

第4部分 名著阅读

第三部 《骆驼祥子》 [2024、2023]

整体感知

作者	老舍，原名舒庆春，字舍予，是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》等，话剧《茶馆》《龙须沟》等。
----	--

主要内容

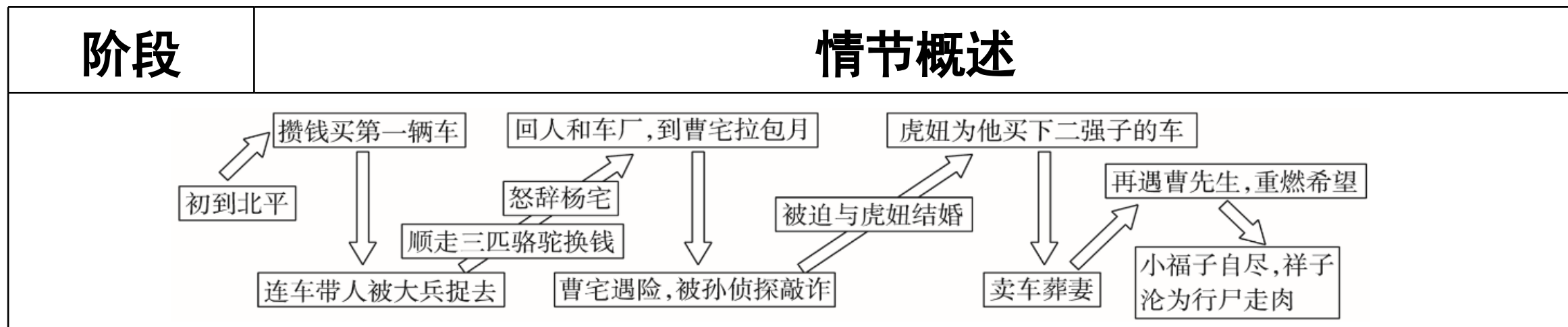
祥子本是农村人，后来到城市谋生。来到北平后，他选择了当时城市底层老百姓常见的职业——拉洋车，想凭自己的力气挣饭吃。他老实、健壮、坚忍，最大的梦想不过是拥有一辆自己的洋车，自己能养活自己，不受车厂老板的盘剥。但在当时的社会条件下，他的希望一次又一次地破灭了，他与命运的抗争最终以惨败告终。到小说结尾，祥子已经放弃了自己的理想，从一个诚实可爱的青年变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

主题	<p>①控诉了战乱频繁、黑暗混乱的旧社会对底层劳动人民的摧残与迫害。②揭示了当时底层人民单靠个人的力量奋斗是没有出路的社会现实。③反映了一个有良知的作家对底层劳动人民生活状况的关注和同情。</p>
艺术特色	<p>①小说以祥子买车的“三起三落”为主线，以祥子与各种人物的关系为暗线，结构缜密、线索分明。②富有特色的“京味儿”语言。③运用各种描写手法塑造人物，具有强烈的艺术感染力。</p>

专题探究

专题一 给祥子写小传

小说通过描写祥子一生的“三起三落”，揭示了战乱频繁、黑暗混乱的旧社会对底层劳动人民的摧残和迫害，表现了作者对黑暗社会的痛恨和对劳动人民的关注和同情。



阶段	情节概述
一起 一落	<p>来到北平当人力车夫，省吃俭用苦干三年，凑足一百块钱，买了第一辆车[一起]；拉客人去清华，结果途中连人带车被宪兵捉去[一落]。</p> <p>【补充】祥子的形象特点：老实健壮、善良纯朴、木讷勤快、吃苦耐劳，对生活有美好的期望[一起]；坚韧中带着一丝软弱，存有侥幸心理[一落]。</p>

祥子从军营逃跑时，牵走了三匹骆驼，卖了三十五块钱，又拼命拉车，攒钱准备再次买新车[二起]；在曹家拉包月的时候，祥子辛苦攒的钱被孙侦探敲诈走[二落]。

二起

【补充】1.重要情节串联：怒辞杨宅（祥子自尊好强、善良

二落

坚韧的外表下蕴藏着反抗的心）→回人和车厂，被虎妞引诱→曹宅拉车（被孙侦探敲诈）。

2. 祥子的形象特点：目标明确，有理想，有行动[二起]；对生活无奈[二落]。

二起
二落

3. 绰号“骆驼祥子”的由来及含义：（由来）祥子在回城途中病倒，在说梦话或胡话时道出了他与三匹骆驼的关系，由此得了“骆驼祥子”的绰号。（含义）点明小说主人公——祥子；概括作品的一个重要情节——绰号由来；揭示主人公前期的性格——像骆驼一样吃苦耐劳、沉默憨厚；“祥”具有讽刺意味——祥子最后沦为行尸走肉，讽刺了黑暗社会下底层劳动人民单靠个人的力量奋斗没有出路。

三起
三落

虎妞以低价格从邻居二强子那里买了一辆车，祥子又有了车[三起]；虎妞难产而死，为了给虎妞办丧事，祥子又卖掉了车[三落]。

【补充】1.重要情节串联：重回人和车厂→刘四爷寿宴（寿宴上，虎妞因与祥子结婚的事与刘四爷大吵一架，和祥子离开车厂）→与虎妞结婚→再次买车→虎妞难产而死→祥子卖车→走向堕落（小福子自杀让祥子失去最后一线希望）。

2. 祥子的形象特点：从老实坚忍、自尊好强、吃苦耐劳，慢慢向软弱颓废、麻木转变[三起]；再也无法鼓起生活的勇气，软弱认命，变成了麻木潦倒、自暴自弃的行尸走肉。

“三起三落”前后祥子思想的转变：起初，祥子老实勤劳，拉车从不要小伎俩，也不学那些做样子卖力的车夫，有自己的一套跑法。他还十分善良，给曹先生拉包月时因摔伤曹先生而表示不要工钱；买包子送给吃不上饭的老马和小马。同时，他也十分守旧，思想狭隘，不会变通，是典型的个人主义。高妈劝他放高利贷，他不听；虎妞让他向刘四爷服软，他不肯。

经历“三起三落”后，祥子的希望落空；在这之后小福子的自杀成为压倒祥子的最后一根稻草。他懒惰自私，不愿意别人占他一丝便宜；还与别人打架，沦为一个地痞，最终成为“个人主义的末路鬼”。

专题 二 不同人物对祥子的影响

人物	形象特点	对祥子的影响
虎妞	强势霸道、蛮横泼辣，管理车厂时对车夫态度恶劣；敢于追求幸福；善于玩弄心计，用假怀孕骗祥子和她结婚；贪吃懒做、好逸恶劳，最后因胎大难产而死。	虎妞对祥子的诱骗造成畸形的夫妻关系；婚后祥子郁郁寡欢，身体逐渐变差；祥子卖车葬妻，对生活愈发丧气。

人物	形象特点	对祥子的影响
小福子	要强、勤俭、善良，具有责任心，是黑暗社会留给祥子的最后一线希望。	小福子的自尽带走了祥子最后一线希望，使祥子失去了对生活的勇气。
刘四爷	残忍霸道、奸猾阴险、极端自私自利。买卖过人口，放过阎王账，为发财不择手段；怕祥子继承车厂，处处阻拦虎妞和祥子的婚事。	刘四爷的冷酷无情也是祥子悲剧命运的推手之一。

人物	形象特点	对祥子的影响
孙侦探	敲诈走祥子的全部积蓄，使祥子第二次买车的希望破灭，给他的人生悲剧埋下了伏笔。	
注：以上人物是导致祥子悲剧命运的“重要他人”。		
曹先生	是祥子遇到困难时最想投奔和依靠的人。曹先生同情祥子，给予祥子帮助、关心和信任，让祥子感受到温暖、安慰和做人的尊严，使祥子燃起了对生活的希望。	

专题 **三** 探寻悲剧原因

客 观 原 因	社会压迫 和阶级剥削	祥子历经“三起三落”，想要独立自主而不得，深受黑暗旧社会的残酷压迫和剥削。
	他人的影响	见“专题二 不同人物对祥子的影响”。

主观	思想上的 局限性	有着积极向上的个人奋斗精神，也有狭隘的小农意识（如认为把钱放在手心才觉得舒坦），无法认清灾难的社会根源，不知道个人的努力在社会沉重的压迫面前是微不足道的。
原因	性格和心理 上的弱点	将自己的生命和车关联在一起，一旦拉车的理想破灭，便陷入颓废的迷惘和痛苦的堕落中；性格中有懦弱妥协的一面，缺乏反抗意识。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/086122002203011013>