

小学语文《静夜思》第一课时教学设计

小学语文《静夜思》第一课时教学设计

【教学目标】

- 1、学会 5 个生字，理解诗中的词语。
- 2、理解诗的意思，能用自己的话把诗的大意说出来，体会诗人的思想感情。
- 3、有感情地吟诵并背诵这首诗。

【教学重点】

- 1、理解诗句的意思。
- 2、字理识记 5 个生字。

【教学难点】体会诗人的思想感情。

【教学时间】 1 课时

【教具】 多媒体电脑

【教学方法】 字理识字（析词）法

【教学过程】

一、谈话引入

我们学过哪些诗？（指名答，齐背《锄禾》）我国是一个诗歌大国，许多诗人留下了优美的诗句。其中唐朝有一个著名的大诗人叫李白，他的诗以精巧的语言、独特的感受成为其中最为脍炙人口的名篇。请看有关李白的动画。

（C A I 演示，师口述：冬天，李白和他的亲人们在自家庭院里喝酒吟诗。春去秋来，李白告别亲人，一个人离开家乡到外地去。秋意越来越浓，李白望着风雪，望着那轮又大又圆的月亮，思念起家乡的亲人，写下了这首诗。

（C A I 出示不带课题的全诗，师念诗）

二、分析字理，指导学生理解诗句意思

1、读一读，找节奏，初步感知。

(1)自读诗文，要求：读准字音。（指名读，齐读）

(2)师范读，生注意听，找出节奏。（指名答，C A I 用/画出各句节奏，如床前/明月/光）

(3)生按节奏练习读，要求读出抑扬顿挫及节奏。

2、字理识字，赏析词句。

同学们掌握了读好诗文的方法，这首诗是什么意思呢？

(1)教学第一行诗。

①教学床字。

(C A I 出示第一行诗) 这行诗里有个生字。

(C A I 出示田字格内的床字及读音) 齐读正音，怎样记床字？(提示：床是什么结构？偏旁是什么？)

(C A I 演示床字各部分的分解与组合，师提示字理：古时候，用广字头表示房子，广字头下面是个木字，表何意？随着科技的发展和社会的进步，现在床不完全用木头做，还可以用各种金属和材料制成，方便又舒适。)

用床扩词(提示：床还可用做量词，如一床被子)

②师示范解释诗意：床指木床，前指前面，明指明亮，月是月亮，光指光芒。把这几个词的意思连起来，就是这行诗的意思。

谁来说说这行诗的意思？(提示：诗人在什么地方看见什么样的月光？)明月发出的光是怎样的？(银白色)

小结：翻译古诗时，把大概意思说出来就可以了，这行诗可以翻译成诗人在床前看见一片银白色的月光。(C A I 出示诗意，齐读)

(2)教学第二行诗：诗人把月光当成了什么？（C A I 出示第二行诗，齐读）

①教学疑字

（C A I 出示田字格内的疑字及其读音）齐读正音，它是什么音节？什么结构？疑字笔划较多，怎样记住它？可把它分成四部分（C A I 演示分解的四部分及其象形）左上方是匕首，左下方是一支箭，右上方是长矛，右下方是一名士兵。为了书写方便，右边实际取的是矛字的上半部分和走字的下半部分。（板书矛走）

（师讲字理：古代打仗面对强敌时，是用匕首短兵相接，还是用箭远射？是举着长矛向前冲杀，还是干脆一走了之？真让人疑惑不解。所以疑的本义是指怀疑）（C A I 演示兵往右走，四部分再合成一个疑字）在这首诗里是好比、好像的意思。

（齐书写疑，师范写，生跟写一个）

②学霜字

霜也是比较难记的字（C A I 出示田字格内的霜字及其读音）齐读正音。谁能用记形声字的方法记霜字？（师提示：声旁相的读音和霜的读音是不一样的，雨字头表示霜从天上洒落下来，凡是以雨字头作偏旁的字一般都表示一种自然现象。我们还学过哪些雨字头的字？（板书雷）什么是霜呢？在气温降到0摄氏度以下时，靠近地面的空气中含的水汽在小草、树上凝结成的白色冰晶。（师范写霜字）写霜字时，雨了头要写得扁一点，宽一点，下面相字不要写得太长，注意把字写得紧凑些（生跟写一个）霜还可以用来比喻白色，如有的老人头上长满了白发，我们说他是一头白霜。诗人在这里把什么当成了霜？为什么会把月光当成了霜？（提示：它们什么地方相同？）

谁能把两行诗连起来说？（提示：诗人看见什么，觉得怎么样？）

③小结：这两行诗写在安静的夜里诗人所看到的景象，用霜比作月光，渲染出一种夜深人静的清幽境界，表达了诗人独在他乡的孤独心情。

（板书看疑霜）

(3)教学第三行诗：(C A I 出示第三行诗)师读。

①举头是什么意思？（抬头）诗人抬头干什么？（看月亮）

（C A I 出示举头望明月比较：这两句有什么不同？为什么用望举头看明月）不用看？（因为望字上面有个月亮，月亮高高挂在天上，要看离我们很远很远的东西方，用望字比较好）

②这行诗是什么意思？（板书明月）（指名答）

(4)教学第四行诗：这时诗人想到了什么？（C A I 出示第四行诗）齐读。

①教学思字

思是本课生字。

（C A I 出示田字格内的思字及读音）齐读正音。它是什么结构的？为什么是心字底？心上面是个田字？（师：古代农民大部分从事农业生产，心里想着怎样把田种好，田放在心上就是思。）思是何意？（想，思念）用思念说话。

②故乡指什么？（家乡）思故乡是什么意思？（思念家乡）谁来说说这行诗的意思？

③除了思念家乡，还会思念什么？（亲人）亲人包括哪些人？谁能把诗人思乡的感情吟诵出来？（自练，集体点评：语调要低一些，慢一些）

④（C A I 出示后行诗）

小结：这两行诗写诗人触景生情，由望月想到月下的故乡，从举头到低头，触动了思乡的情怀，陷入深深的思念之中。（板书望思乡）

(5)这首诗的意思大家都懂了，谁能把这首诗的意思连起来说一说？（同桌互说，指名说）

3、识内化，给诗取名

(1)写诗人在安静的夜里思念家乡，根据诗意，谁能给这首诗取名？（板书：6 静夜思）这就是第6课，齐读。

(2)教学静字

（C A I 出示田字格内的静字及读音）它是什么结构？合起来是什么意思？（没有声音）不争吵，就安静、清静了。（扩词）师范写：静第五笔是竖，不要写成撇。（生跟写）

(3)扩展想象

（C A I 回到原图，包括题目）诗人看着这个又大又圆的月亮，这可能是什么节日？

(中秋)小朋友们可能在与父母干什么?(吃月饼,看月亮)但诗人却一个人在外地,此时此刻,如果你是李白,一个人在外地,你会做什么?想什么?

(4)感情配乐读文

4、课堂练习(随机)

(1)填写诗句,说出带点字的意思

，疑是地上霜。举头望明月，

(2)根据意思,很快说出诗句

①诗人看见床前地上一片银白色的月光。()

②好像地上结了霜。()

③抬头望高高挂在天空中的月亮。()

④低下头思念起家乡。()

(3)齐背这首诗

【板书设计】

6、静夜思

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

(看)月光——凝霜

大丈夫处世，不能立功建业，几与草木同腐乎？——《罗贯中》

鱼游到纸上教学设计第二课时【第二课时功亦逆境过亦逆境导学案】

张掖五中五环节高效课堂教学模式导学案

第十课《顺境与逆境的双重变奏》

第二课时：“功亦逆境，过亦逆境”

教学目标：1、了解逆境的含义；

2、认识逆境对人的成长与发展的消极作用和积极作用；

3、能客观分析逆境的双重意义；

4、正确面对生活中的逆境，在逆境中保持积极进取的精神状态，努力上进。

教学重点：逆境的积极作用和消极作用。

教学难点：如何正确对待逆境。

教学过程

一、情景导入，揭示目标

学生说出自己祝福过同学朋友的话语和朋友祝福过自己的话语。思考：这些话语能实现吗？为什么？

二、创设情境自主探究

1

2. 逆境的消极影响

3. 逆境的积极影响

4. 阅读 P104 至 P105，思考下列问题：顺境和逆境有何关系？

三、展示交流点拨提升

马克思一生贫困潦倒，衣食无饱，却创立了伟大的马克思主义理论，为人类解放指明了方向和道路。歌德失恋后出版了轰动世界文坛的《少年维特之烦恼》。司马迁遭受宫刑后，忍辱负重，为后世留下了历史巨著《史记》。曹雪芹在“举家食粥常余”的困境中写出了鸿篇巨著《红楼梦》。孙中山一生，历经多次失败，终于取得了辛亥革命的伟大胜利，成为伟大的民主革命家。

(2) 这一问题给他们带来了怎样的影响？

(3) 搜集并分析在逆境中奋进的人物？

四、师生互动拓展延伸

五、达标测评巩固提高

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/077001053055006030>