

## 云南开放大学《服装画技法》终结性考试复习题库（附答案）

### 一、单选题

1. 马克笔分为油性和（ ）两种。

- A、干性
- B、水性
- C、中性
- D、硬性

答案：B

2. 画眼睛时，要注重眼形、眼球、（ ）三者的关系，注意描绘其结构和神态。

- A、睫毛
- B、眼睑
- C、瞳孔
- D、眼花

答案：C

3. （ ）是属于活跃版面视觉效果的一种时装画形式。

- A、民族画
- B、舞台装
- C、戏剧服
- D、插画

答案：D

4. ( ) 服装画能迅速的记录了或勾勒出设计师的创造构思, 它通常要求设计师有敏锐的观察力和迅速、准确的表现力。

- A、夸张风格
- B、简约风格
- C、速写风格
- D、卡通风格

答案: C

5. 男套装系列中, 现代形套装流行于 ( )

- A、40 年代初
- B、50 年代末
- C、60 年代末
- D、70 年代

答案: C

6. ( ) 的局部刻画可从面料质感的表现、面料图案的表现及服饰的表现三个方面入手。

- A、服饰
- B、上衣
- C、裙装
- D、裤子

答案: A

7. 时装画无论是使用水彩还是水粉颜料, 具体的绘制过程一般都分为草稿、色稿和 ( ) 三个步骤。

A、正稿

B、腹稿

C、副稿

D、小稿

答案：A

8. 轻便装及女裤系列中，紧臀短裆裤流行于（）

A、50年代末

B、60年代末

C、70年代末

D、80年代末

答案：B

9. （）主要用在印刷制版，具有纸质纯净、强度高、透明度好等特点，它在绘画中广泛适用于手工描绘

A、牛皮纸

B、硫磺纸

C、色卡纸

D、铅画纸

答案：B

10. （）在彩色中是最纯净的颜色。

A、红色

B、白色

C、黄色

D、绿色

答案：A

11. 有彩系任何一种颜色都有（）、纯度、明度。

A、环境色

B、色相

C、固有色

D、本色

答案：B

12. （）的特点是五个头高——仍然很胖，但腿略长了一点儿

A、幼儿

B、儿童

C、少年

D、青年

答案：B

13. 眼神是（）表情最生动的体现，鼻子、耳朵、嘴角的微妙变化也不容忽视。

A、头发

B、掌心

C、头部

D、面部

答案：D

14. （）的特点是七个头高，较瘦且腿长

A、幼儿

B、儿童

C、少年

D、青年

答案：C

15. 互补色：在十二色相环中， $60^\circ$  相对的色为（）。

A、同一色

B、互补色

C、类似色

D、对比色

答案：B

16. 色彩的鲜艳与混浊、模糊与生动的效果是不同纯度的颜色互相搭配产生的（）

A、形象

B、色相

C、对比

D、明度

答案：C

17. （）就是色环不同颜色的面貌。

A、明度

B、纯度

C、色彩

D、色相

答案：D

18. 在水粉色中少加水，并经常地调入白色，利用颜色的覆盖力和厚重感表现画面形象的画法是（）。

- A、薄画法
- B、厚画法
- C、湿画法
- D、多层画法

答案：B

19. 无论你是设计师还是时装画家，都应选择那种能够突出重点设计部位的姿势，其目的在于强烈地表现出服装的（）

- A、款式
- B、特点
- C、布料
- D、时代感

答案：A

20. 线是我国传统（ ）造型的重要手段，讲究勾勒、转折、顿挫、浓淡、虚实等。

- A、音乐
- B、烹饪
- C、绘画
- D、摄像

答案：C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/076043153221010031>