

木兰诗

北朝民歌

老
师



诗歌介绍

木兰诗又叫《木兰辞》、《木兰歌》，选自南北朝郭茂倩编的《乐府诗集》，南北朝时北方的一首乐府民歌，属于叙事诗。叙述了古代女英雄木兰代父从、建功立业的传奇故事。与汉乐府中的长篇叙事诗《孔雀东南飞》同被誉为我国诗歌史上的“双璧”。

词语积累

jī

唧唧

zhù

机杼

tiē

军帖

kèhán

可汗

ānjiān

鞍鞞

jiān

鸣溅溅

yān

燕山鸣

jīu

啾啾

戎机

朔气

tuò

金柝

jì

胡骑

zhuāng

红妆

zhuó

著衣

tiē

帖花黄

zhuàn

十二转

zǐ

阿姊

jiāng

相扶将

qiàn

郭茂倩

旧时

字词解释

木兰当户织：对着

惟闻女叹息：只

问女何所思：想什么

问女何所忆：想

卷卷有爷名：父亲

愿为市鞍马：为此，买

旦辞爷娘去：早晨

暮宿黄河边：晚上

但闻燕山胡骑鸣啾啾：只，

听到；胡人的战马

万里赴戎机：战争

关山度若飞：过

朔气传金柝：北方的寒气

策勋十二转：记功

字词解释

赏赐百千强：有余

可汗问所欲：想要什么

不用尚书郎：不愿做

愿驰千里足：希望

出郭相扶将：外城

著我旧时裳：穿；下身的裙子

对镜帖花黄：通“贴”

出门看火伴：同伍的人

扑朔：动弹

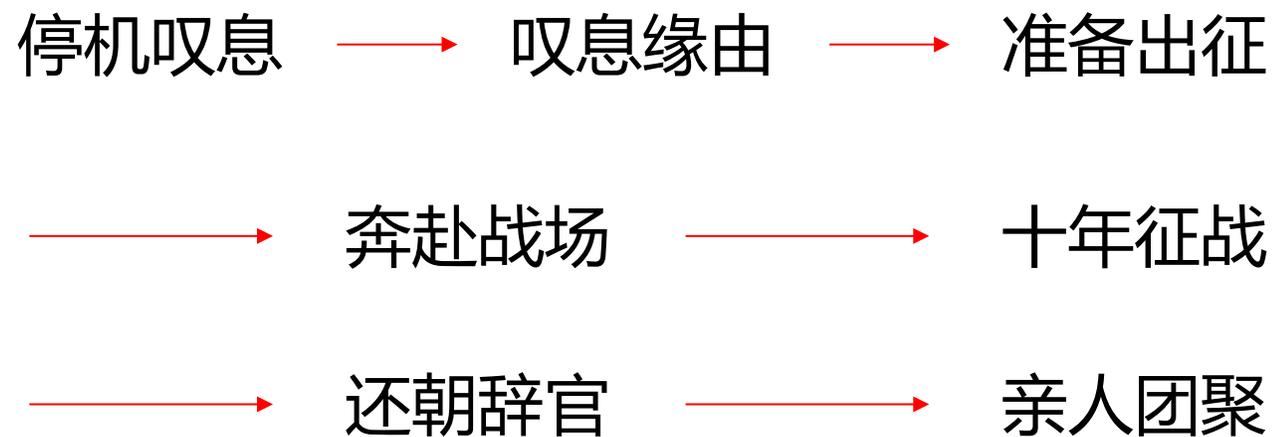
迷离：眯着眼

双兔傍地走：并排

安能辨我是雄雌：怎么

情节复述

主要情节



复述要求

1. 较为准确完整
2. 注意抓住重点
3. 清晰流畅有条理



诗歌结构

- 一、 (1) 木兰纺织
- 二、 (2-3) 木兰从军
- 三、 (4) 木兰征战
- 四、 (5-6) 木兰回乡
- 五、 (7) 讴歌木兰



问题探究

1、“木兰当户织”一句表现了什么？

木兰勤劳的品质

2、停机叹息又说明了什么？

木兰有心事，为下文设置悬念

3、“问女……问女……女亦……女亦……”

可看作父母儿女的问答，也可看作叙事人的拟问拟答



4、木兰代父从的缘由是什么？

- A. 可汗大点兵
- B. 书频传
- C. 老父被征
- D. 木兰无长兄

(表现出木兰不辞艰险，勇敢坚毅的精神)



5、“东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。”

排比句：写出了木兰紧张地购买战马和乘马用具的情形。

6、两个“旦…暮…, 不闻…, 但…”

通过时间变化和地点的转移夸张地表现出了木兰行进的神速、情的紧迫、心情的急切，使人感到紧张的战争氛围。

7、“黄河流水鸣溅溅”和“燕山胡骑鸣啾啾”文中的作用：

衬托出了木兰的思亲之情。

8、“万里赴戎机，关山度若飞。”

运用比喻和夸张说明了行神速，突出了木兰的英雄气概。

9、“朔气传金柝，寒光照铁衣”

运用对偶的修辞通过战场生活的阴冷寒苦反衬出木兰不畏艰险，坚毅顽强的性格。

10、“将百战死，壮士十年归。”

写出了战争旷日持久，战斗激烈悲壮。突出了木兰身经百战，英勇善战的战斗历程和品质。

11、“策勋十二转，赏赐百千强。”

写出了木兰功劳之大，天子赏赐之多，反衬木兰不慕荣华富贵的高贵品质。

12、直接表现木兰不慕荣华富贵的高贵品质的诗句是：

“木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。”

13、动词分析

A、“开…坐…” 表现木兰对故居旧物的亲切感受。

B、“脱…著…理…帖…” 表现木兰重着女儿妆的喜爱，一副天然的女儿情态，表现她归来后情不自禁的喜悦。

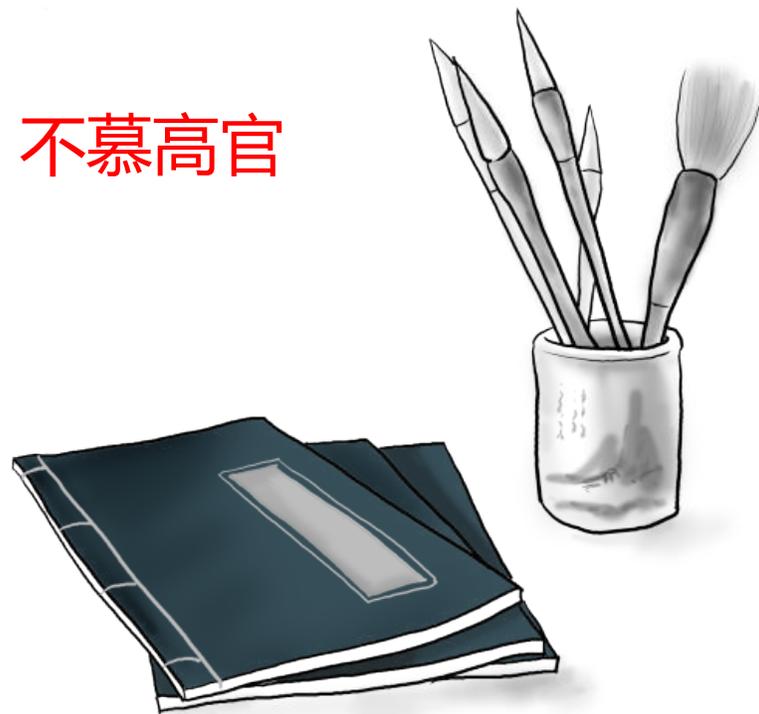
14、最后一节分析：

用比喻作结：以双兔在一起奔跑，难辨雌雄来喻指木兰女扮男装、代父从十二年未被发现。从而称赞了木兰的机智和乔装的巧妙。

人物形象探究



勤劳善良又坚毅勇敢，淳厚质朴又
机敏活泼，热爱亲人又报效国家，不慕高官
厚禄而热爱和平生活的巾帼英雄。



主旨中心

本文通过对木兰替父从，征战沙场和荣归故里的叙述，塑造了木兰这一爱家、爱国、不慕名利、深明大义的巾帼女英雄形象，集中体现了中华民族勤劳、善良、机智、勇敢、刚毅、淳朴的优秀品质。

诗歌特色

一、繁简处理得当

1、繁笔的运用：木兰当户织时的心事重重，木兰准备行装时的活动，木兰奔赴战场时的心态，木兰回家后家人的欢乐，木兰重着“女儿妆”时的欣喜等内容，都写得不厌其烦，细致入微。

2、简笔的运用。至于简笔，主要是对战斗过程的描写力求其简，十年生活，只用了几句话就交代完了。

因为 作者不惜笔墨描绘的往往都是他所要着力突出的。这首诗所要突出的正是对木兰的孝敬父母、勇于担当重任的性格的颂扬。



多种修辞的运用

排比

比喻

对偶

夸张

复沓：

问女何所思，问女何所忆。

女亦无所思，女亦无所忆

旦辞爷娘去……但闻燕山胡骑鸣啾啾

顶真：

书十二卷，卷卷有爷名

壮士十年归，归来见天子，天子坐明堂

出门看火伴，火伴皆惊忙



拓展延伸

讨论：一千多年来，木兰的形象一直深受人们喜爱，原因是什么？

一是：木兰女扮男装，代父从，征战沙场，凯旋回朝，建功受封，辞官还家的故事，充满传奇色彩令人难忘。

二是：木兰勤劳善良又坚毅勇敢，淳厚质朴又机敏活泼，热爱亲人又报效国家，不慕高官厚禄而热爱和平生活丰富的性格深受人们喜爱。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/078046025055006077>