

从百草园到三味书屋

鲁迅



鲁迅(1881——1936)，原名**周树人**，**浙江绍兴人**，伟大的**文学家、思想家、革命家**。小说集有《呐喊》、《彷徨》；历史小说有《故事新编》；散文集有《朝花夕拾》，杂文集有《坟》《华盖集》，散文诗有《野草》等。《从百草园到三味书屋》选自**《朝花夕拾》**。



《朝花夕拾》——是一部散文集，共搜集了10篇文章，大部分作品是作者回忆自己童年、少年时代生活的。写本篇文章时鲁迅已经40多岁了。这部散文集题名为《朝花夕拾》。

意思是：

早上的花到晚上才拾取，晚年了，回忆起少年时代的事。



教学目标

- 1、识记积累有关字、词和文学文体常识。
- 2、学习准确的形容，准确的表述动作，体会记叙的感情色彩。
- 3、通读全文，熟读课文第②段描写百草园自然风貌和第⑦段描写“捕鸟”过程的文字。
- 4、以《我的乐园》为题写一段话，要求对身边生活作细致观察，写出自己的真实情感。



鲁迅

活动一:读准字音掌握字形:

确凿 (záo) 菜畦 (qí) 皂荚 (zào) (jiá)

桑葚 (shèn) 长吟 (yín) 油蛉 (líng)

脑髓 (suǐ) 秕谷 (bǐ)

倜傥 (tì) (tǎng)

蟋蟀 (xī) (shuài)

攢 (cuán)



人迹**罕**至：少有人来。罕，稀少。

人声**鼎沸**：形容人声喧闹。鼎沸，水开了，发出响声。

高枕而卧：比喻无所顾忌。今多
比喻不加警惕。

无处**觅**（mì寻找）食

敛（liǎn放）在盒里

攢（cuán凑在一块儿）成小球

拗（ǎo用力弯曲）过去

整体感知：

- 根据标题分析，文章以什么为写作顺序？
内容可分哪两部分？
- 文章哪几节文字写百草园？哪几节文章写三味书屋？
- 百草园和三味书屋，作者更喜欢哪一个？
结合课文内容谈谈为什么？
- 文章的中心意思是什么？
- 第九节在全文中起什么作用？



题目分析

本文题为“从百草园到三味书屋”，从这个题目我们可以得到哪些信息？

讨论并归纳：文题出现两处地名“百草园”和“三味书屋”，这些都是作者童年生活、学习的场所。作者用“从……到……”的词语把它们联系在一起，由此，可以发现，课文大致分为两个部分，反映了作者由童年的游戏、玩耍到长大读书的成长过程。同时也表明了文章主要是以空间变换为顺序记叙的。

理清文章思路：

以空间变化为顺序安排材料



过渡

承上启下

(9)



百草园的生活（1—8）

三味书屋的生活（10—尾）

段落层次

一、回忆百草园的有趣生活。(1—9段)

1. 总说百草园是乐园。(1段)
2. 百草园的景物美。(2段)
3. 美女蛇故事。(3—6段)
4. 冬天雪地捕鸟。(7—8段)
5. 告别百草园去书塾读书。(9段)

二、回忆在三味书屋读书的经历。

(10段—结束)

1说百草园“似乎确凿只有一些野草，但那时却是我的乐园”，这两句话有没有矛盾呢？

- 前一句话是用大人的眼光来看的。“确凿只有”，断定其中不会有什么动人之处；“似乎”，又对这断定有踌躇，这是表示是否记得清楚还不敢说。后一句是从小孩子的眼光来看的。
- 作者回忆童年在百草园玩耍，一切都那么新奇有趣，确是儿童的乐园。所以不矛盾。

**(2)、重点研读第二段，
思考：课文写了百草园的哪些美
好的景物？它们各抓住了静物、
动物的什么特点来写？**



百草园的自然景物和乐趣

(碧绿的) 菜畦

(光滑的) 石井栏

(高大的) 皂荚树

(紫红的) 桑椹

鸣蝉 (长吟)

(肥胖的) 黄蜂 (伏)

(轻捷的) 叫天子 (窜)

静态 低 高

动态 高 低

描写景物：有序 多角度

借助“准确的形容”即能表情达

精选词语形容

百草园的自然景物和乐趣

油蛉
蟋蟀
蜈蚣
斑蝥

翻按

低唱（声音）

弹琴（声音）

啪（声音）

喷（动作）

动物

情景交融

单是……
就有……

何首乌藤
木莲藤
木莲果
何首乌根
覆盆子

拔摘

缠络（形状）

像莲房（形状）

臃肿（形状）

像小球（形状）

又酸又甜（味道）

植物




• 3、本段在结构上有什么特点？

• 先用两个“不必说”从**整体**上写百草园，再写**局部**的“泥墙根一带”；由**低**到**高**写静物，再由**高**到**低**写动物；**整体**是从**植物**到**动物**，**局部**是从**动物**到**植物**。

• 层次井然，条理分明，活泼多姿。

4、“不必说……也不必说……单是……”这个句式在文章中起什么作用？

“不必说”撇开一些东西，是为了突出“单是”的内容。既然“单是”这一点已经趣味无穷了，那么园中的乐趣比比皆是了。这样写，突出了百草园的无穷乐趣。



• 5、本段在语言上有什么特点？

从修辞手法的角度看：

有比喻：（覆盆子）像小珊瑚珠攒成的小球。

有拟人：油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。

写出孩子心中奇妙的想象和特殊的感受。

- 6、写了百草园的景物后，为什么要写美女蛇的故事？

讨论并归纳

美女蛇的故事很吸引孩子，给百草园增添了神秘色彩，丰富了百草园作为儿童乐园的情趣。

7、冬天的百草园最有趣的是什么事？
文章是怎样描写的，运用了哪些动词？
为什么要写捕鸟？

先写捕鸟的时间、条件、方法，然后写捕鸟的收获、经验教训。

动词有：“扫开”、“露出”、“支起”、“撒”、“系”、“牵”、“看”、“拉”、“罩”。

写捕鸟也是写百草园给爱玩的儿童带来的无穷乐趣。

阅读第七节，思考下列问题：

❓ 作者先写百草园冬天的“无味”，然后写下雪带来的乐趣，这是什么写法？起什么作用？

● 先抑后扬，欲扬先抑。

● 以没有雪的王味来衬托下雪带来的乐趣。

❓ 找出表示捕鸟动作的词，说说这些词的作用。

● 扫 露 支 撒 系 牵 看 拉 罩

● 九个表述动作的词，准确而生动地表现了雪地捕鸟的过程，写出了雪后捕鸟的乐趣。

❓ 请用最短的时间背诵这段文字，并把背诵方法介绍给同学们。



百草园

有趣的动植物 （美好）

美女蛇的故事 （增添神秘色彩）

雪地捕鸟 （无穷乐趣）

自由快乐的乐园

[返回](#)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/076221200024010132>