

1 古诗三首（第一课时）



2024年1月18日

主备人：陈青睿

审核人：马丽萍

学习目标

1. 通过自学，认识“昼、耘”等4个生字，读准多音字“供”，会写“昼、耘”等4个字。
2. 有感情地朗读古诗，背诵古诗，默写《四时田园杂兴》（其三十一）。
3. 借助注释、插图等方法说出三首古诗大意，初步体会思想感情。

一、课前预学（用时25分钟）（单元学习目标520101、520102）

1. 我将本课古诗朗读了三遍，认会了“昼、耘、供、稚、漪”五个生字，并把会写字“昼、耘、桑、晓”在家庭作业本上带词写了3遍。
2. 我通过观看微课，了解了三位诗人和古诗大意，并完成了课时练P1的“初读感知”。



3. 学贵有疑：

二、课上互学

（一）揭题导入

今天我们来学习三首与儿童生活有关的古诗。

（二）自主检测（对应单元学习目标520101、520102、520104）

1. 请聪明的你在平板上完成以下题目，并提交。

（1）情境题：请你根据拼音将词语补充完整，默写诗句，再完成练习。



天刚 pò xiǎo(), 农民便早早外出 cǎi sāng(

)劳作,一旁的稚(zhì zì)子虽不会 gēng yún(),却也兴致勃勃地学着,让我想起了《四时田园杂兴》(其三十一)中的诗句“_____”。



是呀,乡村孩童天真烂漫,乡村的风光美不胜收。你看!河面微风吹过,泛起层层涟漪(yī yǐ),这给画家提供了多好的素材呀。



①选出上述对话中加点字的正确读音,打“√”。

②选出下面与加点字读音相同的一项。(填序号)

兴致勃勃() A. 杂兴 B. 兴奋 C. 兴盛

提供() A. 供品 B. 供给 C. 口供

(2) 下列诗句中加点字词解释有误的一项是()

- A. 短笛无腔信口吹(随口) B. 昼出耘田夜绩麻(把麻搓成线)
C. 稚子金盆脱晓冰(脱掉) D. 山衔落日浸寒漪(水中的波纹)

2. 用工具统计检测结果

3. 以学定教, 精确指导题目

(三) 合作探究 (对应单元学习目标 520103、520105、520106)

1. 教师出示学习提示并推送至学生平板;
2. 学生完成合作探究并在平板内完成;
3. 小组交流汇报;
4. 教师相机指导。

自主学习提示:

1. 请你有感情的朗诵三首古诗, 并在全班朗诵给大家听;

2. 请你用借助注释、借助插图等学过的方法先与学伴说一说三首古诗大意后再在全班交流分享；（讨论 5 分钟）

3. 请以小组合作的形式完成表格。注：1 号同学统筹、2 号同学交流、3 号同学记录、4 号同学提交。（计时 8 分钟）



古诗	作者	人物	行为	画面
《四时田园杂兴》		童孙		
《稚子弄冰》				寒天弄冰图
《村晚》		牧童		

（四）当堂检测（单元学习目标 520105、520106）

请在平板上完成以下题目，并提交。

1. 童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

这两句诗描绘了_____的画面。后一句中一个“_____”字，使天真、可爱的儿童形象跃然纸上，表达了作者的_____之情。

2. 草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。

诗句中两个“满”字使我们仿佛看到了_____的景象。“衔”字运用了_____的修辞手法，写活了山，写出了_____的景象。

（五）拓展延伸（单元学习目标 520104、520105）

请在平板上完成以下题目，并提交。

1. 看图，完成练习。



仔细观察右图，我想给图画题写的诗句是：“_____”

_____，_____。”我眼前仿佛浮现出这样的画面：_____



2. 通过诗句和画面,我能感受到牧童的()。(多选)

- A. 失落无奈
- B. 调皮天真
- C. 悠闲自在
- D. 疲惫不堪

三、课后延学

1. 背诵三首古诗，默写《四时田园杂兴》（其三十一）。

四时田园杂兴（其三十一）

() _____

2. 搜集其他两首写孩童趣事的古诗。

教（学）后记

问题

应对策略



1 古诗三首（第二课时）



学习目标

想象画面并说出诗句描绘的情景，体会其中的童真童趣。

一、课上互学

（一）复习导入：请同学背诵三首古诗。

（二）合作探究（对应单元学习目标 520106、520108）

1. 教师出示学习提示并推送至学生平板；
2. 学生完成合作探究并在平板内完成；
3. 小组交流汇报； 4. 教师相机指导。

学习提示：

- （1）请根据三首古诗的内容，比较异同，填写表格。（3分钟）
- （2）填写好表格后在组内讨论交流结果并修改答案。（注：1号统筹、2号交流汇报、3号记录、4号提交答案）（2分钟）
- （3）全班交流汇报

		《四时田园杂兴》 (其三十一)	《稚子弄冰》	《村晚》
相同点				
不同点	时间			
	儿童活动			
	表达情感			

（三）归纳总结

本课我们坐上童年时光机，通过朗读诗歌，借助注释、插图等方法理解了古诗大意，了解了古代孩童的童年趣事。又通过想象画面的方法，体会了孩童的天真烂漫、悠闲自在。

（四）当堂检测（对应单元学习目标 520104、520106、520108）

古诗中的儿童生活真有趣。_____，_____”



让我感受到乡村儿童学种瓜的天真可爱；“_____，彩丝穿取当银钲”中，幼童弄冰玩耍自得其乐；“_____，短笛无腔信口吹”中牧童悠闲自在。

古诗中的乡村美丽多彩。我看到了“_____，村庄儿女各当家”中勤劳的劳动人民；也欣赏了“_____，山衔落日浸寒漪”中的日落晚景。

（五）拓展延伸

1. 古诗对比阅读。（对应单元学习目标 520105、520106、520108）

舟过安仁^①

[宋]杨万里

一叶渔船两小童，收篙^②停棹^③坐船中。
怪生^④无雨都张伞，不是遮头是使风。

稚子弄冰

[宋]杨万里

稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。
敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。

【注释】 ①安仁：县名。 ②篙：撑船用的竹竿或木杆。
③棹：船桨。 ④怪生：怪不得。

1. 《稚子弄冰》一诗中，与《舟过安仁》中的“小童”意思相近的词是_____。稚子弄冰的过程是取冰、穿冰、_____。两首诗都让我们看到了_____的儿童。

2. 《舟过安仁》中“无雨都张伞”的原因是“_____”（用原句作答）。

3. 关于这两首诗的理解，错误的一项是（ ）

A. “怪生无雨都张伞，不是遮头是使风”写出了两个孩子巧用计策，借风行船的奇思妙想。

B. 《稚子弄冰》围绕“弄”字，突出“稚”字。炽热的童心让孩子们忘记严寒，保持了一如既往的活力和快乐。



C. “怪生”和“忽作”两词，暗藏着杨万里对天性顽劣的孩子制造恶作剧的不满与责怪。

4. 用自己的话说说“敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声”的意思。

二、课后延学（对应单元学习目标 520106）

根据古诗内容，展开想象，选择其中一首古诗改写成短文或画成一幅画。

改写短文：_____

诗配图：

评价表	
1. 内容清楚准确的	☆
两颗星。	☆
2. 想象丰富，画面	☆
优美得两颗星。	☆
3. 语言通顺优美生动得	☆
两颗星。	☆
共计_____	☆

教（学）后记

问题

应对策略



2. 祖父的园子（第一课时）

2024年1月18日

主备人：杨蓉

审核人：马丽萍



学习目标

1. 通过自学，会认“蚱、啃”等10个生字，会写“蝴、蚱”等15个字，会写“蝴蝶”等11个词。
2. 通过学习，能正确、流利、有感情地朗读课文，学习借助具体事物表达情感的方法。

一、课前预习（用时20分钟）

1. 我将课文读了三遍，并读准了字音，读通了句子，会认了本课生字。
2. 我通过扫码学习资料，了解了作者萧红；并通过自学课文，完成了课时练第5页的“初读感知”。
3. 预习完本课，我有以下疑问：_____



二、课中互学

（一）图片导入

教师出示图片，导入新课。

（二）自主检测（单元学习目标520101、520102）

1. 请你在平板上完成以下题目，并提交。

（1）根据语境和拼音，补充字词并完成练习。（对应作业目标520101）

小时候，我常跟着祖父在园子里玩闹：春天，在明晃晃的太阳下看祖父 chǎn dì（ ）、 b á cǎo（ ）；夏天，有蜜蜂 w ē ng w ē ng（ ），有 h ú di é（ ）。

)飞舞,还有调皮的蚂蚱、可爱的 pi á o ch ó ng ()陪我欢笑……不大的园子承载了我童年所有的快乐,让小时候的我怎么也 gu à ng()不够。



①根据下面“晃”的解释,我知道“明晃晃”中“晃”的读音是()。

晃 hu ǎ ng: ①(光芒)闪耀;②很快地闪过。hu à ng: 摇动;摆动。

②结合右侧的内容,下列加点字的意思哪一项是本义?()

A. 承认 B. 承载 C. 承上启下 D. 承包

“承”的甲骨文像个跪(jì)跪的人被双手捧着或接着。本义为承托,捧着。

(2)结合课前查阅的作者相关资料,完成填空。

萧红,黑龙江呼兰(今哈尔滨市呼兰区)人,1933年开始文学创作,后病逝于香港。代表作有小说_____、_____、_____等。其中_____以童年生活的回忆为引线,描绘了一幅20世纪20年代呼兰小城的风俗画。

2. 教师利用设备统计上述两道题的检测结果,对于做错和未做的同学,给予做题指导。

(三)合作探究(学习目标 520106、520108)

任务一 游园寻宝

1. 教师出示学习提示并推送至学生平板;
2. 学生完成合作探究并在平板内完成;
3. 小组交流汇报,教师相机指导。

学习提示:

1. 请你自由朗读课文第1-3自然段,并将喜欢的语句读给学习伙伴听;

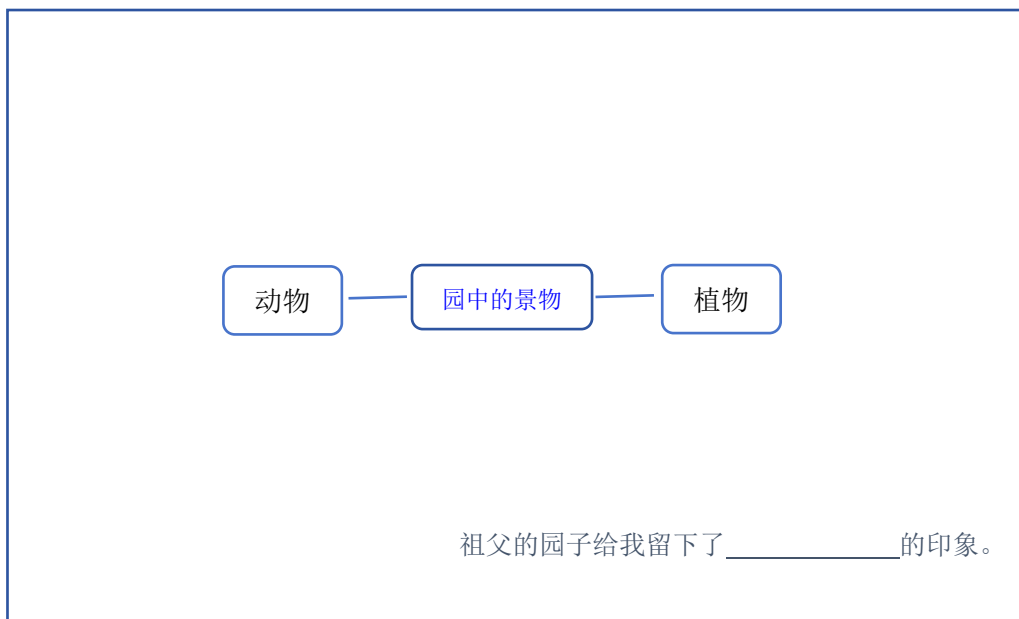
2. 请你与学习伙伴说一说祖父的园子里有哪些景物，给你留下了怎样的印象；

3. 请以小组合作的形式完成下列思维导图，并讨论作者是怎样把这种印象写出来的？小组派代表在全班汇报。



4. 自学时间为 2 分钟，小组合作时间为 5 分钟。

注：1 号同学统筹、2 号同学记录、小组集体讨论、6 号同学提交。



小结：

学习完本课，我知道作者将感情蕴含在_____、_____、_____、等具体的事物中，我学习到了借助_____来表达情感的方法。

（四）当堂检测（学习目标 520101、520105、520106）

请你在平板上完成以下题目，并提交。

1. 选字填空。（用“√”选出正确的字）

①他抱着（倭 委）瓜（倭 委）屈地哭了。

②她（逛 狂）街的时候，一只小狗疯（逛 狂）的追赶她。

③他跳下去，把马（拴 栓）在了木（拴 栓）上。

④妈妈（拔 拔）开叶子，一把（拔 拔）出了一个萝卜。

2. 按要求完成句子练习。

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。（仿写句子）



_____，就像_____ 似的。 _____，就像
似的。 _____，就像_____ 似的。

自我评价：

第 1 题	每答对一小题得一滴蜂蜜🍯	
第 2 题	每答对一空得一滴蜂蜜🍯	

三、课后拓展

请在教学案上完成以下题目，并拍照上传。

想象作者在园子里的生活，续编下面的小诗。

黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，	_____愿意_____，就_____，
愿意结一个瓜，就结一个瓜。	_____愿意_____，就_____。
若都不愿意，就是一个瓜也不结，	若都不愿意，就是_____也不_____，
一朵花也不开，也没有人问它。	_____也不_____，也没有人问它。

教（学）后记

问题

应对策略



2. 祖父的园子（第二课时）

2024年1月18日

主备人：马莹星

审核人：马丽萍



学习目标

1. 通过研读课文，学习融情于具体事物的表达方法。
2. 通过品读句子，体会“我”对祖父深沉的热爱与依恋，对童年园子中生活的深深怀念。

一、自主学习（单元学习目标 520104、520106）

作者在祖父的园子中，不但写到了很多景物，也记录了她与祖父在园中的一些活动，请你仔细阅读课文 4-14 自然段，找出相关语句并读一读吧。

二、课上互学

（一）复习导入

师生一起回顾上节课所学的生字词，并梳理课文第 1-3 自然段表达的情感的方法。

（二）合作探究

任务一：游园探趣（单元学习目标 520106、520108）

1. 教师出示学习提示并推送至学生平板；
2. 学生完成合作探究并在平板内完成；
3. 小组交流汇报，教师相机指导。

学习提示：

1. 请你默读课文，结合前面的学习完成表格；
2. 请你对照表格，想一想：“我”在园子里做的哪一件事最有趣？找出关键词句。
3. 学习伙伴谈一谈作者是怎样把这种感受写清楚的？表达了作者什么样的思想感情？并在组内进行交流，派代表全班汇报。
4. 自学时间为 2 分钟，小组合作时间为 5 分钟。



注：1 号同学统筹、2 号同学记录、小组集体讨论、6 号同学提交。

探究问题	1	2	3	4	5	6
祖父在园中的活动						
“我”在园中的活动						

小结：

学习完本课，我知道：我们不仅可以借助_____来体会文章的思想感情，还可以借助_____等方法来体会文章的思想感情。

（三）当堂检测 （单元学习目标 520108）

请你在平板上完成以下题目，并提交。

根据课文内容填空。

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/078004051031007006>