了洋务派办学的“乌烟瘴气”,歌颂了“不满现状”的革命青年,表现出探求真理的强烈欲望。
----------------	------	---	--

➤ 典型人物

主要人物	相关篇目	线索词	主要情节	性格特征
长妈妈	《阿长与 <山海经 >》《狗·猫· 鼠》 《从百草园 到三味书屋 》 《五猖会》	其他称呼: 阿长、阿妈 身份:鲁迅 儿时的保姆 外貌特征: 黄胖而矮	①为“我”讲美女蛇、“长毛”的故事。《从百草园到三味书屋》 ②农历正月初一要吃福橘。《阿长与<山海经>》 ③为“我”买绘图的《山海经》。《阿长与<山海经>》 ④踏死了“我”的隐鼠。《狗·猫·鼠》 ⑤和母亲、工人一块等“我”背《鉴略》。《五猖会》	庸俗迷信、啰唆唠叨,甚至愚昧无知,但善良纯朴、热心为孩子解决难题。

续表

<p>藤野先生</p>	<p>《藤野先生》</p>	<p>其他称呼:藤野严九郎、藤野 身份:鲁迅日本学医时的老师 外貌特征:黑瘦、八字须、戴着眼镜</p>	<p>①添改“我”的讲义。 ②订正“我”的解剖图。 ③关心“我”的解剖实习情况。 ④向“我”了解中国女人裹脚的情况。 ⑤日本学生质疑“我”的成绩时,去诘问学生干事。</p>	<p>生活简朴、不拘小节、治学严谨、关心学生、认真负责、没有民族偏见。</p>
-------------	---------------	---	--	---

续表

衍太太	《父亲的病》 《琐记》	身份:鲁迅的邻居、叔祖母	①在父亲临死时催促“我”一直呼唤父亲。《父亲的病》 ②鼓励小孩冬天吃冰、打旋子。《琐记》 ③给“我”看不健康的书籍。《琐记》 ④怂恿“我”去偷母亲的首饰,还散布“我”偷家里东西的谣言。《琐记》	自私自利、心术不正、表里不一、经常使坏、多嘴多舌。
-----	----------------	--------------	---	---------------------------

续表

范爱农	《范爱农》	身份:鲁迅的同乡 好友 外貌特征:高大身材,长头发,眼球白多黑少,看人总像在藐视	①反对“我”提议的发抗议电报到北京的发言。 ②与“我”喝酒叙旧。 ③邀请“我”一同去看光复的绍兴。 ④看戏后落水而亡。	正直爱国、倔强耿介、愤世嫉俗、认真负责。
-----	-------	--	--	----------------------

续表

陈莲河	《父亲的病》	身份:鲁迅父亲的医生 外貌特征:脸长而胖	①开药引为“原配的蟋蟀一对”,开“败鼓皮丸”等滑稽的药方。 ②四处招摇撞骗。	道貌岸然、狡猾贪婪、勒索钱财、草菅人命。
-----	--------	-------------------------	---	----------------------

提醒：请完成知识集训9的训练。

读书方法指导——精读和跳读

精读指向细腻的感受、透彻的理解和广泛的联想;跳读则是主动地舍弃、有意地忽略,以求更高的效率。

精读就是细读、精思、鉴赏。例如,孙悟空三借芭蕉扇的故事,就很值得精读。唐僧师徒四人去西天取经,路遇火焰山受阻。孙悟空万不得已,到翠云山向牛魔王之妻罗刹女(铁扇公主)借芭蕉扇。作者用了三个章回的篇幅来讲述这个故事,场面宏大、情节曲折、人物个性鲜明。如果不仔细阅读,就无法理解“借扇”的艰难。

跳读可以跳过与阅读目的无关或自己不感兴趣的内容,也可以跳过某些不甚精彩的章节。比如,《西游记》中一些描写人物外貌、打斗场面或环境气氛的诗词,有“说书人”渲染夸饰的痕迹,大多处于“游离状态”,可以略而不读。再有,书中少数降妖伏魔故事,套路雷同,情节简单,也可以跳过。

➤ 作者作品

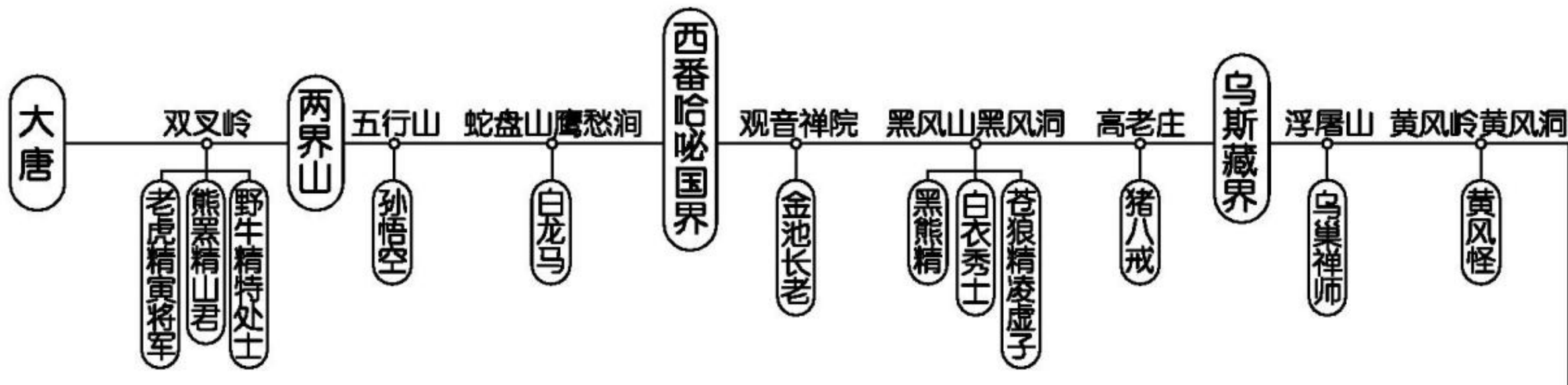
吴承恩,号射阳山人,明朝小说家。《西游记》是中国古代第一部浪漫主义长篇神魔小说,也是一部长篇章回体小说。《西游记》以神话的形式,影射了现实社会的种种矛盾,赞扬了孙悟空等人不畏艰难险阻、百折不挠的可贵精神,深刻地揭露和批判了封建社会的腐朽黑暗以及统治阶级的昏庸残暴,寄托了作者关于社会与人生的理想。

➤ 全书架构

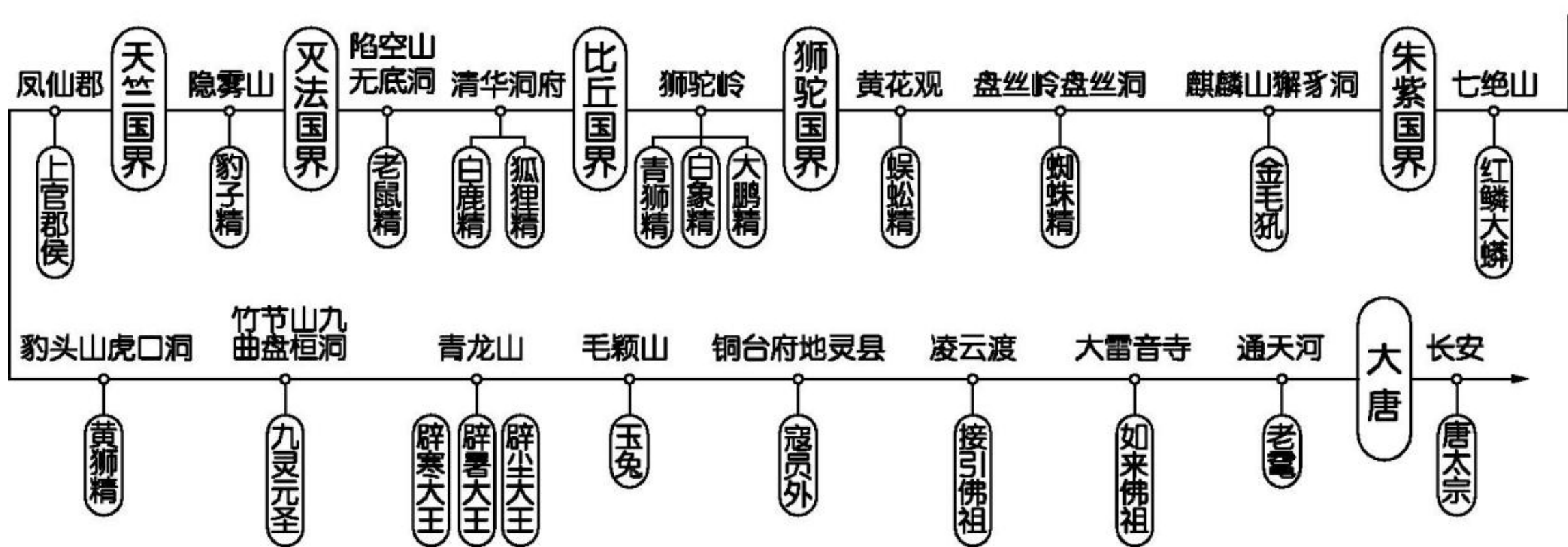
全书故事引人入胜。前七回讲孙悟空的身世和大闹天宫的故事；第八回到第十二回介绍唐僧，交代西天取经这一中心事件的由来；第十三回到第一百回是小说故事的主体，讲述唐僧师徒取经路上战胜无数妖怪，历经重重磨难，终于到达西天，取回真经的故事。

➤ 情节串联

《西游记》取经路线图



接上



➤ 典型人物

1. 唐僧

人物辨识	法器:九环锡杖 宝物:锦襕袈裟 相貌特征:相貌轩昂、丰姿英伟
称谓变化	江流(金山寺法明和尚所取)→玄奘(十八岁受戒所得法名)→唐僧(唐太宗所封,“御弟圣僧”)→三藏(唐太宗所赐法号)→旃檀功德佛(佛祖册封)
情节串联	玄奘秉诚建大会→四圣试禅心→尸魔三戏唐三藏→鬼王夜谒唐三藏→计脱女儿国→玄奘洞唐僧供状→唐长老不贪富贵
性格特征	优点:崇信佛法、严守戒律、目标明确、立场坚定、勇往直前。缺点:有时贤愚不分、好坏不辨。

2.孙悟空

人物辨识	<p>武器:如意金箍棒 技能:七十二般变化、筋斗云、火眼金睛</p> <p>相貌特征:毛脸雷公嘴、孤拐面、火眼金睛、头戴金箍、一身黄毛</p>
称谓变化	<p>石猴(出生时)→美猴王(因带领群猴进入水帘洞成为众猴之王,群猴称之为“美猴王”)→孙悟空(学艺时菩提祖师所取)→弼马温(天庭所封官职)→齐天大圣(自封,天庭被迫承认)→孙行者(唐僧所取)→斗战胜佛(佛祖册封)</p>
情节串联	<p>大闹天宫→大闹黑风山→大闹五庄观→三打白骨精→大战红孩儿→车迟国猴王显法→真假美猴王→三调芭蕉扇→假合真形擒玉兔</p>

3.猪八戒

人物辨识	武器:九齿钉钯 技能:三十六般变化相貌特征:猪头人身、獠牙、长鼻大耳、身粗肚大
称谓变化	天蓬元帅(在天宫掌管天河兵马)→猪刚鬣(错投猪胎,以相貌为姓)→猪悟能(菩萨点化后所赐法名)→猪八戒(为让其继续戒五荤三厌,唐僧给他起了个别名叫“八戒”)→南无净坛使者菩萨(佛祖册封)
情节串联	计收猪八戒→大战流沙河→四圣试禅心→义激美猴王→猪八戒助力败魔王

4.沙僧

人物辨识	武器:降妖宝杖 相貌特征:红焰发、蓝靛脸、老龙声
称谓变化	卷帘大将(在天庭时的官职)→沙悟净(观音点化后所赐法号)→沙和尚(下凡后在流沙河为妖,指沙为姓,所以姓“沙”。后来唐僧见他落发后行礼时颇有和尚之风,因此给他取了别名“沙和尚”)→南无八宝金身罗汉菩萨(佛祖册封)
情节串联	打破玻璃盏→大战流沙河→小雷音寺遇险

➤ 章回梗概

第一回

灵根育孕源流出
心性修持大道生

东胜神洲傲来国海中有花果山,山顶上一仙石受日月精华,内育仙胞,一日迸裂,产一石卵,见风化作一石猴。一出生就能说会走,眼发金光。在与群猴玩耍时,偶然发现水帘洞,众猴约定谁能入水帘洞中探个究竟,便拥谁为王。石猴跳入瀑布中探洞,并引群猴入洞,被拥为“美猴王”。又过三五百年,美猴王忽为人生无常,不得久寿而悲啼。经一通背猿猴指点,决定访仙问道。美猴王朝餐夜宿,先到南赡部洲,八九年后飘过西海到西牛贺洲地界,经樵夫指点,来到灵台方寸山,入斜月三星洞,拜见菩提祖师,祖师得知美猴王乃天地生成,心中暗喜,收之为徒,起名为孙悟空。

续表

第二回

悟彻菩提真妙理
断魔归本合元神

拜菩提祖师七年后的一日,祖师讲道,猴王喜得抓耳挠腮。悟空学艺执着,非长生之道不学,祖师欲教之“术”字、“流”字、“静”字、“动”字门中之道,悟空均不学。祖师手持戒尺,在悟空头上打了三下,倒背着手,走入里面,将中门关了,撇下大众而去。猴王打破盘中之谜,到子时前后,径至祖师处。祖师传猴王长生之妙道、七十二般变化及“筋斗云”,猴王都学成。一日,悟空受众人挑唆,忍不住炫耀本领,变为松树,惊动祖师,引起不快,被逐出洞。回到花果山,砍了混世魔王,带回被掳的众猴与物品。

续表

<p>第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名</p>	<p>山中七十二洞妖王纷纷拜孙悟空为尊。悟空因武器不如意,遂向东海龙王讨得重一万三千五百斤的定海神针铁(如意金箍棒)。随后又向龙王要了金冠、金甲、云履,待穿戴整齐后,拿着金箍棒回花果山。一日宴饮,孙悟空大醉,灵魂被索到幽冥界,孙悟空大闹地府,在幽冥界强行勾掉猴属类在生死簿上的姓名,龙王和阎王表奏玉帝,请伏妖猴。玉帝派太白金星赴花果山招安孙悟空。</p>
------------------------------------	---

续表

<p>第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁</p>	<p>太白金星领着孙悟空到凌霄宝殿拜见玉帝,孙悟空被授“弼马温”之官,孙悟空尽职尽责,把马养得肉肥膘满。一日宴饮,得知此官为末等职,怒回花果山。他接受独角鬼王的建议,竖起“齐天大圣”的旗帜。玉帝命托塔天王与其子哪吒捉拿孙悟空,但被孙悟空打败。太白金星再次招安孙悟空。玉帝命造齐天大圣府,让孙悟空居住。</p>
<p>第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪</p>	<p>悟空奉命管理蟠桃园,吃尽园中大桃。王母娘娘设蟠桃盛会,命仙女摘桃,悟空从仙女处得知自己未受邀请,便赴瑶池,喝光仙酒,又吃尽太上老君葫芦内的金丹,逃回花果山。玉帝命托塔天王率天兵去捉拿悟空。悟空打退众天神。</p>

续表

<p>第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣</p>	<p>南海观音徒弟木叉助天王,被战败。观音又荐二郎神。二郎神与悟空大战,太上老君在天观战,丢下金刚琢,击中悟空,众神押其回上界。玉帝传旨处死。</p>
<p>第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿</p>	<p>天帝命天兵天将将其绑在降妖柱上,刀砍斧剁雷打火烧,孙悟空都丝毫未损。太上老君将其关进八卦炉中煅炼。孙悟空躲在八卦炉的“巽宫”位下。风搅得烟来,把他一双眼熏红,炼成“火眼金睛”。四十九日后,太上老君开炉取丹,孙悟空跳出八卦炉,大闹天宫。玉帝请来如来佛祖,孙悟空一路筋斗云,却跳不出佛掌。如来佛祖将五指化为五行山,压住悟空,命土地神用铁丸铜汁饲喂悟空。</p>

续表

<p>第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安</p>	<p>五百年后,如来佛祖欲寻一信徒取经,以使佛法永传东土。观音唤木叉随行,带着锦襕袈裟、锡杖和三个金箍,驾云前往。观音菩萨一路上收服沙悟净、猪悟能 and 小白龙,劝化孙悟空,让他们共保取经人。</p>
<p>附录 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本</p>	<p>陈光蕊携妻赴任途中被艄公刘洪打落江中,其妻殷温娇无奈之下将生下的遗腹子遗弃。金山寺长老将孩子救下,并为其取乳名江流。江流十八岁时出家修行,法名玄奘,得知身世后,寻到母亲,得外祖父殷开山相助惩办了贼人。陈光蕊得龙王相助起死回生。</p>

续表

<p>第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条</p>	<p>泾河龙王为使袁守诚预卜落空,私改降雨时辰、雨量,又以所占失准,捣毁袁守诚卦铺。袁守诚断言龙王因违旨将被人曹官魏征处斩,并让龙王向唐太宗求生路。唐太宗梦龙王求情,许之,命魏征入朝随侍,使其不能斩龙。</p>
<p>第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂</p>	<p>魏征与唐太宗对弈时,梦斩龙王。当晚唐太宗梦龙王索命,自此身心不安而患病。为防鬼祟,他令尉迟敬德、秦叔宝夜守宫门。太宗不久亡故,在阴间遇魏征旧友,现为阴间判官的崔珏。崔珏为太宗添寿二十年。还阳途中,太宗被冤鬼纠缠,散金银给众鬼而脱身。</p>

续表

<p>第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧瑀正空门</p>	<p>唐太宗还魂,登朝宣布大赦天下,严禁毁僧谤佛。众人推举陈玄奘主持水陆大会,太宗许之。</p>
<p>第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显象化金蝉</p>	<p>观音菩萨变成疥癞游僧,将锡杖、袈裟献给唐太宗。唐太宗将其赐予玄奘。观音菩萨上台对玄奘言大乘佛法的妙处,玄奘愿去西天,太宗封其为“御弟圣僧”,赐号“三藏”。三藏辞谢出关而去。</p>

续表

<p>第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧</p>	<p>玄奘与两名随从刚出大唐山河边界,便在双叉岭遇到老虎精、野牛精、熊罴精。两名随从被杀害,玄奘得太白金星解救。玄奘独自牵马前行,又遇两只猛虎,幸被猎户刘伯钦所救。</p>
<p>第十四回 心猿归正 六贼无踪</p>	<p>唐僧西天取经,路经五行山下,得知孙悟空经观音点化在此等候取经人,就爬到山顶为他揭去符咒,救下了孙悟空,收他为徒,一同到西天取经。师徒在途中遇到六个强盗,悟空将他们打死,玄奘责怪悟空,悟空负气离开。观音菩萨化作老母,给唐僧一顶嵌金花帽,一道紧箍咒,哄骗悟空戴上金花帽,金箍嵌入肉中。唐僧一念动咒语,悟空就头疼难忍,唐僧以此为钳束悟空的手段。</p>

续表

<p>第十五回</p> <p>蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰</p>	<p>师徒二人行至蛇盘山鹰愁涧,一条龙蹿出水来将白马吞入肚中。玄奘由菩萨派来的神仙保护,悟空独自与小龙打斗,小龙不敌躲藏了起来,后观音菩萨前来收服小白龙,并将其变作白马,驮负玄奘西天取经。</p>
<p>第十六回</p> <p>观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟</p>	<p>师徒二人到观音禅院借宿,悟空将锦襕袈裟拿出来炫耀,引起寺院主金池长老的贪心,金池长老与僧徒合谋要烧死玄奘与悟空,以独占袈裟。悟空识破阴谋,借来广目天王的辟火罩保护玄奘,寺院被烧。黑风怪趁乱盗走袈裟,悟空上黑风山寻找袈裟。</p>

续表

<p>第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪</p>	<p>悟空见一黑汉正与一道士和一白衣秀士商量开佛衣会事,遂打死白衣秀士蛇怪,与黑汉熊精打斗。悟空在洞外打死一小妖,得到请帖,变成老住持赴会。因被识破,只好请来观音菩萨。观音变为道士,劝熊怪服下悟空变的仙丹。悟空在熊怪肚内使熊怪痛不可忍。熊怪只好交回袈裟皈依佛门。</p>
<p>第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔</p>	<p>悟空与唐僧来到高老庄,得知高太公的女儿高翠兰被妖怪强占。悟空救出被困在后院的高翠兰,自己变作高翠兰与妖怪周旋,套出了妖怪乃是云栈洞猪刚鬣。悟空现出真身,猪刚鬣慌忙逃走。</p>

续表

<p>第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经</p>	<p>悟空与猪刚鬣在福陵山激战,猪刚鬣败退云栈洞。悟空到云栈洞叫阵,偶然提起取经一事,猪刚鬣告知自己受菩萨点化等候取经之人。悟空捆了他带到玄奘面前,玄奘收他为徒,起别名“八戒”。师徒三人在浮屠山遇到乌巢禅师,玄奘得授《多心经》。</p>
<p>第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先</p>	<p>师徒三人行至黄风岭,玄奘被虎先锋用金蝉脱壳之计捉去,虎先锋将玄奘献给黄风怪,黄风怪准备吃掉玄奘。悟空赶来,在黄风洞口与虎先锋打斗,虎先锋不敌,逃跑时被正放马的八戒打死。</p>

续表

<p>第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔</p>	<p>黄风怪为报虎先锋之仇出洞与悟空打斗,不分胜负。黄风怪吹出一阵黄风,悟空眼睛被伤,黄风怪回洞。护法伽蓝变作一老者治好悟空的眼睛。悟空变作蚊子潜入黄风洞,得知黄风怪惧怕灵吉菩萨,悟空便请来灵吉菩萨收服黄风怪。</p>
--------------------------------------	---

续表

第二十二回
八戒大战流沙河
木叉奉法收悟净

师徒三人来到流沙河畔,正愁过不了河时,从河中钻出一妖怪径抢唐僧,妖怪不敌悟空、八戒,躲在河中不肯出来。悟空不谙水性,八戒两次三番下水诱敌,不料妖怪就是不肯上岸。悟空只得去南海求观音菩萨,菩萨派惠岸行者前往,惠岸叫出妖怪,让他拜唐僧为师。这妖怪就是沙悟净。悟净以骷髅项圈和菩萨葫芦结成法船,渡唐僧过河。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/075334100334011230>