

浙江省杭州市萧山区 2020-2021 学年八年级下学期期末语文

试题

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

一、基础知识综合

中国古典诗文是中国文化最突出的代表，它的产生可以追（sù）□到远古时期。古典诗文别有洞天，藏有无数美景，也（yùn）□含无限思绪。它能够让人领略的历史_____，也能够让人暂时离开（xuān）□华的尘世。今天，让我们一起漫步于古诗苑，含英咀华，追寻古人的足迹，共同接受一次美的洗礼吧！

1. 根据语境，在上文□中填入合适的汉字。

追 sù□

yùn□含

xuān□华

2. 填入上文横线处的词语，恰当的一项是（ ）

A. 周而复始

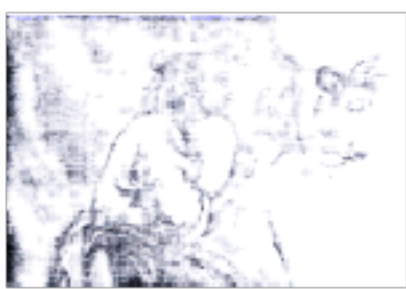
B. 瞬息万变

C. 风云变幻

D. 分崩离析

二、句子默写

3. 小刚同学别出心裁，运用多种形式品析古诗文，请你参与其中。

<p>以画品诗：请根据画面内容，在右侧画线处填写诗人所要表达的诗句。</p> 	<p>①_____，心忧炭贱愿天寒——白居易《卖炭翁》</p>
<p>以文品诗：请根据下面这段文字写出相应的诗文。</p> <p>一片平坦宽广的土地，一排排整齐的房舍，还有肥沃的田地、美丽的池沼、桑树、竹林之类。</p>	<p>土地平旷，②_____，③_____。——陶渊明《桃花源记》</p>
<p>以评品诗：请写出下面诗评所对应的诗句。</p> <p>洞庭天下壮观，骚人墨客题者众矣，终未若此诗颌联一语气象。——蔡绦《西清诗话》</p>	<p>④_____，⑤_____。——孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》</p>
<p>以用品诗：小明同学将要转校，他对同班同学十分不舍，请你运用本学期学过的一句诗来劝慰他，并说明选择这句诗的理由。</p>	<p>⑥_____，⑦_____。 理由：⑧_____</p>

三、选择题

4. 中华传统文化藏在古诗文中，以下文学文化常识表述正确的一项是（ ）
- A. 《诗经》六义指风、雅、颂、赋、比、兴。“风”是各地的民歌；“比”即比喻；“兴”指先说别的事物，引出所吟咏的对象。
- B. 《马说》作者韩愈，字退之，宋代文学家，自谓郡望昌黎，世称“韩昌黎”，“唐宋八大家”之一，与柳宗元并称“韩柳”。
- C. 古代文体“记”以记事为主，如《小石潭记》；“说”则多就事、物、现象抒发感想，常用来警诫自己或称述功德，如《爱莲说》。
- D. 《虽有佳肴》和《大道之行也》都出自于《礼记》。《礼记》是研究中国古代社会情况、典章制度和道家思想的重要著作。

四、综合性学习

5. 小刚同学还为本次活动设计了两个标志。你认为哪一个合适，请说明理由。



标志一 标志二

五、名著阅读

6. 以下是《傅雷家书》中傅雷教育傅聪“爱国之道”的两段话。请你写出对这两段话的阅读感悟。

我真高兴，真骄傲！中国人气质，中国人灵魂，在你身上和我一样强，我也大为高兴。对自己的文化遗产彻底消化的人，文化遗产决不会变成包袱，反而养成一种无所不包的胸襟，既明白本民族的长处短处，也明白别的民族的长处短处，进一步会截长补短，吸收新鲜的养料。

你不是抱着一腔热情，想为祖国、为人民服务吗？而为祖国、为人民服务是多方面的，并不限于在国外为祖国争光，也不限于用音乐去安慰人家——虽然这是你最主要的任务。

7. 学校开展“读名著，学榜样”的活动。假如让你选择以下名著中的一位人物做榜样，你会选择哪一个？为什么？

A. 《钢铁是怎样炼成的》保尔 B. 《名人传》贝多芬 C. 《平凡的世界》孙少平

六、现代文阅读

阅读下面的作品，完成下面小题。

夜风送来槐花香

梁新会

①入夜，乘公交车回家。刚一下车，一股清甜之气扑鼻而来。槐花，是槐花开了！我一眼就瞅见三棵洋槐树，站在路边的冬青后面，显得卓尔不群。

②走近点，再近点，借着路灯的微光，细细打量，满树一嘟噜一嘟噜的槐花，闪耀着玉石般柔美的光泽，像一盏盏壁灯，隐约而幽静。香气愈发浓郁，我忍不住深吸了几口。一瞬间，我仿佛置身槐香的世界，不，应该是故乡漫山遍野的槐树林中。此香，彼香，分辨不清。在此之前，我一直固执地以为，唯有故乡的槐花才配叫槐花。

③而今夜，我站立在城市的街头，却分明嗅到了故乡的槐花香。

④故乡永寿地处偏远，气温回升慢，每到四月底五月初，县城附近的四十万亩槐花才开始绽放。其时，恰逢五一黄金周，槐花节盛大启幕，全国各地的游客相聚槐林，赏景采花，品槐花蜜，游览古县城，敲打战鼓，玩得不亦乐乎。

⑤老家离县城远，但家家户户房前屋后都植有洋槐树，花开时节，香气冲天。槐树高大多刺，难以攀爬，不易采摘，需要全家齐上阵。老家人把采槐花叫捋槐花，捋槐花时，男人们拿着长长的挠钩，勾住低处的槐枝，女人和孩子们顺着叶脉轻轻地一根一根地捋，这样捋下来的槐花干净，也不会折断树枝。槐花开的那几天，家家都会蒸槐花麦饭，晾晒槐花。以前，槐花麦饭是人们度过饥馑荒年的主要饭食。如今生活条件好了，心灵手巧的媳妇们，变着花样吃槐花，大家也就学着样儿用槐花烙菜盒子，包饺子，炖肉了。

⑥夜色滤去了城市的繁嚣，也隐没了四周林立的高楼大厦，世界一下子变得很安静，静得只有几棵开花的洋槐树在风中窃窃私语。我身在花香最浓处，被纯粹的香气包围起来，鼻翼翕动，整个世界瞬间香甜如蜜。

⑦贪婪地深呼吸，想要这清甜之气带我回到故乡。那一刻，我喜悦而安详——我确信我在城市的街头闻到了故乡的气息。我曾经在想念母亲做的臊子面时，穿越城市的大街小巷，寻找最正宗的家乡风味；我曾经陪着在外地工作的亲友，按图索骥去网红店品尝记忆中的味道，结果每一次都是失望而归。每每如此，我便确信人生就是这样充满缺憾

——离开故乡，在外打拼，得到的同时也就必须舍弃一些东西。

⑧一位朋友说他压力太大的时候，整夜整夜睡不着觉，只好驱车二三百里，回到故乡的老屋踏踏实实睡一觉，第二天满血复活，再杀回城市继续打拼。故乡的清风朗月是治疗失眠的良药。如今，他事业发展顺利，一双儿女乖巧可爱，他的失眠早已不治而愈。多年后，父母相继离世，他才从众人口中得知那些年他回老家睡安稳觉时，父母整宿整宿都不敢合眼，生怕他有什么闪失。好男儿志在四方，父母希望儿女不要忘记根本，但更希望儿女在外万事顺遂，随遇而安。此心安处即吾乡。朋友感叹着，为自己当年的鲁莽之举而自责。

⑨其实，今世之人，能够一辈子不离开家乡的少之又少。谁没有在陌生街头举目无亲、踽踽独行的悲凉和无助呢？好在住久了，时间会治愈一切。他乡也就有了故乡的气息。你看，满街的美食，来自天南地北，它们要想在城市里存在，就得既保持住故乡风味，又要考虑当地居民的喜好。人也一样，必得经历一番痛苦的蜕变才能逐渐适应。故而，人们常把工作久了的城市叫作第二故乡。

⑩夜晚的清风送来槐花香，我站在城市里闻见了故乡的味道。心生欢喜！

（选自《西安晚报》，有删改）

（概括·忆槐花）

8. 阅读以上作品，概括那夜风送来槐花香后，“我”产生的回忆。

故乡的槐花节盛大启幕，玩得不亦乐乎。	①_____	我穿越大街小巷、网红店，找寻家乡的味道。
	夜风中的槐花香	
	②_____	

（品析·赏槐花）

9. 请按括号内的要求赏析下面句子。

（1）走近点，再近点，借着路灯的微光，细细打量，满树一嘟噜一嘟噜的槐花，闪耀着玉石般柔美的光泽，像一盏盏壁灯，隐约而幽静。（从修辞手法的角度）

（2）老家人把采槐花叫捋槐花，捋槐花时，男人们拿着长长的挠钩，勾住低处的槐枝，女人和孩子们顺着叶脉轻轻地一根一根地捋，这样捋下来的槐花干净，也不会折断树枝。

（从描写手法的角度）

（感悟·思槐花）

10. 作者为何闻到槐花就“闻见了故乡的味道”？请结合文章内容和以下资料概括回答。

资料：

▲梁新会，陕西青年作家，善于观察生活，从生活中寻找写作素材。

▲民俗有云“门前种棵槐，财运自然来。”槐作为一种北方乡土树种，无论环境多么恶劣，土壤多么瘠薄，亦能傲然挺立，健康生长。在物质短缺的贫穷年代，尤其是青黄不接的时候，槐花、槐叶还是救命的口粮，在欠收的年景，帮助人们度过饥荒，被百姓称为“救命树”。

11. 同样都是快乐，“我”在城市中闻到“槐花香”心生“欢喜”与课文《社戏》里“我”与小朋友看戏那晚的快乐，两者的原因有何不同？请结合文章内容分析作答。

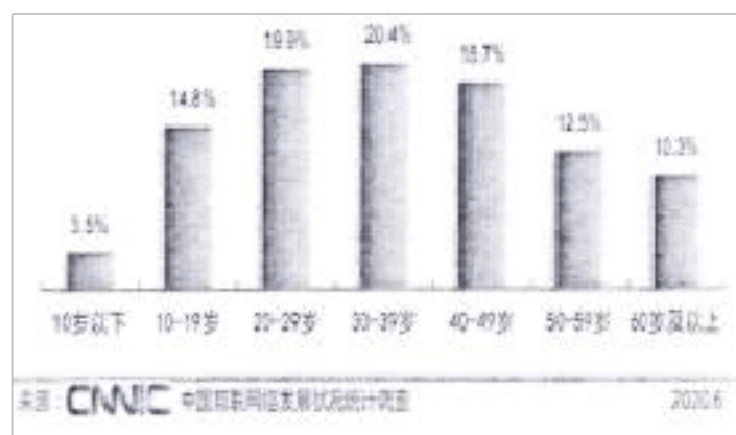
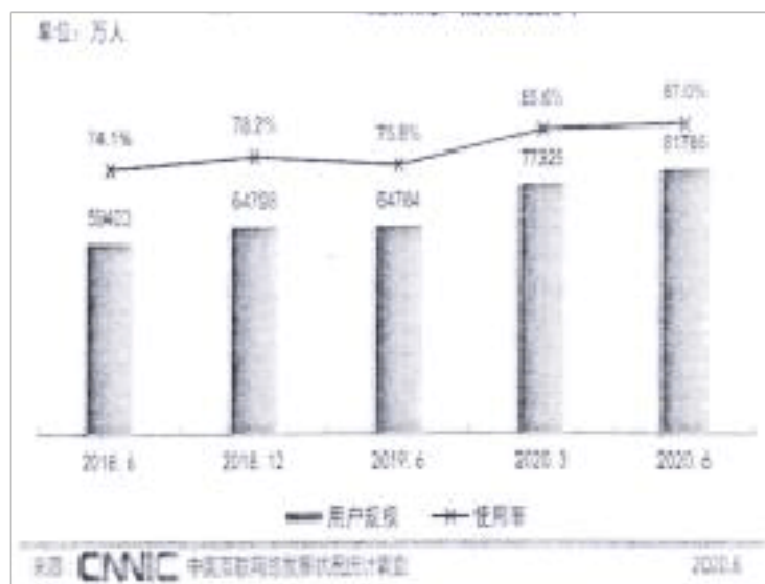
阅读下面的材料，完成下面小题。

（材料一）

《2020年CNNIC中国互联网络发展状况统计调查表》

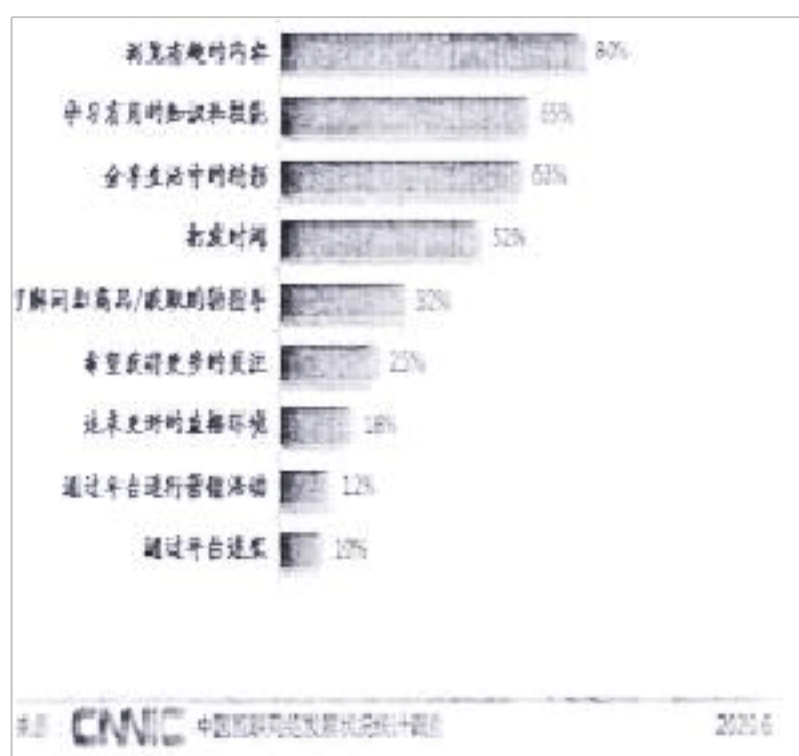
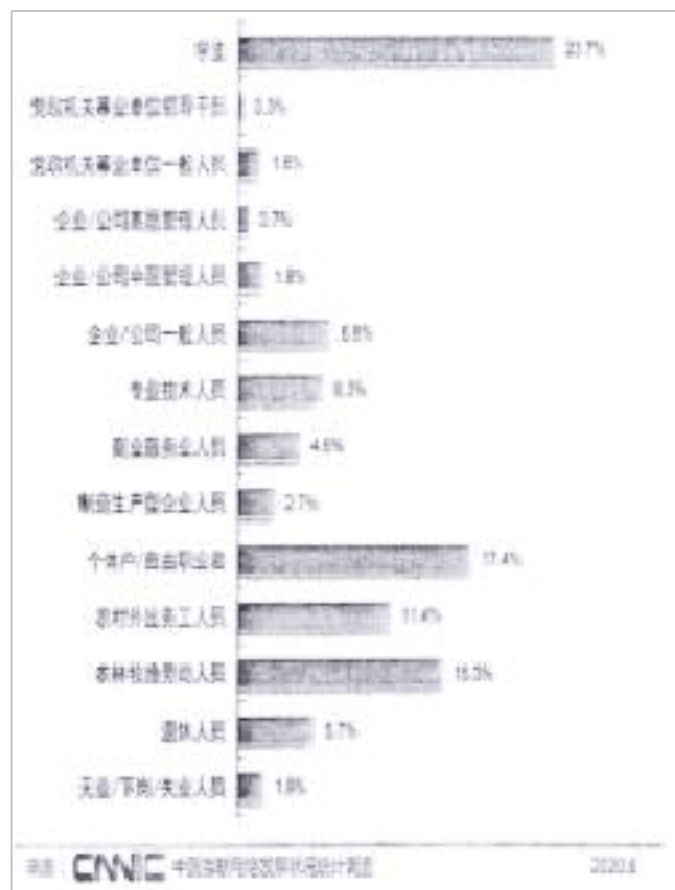
2018.6-2020.6 短视频用户规模及使用率

网民年龄结构



网民职业结构

短视频浏览目的



(材料二)

《兴利除弊——让短视频成为青少年的良师益友》

短视频是指在各种新媒体平台上播放的、适合在移动状态和短时休闲状态下观看的、高频推送的视频内容，时长从几秒到几分钟不等。内容融合了技能分享、幽默搞怪、时尚潮流、社会热点等主题。

短视频不受地域的限制，通过互联网互联互通，让知识能够在全世界传播，并且短视频信息量大、内容丰富、趣味性强，能让青少年接触到不一样的世界。比如，现在通过一块屏幕，偏远地区的孩子可以学习到城市老师的授课内容，城市的孩子也可以感受到乡间特有的农家风貌。

但也应注意，青少年的行为和价值观正在形成，极易受外界环境影响。而短视频平台存在着的内容泛娱乐化、低俗化等问题，会让青少年受到误导。另外，其根据用户喜好，精准化向用户推送内容的做法，会让部分缺少时间观念的青少年沉迷于短视频，浪费时间。其原因主要有以下几个方面：一是青少年的甄别能力比较弱，易受其他信息的影响；二是平台对于上线的短视频审核不严格，使得内容质量参差不齐。

守护青少年健康成长，需要我们多措并举。一方面从内容上入手，相关政府部门继续推进“清源”“净网”“护苗”等专项行动，营造绿色的网络环境；平台严格筛选上线的短视频内容，呈现高质量的内容。另一方面从管理上入手，相关部门明确平台上线防沉迷系统并对平台加强监管，排除隐患。再次，学校和家长要引导青少年健康上网，培养良好的上网习惯，促进青少年利用短视频增长见闻，让短视频成为其良师益友。

（材料三）

《拥抱 5G 时代 打造主流价值短视频视听盛宴》（节选）

我成长的年代是与文字为伴，我的孩子今年 14 岁，他成长于读图时代，但是随着 5G 时代的正式到来，我们正加速进入视听时代。现在如果你走进地铁，走上公交，步入商场，随处可见的年轻人都在捧着手机或欣赏音乐或观赏视频，这些孩子都是乐享视听的一代，相较于文字、图片，视听产品无疑更能吸引年轻人的目光。当然 5G 时代的到来，也随之产生了很多难题，比如内容审核变得更加复杂、困难，也有家长们担心的是电子产品依赖问题。

那么，如何在 5G 时代生产出更多优质主流价值内容产品？如何在短视频风口下，拥抱 5G 时代，打造主流价值短视频？这些都需要我们媒体同行共同思考研究。

近年来，人民日报社致力于技术变革的媒体转型，聚力短视频生产，推出了很多如《中国一分钟》等广受好评的视频作品，同时，在积极布局短视频平台。

拥抱 5G 时代，我们致力于做短视频优质内容的提供者。我们推出《我的世界我的中国》短视频征集活动，研发短视频平台“时客直播”，力求引导短视频生产传递主流价值内容，生产更多正能量的视频产品。

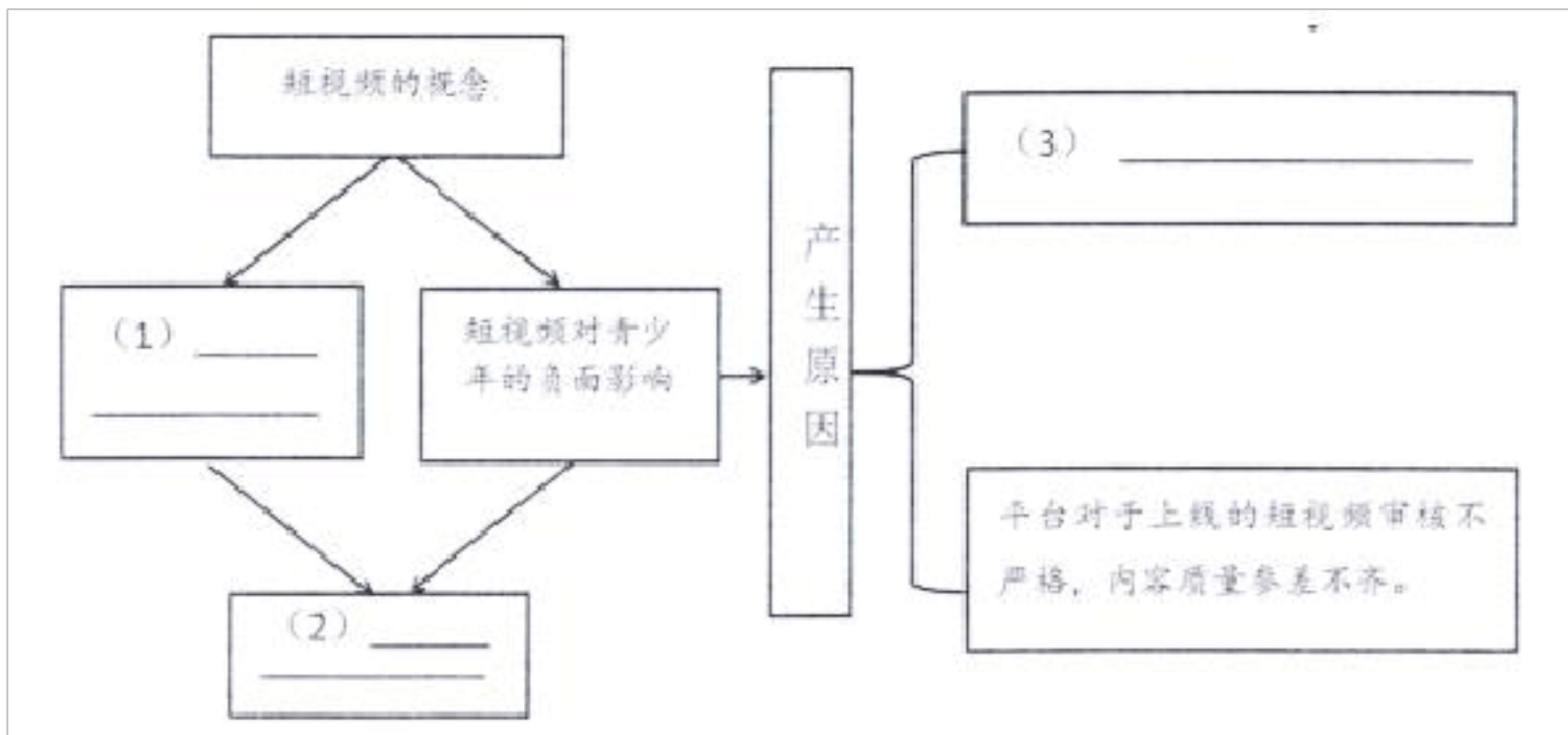
拥抱 5G 时代，我们致力于做短视频领先技术的应用者。5G 环境下信息高速路更加畅通，对于好内容的渴求也愈加迫切。我们推出人民日报首款虚拟主播，通过智能工具可以将文本瞬间生成主播视频，提高新闻视频的生产效率。

拥抱 5G 时代，我们致力于做短视频创新传播渠道的开拓者。我们着力打造多种规格的电子阅报栏，利用技术让电子阅报栏与手机用户实现交互，打通大屏到小屏的互动生态。

12. 阅读（材料一），以下说法不正确的是一项是（ ）

- A. 2018 年 6 月—2020 年 6 月，我国短视频用户规模及使用率逐年上升。
- B. 截至 2020 年 6 月，20-49 岁的中青年网民的比重已经接近 60%了。
- C. 截至 2020 年 6 月，在我国网民群体中学生最多，占比达到 23.7%。
- D. 短视频浏览目的多样，其中八成网民是为了浏览有趣的视频内容。

13. 阅读（材料二），根据材料完成下面结构图



14. (材料三) 是人民日报数字传播有限公司副总经理柳晓森在“新业态 云媒体”分论坛上对各位媒体人所做的演讲。请从演讲词的角度，思考他的演讲能够受到在场观众欢迎的原因。

15. 802 班开展“绿色网络”谈论会，请你根据上述材料，分别从政府、青年、媒体人中任选两个角度，就如何规范短视频的管理、浏览、生产传播，谈谈自己的看法与建议。

七、课外阅读

阅读下面的文言文，完成下面小题。

却金亭记

明·吴鼎

嘉靖^①七年正月，余杭知县王确^②始得任，询俗于父老，父老曰：“浮里界里长孙柴^③，素号良民。往岁，他众纵烧安溪^④官民庐舍，辞诬及柴。按狱者锻柴罪死。屡自诉，移狱留台，犹未能白。方安溪纵火，柴家居，适以是日，宴客可验。”王确闻之，未遽信也。后访之贤士大夫如诸父老言，亦未信也。躬自火所博取，密采诸所睹记之言，咸如向所闻。乃谓同事曰：“是诚冤狱矣，盍平反之？”或曰：“其如原问官司何？柴以多财闻，为之求生，人且疑鬻狱^⑤。”王确弗自顾，竟以实报。命下，缘是柴竟得减死。未及释，而王令以忧^⑥去，柴母怀白金百，敬请助丧役。令曰：“令知民冤，民顾不知令志耶！”固却之。越二载，柴始获宥^⑦归，追思王令公之恩，乃构亭“却金”。

(选自《余杭县志》，有删改)

(注释) ①嘉靖，明世宗年号。②王确，安徽颍上人，明嘉靖年间任余杭县令五年。③浮里界里长孙柴 [qǐ]，就是浮里界的里长孙柴。里，相当于现在的村。④安溪，地名，即今良渚街道安溪村。⑤鬻 [yù]，卖。⑥忧，即丁忧，指遭逢父母丧事。⑦宥 [yóu]，宽恕、原谅。

16. 请选出下面加点字意思相同的一项 ()

- A. 棨家居，适以是日 佛印居右。（《核舟记》）
- B. 缘是棨竟得减死 缘溪行，忘路之远近。（《桃花源记》）
- C. 固却之 子固非鱼。（《庄子与惠子游于濠梁之上》）
- D. 乃构亭“却金” 乃记之而去。（《小石潭记》）

17. 下面对文章内容的理解与分析，不准确的一项是（ ）

- A. 孙棨曾经和别人一起聚众烧毁官舍和民宅，在别人的供词中他被揭发。
- B. 安溪纵火案发当时，孙棨正在自己家里，那天恰巧他家宴请客人。
- C. 有人提醒王确，孙棨是有钱人，让他起死回生，会被怀疑是你收取贿赂释放了他。
- D. 孙棨免死但还未释放之时，王确因母亲去世要回乡，孙母就怀揣金钱前去感谢。

18. 阅读下面句子，结合上下文，用自己的话回答小题

- (1) 县令王确是怎样确定孙棨是被冤枉的？
- (2) 孙棨为什么给亭子起名“却金”？请结合文章内容概括回答。

19. 你如何看待县令王确这个人的？请结合文章内容回答。

八、诗歌鉴赏

品读以下两首诗及写作背景，完成小题。

	(甲)	(乙)
品古诗	<p>秋斋独宿</p> <p>(唐) 韦应物</p> <p>山月皎如烛，风霜时动竹。</p> <p>夜半鸟惊栖，窗间人独宿。</p>	<p>钟山即事</p> <p>(宋) 王安石</p> <p>涧水无声绕竹流，竹西花草弄春柔。</p> <p>茅檐相对坐终日，一鸟不鸣山更幽。</p>
知背景	<p>唐大历十二年(777年)，诗人因贤淑勤勉的妻子去世而写19首组诗吊之。时隔六年后，诗人作此诗。</p>	<p>宋熙宁二年(1069年)，作者主持变法。后变法失利辞去相位退居金陵，某日游钟山时有感而作。</p>

20. 古诗写“静”，或“以静写静”，或“以动衬静”。(甲诗)中

“_____”一句属于中“以动衬静”；(乙诗)中“一鸟不鸣山更幽”一句属于“_____”。

21. 两诗都以“鸟”“竹”为意象，请结合诗中的内容赏析两首诗不同的情感。

九、语言表达

22. 曙光一中 806 班将竞选班干部，其中有班长、副班长、学习委员、卫生委员、文娱委员、宣传委员和体育委员等岗位。如果你准备竞聘其中某个岗位，请撰写一段文字，阐述你竞聘这一岗位的理由。（100 字左右）

十、作文

23. 阅读下面的文字，按要求作文。

家里故事多，充满亲情和欢乐；春天故事多，花开满山坡；成功时候故事多，众人帮助我；想象时候故事多，小草蚂蚁齐唱歌……

在你的身边，每天都有各种有趣的或有意义的事情发生。请你以某一件身边的事为素材，展开合理的想象，以《_____故事多》为题写一篇 600 至 800 字的故事。文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

参考答案

1. 溯蕴喧

2. C

【分析】

1.

本题考查汉字书写。

追溯（sù）：逆流而上，比喻探索事物的由来；也指回顾过去的人和事。

蕴含（yùn）：包含在内。

喧哗（xuān）：形容声音大而杂乱、嘈杂。

2.

本题考查成语。

A. 周而复始：转了一圈又一圈，不断循环；

B. 瞬息万变：在极短的时间内就有很多变化，形容变化很多很快；

C. 风云变幻：像风云那样变化不定。比喻时局变化迅速，动向难以预料；

D. 分崩离析：意思是形容国家或集团四分五裂，不可收拾；

本题用来形容历史，历史是无规律的，故排除 A；历史不会在极短时间内发生很多变化，故排除 B；历史有分有合，故排除 D。

故选 C。

3. 可怜身上衣正单 屋舍俨然 有良田、美池、桑竹之属 气蒸云梦泽 波撼岳阳城 海内存知己 天涯若比邻（无为在歧路，儿女共沾巾） 理由：青春年少，当奋发有为，虽面临人生十字路口，也不应伤感落泪。从反面劝慰，积极向上。

【详解】

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“俨然、蒸、波撼”等字词容易写错。最后一小题，答案不唯一，写出一句本学期学过的表达离别情谊的诗句即可。理由可结合诗意和青少年应该积极向上，奋发有为来安慰和劝勉。

4. A

【详解】

B. “宋代”判断错误，韩愈是唐代文学家；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/077165061135006135>