

春考

作文二

(命题作文审题立意)

# 考纲要求

## (五) 写作

### 1. 识记

识记常用应用文(便条、单据、书信、通知、启事、广告、计划、总结、说明书、调查报告、简报)的基本知识。

### 2. 表达应用

会写记叙文、**议论文**、说明文及常用应用文。

要求：

(1) 准确理解题意，中心明确，感情真挚，思想健康；

(2) 选材得当，内容充实；

(3) 结构合理，条理清楚；

(4) 能恰当运用各种表达方式，语言准确、通顺、得体；

(5) 书写规范，卷面整洁。

# 规律总结：

## 一、标题

### (一) 自拟题目15一首诗

16张洁的一段文字

18年以洪家光人物事迹为材料自选角度

### (二) 半命题

19请以“生活在\_\_\_\_的时代”为题目

21年请以“\_\_\_\_亦为吾师”为题目

### (三) 命题13请以“这些年，那些事”为题目

14请以“我知道你爱我”为题

17请以“那一刻，却永恒”为题目

20请以“回眸·憧憬”为题目

22请以“奔向远方”或“远方的召唤”为题目

23请以“砥砺·蜕变”为题写一篇文章，不少于700字。

## 命题作文真题回顾

### 【23年作文】

“蝉蛹不蜕而永为蛹，一旦蜕壳而化为双翼之蝉，则可声鸣于林。”蝉欲声鸣于林需不断努力，完成自我蜕变。青春的我们，欲筑梦远方，更需自我砥砺，勇往直前”。

请以“**砥砺·蜕变**”为题写一篇文章，不少于700字。

22.阅读下面的材料,根据要求完成作文。(2022年)“河是有远方的水。流水不腐,当水有了远方,有了里程,才算真正的河。”人生就像一条河,只有坚定地前行,才能拥有属于自己的河道,才能展现蓬勃的生气,才能到达心心念念的远方。请以“**奔向远方**”或“**远方的召唤**”为题目,写一篇作文。要求:1两个题目任选一个;2除诗歌外,文体不限;3不少于700字;4文中不得透露本人相关信息。

20.阅读下面的材料,根据要求完成作文。(2020年)亲情在左,师恩在右,少年虽轻狂,过往岁月静好;理想在前,重任在肩,青春亦无悔,前程色彩缤纷。回眸过去,五味杂陈;憧憬未来,山高路远。过去已去须珍惜,未来已来要珍重。请以“**回眸·憧憬**”为题目写一篇作文。要求:①文体不限;②不少于700字;③文中不得透露本人相关信息。

17.阅读下面的材料,根据要求作文。(2017年)人的一生,会经历许多刻骨铭心的时刻:儿时生病,你依在母亲的怀里,感受亲情的温暖;遇到挫折,你得到老师的鼓励,重扬希望的风帆;女排夺冠,你发出胜利的呐喊,激发强国的宏愿……那一刻,让我们懂得了感恩、向善,学会了反省、思考,获得了勇气、力量……那一刻,已成为永恒的生命记忆,激励我们不断向前。请以“**那一刻,却永恒**”为题目,写一篇文章。

## 命题作文真题回顾

14. 阅读下面的材料，根据要求作文。（本大题40分）（2014年）一件暖暖的毛衣，一句殷殷的教诲，一路静静的陪伴，一段青涩的告白，……我知道，你爱我。是的，我知道。谢谢你，让我永远不会独行。请以“我知道你爱我”为题，写一篇不少于700字的文章，文体自选（诗歌除外），文中不得出现真实的姓名和校名。

13. 阅读下面的材料，根据要求作文。（50分）（2013年）这些年，我们哭过，笑过，叛逆过；这些年，我们爱过，恨过，感动过；这些年，我们憧憬过，追求过，迷惘过；……这些年正渐行渐远，那些事却永记心间。请以“这些年，那些事”为题目，以中学时期亲身经历的事情为素材，用第一人称写一篇不少于700字的文章，文体自选（诗歌除外），文中不得出现真实的姓名和校名。

## 规律总结

总的来说，2023年山东春考语文试题沿袭往年命题的传统，题目整体变化不大，采用的是材料引导式全命题作文形式，契合了社会主义核心价值观下的立德树人标准，考生可以从题目入手，进一步挖掘材料内涵。

### 【23年作文】

“蝉蛹不蜕而永为蛹，一旦蜕壳而化为双翼之蝉，则可声鸣于林。”蝉欲声鸣于林需不断努力，完成自我蜕变。青春的我们，欲筑梦远方，更需自我砥砺，勇往直前”。

请以“砥砺·蜕变”为题写一篇文章，不少于700字。

### 【审题方法】

- 1.给材料分层
- 2.抓材料里关键词句（反复出现的，转折词后的词句）
- 3.总结概括

## 【23年作文】

**“蝉蛹不蜕而永为蛹，一旦蜕壳而化为双翼之蝉，则可声鸣于林。”**蝉欲声鸣于林需不断努力，完成自我蜕变。青春的我们，欲筑梦远方，更需自我砥砺，勇往直前”。

请以**“砥砺·蜕变”**为题写一篇文章，不少于700字。

## 【立意分析】

**砥砺**，指的是磨炼，可以是个人自发的磨炼，也可以是外在因素挫折对个人的磨炼。

**蜕变**，指被磨炼对象身上发生的质变，可以是自身的成长。也可以是梦想的实现。

蜕变不是简单的量变，而是事物形质的变化，是必然伴随痛苦的质变。

与此“砥砺”相关的精神有：奋斗、自律、勇毅等，但需注意，写作时要紧扣“砥砺”主题，不要将立意过分偏向“奋斗”“自律”等字眼。故可有“自我砥砺，方能蜕变”的立意。



## 【写作思路】

明确主题后，阐释关键词（主题）：

从**是什么**（内涵、概念）：**砥砺是什么？蜕变是什么？因果关系。**

**砥砺：磨练、勇毅、自律、奋斗等。结果是蜕变。**

**为什么**（重要性、必要性）：

**怎么办：可以从个人，国家，国际社会三个层面分析。**

是什么、为什么、怎么办三个角度可以有所侧重。

## 【素材】

杜乐莹（贾玲）、史铁生、高适、

**一、开头**：三字经---引材评材亮观点。过渡语见 [过渡段 名句集锦.docx](#) (段落间、句子间都可以用)

**二、中间分论点**：并列式、递进式都可以。

### **语段基本结构**

**一个标准的议论段，应该依次包含如下五种功能不同的句子：  
观点句 + 阐释句 + 材料句 + 分析句 + 结论句**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/078136006115006060>