

# 关于教师实习总结汇编8篇

总结是指社会团体、企业单位和个人对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以促使我们思考，快快来写一份总结吧。我们该怎么去写总结呢？以下是小编为大家收集的教师实习总结8篇，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 教师实习总结 篇1

时光匆匆，转眼间实习生活已经过去一个多月了，现在已经是顶岗实习的第六周。中期的录课和巡回指导工作也要开始了。回想自己这一个月来听指导老师的课和其他英语教师的课以及参加特聘名师组听评课学习活动的经历，也真的是收获满满，在对教学的认识，教学设计教学组织和课堂管理等方面都有了一定程度的提升，现在对前期收获总结如下，欢迎大家多多批评指正和交流。

1.

备课一定要认真仔细，认真做好教学设计，写好教案详案，最好也准备说课稿，对于我来说，我的说课技能也有待提升。备课过程中一定要对课程有整体的规划，有整体的课程计划和安排。

2.

教学目标一定要明确具体，不可太过宽泛，确定的教学重难点一定要精准。

3.

课堂导入很重要，要精细设计。

4.

上课过程中可以借助多媒体辅助教学，可以采用学案教学法。教学过程中注意调动学生的学习积极性，把课堂还给学生，可以尝试建立奖励积分机制，可以组织学生进行小组讨论和展示，其他小组进行补充，最后教师进行补充并引导学生进行总结，学生能做的老师不包办。

5.

要充分考虑学情，给学生的思考和讨论时间一定要够，课堂讨论和生本教育与不要流于形式，通过给学生分配小任务，通过问题进行引导，调动学生学习积极性。

6.

上课多给学生表达和展示的机会，允许学生有不同的看法，给学生质疑的机会，培养学生的批判性的思维能力，根据具体情况多进行鼓励性评价，做到评价具体细致，有针对性。

7.

课堂教学过程中注意培养学生良好的学习习惯，根据不同学科特点给学生传授一些学习技巧和方法。

8.

课堂节奏和时间要控制好，不要压堂。课堂教学的基本环节要具备，最后最好有本节课的总结提升和拓展。

9.

上课多关注学生反应，多多与学生进行眼神等非语言的交流，多多注意细节，多对学生进行无形的鼓励。

10. 上课多关注底下学生的反应。教师要注意到走神或睡觉或者略有困意的学生。不要一个人在讲台上讲的很投入却顾及不到下面学生的反应，可以在上课过程中多走下来关注学生的反应。如果有学生走神或者有困意可以提问身边的同学或同桌以示提醒。

11. 授课过程中设计的问题一定要结合学情，可以根据班级学生状况分层次设计问题，给不同的学生设计不同难度的问题，让每一个学生都有收获。教师提出的问题数量不必过多，但一定要精准。教师提出的问题要具体明确，不要太泛泛。提出的问题一定要抓住学生的心。教师提出的问题一定要解释清楚，切不可一带而过。

12. 课堂教学过程中多多联系学生的生活实际，提升学生的学习兴趣，统整学生的生活世界和学习世界。

13. 教师的问题提示语很关键，要恰当的对同学们进行启发和引导，让学生带着问题去学习，问题启发思考贯穿课堂始终。

14. 讲课的语速要适中，语调要有变化，上课要有激情和活力。

15. 板书设计很重要，板书设计不仅要漂亮美观，还要精心设计，体现知识的关联性和结构性。

16. 教态力求稳定自然大方得体，在讲台上的动作和走动不要过多。

总之，作为一个实习老师，要学习的还有很多，真的是任重道远，虽然一路上会有各种各样的困难，但是我会一路下去，不忘初心，方得始终。

。

最后，用张校长曾经说过的一句话和大家共勉：教师讲再多也是教师的，学生学再少也是学生自己的。

## 教师实习总结 篇2

师者，所以传道授业解惑也。作为一名教师，教学是其根本性的工作。首先，要虚心学习，积累经验。教学中，多听听其他有经验老师的讲课，真的让我受益匪浅。比如，在板书设计上，在课程进度方面以及结合课本延伸等，都给我很大的启发，我在自己的教学过程中，也一点点的改进，向优秀教师看齐。

在教学上，我担任四个班的历史教学工作。在教学过程中从各个方面严格要求自己。结合本学校的教学实际来展开教学工作。在备课上，认真拟定教案，根据学生的学情，教授内容的特点等方面去考虑教学设计。在不断的锻炼中自己的备课效率得到了提高。

另外在其他教学方面自己也得到了提高。比如上课技能。在课堂上要充分体现学生的主体地位，加强师生之间的交流，调动学生在课堂上的积极性。同时，在课堂上老师要尽量少讲，让学生多动脑，多动口。而且在课堂要充分关注每一位学生的学习需求与学习能力，让各个层次的学生都得到提高。这是在上课方面的一些心得体会。

另外在教学基本功和教学多媒体的运用上自己也得到了锻炼与提高。一位优秀教师，每一句话在课堂上都是充满魔力的。在实习期间，我发现教师的语言对学生的影响是非常大的。所以在课堂上老师需要用精炼，幽默，准确的话语进行讲授，这样

往往会起到意想不到的效果。在其他教学基本功上作为一个新的老师需要注意的就是板书的书写。虽然现在多媒体课件越来越受到教师们的欢迎，但是二者不可偏废。板书还是教师上课的一大利器。而课件的使用也要合理适度，做到丰富而简洁大方。

以上这些就是自己在教学方面的总结总而言之，在教学方面自己得到了进步。

此外，还要脚踏实地、认真负责。不管是备课，上课还是批改作业，只要是由我经手的，就不允许出现什么差错。各项工作都要落到实处。做一名负责的老师更重要。

### **教师实习总结 篇3**

按照市师范高等专科学校的相关安排，由师专带队老师刘转青带领我们到实习学校，月2日至月20日，我在市昭阳区乐居乡第二中学开始了实习教师的生涯，3个月的实习，我受益匪浅，感触良多，更让我的人生上了一节难忘的课，也让我品味到了当一名老师的光荣和辛酸。现将实习报告总结如下：

实习内容主要是语文教学、班主任工作，此外，还有其他的一些工作。既然是实习教师，语文教学自然是重点。

我实习的班级七年级(83)班和九年级(74)班，其中实习七年级(83)班的班主任。这两个班都是很优秀的班级，他们的语文老师邓红梅老师，也就是我的指导班主任和指导老师，同时还是学校教务处的成员，颇受关注，他们使用的又是我所不熟悉的新教材，这些都让我颇感压力，因为

我作为他们的实习老师，总是要给他们上课的。怎样才能上好课，怎样才能教好他们，正是我面临的一个重要而又迫切的问题。

于是，我从基本的事情开始，在到达实习学校安顿好之后，整体对乐居二中的学校基本情况了解，并对开始对要实习的班级83班、74班通过询问教过他们的其他老师和他们的班级同学，了解他们的相关学习情况和心理性格特征，以便以后课堂教学和班主任管理能够顺利的开展。

于是，得出了乐居二中情况以下几点：（1）学校地理位置相对偏远，但学校基础设施建设设施完备。（2）学校师资队伍雄厚，李校长，韩副校长，后勤邱校长，政教张主任，团委沈书记，和相关领导如：訾老师、魏老师、邓老师、黄老师、朱老师、龙老师等，任课教师若干。（3）全校共有10个班，初一3个班，初二3个班，初三4个班。（4）学生的文化基础相对薄弱。（5）学生个性强，很活跃。（6）学校学生住宿、用水、食堂、运动场等等也相对简易。可谓，条件艰苦，对于我的实习生涯，将是一个巨大的挑战。

### （一）实习语文教学：

思考之后，我决定先从邓老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便做到每周听课3节，自己授课8节。并且专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。指导老师也很负责，很热心地告诉我怎么听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当的反应，从而提高教学效果。

刚开始的时候，那些学生对我们这些实习教师，感到陌生，同时又感到好奇和恐惧，更是对我讲课的风格不适应，通过课外了解，学生反应“老师你可以讲慢一点吗？”“老师你可以讲快一点吗？”“老师，这个题我还不不懂，能再讲一遍吗？”“老师，这个字，我不会读。”“老师，如果我做错了，你会打我骂我吗？”“老师，问你一个脑筋急转弯，‘地震的时候，在哪里最安全？”“老师，世界上世界上是先有鸡还是先有蛋？”“老师，你有女朋友了吗？她美吗？”等等。每当他们问起这些时，我的头就感觉到很大，他们真是古灵精怪，他们把我当作百科全书，把我当作一本字典，把我当作无所不知的怪物，我真的深深的被他们打败了。同时当我不厌其烦一一为他们讲解，看到他们天真善良的眼神，及若有所思和知足的样子时，有被感动和觉察到肩上种种的责任，想着千万不要误人子弟！

后来，经过一段时间的总结，总的来说呢，指导老师的教学风格是把课堂话语权交给学生，用他的话说就是一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这节课就算成功了。

至于如何把话语权交给学生，主要就是采用教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的`讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法.....

#### **教师实习总结 篇4**

刚刚参加工作不足一年的我也需要写份工作总结了。感慨良多，于是借助听课笔记、教学日志与工作会议笔记

等材料来写工作以来的感受。最近一次观看周末电视节目时主持人说出了20xx年的关键词：理想、责任、成败、命运，其实恰好概括出了我这一年工作的关键词。

## **教育、教学工作**

上岗之前，学校安排了丰富多样的岗前培训，请来多位具备丰富教育教学经验的优秀教师给我们讲课。虽说我是师范大学科班出身，在大学里学了点教育教学理论方面的知识，但是在实际初中教学工作中碰到了许许多多教材上无法遇见的问题与矛盾，而我和大多数新来乍到的同事一样，一方面积极主动的向老教师和师傅请教，另一方面自身加强学习和思考。其实就到目前为止，我还不能信心十足地说自己已经适应了初中教学，已经掌握了基本的教育教学基本技能和理论知识。见习期间的工作总是不免各种各样的困惑和疑虑，而这更需要我尽快转变角色，不断在实践中充实提高自己，争取缩短适应期，成为名副其实的中学教师。

初登讲台时，我常常非常紧张，很难控制好自己，也不愿意平视学生，自己好象在台上唱独角戏。这时师傅和各位师长给予我巨大的帮助，他们帮我分析问题、查找症结、提出建议和意见。在温暖的集体中我感受到的不仅仅是无私的援助，还有二高人的高贵品质。后来，我的情况有所缓解，直到现在，我基本上不会因为上课而紧张不安了；相反，即便讲课之前还有个别情绪的波动，但只要站在讲台上，我的心情一下子就调整到平和的状态，这对于日常教学工作是有利的因素。

新手上路，对于路面状况难免有“理想化”的设想，最初我对学生的语文学习功底的估计超过了实际指标，所以在具体教学过程中经常出现因为环节设计、讲授内容与师生互动等诸多方面的错位；虽然我们青年教师

和学生都是20世纪80年代生人，可毕竟生长环境、家庭教育以及所接触的信息（包括社会、网络等）存在相当大的差异，于是在我自己的课堂上会出现意料之外的情况，也可以说是超越了本身意愿的问题。

《教育的理想与信念》一书作为学校给每位教师发的学习材料，身为新手的我们青年教师应该认真研究、仔细体会其中的深刻内涵，将教育教学的理论转化为实际工作的强大动力和有效工具。就我个人观点来看，我们青年教师正应该树立坚定的从事中学教育教学的理想和信念，如此才能在中学教师的岗位上为中国的教育事业尽心尽力。

我的工作岗位是中学语文教师。可是目前我的中学语文教学的基本功还不扎实，尤其是在普通话和板书设计上与同事之间的差距较大，很大程度上也影响了日常的教育教学工作，这是特别应该改进的地方。而且由于性格因素，上课时间的我表情偏于严肃单一，对于学生理解和掌握中学语文的知识点与学习方法造成了障碍，不易于和学生沟通交流。中学教学尤其是语文教学如果缺少了情境的设计和情感的渲染，则不成其为合格的语文教学，何谈教育？我益发感到任重道远了。

### **听课、汇报课与会教活动**

按照学校要求以及自己的需要，我自觉听了师傅的各类型课。作为学校对新教师培养的程序，每学期数次的公开汇报课是对上一阶段教学情况的检验评估，对下一阶段教学工作的反省促进。每次的汇报课之后我也去请教前来听课的师长，在对比中分析问题，试图找到解决问题的良方，以便突破教学瓶颈。我们几个新同事之间常互相钻研教材和教学大纲，互相听课，课下则讨论争辩，一边是取经，一边是镜鉴。此项工作在见习期间

将持之以恒的尽量做细做好。会教前后，师傅及语文组里的各位同事帮我出谋划策，在课件设计制作、上课思路的明确、课堂语言的锤炼与讲台形象的塑造等方面伸出了热情的援助之手。当然，比赛过程中我坚持听各学科青年教师的课，实事求是地取长补短，认为个人教学素质存在较大地空缺部分，但反过来想教育教学的可塑性应该成为我继续进步的基础，此与尽早缩短适应期并基本成型是紧密关联的。

### “心灵成长日记”

身为教师地我在教学的同时也观察着青少年中学生的成长历程，体会和思考着教书育人的深厚内涵与广泛外延。初一年轻教师的角色定位，一方面是控制好与学生的距离，另一方面是贴近学生的心灵，和他们有理有度的适当沟通。新教师岗前培训时很多老教师均注重这一环节。日记或周记是一个人对自己成长轨迹的记录。我要求学生写随笔，一面是锻炼文笔，一面利用批改随笔的机会和学生交流，在此过程中体察学生的学习思想动态、感受青少年成长的滋味，并根据其中所反映的各种信息对症下药，及时调整教育教学的方法步骤。这是我正在进行的一项个案实验，至于实验效果，我将持续关注学生的“心灵成长日记”。

### 教师实习总结 篇5

实习是我们师范生即将踏上慢慢人生征途的标志，是人生的另一个起点，对我们的生活规划有着重要的意义。二零一一年九月五号，我怀着兴奋而激动的心境来到了实习学校——永州市双牌二中，开始了我为其一个多月的实习生涯。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要  
下载或阅读全文，请访问：[https://d.book118.com/085342233032011  
224](https://d.book118.com/085342233032011224)