

《滕王阁序》

《滕王阁序》是唐代著名诗人王勃创作的一篇富有抒情和哲理的序文。这篇著名的作品描绘了滕王阁的美丽景象,同时也抒发了诗人对人生、命运的深思。

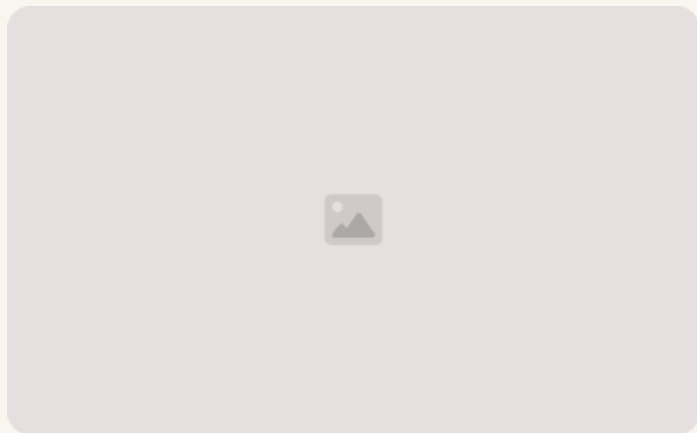
侃^a by 侃侃

作者简介：王勃

王勃（650年-676年），字子安，又号孟浩然。唐朝著名诗人，是唐代文学的代表人物之一。王勃擅长写诗，人称"诗仙"，诗作浪漫优美、气势恢宏，对于后来的诗歌创作产生了深远影响。他的代表作品有《滕王阁序》、《与子重游泰山》等。

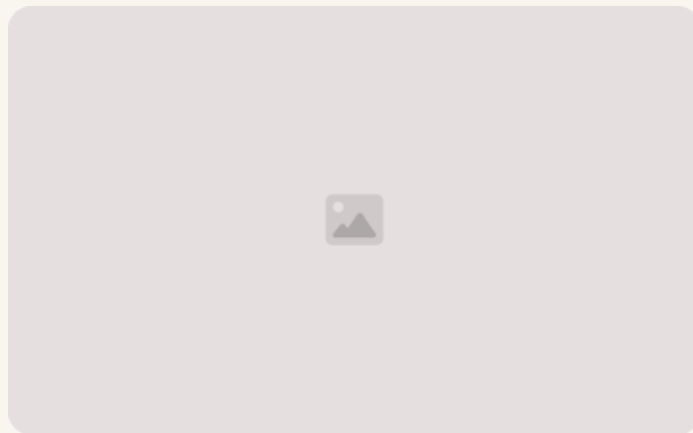


作品创作背景



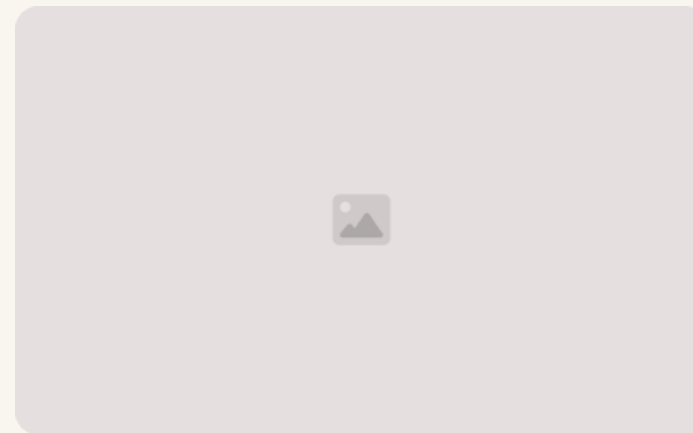
历史背景

《滕王阁序》创作于唐代初期的武则天时期,是王勃最著名的作品之一,反映了当时社会文化的繁盛景象。



作者背景

作者王勃是一名杰出的唐代诗人和文学家,在当时享有盛誉,被后人誉为"天才少年"。

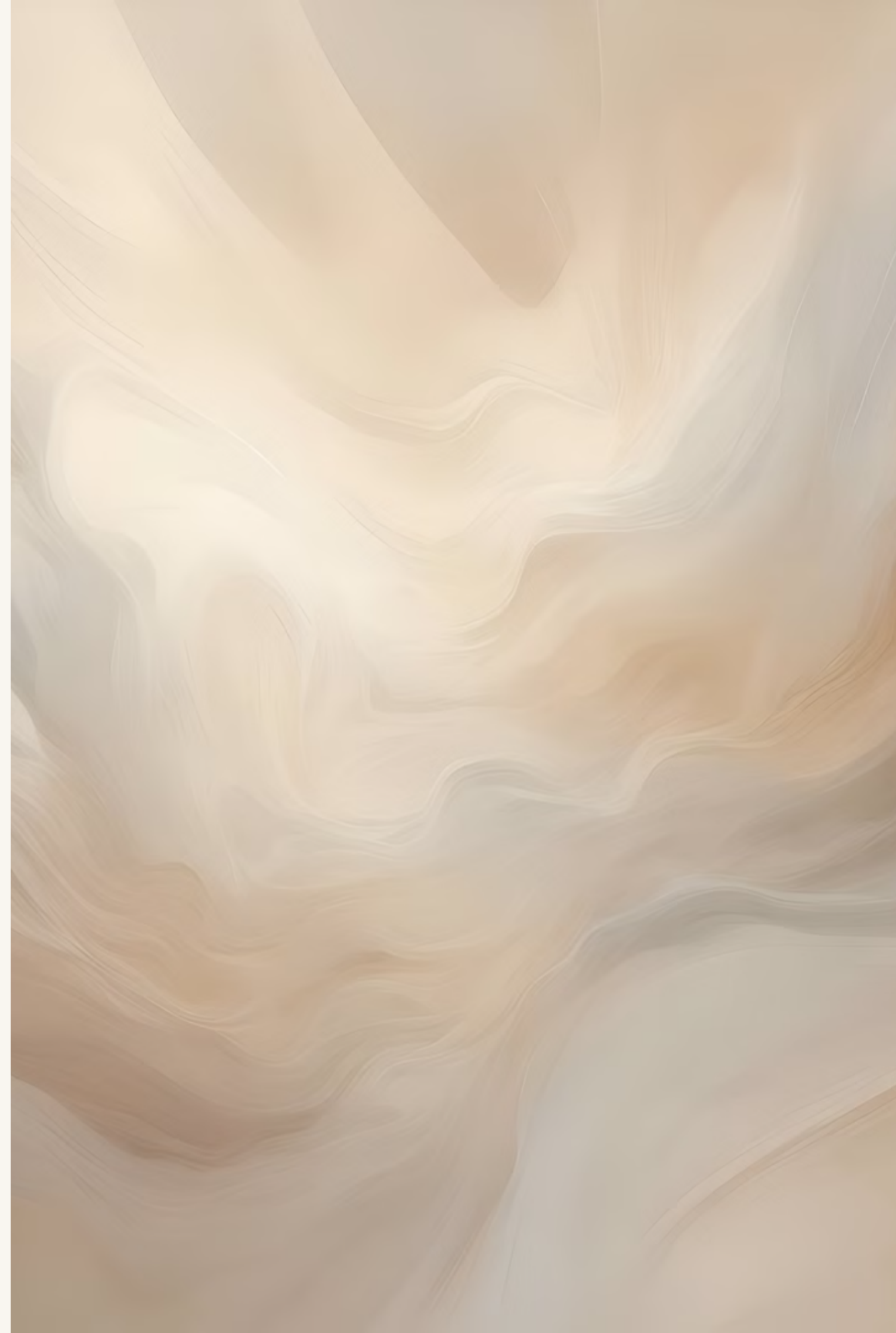


创作环境

王勃撰写此诗时正值他仕途初期,应邀为新建的滕王阁撰写序文,体现了他对丰富文化生活的热爱。

滕王阁的历史渊源

滕王阁位于江西省九江市修水县，建于唐代。它最早可追溯到公元483年，当时建为陵园宫殿。后来经过多次修缮和扩建，成为一座具有悠久历史和深厚文化的古建筑。滕王阁见证了中国几个朝代的兴衰变迁，是一处珍稀的文化遗产。



滕王阁的建筑特色

滕王阁是一座著名的古代建筑,其建筑风格典型地反映了唐代建筑的风格特点。建筑采用了木结构和砖石结合的方式,庄严大气,富有层次感。建筑布局遵循中轴线对称的传统格局,营造出远离尘俗的宁静幽雅的氛围。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/077105033046006134>