

# 2023 年高考语文模拟试卷

## 注意事项

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

1、下列诗句中，与下图的情境最吻合的一项是( )



- A. 漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。
- B. 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。
- C. 独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。
- D. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

### 材料一

人民健康是民族昌盛和国家富强的重要标志。自改革开放以来，人民生活质量显著提高。但与此同时，富足的物质生活引发的肥胖问题日益凸显，这一健康隐患对居民健康产生了极大影响，引发了社会各界的担忧。

2016 年，英国著名医学杂志《柳叶刀》的全球成年人体重调查报告显示：全球成人肥胖人口已经超过瘦子，而中国超越美国，成为全球肥胖人口最多的国家。



图 1：2017 年中国肥胖情况部分区域分布

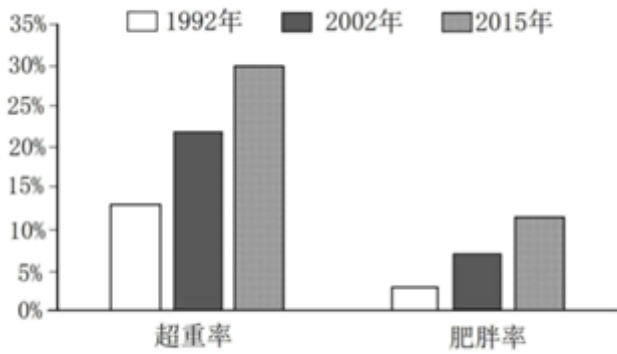


图2：中国超重率及肥胖率统计

(摘编自《十九大首次提出健康中国战略以应对日益凸显的国民肥胖问题》)

### 材料二

我国的肥胖情况呈现出两大特点：一方面是增幅迅猛。数据显示，中国的肥胖率在过去30年里足足翻了一番。其中6~17岁儿童青少年肥胖率为6.4%，比十年前上升了4.3%。另一方面是腹部胖。不少人年纪轻轻就挺起了“将军肚”。

基因和人种对肥胖程度影响很大。浙江大学副院长朱善宽说：“因为基因问题，中国人的脂肪更倾向于堆积在皮下组织和内脏组织中，这种胖相对于欧美人看得见的胖更危险。”饮食习惯也是造成肥胖的主因。中国作为一个古老的农业大国，饮食结构主要以谷物粮食为主，导致了国人遗传基因对粮食的代谢效率较强，对肉类和油脂代谢比较差。而这种身体代谢能力恰恰与国人饮食结构相背离，因为现代人肉类、油脂摄入量在增多，主食却吃得少了。另外，研究发现，如果父母中有一人肥胖，孩子发胖的机会是30%；如果父母双方都肥胖，孩子发胖的机会是50%~60%。不仅如此，中国父母习惯用“吃”来奖励孩子，买甜饮料、吃汉堡是惯用做法，却无意中伤了孩子健康。

世界卫生组织总干事陈冯富珍说：“儿童肥胖是整个社会的过错，而不是孩子的错。”控制住“孩子胖”才有可能控制住整个社会的胖。这方面，外国一些做法值得借鉴。比如，欧美等国家和地区规定学校两英里内不能出售甜味碳酸饮料，不得在附近出售零食；小胖墩儿都要登记在册，学校有责任敦促老师帮助孩子减轻体重；印度对快餐征收“肥胖税”等。

(摘编自人民网“生命时报”专栏，2016年12月25日)

### 材料三

5月20日是中国学生营养日，今年的主题是“营养+运动，平衡促健康”。20日上午，中国学生营养日宣传教育活动启动仪式在肇庆举行。笔者获悉，目前广东省儿童青少年的饮食结构尚不合理，营养不良相关疾病明显改善，而营养过剩如超重肥胖问题突出。

广东省疾控中心马文军主任指出，儿童青少年膳食中谷薯类下降迅速，蔬菜水果、奶类、大豆摄入明显不足，动物性食物尤其是猪肉摄入过多。同时，体力活动下降，静坐时间明显延长，体育锻炼、家务和睡眠时间缩短。“吃得多吃得少，动得少，小胖墩儿越来越多。”专家建议，儿童青少年需每天累计至少 60 分钟中等强度以上的身体活动，如跑步、健身操等。每周至少 3 次高强度的身体活动，包括阻力运动和骨质增强型运动，如俯卧撑、哑铃、仰卧起坐、举重、引体向上等。

活动现场还开展了学生营养与健康宣传教育活动，工作人员用方糖直观地展示了饮料里的含糖量。一瓶乳酸菌饮品中，含糖量竟然相当于 13 块方糖。“含乳饮料不能当奶喝”马文军指出，广东省儿童青少年喝奶量明显不足，只有推荐量的约 1/5。他提醒，含乳饮料、牛奶饮品、乳酸菌饮料这些都是饮料，不属于牛奶。儿童青少年每人每天至少喝一盒奶，可以是纯牛奶、酸奶，也可以摄入其他奶制品如奶酪、炼乳、奶片等。

（摘编自《南方日报》，2018 年 5 月 22 日）

1. 下列对材料一相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 从图 1 可以看出，我国不同地域的肥胖率存在程度不等的差异，河北省的肥胖率最高，北方肥胖率整体上高于南方。
- B. 我国人口的肥胖率，大体按所在省份的区域位置自北向南依次呈递减的趋势，这与各地域的经济水平密切相关。
- C. 图 2 显示，1992 年至 2015 年间，我国人口的超重率和肥胖率持续上升，2015 年两项指标均比 1992 年增长了一倍多。
- D. 根据超重率、肥胖率相同年份对应柱形图的长度和数值，可知肥胖的标准高于超重，超重如不加以控制，会变成肥胖。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是

- A. 英国著名医学类杂志《柳叶刀》的体重调查报告显示，中国人的肥胖率与超重率已经高于美国。
- B. 从我国肥胖情况的两大特点来看，解决儿童青少年肥胖问题已经成为了健康中国战略的重要内容。
- C. 因为基因和人种对肥胖程度影响很大，所以调整饮食、科学运动对于降低我国的肥胖率作用不大。
- D. 国人对饮料与牛奶的认识存在偏差，从健康角度考虑，儿童青少年每人每天必须至少喝一盒奶。

3. 请结合材料内容，简要概括说明各方面应该怎样有效预防儿童青少年的肥胖。

3、阅读下面一段文字，完成小题。

在很长一段时间里，国内学术界都不太重视文献综述。近年来随着学术规范的逐步建立，这种情况有所转变，但大多数综述都是罗列式的，报幕似的把相关研究一个一个列出来，丝毫感觉不到这些文献之间存在任何内在的（ ），甚至也感觉不到这些文献与作者本人的研究有何相干。这样的综述机械、突兀，有（ ）之嫌，称之为“伪综述”亦不为过。

阅读国际上的顶级学术刊物，有这么几个发现：一、书评以外的论文都有比较（

)的文献综述;二、专门的文献综述性文章通常是由该领域的一流学者撰写的;三、对相关著作的征引大多采取间接引用的形式,很少直接引用。这与国内的情形很不一样,值得我们思考。为什么必须有文献综述?一篇优秀的文献综述其实就是一幅学术谱系图。写文献综述不仅是为了陈述以往的相关研究,也不仅仅是为了表示对前辈、同行或知识产权的尊重,更是为了对自己的研究进行定位。通过综述的写作,我们就会知道:别人贡献了什么?我能够贡献什么?我是否在重复劳动?从这个意义上讲,撰写文献综述\_\_\_\_\_。

1. 依次填入括号内的词语,最恰当的一组是( )

- A. 联结 生拼硬凑 真实                      B. 关联 生拼硬凑 翔实  
C. 关联 生搬硬套 真实                      D. 联结 生搬硬套 翔实

2. 在选文中横线处填入句子,表述最恰当的一项是( )

- A. 首先是为了尊重并真正进入一个学术传统,其次才是为他人提供文献检索的路线图。  
B. 既是表达对前辈、同行或知识产权的尊重,也是为他人提供文献检索的路线图。  
C. 不是为他人提供文献检索的路线图,而是帮助自己真正进入一个学术传统。  
D. 首先是为了表达对前辈、同行或知识产权的尊重,其次才是帮助自己真正进入一个学术传统。

3. 下列有关文学常识的表述不正确的一项是( )

- A. 《左传》也称《春秋左氏传》或《左氏春秋》,它既是一部内容丰富的史书,又有很强的文学性,作者相传为与孔子同时代的左丘明。  
B. 鲁迅的《狂人日记》收在短篇小说集《呐喊》中,是中国现代文学史上第一部白话小说。  
C. 在中国文学史上,许多文学家针对“秦统一六国”这一历史事件发表独到的见解,其中我们比较熟悉的文章有贾谊的《六国论》,杜牧的《阿房宫赋》,苏洵的《过秦论》。  
D. 《变色龙》《装在套子里的人》《小公务员之死》都是俄国作家契诃夫的短篇小说。

4. 阅读下面的文字,完成下面小题。

买画

余显斌

那时,程豫已致仕。所谓的致仕,就是退休,离开官场,归隐田园。

他雇了一只船,一路白帆飘飘,回到老家高坝。

他的家在高坝街的那一边,进了门楼,一个四合院,一排砖墙瓦房,十分朴素。但是,不大的院子,却洁净雅致,种着菊花,还有别的花儿。每天早晨起来,程老爷子喝罢茶,会走到院子里,这株花前站站,那株花前停停,心里,清闲得如吹过花叶的风,如对面山上的白云。

多年官场生活,已让他心生厌倦。只有在老家,在这个古镇上,他才感到心地清净,浑身舒爽。当然,早饭后,一人品茶看书,十分舒适。有时也会拄着拐杖,到处走走,看看山,看看水,和故旧交谈。

这天,他出外访友,两人正品茶间,仆人匆匆赶来,俯身对他耳语几句。

他一惊，抬起头道：“怎么，少爷与人争吵？”

仆人没说话，只是点点头。



他站起来，对老友抱拳道：“家里有事，改日再来请教。”说完，在老朋友的相送下，走了。表面上，他一脸淡定，心中却很生气，自己的儿子一直很懂礼的，今天这是怎么了，竟然与人争吵，太不像话了。

走过小桥，走过镇街，前面就是自己的家，里面传来争吵声。

他疾步走进去，看见儿子正拉着一个布衣书生，不许离开。

他冷着脸，对儿子道：“放手！”

儿子见了他，忙松开手，告诉他，这个书生是一个骗子。原来，不久前，程家少爷在街上经过，看见一个卖画的书生，声称自己有八大山人画一幅，名《枯木小鸟图》。程少爷一听大喜，忙让看看。那书生打开包袱，拿出一轴，徐徐打开，纸张古旧，一看就是古物。再看画面，翰墨流畅，烟云满纸，一只鸟，站在一根枯木上，白眼看天，如同铁铸。程少爷大喜，知道自己父亲特爱八大山人的画，于是，当即答应以五百两银票买下。

书生勉强答应，说不是老母生病，无钱买药，绝不会如此低价出售。

一切谈妥，程少爷伸手入兜，哎呀一声，告诉对方，自己没有带钱，让他改天来拿，分文不少。

程大少仍不放心，怕画是赝品。

他拿了画，一个人暗暗在书房里细看，谁知这一看就看出了问题，八大山人画鸟，鸟眼为方形，而画中鸟眼却是弧形。因此，今天，书生来拿钱时，程少爷一把抓住他，大骂骗子，准备送往官府治罪。

程豫听了儿子的解释，拿过了画，仔细看了，对程少爷道：“无知！”

程少爷一惊，问道：“爹，怎么？”

程豫小心卷了画，装入木匣，告诉程少爷，此画乃真品无疑，怎能是假。程少爷听了，忙指出鸟眼存在的破绽。程豫哼了一声，解释道：“八大山人画鸟多为方形鸟眼，但兴致来时，偶尔也画弧形鸟眼。”说完，程豫吩咐，将五百两银票送给书生。看书生一身单衫，寒颤颤的，他又走近房内，亲自包了一包自己半旧的衣服送上。

书生低了头，千恩万谢地走了。

看书生走远了，程豫转身，将画递给儿子道：“烧了，以免此画以后骗了别人。”

程少爷一惊，问道：“为什么？”

程豫轻声说：“这画是赝品。”

程少爷望着自己的爹，大惑不解。

程豫长叹，告诉儿子，这人是读书人，又有这样深的绘画功底，仿造赝品，一定有不得已的苦衷，能帮一把，为什么不帮一把呢？

程少爷听了，轻轻点点头道：“爹，我明白了。”

程豫长叹一声，望着书生远去的方向。

书生拿了银子和那包衣服回家，打开包袱，里面有一张纸，上写：君之丹青已上层楼，假以时日，定为大家，赠银五百，以助君成功。

书生读罢，红了眼圈，久久无言。

多年后，丰阳出现一个画家，提笔濡墨，满纸云烟，俨然已成画坛名家。这人，就是那个书生。





(本文发表于《小说月刊》2016年5期)

1. 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是 ( )
- A. 程豫的院子朴素，并且种着菊花，由此会让读者联想到陶渊明，作者以陶渊明衬托程豫的为人，使其品质更突出。
- B. 一直很懂礼的儿子，今天为什么会与人吵架呢？这是作者设置的一个悬念，看到这里，读者会急于知道下文。
- C. 当讲妥价钱后，程少爷发现自己没有带钱，让那书生改天来拿，书生答应了，由此可知书生非常信任程少爷。
- D. 给了书生银票和衣服后，“书生低了下头，千恩万谢地走了”，其中“低了下头”有深意，那就是书生知道自己错了。
- E. 文章短小，但是波澜起伏；作者通过肖像、语言、动作、心理等描写，塑造了可亲可敬的人物形象，读来给人启发。
2. “程大少仍不放心，怕画是赝品”一段有什么作用？请结合文本内容进行分析。
3. 程豫是一个什么样的人？请结合文本简要分析。

5. 阅读下面这首宋词，完成下面小题

一剪梅·舟过吴江

蒋捷

一片春愁待酒浇。江上舟摇，楼上帘招。秋娘渡与泰娘桥，风又飘飘，雨又萧萧。

何日归家洗客袍？银字笙调，心字香烧。流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

注：(1) 蒋捷，生卒年不详。南宋亡，流浪漂泊，深怀亡国之痛，隐居不仕。(2) 秋娘渡、泰娘桥是当地两处有名景点。

1. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是
- A. 上阕开篇写诗人触景生情，无法排解，就想寻酒家，希望能够借酒消愁。
- B. “舟摇”写出漂泊之感，“帘招”写见酒楼心喜，两处描写表露了诗人心迹。
- C. 洗袍、调笙、烧香这一系列动作，实写诗人回家之后宁静而又闲适的生活。
- D. 上阕白描写景，景中带情；下阕正面写情，情中有景，表达了倦游思归之情。
2. 请从情和景的角度赏析“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉”。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) \_\_\_\_\_, 以望复关。不见复关，泣涕涟涟。(《诗经·卫风·氓》)
- (2) 不过数仞而下， \_\_\_\_\_, 此亦飞之至也。(《庄子《逍遥游》)
- (3) 诚宜开张圣听，以光先帝遗德， \_\_\_\_\_。(诸葛亮《出师表》)
- (4) \_\_\_\_\_, 初为《霓裳》后《六么》。(白居易《琵琶行》)
- (5) \_\_\_\_\_, 燕然未勒归无计。(范仲淹《渔家傲》)
- (6) 西望夏口，东望武昌， \_\_\_\_\_, 郁乎苍苍。(苏轼《赤壁赋》)
- (7) \_\_\_\_\_, 譬如北辰，居其所而众星共之。(《论语·为政》)

(8)一万年太久，\_\_\_\_\_。(毛泽东《满江红·和郭沫若同志》)

7、阅读下面的文字，完成下列小题。

孝是最为重要且影响最深的中华传统道德观念。在生活方式已发生翻天覆地变化的今天，传统孝道仍然具有重要的社会作用。不过，传统孝道精华与糟粕并存，这需要我们在正确地批判分析的基础上，推动其实现创造性转化和创新性发展。

要求子女在物质层面对父母尽赡养的义务，这是传统孝道最基本的规定。但在儒家看来，仅做到这一点还不够，对父母的孝还必须要做到“敬”，即对待父母应时刻保持恭敬的态度。无论是物质方面的“养”，还是精神层面的“敬”，都以顺从父母的意愿为标准，但父母的意愿未必正当，传统孝道的践行还应有更高层次的道德考量。当父母的意愿不正当时，要用温和的方式去劝谏父母，从而避免让父母陷于不义。传统孝道不但体现于父母生前，还涉及父母去世以后。孔子挽：“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”子女不但在父母生前要对其以礼敬养，父母去世后还要以礼安葬、以礼祭祀。生养、死葬、祭祀，在这三个环节都合乎礼制的要求，才算是实现了完满的孝道。

传统孝道的丰富内涵产生于古代宗法社会。它是维系古代家庭、宗族与社会和谐的重要道德规范。近现代以来，随着社会结构与生活方式的巨大变化，传统孝道显得越来越不合时宜。受古代专制等级制度的长期影响，传统孝道被融入了大量维护专制、压抑人性的腐朽因素。这集中体现于“三纲”教条中的“父为子纲”，并通过《二十四孝》等通俗读物流传。传统孝道的畸形化与父权的绝对化，阻碍了社会的发展。近现代以来对传统孝道的批判，起到了削弱旧道德对国人的思想束缚、促进社会发展的积极作用。而对于传统孝道本身而言，这些批判实际上也有助于推动其在新的时代条件下实现创新与发展。

但也应该看到，在当前社会，传统孝道对于促进社会和谐依然具有非常重要的现实意义。不能因为传统孝道在历史演变中曾经绝对化、畸形化，就否定传统孝道本身，而应该将传统孝道的根本精神与其种种具体要求区分开来。只有从其根本精神着眼，才能对传统孝道的价值做出正确的评价，也才能根据时代变化对传统孝道进行创新与发展。应当说，传统孝道基于最自然的人伦天性。所谓“子生三年，然后免于父母之怀”（《论语·阳货》），父母对儿女有养育之恩，儿女自然能产生对父母的亲爱与感恩之情。这种亲爱与感恩之情，亦即孝心，是传统孝道的根源与基础。有孝心则有孝行；如果无孝心，即使行为再符合孝道的规定，也不是真正的孝。因此可以说，孝心是传统孝道的根本精神。就孝心而言，传统孝道拥有符合当代价值的人文精神，具有重要的社会作用。

对于传统孝道的根本精神我们应当继承和弘扬，但对于传统孝道的具体要求与表现形式则没有必要拘泥。中华文化历来具有因时损益、与时俱进的传统。我们可以根据当前的社会现实对传统孝道的具体要求进行必要的损益和变革，不断探索传统孝道的新的实现形式。这既是传统孝道自身发展的需要，也是时代发展的需要。批判传统孝道的具体要求，是为了把握传统孝道的根本精神；而把握传统孝道的根本精神，也正是为了创新和发展传统孝道的具体要求。对传统孝道的批判继承和创新发展，其目的是探索传统孝道在新时代的新实现形式，而不应削弱或违背传统孝道的根本精神。

（摘编自杨俊峰《传统孝道的批判继承》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 随着生活方式的改变，传统孝道的根本精神需与时俱进，实现创新性发展。
- B. 物质层面的赡养是基础，在保证父母衣食无忧的基础上才能做到对其恭敬。
- C. “三纲”教条的制订使传统孝道出现了压抑人性的元素，阻碍了社会发展。
- D. 出于孝道自身发展和时代发展的需要，我们必须探索传统孝道新的形式。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章论证思路清晰，采用了提出问题、分析问题、解决问题的方式来展开论证。
- B. 文章引用《论语·阳货》中的句子，旨在证明孝道对促进社会和谐有重要意义。
- C. 文章既论述传统孝道带来的消极影响，也论及其对当下的意义，具有辩证色彩。
- D. 生活方式在改变，但孝道仍有其重要价值，这是主张批判继承传统孝道的前提。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 即使按礼制进行死葬、祭祀，但如果在其过程中缺少孝心，那也不被认为是真正的孝。
- B. 对传统孝道进行批判与反思，既有助于传统孝道本身的创新，也可以促进社会的发展。
- C. 为适应中华文化与时俱进的特点，我们在继承传统孝道时可以进行大胆的损益和变革。
- D. 批判传统孝道的具体要求和把握其根本精神，二者相互作用，我们应重视二者的联系。

8. 阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

黄河之滨，白塔山下，伫立着一座非物质文化遗产陈列馆，阮熙越就在这里坚守着。阮熙越是兰州阮氏刻葫芦第四代传人，其作品被英国等国家博物馆收藏，她的家族传承刻葫芦技艺已有百年历史。

谈及刻葫芦民间艺术现状，阮熙越表示，这些年来当地政府在民间艺术上投入很大，很多民间传统工艺的生存环境有了改观。据兰州市文化和旅游局社会文化处介绍，近两年，政府加大对当地民间艺术的保护力度，现在已建成4个“非物质文化遗产”保护基地，建立了44个“非遗”传习所，给予市级以上“非遗”传习所每年5000元到8000元的资金扶持，提供免费的传习场地，还给予资金支持或提供交流机会去国外展示展演。

（选自《甘肃兰州：政府多措施保护民间工艺实现文化传承》）

材料二：

对待传统手工技艺程式化和已成为法度套路的东西，如法式、规矩、惯例、艺诀等，我们应该加以尊重，不要以“创新”的名义或为经济效益而轻率地改变。创新不是告别传统的使用功能，而是以适应当代生活需要为突破点，在不违背手工业生产规律，不扭曲其自然衍变趋势的前提下，生产符合现代人审美观念的产品。

成功的设计能够创立新的“典范”，引领新的手工艺潮流与时尚。而设计的主要任务是培育民族工艺品牌，重塑民族的工艺意象。但是，这么多年，中国一直都缺乏叫得响的国际一流“手工品牌”，原因在于掌握技艺的民间手工艺人，大都年龄偏大，文化水平有限，视野思维也不够开阔，而年轻一代则在技艺上不够成熟，这些阻碍了现代设计与传统民间手工艺的融合。

科技代替不了双手，后工业时代更需要“工匠精神”，这样产品才有温度。手艺人 是民间手工艺的传承者，也是“工匠精神”的践行者，因此振兴传统民间手工艺，传承“工匠精神”，首先要给予职业手艺人以职业尊重。为此，有学者指出，完善制度建设势在必行，还有学者建议学习日本的手工艺人才培养方式——先培养其基本心性、品德，再进行技艺传承，同时将“工匠精神”融入现代教育体系中，培养现代学徒。

（摘编自《传统民间手工艺如何走出“深闺”》）

材料三：

凤翔城关镇六营村是凤翔泥塑发源地，经过不断地完善加工，逐步形成了今天的彩绘泥塑。当我们打开“中国泥塑网”时，便可以看到绚丽多姿的泥塑产品正在进行当今最迅捷最远程的网上交易。统计资料显示，近些年来仅泥塑产业一项就带动了宝鸡地区旅游等相关产业收入近千万元，当地村民把这项传统的民间工艺发展成为了六营村的主要致富手段。

可喜消息的背后伴随着新的忧虑。市场经济挽救了民间艺术，同时也激励它发生新旧交替的巨变，这巨变会不会正是原始艺术特征的可悲的消弭过程的开始呢？我们如何才能尽可能长久地保持民间艺术的原汁原味呢？

（摘编自《产业化经营让凤翔彩绘泥塑走向世界》）

材料四：

由于手工工艺品主要以手工制作为主，既费时又耗力，所以手工工艺品大多都是以个人生产经营为主，生产规模相对较小。虽然有一部分的手工艺品进入国际市场，但是我国手工艺品的整体发展水平还不是很成熟，其生产规模和经营的规模化、市场化以及产业化程度相对较低，所以市场的核心竞争力也较低。

目前，传统手工艺的生产和形式严重脱离了人们的生活实际，使得传统手工艺品逐渐萎缩。现代人的生活方式和审美观念发生了很大的改变，尤其是“互联网+”时代的到来，消费者的审美越来越国际化、个性化、生活化，对那些造型老套、形象土气、材质普通、品相不佳的“非遗”手工产品提不起兴趣，这就倒逼手工艺术家们要从传统思维定式中走出来，要融入现代审美情趣、融合当代流行工艺、融汇当下时尚元素，打造出令消费者眼前一亮，而又爱不释手的好作品、好产品。

（摘编自《传统手工艺活态传承的困境与出路》）

1. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是

- A. 对待传统手工技艺程式化和已成法度套路的东西，如法式、规矩、惯例、艺诀等，我们应该加以尊重，不要以“创新”的名义或为经济效益而做出任何改变。
- B. 手艺人 是“工匠精神”的践行者，在振兴传统民间手工艺方面起着至关重要的作用。因此，重视民间手工艺，首

先要重视手艺人。

C.



材料三表明，市场经济不但可以挽救民间艺术，使其获得新的发展，还可以带动相关产业的发展，成为致富的新途径。

D. 手工工艺品要想获得新的生命力，需要手工艺术家们从传统思维定式中走出来，满足现代人的生活方式和审美情趣。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是

A. 中国的民间手工艺人，无论年龄大小，其自身大都存在着一定的不足，导致了我国缺乏国际一流的民族工艺品牌。

B. 在不违背手工业生产规律的前提下，融入现代审美情趣后，适应当代生活需求，就能打造出令消费者眼前一亮的好的产品。

C. 在市场经济的帮助下，民间艺术不但焕发出了新的活力，还带动了一些地区的经济发展，所以市场经济对民间艺术来说，是百利而无一害的。

D. 由于手工工艺品主要以手工制作为主，既费时又耗力，生产规模相对较小，所以必须走机械化生产道路，以提高生产效率。

3. 你认为怎样才能让民间手工艺走出困境，传承并发扬光大？请结合材料谈谈你的看法。

9、阅读下面的文言文，完成下面小题。

房玄龄，齐州临淄人。幼警敏，贯综坟籍，善属文。年十八，举进士。吏部侍郎高孝基名知人，曰：“仆观人多矣，未有如此郎者，当为国器。”补隰城尉。顾中原方乱，慨然有忧天下志。会父疾，绵十旬，不解衣；及丧，勺饮不入口五日。太宗徇渭北，杖策上谒军门，一见如旧。公为秦王，即授府记室。征伐未尝不从，众争取怪珍，玄龄独收人物致幕府，与诸将密相申结，人人愿尽死力。王尝曰：“汉光武得邓禹，门人益亲。今我有玄龄，犹禹也。”居府出入十年，军符府檄，或驻马即办，文约理尽，初不著稿。太子即位，为中书令。第功班赏，与如晦、长孙无忌、尉迟恭、侯君集功第一，进爵邢国公，食邑千三百户。进尚书左仆射，更封魏。帝尝问：“创业、守文孰难？”玄龄曰：“方时草昧，群雄竞逐，攻破乃降，战胜乃克，创业则难。”魏徵曰：“既得天下，则安于骄逸。国繇此衰，则守文为难。”帝曰：“玄龄从我定天下冒百死遇一生见创业之难徵与我安天下畏富贵则骄骄则怠怠则亡见守文之不为易居宰相积十五年，自以权宠隆极，累表辞位，诏不听。帝遣使谓曰：“让，诚美德也。然国家相眷赖久，一日去良弼，如亡左右手。顾公筋力未衰，毋多让！”晚节多病，时帝幸玉华宫，诏玄龄居守，听卧治事。疾甚，帝命凿苑垣以便候问。薨，年七十一，谥曰文昭。玄龄当国，夙夜勤强，任公竭节，不欲一物失所。明达吏治，议法处令，务为宽平。治家有法度，常恐诸子骄侈，席势凌人，乃集古今家诫，书为屏风。

（《新唐书·房玄龄列传》，有删减）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A. 玄龄从我定天下/冒百死遇/一生见创业之难/徵与我安天下/畏富/贵则骄/骄则怠/怠则亡/见守文之不为易/

B. 玄龄从我定天下/冒百死/遇一生/见创业之难/徵与我安天下/畏富/贵则骄/骄则怠/怠则亡/见守文之不为易/

C. 玄龄从我定天下/冒百死/遇一生/见创业之难/徵与我安天下/畏富贵则骄/骄则怠/怠则亡/见守文之不为易/

D. 玄龄从我定天下/冒百死遇/一生见创业之难/徵与我安天下/畏富贵则骄/骄则怠/怠则亡/见守文之不为易/



2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 国器，本指国家的宝器，如钟鼎之类，也指国家所需的器材，又代指国家政权。
- B. 中书令，我国古代官职名称，唐朝中书令为首席宰相，在三省长官中位居第一。
- C. 食邑，也叫封地，古代中国之卿、大夫世代为食禄的田邑，大小按封爵等级而定。
- D. 谥，指人死后，后人给他的一生做一个概括性评价的文字，有褒谥与恶谥之分。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 房玄龄文思机敏，善写文章。他在秦王王府任职十年，各种军事文书和幕府檄文，有时顷刻间便写成，文字简约而道理详尽，一开始就不打底稿。
- B. 房玄龄心忧天下，尽心为国。他年纪轻轻就心忧天下，被吏部侍郎高孝基称赞胜过当时许多年轻人；他尽心竭力治理国事，审议法令，也务为宽平。
- C. 房玄龄位居宰相，深受皇恩。他担任宰相长达十五年，晚年多病的房玄龄留守京城时，卧床办理国事，后来病情加剧，皇帝令凿通苑墙以方便问候。
- D. 房玄龄为人孝顺，谨于治家。他衣不解带地服侍生病的父亲百天，待父亲去世后，又五天滴水不进，还收集古今家诫并写在屏风之上，以告诫子女。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 众争取怪珍，玄龄独收人物致幕府，与诸将密相申结，人人愿尽死力。

(2) 让，诚美德也，然国家相眷赖久，一日去良弼，如亡左右手。

10. 阅读下面的文言文，完成小题。

辛自修，字子吉，襄城人。嘉靖三十五年进士。除海宁知县。擢吏科给事中，奏言：“吏部铨注，遵才要矣，量地尤急。途京府属吏去者十之五，岂畿辇下独多不肖哉？地艰而事猥也。请量地剧易以除官，量事繁简以注考。”吏部善其言，请令抚按举劾如自修议。历迁礼科都给事中。诚意伯刘世延不法，自修极论其奸。诏革任禁锢。未几，论夺尚书顾可学、徐可成，侍郎朱隆禧赠谥；以可成由黄冠，可学、隆禧俱以方药进也。以右金都御史巡抚保定六府。奏减均徭里甲银六万两，增筑雄、任丘二县堤，以御滹沱水患。入历大理卿，兵部左、右侍郎，擢南京右都御史，御史沈汝梁者，巡视下江，用馈遗为名，尽括所部贖鍰，自修劾奏之。帝方欲惩贪吏，乃命逮治汝梁，而召自修为左都御史。十五年大计京官政府欲庇私人去异己吏部尚书杨巍承意指惟谨自修患之先期上奏请勿以爱憎为喜怒排抑孤立之人帝善其言，而政府不悦。有贪竞者十余辈，皆政府所厚，自修欲去之。给事中陈与郊自度不免，遂言宪臣将以一眚弃人，一举空国。于是自修所欲斥者悉获免。已而御史张鸣冈等拾遗，首工部尚书何起鸣。起鸣故以督工与中官张诚厚，而雅不善自修，遂讦自修挟仇主使。御史高维崧、赵卿、张鸣冈、左之宜不平，劾起鸣饰非诡辩。帝先入张诚言，颇疑自修。得疏益不悦。刑部主事王德新复疏争，帝下之诏狱，酷刑究主者。无所承，乃削其籍。自修不自安，亟引疾归。久之，起南京刑部尚书。复以工部尚书召。未上，卒。赠太子太保，谥肃敏。

(节选自《明史·辛自修传》，有删改)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是( )

- A. 十五年 / 大计京官政府 / 欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之 / 先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /
- B. 十五年 / 大计京官政府 / 欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /
- C. 十五年 / 大计京官 / 政府欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之 / 先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /
- D. 十五年 / 大计京官 / 政府欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是( )

- A. 吏科给事中，明代首设，具有劝谏和监察双重职能，辅助皇帝处理政务，稽查吏部事务。
- B. 里甲，明朝时期的社会基层组织，每一里为一百一十户，多推丁粮较多的十户为里长，其余百户分为十甲。
- C. 南京，明代两京之一，与北京一样拥有一套完整的中央机构，对明代政治、社会产生深远影响。
- D. 拾遗，文中指古代官职名，武则天时期始置，具有讽谏和举才的职能，对古代政治环境有很好的净化作用。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是( )

- A. 辛自修为官尽责，献言献策。他认为要根据地方情况授予官职，考核官员要考虑到事情的繁简，吏部认为他的建议很有道理，就准许他照此施行。
- B. 辛自修心系百姓，防治水患。他担任右金都御史辖治保定六府时，上奏减少了六万两的均徭和里甲役费；为防御漳沔河泛滥，增筑了堤防。
- C. 辛自修大义凛然，疾恶如仇。他极力揭露刘世延不守法行为，皇帝诏令将刘世延革职囚禁；他上奏弹劾沈汝梁搜刮钱财，最终使其被逮捕治罪。
- D. 辛自修不畏权贵，坚持己见。他曾不顾及当权者态度，上谏言陈述己见；有十多个为当权者看重的官员贪权争利，他想要解除这些人职务。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 迹京府属吏去者十之五，岂畿辇下独多不肖哉？地艰而事猥也。

(2) 给事中陈与郊自度不免，遂言宪臣将以一眚弃人，一举空国。

11. 阅读下面文言文，完成下面小题。

李光弼，营州柳城人。父楷洛，本契丹首长，武后时入朝，累官左羽林大将军，封蓟郡公。光弼严毅沉果，有大略，幼不嬉弄，善骑射。起家左卫亲府左郎将，累迁左清道率，兼安北都护，补河西王忠嗣府兵马使，充赤水军使。忠嗣遇之厚，虽宿将莫能比。尝曰：“它日得我兵者，光弼也。”俄袭父封。以破吐蕃、吐谷浑功，进云麾将军。

安祿山反，郭子儀荐其能，诏摄御史大夫，持节河东节度副大使，知节度事，兼云中太守。寻加魏郡太守、河北采访使。光弼以朔方兵五千出土门，东救常山，次真定，常山团结子弟执贼将安思义降。自颜杲卿死，郡为战区，露背蔽野，光弼酹而哭之，出为贼幽闭者，厚恤其家。时贼将史思明、李立节、蔡希德攻饶阳，光弼得思义，不杀，问其计，答曰：“今军行疲劳，逢敌不可支，不如按军入守，料胜而出。虜兵焱锐，弗能持重，图之万全。”光弼曰：“善。”据城待。明日，思明兵二万傅堞，光弼兵不得出，乃以劲弩五百射之，喊退，徒阵稍北。光弼出其南，夹滹沱而军。思明虽数困，然恃近救，解鞍休士。是日饶阳贼五千至九门光弼谍知之提轻兵敛旗鼓伺贼方饭袭杀之且尽。

思明惧，引去，以奇兵断饘道。会郭子仪收云中，诏悉众出井陘，与光弼合击诚九门西，思明大败，挺身走赵郡，立节中流矢死，希德走钜鹿。收藁城等十县，遂攻赵。诏加光弼范陽大都督府长史、范阳节度使。思明繇鼓城入博陵，杀官吏。光弼急攻赵，一日拔之。士多卤掠，光弼坐譙门，收所获，悉归之民，城中大悦。进围博陵，未下。与子仪合击思明于嘉山，大破之。

（节选《新唐书·列传第六十一李光弼》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 是日/饶阳贼五千至/九门光弼谍知之/提轻兵/敛旗鼓/伺贼方饭/袭杀之且尽
- B. 是日/饶阳贼五千至九门/光弼谍知之/提轻兵/敛旗鼓/伺贼方饭/袭杀之且尽
- C. 是日/饶阳贼五千至九门/光弼谍知之/提轻兵/敛旗鼓/伺贼方饭袭杀之/且尽
- D. 是日/饶阳贼五千/至九门/光弼谍知之/提轻兵/敛旗鼓/伺贼方饭/袭杀之且尽

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 安北都护，是唐朝重要的六个都护府之一，是唐朝管理北方边疆的军政机构。
- B. 袭父封，指儿子承袭已死父亲的爵位或官职，一般承袭的爵位和官职可以相等。
- C. 采访使，为唐朝开元年间在各道设的采访处置使，掌管检查刑狱和监察州县官吏。
- D. “解鞍”典出《史记》，指李广面对强敌让将士解下马鞍迷惑敌军，后表示停驻。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 李光弼自幼为人严肃、深沉刚毅。李光弼善骑射，有大略，为河西王忠嗣所厚遇，有破吐蕃、吐谷浑功的战功。
- B. 李光弼善于采纳建议、有勇有谋。在平定安史之乱的过程中，李光弼听取安思义的建议，守城待敌，用计打败叛军。
- C. 李光弼富有同情心、体恤民情。李光弼为人宽厚，面对露背蔽野的社会现状，放出被关闭的贼寇，并给予抚恤。
- D. 李光弼善用用兵、军事才能突出。郭子仪赏识李光弼才能，他对李光弼军事才能的施展和战功的建立有重要影响。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 今军行疲劳，逢敌不可支，不如按军入守，料胜而出。

(2) 士多卤掠，光弼坐譙门，收所获，悉归之民，城中大悦。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/078124077041007006>