

《七颗钻石》教材分析教案

(经典版)

编制人： _____
审核人： _____
审批人： _____
编制单位： _____
编制时间： ____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如工作总结、实习报告、职业规划、职场语录、规章制度、自我介绍、心得体会、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

Moreover, our store provides various types of classic sample essays, such as work summaries, internship reports, career plans, workplace quotes, rules and regulations, self introductions, insights, teaching materials, complete essays, and other sample essays. If you want to learn about different sample formats and writing methods, please pay attention!

《七颗钻石》教材分析教案

《七颗钻石》教材分析教案（精选 15 篇）

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以更好地组织教学活动。那么什么样的教案才是好的呢？以下是本店铺帮大家整理的《七颗钻石》教材分析，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《七颗钻石》教材分析教案 1

一、教材简说

这篇精读课文是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。课文首先写了故事发生的背景，地球上的一次大旱灾，使所有的河流和水井都干涸了，使许多人和动物都焦渴而死，突出了水在当时的重要性；然后写小姑娘出门为生病的母亲找水，随着一次次让水，水罐也一次次地发生着神奇的变化，最后地球上终于有了一股清澈又新鲜的水流。从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量是本课的重点，同时应引导学生感知童话丰富的想象力。选编这篇课文的意图在于，读关于爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对

社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

二、学习目标

1、本课要求会认 8 个生字，会写 15 个生字，能正确读写“钻石、焦渴、水罐、喜出望外、匆匆忙忙、反正、递给、忍不住、唾沫、涌出、新鲜”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、从水罐的一次次变化中，体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。

4、体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。

三、教学建议

1、课前可布置学生回顾自己读过的童话故事，并从中选取自己最喜欢的，作一下简单的交流。引导学生想一想故事的内涵，感知童话丰富的想象力；还可以布置学生用自己喜欢的方式了解一些关于“爱心”的故事。

2、本课要求认识的字，有的容易读错，应加强指导：“竟”“匆”为后鼻音，“绊”“咽”为前鼻音，“匆”“凑”为平舌音，“瞬”为翘舌音；另外，“咽”是多音字，还可以读“yān”，如“咽喉”；读“yè”，如“哽咽”。

要求会写的字较多，可分类指导，如，“渴”“沫”“涌”左边均为“氵”；“渴”“哀”字可与前文刚学过的“竭”“享”联系起来记忆；注意“累”字下部不是“系”字，“舔”字右下部不是“小”字；“舔”还可与“添”字比较记忆；同时注意“凑”的左边不是“氵”，

“沫”的右边不是“未”；此外还可以引导学生利用形声字的特点识记生字。

3、课文情节比较简单，但内涵比较深，应引导学生用心体会。

文中泡泡“我能体会到当时水是多么重要”，引导学生思考第一自然段表达的主要内容。可先让学生谈谈自己的理解，相机进行指导。可抓住“所有的”“干涸”“干枯”“焦渴而死”等关键词语，引导学生体会当时水的重要：首先是“所有的河流和水井都干涸了”，说明地球上已经没有了水源；其次是“草木丛林也都干枯了，许多人和动物都焦渴而死”，描绘出当时地球上的状况：植物干枯了，人和动物也因缺水而面临灭绝的危险。

对课文主体部分的教学可借水罐的神奇和一次次变化为线索来进行。水罐的神奇和一次次变化主要体现为：

空木水罐——有水木水罐——掉在地上端端正正，水依然是满的——银水罐——金水罐——从中跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流。

从“空木水罐”到“有水木水罐”：小姑娘为生病的母亲找水，累得倒在地上睡着了，醒来后发现水罐里装满了清澈新鲜的水——小姑娘对母亲的爱使水罐发生了神奇的变化。

水罐掉在地上端端正正，水依然是满的：小姑娘发现水罐里装满了水，虽然又累又渴，但没有舍得喝，急着赶回家去给妈妈喝，被脚底下的小狗绊倒，水罐掉在地上端端正正，水依然是满的。这部分可引导学生重点理解“喜出望外”“真想喝个够”等词句，体会小姑娘

的心情，感受小姑娘对母亲的爱。正是小姑娘对母亲的爱，使水罐再次显示出它的神奇。

水罐变成银的：小姑娘分了一点水给绊倒她的小狗，小狗变得欢喜起来。课文第一段写到，“许多人和动物都焦渴而死”，可以引导学生想象：小狗可能是因为渴极了走不动，小姑娘绊倒在它身上，它也只是哀哀地尖叫。小姑娘没有怪小狗绊倒自己，还把自己舍不得喝的水分给它喝。体会小姑娘的爱心：小姑娘不但深爱着自己的母亲，还用真挚的爱心对待动物，体现出她的爱心是广博无私的。

水罐变成金的：小姑娘的母亲认为自己就要死了，把水让给小姑娘喝。水罐又一次变化的原因是母亲对小姑娘的爱，可见水罐的神奇并不在于小姑娘本身，而在于爱心。只要有人献出爱心，水罐就会发生神奇的变化。

从水罐里跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流：小姑娘强忍住焦渴，把水罐递给了过路人。这部分应抓住“再也忍不住”“咽了一口唾沫”等关键词句，引导学生了解小姑娘当时多么想喝水，从而体会她把水让给过路人是多么动人的行为。给小狗水喝的时候，小姑娘还牵挂着母亲，所以她分一点水给小狗；而现在从母亲手里接过水罐后，她把水毫无保留地送给了过路人。这里再次体现了小姑娘的爱心是广博而无私的。

为让学生更好地把握“爱心”这一主题，可以引导学生比较几个故事情节：小姑娘为母亲找水，小姑娘分水给小狗喝，母亲让水给小姑娘喝，小姑娘把水让给过路人，从而得出“爱心”主题。应引导学

生重点理解水罐的最后一次变化。首先，最后一次变化应是在前几次变化的基础上的，如果前面任何一次选择有违“爱心”，水罐里都不可能跳出七颗钻石，涌出清澈又新鲜的水流。为帮助理解这次变化的重要性，可让学生结合第一自然段来想象爱心带来的神奇变化：地球上发生了大旱灾，大地一片荒芜的景象，而现在从水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，人、动物、植物乃至大地将会……可引导学生想象久旱逢甘露的美好景象，还可以让学生想象，如果没有“爱心”，世界会变成什么样、从而帮助学生理解体会这篇童话的内涵。也可以让学生结合生活实际，结合自己了解到的关于“爱心”的故事来谈谈爱心的重要性，从而使学生受到熏陶和感染。

可结合对课题的辨析来加深对课文最后一段的理解。为什么课文不用“神奇的水罐”“水罐的变化”“一罐水”等作题目，而用“七颗钻石”、因为钻石晶莹剔透，闪烁着美丽的光芒，它可以用来表示对美好事物的赞美。在本课中，星星和钻石一样，象征着美好的心灵，象征着爱心。星星永远挂在夜空里，象征着爱心永恒；它光照人间，还表示爱心普照人间。童话故事美丽的结尾寄予了作者美好的愿望。

4、课后的两个思考练习题，是从朗读和交流阅读感受两个方面来设计的。朗读方面，要求读出美好的感情，意即要求学生在理解课文的基础上，能够把握感情基调，读出感情。对感情基调的把握，可以站在赞美爱心的角度，读出美感；也可以从读童话的角度，读出故事的神奇。学生可以根据自己的理解来朗读。第二个题目，可以在教学中加以解决，学生可以结合课文内容来讨论，也可以结合生活实际

来讨论。应当使学生懂得向别人献爱心，用爱心来对待生活。

5、选做题是基于童话的特点来设计的，可以讲完整的故事，根据自己的想象丰富某些情节；也可以引导学生在某些部分展开想象，如，小姑娘出门找水累得倒在地上睡着了，她会做一个什么样的梦；小狗把小姑娘绊倒了，在小狗身上曾经发生了什么样的故事；从水罐里涌出了清澈又新鲜的水流，大地发生了什么样的变化；七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星，这七颗星星有着什么样的故事……

6、本课后第二次提出了综合性学习活动的建议。内容主要是建议学生用自己的方式回报父母的爱。这些活动的开展是以前面的活动，即了解具体事例，感受父母对自己的爱为基础的。教师应侧重了解学生开展综合性学习活动的情况，给予方法的引导，可以结合学生家庭生活的实际情况，帮助学生选择，以继续本次综合性学习活动。

《七颗钻石》教材分析教案 2

一、谈话导入，板书课题。

1、同学们，当我们仰望夜空，会看见满天璀璨的星星，它们一闪一闪，让我们产生了许多美妙的遐想。（配星空图）

2、在夜空的正北方，有排列成斗形的七颗星，我们称它们为北斗七星。

3、在这七颗晶亮的星星背后有一个美丽而感人的童话故事，它就是来自大文豪托尔斯泰笔下的《七颗钻石》。（出示课题）齐读

二、质疑问难，走进课文。

1、每篇课文都是从课题开始的，看了这篇课文的题目《七颗钻

石》，你的脑海中产生了什么疑问？

2、让我们带着这些问题，一起走进俄国作家列夫·托尔斯泰写的这篇童话故事《七颗钻石》。

三、初读课文，学习生字、词语。

1、那么课文讲了一个怎样的故事呢？请同学们自读课文，按要求预习。（课件出示）

①放声朗读课文，把字音读准确，句子读通顺。读后标出课文的自然段序号。

②拿出笔圈画出由生字组成的词语，一边画一边读。想一想是什么意思。

2、汇报交流生字学习情况。（课件出示）

钻石 焦渴 水罐 反正 递给 绊倒 唾沫 瞬间 涌出 清澈 新鲜
忍不住 焦渴而死 喜出望外 匆匆忙忙

①带拼音指名领读词语，齐读。

②去掉拼音指名认读词语，男女生对读。

③去掉词语伙伴认读生字，开火车读。

④出示会认的8个生字带拼音读一读，去掉拼音认一认，说一说识记方法。

⑤多音字：咽和累的不同读音和组词。

⑥指导写字。罐 舔 累 学生练写展示评价。

3、出示词语，说一说词语的意思。学生不理解的教师引导。

四、再读课文，理清脉络。

1、同学们现在我们把生字送会到课文中，你还认识他们吗？好，那就请同学们轻声读课文，思考：课文讲了一件什么事？（课件出示）
什么时间，谁干什么，有什么变化，结果如何。

2、你觉得这个故事怎么样？多么神奇的故事啊！默读课文，边读边用[]画出你认为变化神奇的句子。

3、交流语句，板书。

①当她醒来的时候，拿起罐子一看，罐子里竟装满了清亮新鲜的水。

②当小姑娘再拿水罐时，木头做的水罐竟变成银的。

③就在这一瞬间，水罐又从银的变成了金的。

④这时突然从水罐里跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈而新鲜的水流。那七颗钻石越升越高，升到了天上，变成了七颗星星。

随机板书：水罐：空→满→银→金→钻石、水流、星星

七颗钻石

水罐：空→满→银→金→钻石、水流、星星

《七颗钻石》教材分析教案 3

教学目标：

知识与能力：

1、理解课文重点词句；

2、培养学生的分析概括、想象、联想能力；

3、展开丰富的想象，根据情境进行写作练习。

过程与方法：

培养学生自主、合作、探究的学习方式，读悟理解课文内容。

情感态度价值观：

- 1、有感情地朗读课文，培养学生对文学作品的兴趣爱好；
- 2、让学生感悟到“爱”的博大，从而陶冶自己的情操。

教学课时：

一课时

教学重难点：

启发学生的想象力，感悟“爱”的博大

具体课型：

自主、合作、探究学习。

课前准备：

1、自己上图书馆或互联网查找有关列夫托尔斯泰的资料，了解其人其文；

2、熟悉《七颗钻石》，思考课后“探究练习二”；

3、每人收集一则“爱心故事”。

4、教学课件。

教学过程：

一、谈话激趣 导入新课

1、（出示课件：北斗七星夜空图）师提问，指名生回答。

2、（出示课件）简介作者：

3、今天我们就一起走进这位伟大的作家所写的一篇神奇而感人

的童话故事，一同去感受它的魅力吧！请打开课文 23、《七颗钻石》
(板出课题)。

二、回顾文本 检查预习

- 1、师：(出示字词课件)经过预习，你觉得哪些字词比较难记？
- 2、指名读生字、词语，相机区别干涸与干枯的意思。
- 3、全班读生字、词语。

三、走入文本、整体把握

1、学生自由朗读课文，要求：

- (1) 复述故事内容，能够完整的展现故事人物和情节；
- (2) 有什么新问题请把它写下来。

2、交流自读情况。

3、师生共同评价。

4、小结、过渡。

四、深入文本、探讨交流

1、课件出示问题：(要求小组合作学习)

2、交流：

问题一、这个故事发生的背景是怎样的呢？你从文中哪些自然段中知道？

1、指名回答

2、全班齐读第一自然段

3、指名读第一自然段，学生说说自己从哪些词句体会到旱灾特别严重。

- 4、点评。
- 5、再指名其他学生说说。
- 6、课件出示旱灾严重图片，让学生感受旱灾的严重所在。
- 7、指名学生在感情读第一自然段。（体现朗诵指导的层次性）
- 8、小结、过渡。

问题二、小姑娘找水过程中，从哪些语句可以看出她对妈妈的爱？

- 1、交流（抓住“却”“找呀找”“一座座”“一滴一滴”）。
- 2、点评。
- 3、指名学生在感情读第二自然段。
- 5、发挥想象：

假如你是这位小姑娘你一滴一滴的终于把水罐接满了，此时你心里想些什么呢？（指名说说（交流）点评、感情读句子，抓住“太好了”）

6、过渡：这水罐从空的变成了装满水的罐，发生了多次变化，其中有一次是最神奇的，请默读课文，画出水罐变化的句子。说说你认为哪一次变化最神奇？（指名读句子，相机感情读、引入以下问题）

问题三、课文中提到的过路人，他是普通人吗？他有可能是谁？

- 1、交流（指名说、点评、引导理解小姑娘对过路人的爱）
- 2、同桌分角色朗读（一生读过路人说的话，一生读小姑娘的话）
- 3、学生角色朗读
- 4、师小结。

5、过渡。

6、想象：此时大地上有了充足的水了，会变成什么呢？（出示课件，生看，交流，点评，指名读文，生点评）

问题四、小姑娘的水罐神奇在哪里？为何水罐会发生这些神奇的变化？

1、小组代表说说

2、学生点评、引导学生理解

3、小结：这个罐子之所以神奇是因为它周围的人都充满了爱心，是“爱”让这个罐子变得神奇起来。

问题五、作者为何要把水罐写得这样神奇？他想歌颂什么？

1、课件出示表格，学生填表。

2、学生汇报填表情况。

3、师生点评。

五、拓展延伸 总结全文

1、播放音乐，师总结。

2、同学们，你身边肯定也有许多充满爱心的人，许多充满爱心的事，请把你知道的和“爱”有关的事讲给我们大家听听。（交流、播放图片、音乐）

六、布置作业 激·情升华

1、童话中说：“小姑娘哪儿也找不到水，累得倒在草地上睡着了。”如果小姑娘这时候做了一个梦，她会做一个什么样的梦呢？

2、请展开自己丰富的想象，为自己的星座来历创作一个童话故事

事。

《七颗钻石》教材分析教案 4

学习目标

1、认识“竟、匆”等几个生字，会写“渴、罐”等 15 个生字，正确读写“钻石、水罐，喜出望外”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、读懂课文内容，在水罐一次又一次变化中体会到互相关爱、乐于奉献的美好情感。

课前准备

1、能够表现课文第一段内容的课件。

2、课文插图和生词卡片。

3、随文阅读材料。

教学过程

第一课时

设置情境，激发阅读兴趣

1、（播放课件）教师叙述：很久很久以前，地球上发生过一次大旱灾。接连几个月没有下一滴雨，都是火辣辣的太阳炙烤着大地。所有的河流和水井都干涸了，草木、丛林、庄稼也都干枯了，许多人和动物都焦渴而死。谁来说一说，此时的水意味着什么？（使学生认识到水的重要性，如，生命之水、希望之水、救命之水；有了水，人和万物才能继续生存下去，没有水，等待人和万物的只有死亡）

2、一天夜里，一个小姑娘意外地得到了一罐水，她会怎样用掉

这罐水呢？（启发学生尽可能地展开各种想象，并说明理由。如，她会先自己喝上一口，滋润一下干裂的嘴唇和冒火的喉咙，然后再给自己的亲人喝；她会跑回家去，赶紧送给自己的爸爸妈妈、弟弟妹·妹……）

同学们的猜想都有道理，今天我们要学的课文《七颗钻石》（板书课题）就是围绕这一罐水讲了许多意想不到的事情。让我们来读一读这篇课文吧！

自读课文

提出小组合作学习要求

- 1、小组设计方式，保证每个组员将课文读正确、读流利。
- 2、个人默读，画出你认为神奇的地方，并想一想为什么。
- 3、小组讨论故事中的神奇之处及原因。

全班交流

1、请各小组自选方式，汇报你们学习的第一题，即是否将课文读正确、读流利。（可以派出代表拿生词卡片当小老师教读全班同学，或组员接读课文，或请老师和其他同学指定一生读某个自然段）

2、小组汇报课文中神奇的地方及神奇的原因，其他小组可以进行补充或更正。

学生认为神奇的地方可能有以下几点，关于神奇的原因要引导学生尽可能展开想象，体会到爱的力量，如：

a. “当她醒来的时候，拿起罐子一看，罐子里竟装满了清澈新鲜的水。”

从第 1 自然段中我们知道这是一场特大干旱，到处都没有水，而现在罐子里竟装满了清澈新鲜的水，多神奇啊！我想小姑娘一个人在深夜里勇敢地出来为母亲找水，一定找了很多地方，大河边、小溪旁、山泉下，可哪儿都没有水，她累得倒在沙地上睡着了。上天被她的孝心感动了，给了她一罐水。

（教师板书：孝心感天）

b. “她以为，水一定都洒了，但是没有，罐子端端正正地在地上放着，罐子里的水还是满满的。”

水罐掉在地上应该是洒水或摔坏罐子，可现在罐子和水都好好的，真是神奇。小姑娘得到这罐水时，她自己渴极了也累极了，她多想喝一口水滋润一下干裂的嘴唇和冒火的喉咙呀。可她一心想着妈妈，在往回跑时被小狗绊倒。还是她的孝心使上天又给了她一个奇迹。

c. “当小姑娘再拿水罐时，木头做的水罐竟变成了银的。”

水罐由木头变成银的，实在是神奇！在那样干渴的情况下，母亲急需水，小姑娘也渴得要命，可她仍然把水分给了小狗一点儿，救了小狗一条命。小姑娘真的把动物当作了朋友，她的爱心又一次感动了上天，才有神奇的事发生。

（教师板书：爱心如银）

d. “就在这一瞬间，水罐又变成了金的。”

水罐由木做的变成银的，又变成金做的，神奇极了。母亲又渴又生着病，她多么需要这罐生命之水，可为了孩子，她放弃了水，也就放弃了生命，这种伟大的牺牲精神使上天又一次创造了奇迹。

（教师板书：母爱似金）

e. “这时突然从水罐里跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流。那七颗钻石越升越高，升到了天上，变成了七颗星星。”

水罐里能跳出钻石，能涌出救活万物的生命之水，七颗钻石能变成星星，真是神奇极了！小姑娘已经干渴到了极点，当她也忍不住要喝母亲让给自己的水时，却又强忍住渴，把水让给了一个素不相识的过路人。这种对陌生人的同情与爱，使天地为之动容，他们获得了水，还拥有了七颗星星。

（教师板书：爱心感动天地）

有感情朗读

1、自己选读认为这个故事最为神奇的段落。

2、我们来进行神奇故事接龙：老师读第 1 自然段，然后同学们自愿接读后面的段落。

第二课时

多种形式引导学生有感情朗读全文

读读写写

焦渴而死 清澈新鲜 劳累 竟然 哀伤 舔水 反正

涌出 喜出望外 匆匆忙忙 递给 忍住 凑上去 咽唾沫

续编故事

1、（出示插图）同学们，《七颗钻石》这个故事太神奇了，仅一夜之间，这个木头水罐就在孝心、爱心、慈母心、同情心的感动下，

变成了银的、金的，又跳出七颗钻石，变成星星，涌出生命之水。让我们认真观察图画，来把这个故事续编下去，让它更美好，好吗？

2、同桌之间互相说一说，也可以共同合作编故事。

3、指名学生说自己编的故事，教师注意在学生说的过程中点拨。

（如，七颗星星在空中闪闪发光，大地披上了一层银辉。小姑娘把水罐轻轻地放在地上，清澈新鲜的水源源不断地流出来，很快成了一条小溪。溪流进了大河，干裂的土地得到了滋润，裂开的口子愈合了，旱倒的草木庄稼又站了起来，树木重新长出绿叶，各种动物有了水有了食物，又活跃起来了。世界重新变得生机勃勃。人们走出家门，痛快地在小溪里取水喝，人们望着小女孩、母亲、过路人和那条在他们身边蹦来跳去的小狗明白了：只要人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间）

随文阅读

比较一下这篇文章和课文有什么相同和不同之处。

星星银元

从前有个小女孩，在她很小的时候，父母就去世了，她无依无靠，四处流浪。除了身上的衣服和好心人送的面包外，一无所有，但她非常虔诚和善良。

一次，她在野外遇到一个乞讨的穷人，就把手中的面包全部给了他。穷人感激地说：“你是个好心人，一定会有好报的！”往前走了没多久，又遇到一个小男孩光着头在哭。风呼呼地刮着，小女孩取下自己的帽子给了他。小男孩戴上帽子后，立刻不哭了。小女孩又往前

走了一会儿，她看见一个小孩子没穿外套，在风中冻得直发抖，她又脱下自己的外套给他穿上。小孩子说：“姐姐，你真是一个好人。”再走一会儿，小女孩又看到一个没穿上衣的穷苦人蜷缩在一块石头后面，冻得发紫的脸上露出痛苦的表情。小女孩心想：这人太可怜了，反正我还有一条裙子，就把衬衫给他吧。于是毫不犹豫地把衬衫给了他。

天渐渐地黑了，她来到一片森林。这时又有一个小孩子请求小女孩把裙子给他。小女孩为难了，但她又一想：反正天已经黑了，谁也看不到我没穿衣服。于是，她又把裙子给了小孩。

当她一无所有地站在森林里时，突然天上的星星哭了，它们纷纷落下来，一些落在小女孩的身上，小女孩马上有了一套缀着金线的裙子。而落在地上的变成了亮晶晶的银币。小女孩把银币分给了穷苦人。

引导学生阅读“综合性学习提示”内容，小组交流开展活动情况。

《七颗钻石》教材分析教案 5

教学目标

- 一、理解爱心的神奇力量，学会关爱他人，成为能献出爱心的人。
- 二、了解童话作品夸张、想象的特点。
- 三、培养学生自主、合作、探究的学习方法。
- 四、培养学生的朗读能力，培养对文学作品的兴趣爱好。

教学重点

- 一、爱心的神奇力量。
- 二、丰富的想象。

教学构想

奇思妙想旨在启发学生的想象力，启发学生的想象力不应该由教师去讲解，而应由学生在学习了课文后自己去品味、感悟。在品味、感悟的基础上在发挥能力。《七颗钻石》是一篇童话，没有文字障碍，一定在学生自己阅读、朗读的基础上，讨论童话的主题。

课时：

一节

教学流程

讨论——朗读——想象——感悟

朗读设计

一、学生朗读

目的：初步感知、感受课文内容。

可以提的问题：课文写了什么内容？用简洁的语言回答。（学生复述故事情节）

二、教师范读

目的：激发学生兴趣，引导学生学习课文内容。

可以提的问题：感悟、认识小姑娘的爱心，学生可以考虑，文章哪些地方写得好？

三、学生朗读

目的：深入理解课文。（学生喜欢的句子、文段。）

可以提的问题：认识小姑娘爱心的宝贵，争取做一个具有爱心的人。

朗读层次

- 1、浅显了解
- 2、深入知道
- 3、品味含义

目的：通过有感情的朗读，感受小姑娘高尚的心灵和纯洁可爱的形象。

教学环节

导入：每个同学都热爱自己的父亲、母亲，热爱自己的家人。比如关心爸爸妈妈下班累不累，爸爸妈妈下班后给他们倒一杯水，给他们拿拖鞋等等。

讨论：激发学生的情感，引入对课文内容的学习。

讨论的内容

- 1、爸爸妈妈是怎样爱我们的，举例；
- 2、作为孩子在家庭生活中是怎样表达对父母的爱。

同学们的童年生活是多姿多彩的，而童话故事则是陪伴我们的一位良师益友，为我们编织美丽的生活花环，给我们无穷想象的空间。大家都熟悉安徒生和格林，熟悉他们的《睡美人》、《白雪公主》、《灰姑娘》、《丑小鸭》、《海的女儿》、《卖火柴的小姑娘》等。展示学生绘画作品（作品都是学生心目中最美最喜欢的童话人物）按作品顺序依次说出喜欢的理由。

什么是童话？童话是儿童文学的一种。这种作品通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象，反映生活，对儿童进行思想教育。通俗易懂、

生动，故事情节往往离奇曲折，引人入胜。童话又往往采用拟人的方法，举凡鸟兽虫鱼、花草树木，整个大自然以及家具、玩具都可赋予生命，注入思想感情，使它们人格化。

今天，让我们一起走进列夫托尔斯泰的童话世界，一个与你们有着同样年龄的小姑娘她有着对妈妈的爱心、对所有人的爱心。（对作者的了解，请同学们看课文下的注解。《七颗钻石》这是俄国列夫·托尔斯泰的一篇童话。列夫·托尔斯泰(1828-1910)主要作品有《塞瓦斯托波尔故事》《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》。）

《七颗钻石》教材分析教案 6

教学目标

一、理解“爱心”的神奇力量，学会关爱他人，成为能献出爱心的人。

二、了解童话作品夸张、想象的特点。

教学重点

一、爱心的神奇力量。

二、丰富的想象。

教学环节

一、导入

在夜空的正北方，有七颗像钻石一样熠熠闪光的星星，它们排列成斗形，我们叫它北斗七星，又叫大熊星座。要知道大熊星座的来历，还得从一个神奇的故事说起，今天，让我们一起走进列夫·托尔斯泰的童话世界——《七颗钻石》。（对作者的了解，请同学们看课文下

的注解)

二、感知课文

1、检查预习：这则童话记叙了怎样一个故事？

2、朗读课文

(1) 讨论：童话应该怎么读

a、同学说

b、老师总结

(2) 学生自由朗读一遍（3分钟）

(3) 请学生读最喜欢的片段

a、学生谈为什么这样读

b、其余学生评价

三、探究感悟

1、思考讨论：

(1) 水罐是神奇的，神奇在哪里？（小组）

(2) 水罐发生了哪些变化？

(3) 你认为什么是水罐发生变化的原因？

2、童话中出现了几个人物：小姑娘、小姑娘的妈妈、陌生人。

小姑娘是一个_____的人。

小姑娘的妈妈是一个_____的人。

想象“陌生人”会是谁？

四、发挥想象

小姑娘找不到水，心情是怎样的？她累得倒在地上，会做什么样

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/078125055032007005>