

人教版编版(五四制)六年级下

第一单元单元练习题

一、单选题

1. 下列词语书写和加下划线字注音完全正确的一项是 ( )

A. 脱缰 (jiāng) 间断 (jiàn) 寺院 (sì) 青面獠牙 (liáo)

B. 高醋 (cù) 年糕 (gāo) 栖鸦 (xī) 无暇顾及 (xiá)

C. 浓稠 (cóu) 响彻 (chè) 雄浑 (hún) 独出心裁 (cái)

D. 敦厚 (dūn) 吞噬 (shì) 旷野 (kuàng) 哄堂大笑 (hōng)

2. 下列字形完全正确的一项是 ( )

A. 甜腻 浓稠 敦厚 张灯结彩 B. 响彻 糊涂 脱僵 能歌善舞

C. 肿胀 朴实 稀烂 开山鼻祖 D. 粉碎 恐怖 沸滕 青面獠牙

3. 下列句中加下划线词语使用不恰当的一项是 ( )

A. 土豆和红薯是两种截然不同的农作物。

B. 在知识的海洋里，你可以随心所欲地遨游。

C. 在高低杠比赛中，李翔的单臂大回环做得近乎完美，堪称这一高难度动作的开山鼻祖。

D. 他喜爱小说，家里收藏了各种小说，古今中外的都有，不一而足。

4. 下列句子中，没有语病的一项是 ( )

A. 习近平总书记提出要在学生中弘扬劳动精神，教育学生懂得劳动最光荣、最崇高的道理。

B. 为了防止溺水事故不再发生，各学校加大了宣传力度，采取了切实有效的措施。

C. 在当时，和许多传统戏种一样，昆曲也存在着演员老化、观众老化、演出形式老化、乏人问津。

D. 能否有效地推动校园扫黑除恶工作，是实现平安校园的前提和保障。

5. 依次填入下面文字空白处的语句，衔接恰当的一项是（ ）

民俗，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。在文字出现以前，民俗靠话语口口相传，有了\_\_\_\_\_，便有了\_\_\_\_\_。文艺张扬民俗，民俗在不断的社会历史变革中得到重塑和创新。这样看来，\_\_\_\_\_是一个问题，\_\_\_\_\_更是一个问题。

①是地域文化的沉积

②探讨文艺话语保护和传承民俗

③文字记载和文艺话语载体

④承载着博大深远的文化品格和文化精神

⑤寻找文艺介入民俗的有效切入点

⑥生动鲜活、历久不衰的生命力

A. ①④⑤⑥②③ B. ④①⑥③②⑤ C. ①④③⑥②⑤ D. ④①②⑤⑥③

6. 结合语境，将下列句子填入横线处，顺序最恰当的一项是（ ）

几番秋雨之后，\_\_\_\_\_；早凋的梧桐，\_\_\_\_\_；金黄色的晓霞，\_\_\_\_\_；泼靛的波面，\_\_\_\_\_。

①从杈桠树隙里，深入溪中

②溪水长了几篙

③便泛出彩虹似的光

④飞尽了翠叶

A. ②④①③ B. ①③④② C. ①④③② D. ②④③①

7. 下列对句子所运用的修辞手法的判断，不正确的一项是（ ）

A. 腊月二十三过小年，差不多就是过春节的“彩排”。（比喻）

B. 花生仁儿脱了它的红外套，这是不消说的事。（拟人）

C. 住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。（比喻）

D. 藏戏的艺人们席地而唱，不要幕布，不要灯光，不要道具，只要一鼓、一钹为其伴奏。（排比）

8. 下列句子中标点使用正确的一项是（ ）

A. 妈，妈，要到什么时候才……八儿着急地说。

B. 一位文学家说：得意时，应准备一条退路；失意时，要寻找一条出路”。

C. 怎么啦？你。”我看到他在呕吐就吃惊地喊。

D. 艺人们唱着、说着、跳着，在面具下演绎着各种故事。

9. 学校预备举办“创意美食节”活动，在操场上搭设了“美食街”，“街”

口大门上要挂一副对联，学校特此征集。米豆拟的上联是“创意烹出新味道”，小轩对了几个下联，你选择的是（ ）

A. 美食品味好生活 B. 美食换来好生活 C. 美食生活真美好 D. 美食生活重常规

10. 下列对文章内容的理解，说法错误的一项是（ ）

A. 《北京的春节》一文中，老舍先生给我们展示了中国节日习俗的温馨和美好，表达了自己对传统文化的认同和喜爱。

B. 《寒食》是唐代诗人韩翃创作的一首七绝，写的是中国的一个传统节日，冬至前禁火只吃冷食，故称“寒食”。

C. 《十五夜望月》作者唐代诗人王建用形象的语言，丰富的想象，展现了一幅寂寥、冷清、沉静的中秋之夜的图画。

D. 《腊八粥》作者沈从文，本文围绕着八儿特别想吃腊八粥展开故事情节，体现了八儿对腊八粥的渴望和喜爱，字里行间流露着浓浓的亲情。

## 二、默写

### 11. 默写填空。

(1) 迢迢牵牛星，皎皎河汉女。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(2) 唐代，寒食节是最重要的民俗节日之一，禁火，成为寒食节的标志。而禁火期过，又有乞新火的习俗。《寒食》一诗中体现这一习俗的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3) 《十五夜望月》中与李白的“床前明月光，疑是地上霜”有异曲同工之妙，描绘月光皎洁的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(4) 春度春归无限春，\_\_\_\_\_。

## 三、综合性学习（本大题共 1 小题，共 15.0 分）

### 12. 综合性学习。

为了弘扬传统文化，帮助同学们深入了解传统节日的丰富内涵，鼓励同学们在生活中感受传统节日的意义，学校准备开展一次以“传统节日知多少”为主题的班级活动，请你参与并完成下列任务。

(1) 【活动一：解读徽标】学校搜集了以下三幅传统节日徽标，请

你依照示例，简要说说“春节”或“中秋”的主体图案内容和寓意。

示例：端午徽标，主体图案利用粽子、龙舟这两个标志性符号，构成一幅山川连绵、龙舟竞渡的画面，舟中嵌入“端午”二字，加强标识的整体感。寓意生活满载希望，蒸蒸日上。

(2) 【活动二：探寻习俗】请你写出当地“春节”“端午节”或“中秋节”的民俗活动和饮食文化各一项。

我选：\_\_\_\_\_

民俗活动：\_\_\_\_\_

饮食文化：\_\_\_\_\_

(3) 【活动三：谈古论今】从下面材料二、三中任选一则，参照示例，写出你的探究结论。

材料一：中国传统节日不仅有春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳，还有上巳（三月三日）、中元、冬至、腊八、祭灶等。

材料二：在我国漫长的农耕历史上，每逢传统节日，人们都要举行与农业祭祀、祖先崇拜、驱邪禳灾等有关特殊仪式，这些仪式有着上千年的辉煌和浪漫。

材料三：今天，随着中国传统文化的弘扬与传播，不仅海外的华人华侨在过传统节日，越来越多的外国人也开始过中国的传统节日。

示例：我选择材料一，探究的结论是：中国传统节日丰富多样。

我选择材料\_\_\_\_\_，探究的结论是：

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

(4) 【活动四：喜送祝福】请选择你最喜欢的一个传统节日，给你的老师写一条节日祝福短信，至少使用一种修辞手法。

#### 四、现代文阅读

13. 阅读下面文章，完成题目。

##### 儿时年味

陇耕

①我们村口有一株腊梅树，当山上树叶凋零时，它便长满了洁白、浅黄的花蕾，在寒风中举眉高歌，似乎在提醒人们：腊梅报喜，春节将至。于是，房前屋后便被浓浓的年味笼罩，和着童年的记忆在空气里蔓延开来。

②杀猪是村里的传统年俗，在我小时候是很盛行的，如今已很少见了。那个时期，一般的农户，只有在娶媳妇或盖新房时，才会杀猪。唯独过年是个例外，即使家里没有养猪，也要去街市上买一头回来宰杀。村里经济条件好一点的，一户人家就得杀上一头。家境一般的，就会与亲戚邻居合伙，几户人家杀一头年猪。我们这些孩子，就远远地望着大人们“磨刀霍霍向猪羊”，边看边跺脚，几分兴奋，几分惧怕。年猪被收拾妥当后，会送一些给村里上了年纪的老人，来往较密的邻居也会送一些，图个喜庆。过年前大家就先围坐在一起吃上一顿，联络感情，好好热闹一番。

③村里过年离不开爆竹。一串串火红的鞭炮，犹如一条条响尾蛇，盘在门前，缠在街道，吐着火舌信子，被激怒只需要一秒。胆大的就直接划火柴去点燃，胆小的就会先点燃一根香，然后缓缓靠近引线。特

红的鞭炮，引线很短，一不留神，就会炸到自己，尽管威力不大，但总归会让人猝不及防，受些惊吓。我们这些小伙伴，会买各种各样的爆竹，比如摔炮、划炮、冲天鼠、降落伞……这些爆竹能上天，能下水，让人乐此不疲。

④红红的春联，如同酿成的甜甜的蜜。这时候，裁红纸，买糨糊，村里几个会写毛笔字的老人就要忙碌好一阵子，家家户户都要排队请他们写春联。门楣上贴好了火红的春联，窗户上贴上了漂亮的窗花。粮仓、畜圈、柜子等处的春联，都表示喜庆与希望。另外还有单联，不同位置所贴的内容也不尽相同，如每个屋内都贴“抬头见喜”，大门对面贴“出门见喜”，树上贴“根深叶茂”，等等。

⑤年三十的年夜饭，是一年中最为丰盛的晚餐，这一整天家里的“大厨”都围着厨房转。炒菜、红烧鱼、炖猪蹄、酿豆腐、血鸭、冬笋腊肉、红薯粉……大锅里炖着整只鸡，整间厨房都飘着香味。每道菜端上来时，我都要轻抬下巴，好像一不留神口水就会流出来，接着是一阵狼吞虎咽。让人不觉感慨：夕阳西下，吃撑的人在老家。

⑥除夕过去，就要拜年了。过去拜年都是走家串户，而且要早起。天还没亮就要起来，跟着小伙伴们，踏上拜年的旅途。尽管此时天色还是漆黑的，家家户户却已经在烧炭盆烤火了，我跟在队伍后面，嘴里不停地喊出一句句祝福语。接受拜年的人，笑容满面，出门握手，寒暄祝福。接着就往我们口袋里塞糖果、花生、瓜子。告别了这家，我们又匆匆跑向下一家。

⑦正月十五以前，外公总要带上我去邻村或邻县的远房亲戚家拜年，

屋里也要留个人看家，以免别的亲戚拜年扑空。对于那时的我而言，拜不拜年不打紧，重要的是许久未见的小伙伴，以及长辈们塞过来的压岁钱。有时候，小伙伴去了其他地方拜年，满心期待却落空的我，仿佛一个泄气的皮球，脸上再也找不到拜年的喜悦。大人们刚吃完中

午饭，我就要撒野闹着回家，任由亲戚再三挽留，也无济于事。

⑧燭火燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉。当我还沉浸在回忆的喜悦中，不知从哪儿飞出一道悠扬的鸣笛声。我知道，列车该出发了。

(1) 阅读全文，简要概括文章介绍的过年的风俗。

(2) 文章第①段有什么作用？

(3)

请从修辞手法的角度，结合加点的内容，赏析下面的句子。

一串串火红的鞭炮，犹如一条条响尾蛇，盘在门前，缠在街道，吐着火舌信子，被激怒只需要一秒。

(4) 文章多处引用或化用诗句，这样写有什么作用？

14. 阅读下面的文字，回答问题。

飘香的炒麦粉

周钰栋

①每到麦收季节，我都会情不自禁地想起那飘香的炒麦粉。

②说起这炒麦粉，在中国美食系列的族谱中还真找不到它的位置，因为它太普通、太不起眼了。原因首先在于其用材单一：小麦粉或大麦粉。其次是烹制简单：或将小麦粉、大麦粉直接放入铁锅中翻炒至焦黄色，飘出香味即可；或将淘净的小麦粒、大麦粒先放入铁锅中翻炒

熟后再用石磨磨成粉。第三是食用简单：舀几勺炒麦粉放入碗中，只需用开水冲泡后调制成糊状即可食之，若要讲究一点，放点白糖，即可送入嘴中，享受美食。

③虽说炒麦粉如此普通，如此简单，可在饥饿时代它又显得十分金贵。那时大家的口粮都是按计划按月配给，谁家都不可能有多余的面粉供你做炒麦粉，有做的，那定是家中有坐月子的产妇或刚断奶的稚童。还有个例外，就是家中有人要出远门，带上炒麦粉是为了能省下一笔上饭馆的开支（据说还能治水土不服）。我能吃上炒麦粉是当知青的时候，时时惦念着我的母亲不时会在口粮中挤出一点面粉炒熟后经邮局给我寄来。每当我打开邮包闻到从中飘出的麦香，口水就会在一瞬间溢满整个口腔，整个身心仿佛全都被妈妈的味道、故乡的味道包裹了起来，那份温暖足可以让我醉上几天。后来，回城了，虽说生活在不断地改善，能端到嘴边的美食也层出不穷，但我还是会不时烹制一些炒麦粉放在咖啡瓶里备着，作夜宵用。

④去年的麦收时节，我回了一趟第二故乡，见村里的老人也在忙着为在城里打工的孩子炒麦粉。那醇厚、浓烈的麦香不断地从一家家的窗户里飘散出来，沁人心脾。为了炒好这麦粉，老人们要忙活多时。他们得先从新收的麦子（主要是大麦）里细细地挑选出粒粒饱满闪着金黄的麦粒，然后淘洗干净后沥干，再入锅用文火慢慢翻炒至麦粒泛出淡淡的焦黄色，飘出浓烈的麦香便起锅。待凉透后再用石磨细细磨成粉。据说，这种先将麦粒炒熟后再磨成粉的做法还是在城里打工的孩子关照的，目的是好让炒麦粉保留住全麦的成分，吃起来更有营养。

⑤真是“三十年河东，三十年河西”。当年我母亲为我炒制炒麦粉，再千里迢迢从城里邮寄到乡下，是为了不让我挨饿，让我服水土。如今乡村里的父老为进城打工的孩子炒制炒麦粉，再千里迢迢地通过快递从乡下往城里寄，却是为了给吃腻了美食的孩子换个口味，勿忘家的味道。尽管这炒麦粉的风水在轮流转，但不管如何转，其情，依然系着天下父母心；其味，依然是老手艺；其香，依然是从故乡的柴灶上飘出。无论你我处在河东还是河西，那飘香的炒麦粉，永远是心中乡愁的寄托。

（选自《新民晚报》）2020年8月29日，有校改）

(1) 文章第②段写道，“说起这炒麦粉，在中国美食系列的族谱中还真找不到它的位置”，请概括原因。

(2) 请按照提示，完成以下对行文思路的梳理。

全文以\_\_\_\_\_为线索，把相关的内容串起来，先介绍炒麦粉的特点，再写\_\_\_\_\_，最后写\_\_\_\_\_。

(3) 根据提示，赏析文中画线句。

整个身心仿佛全都被妈妈的味道、故乡的味道包裹了起来，那份温暖足可以让我醉上几天。（揣摩加点词语，品味其表达效果）

(4) 根据提示，赏析文中画线句。

他们得先从新收的麦子（主要是大麦）里细细地挑选出粒粒饱满闪着金黄的麦粒，然后淘洗干净后沥干，再入锅用文火慢慢翻炒至麦粒泛出淡淡的焦黄色，飘出浓烈的麦香便起锅。待凉透后再用石磨细细磨成粉。（从两组不同符号的词语中任选一组，赏析其表达效果）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/078121075002006075>