

她怎么了
？ 你从哪
儿看出来
？



他可能是谁？你从哪儿看出来？

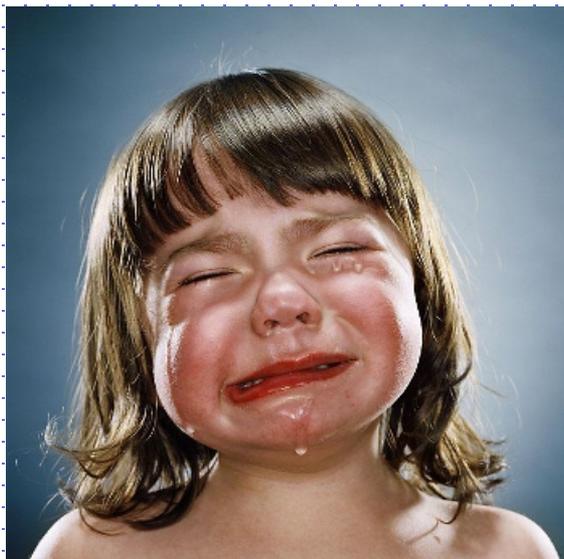


唯有细节，可以打动人的灵魂

——《抓住细节》写作指导课

看一看：什么是细节描写

细节描写是指抓住生活中某个细微而又具体的典型情节，加以生动细致的描绘，它具体渗透在对人物、景物或场面描写之中，为文章的主题思想与人物形象服务。



学一学：怎样选取细节

● 看视频，想一想

1 《孝心传递的那一时刻》应该抓住哪一刻来写？

2 哪些地方放慢节奏？哪些地方定格画面？



《孝心传递的那一刻》应该抓住哪一刻来写？

哪些地方放慢节奏？哪些地方定格画面？

学一学：怎样选取细节

● 看视频，想一想

1 《孝心传递的那一刻》应该抓住哪一刻来写？

2 哪些地方放慢节奏？哪些地方定格画面？



一位年轻母亲在给自己的儿子讲小鸭子的故事，讲完后，母亲去给孩子的奶奶端洗脚水洗脚。那个孩子看见了这个情景，便跑到卫生间……当妈妈给孩子的奶奶洗完脚，回到自己的房间里时，发现儿子不见了，原来她的儿子也去端一盆水来给妈妈洗脚。

母亲回头一看，啊？！

在昏暗狭窄的楼道那头，儿子正吃力地端着满满的一盆水向前走。那纤弱的小手显然承受不了水的重量，可他依然固执地用双手紧握住盆边，背向后弯，肚向前顶，用胸口抵住水盆，努力地维持着身体和水盆的平衡，就像一只刚爬出蛋壳的小鸭子般，左右摇晃，步履蹒跚。水盆左右晃动着，水不断从盆里泼洒出来，晶莹透明的水花四溅，溅到他稚嫩的小脸上。他却腾不出手来擦一下，任由水从他细小的肩膀滴下，落在手臂和衣服上。

终于来到母亲的跟前，分不清是水还是汗顺着他额头流到下巴，他却毫不在意，一脸孩子气地笑着，奶声奶气说：“妈妈，洗脚！”

想一想：选取细节的原则是什么

的右丁枫叫做 子。

大它

选取细节的原则：

- 1、紧扣主题，服务人物形象
- 2、具有独特性，典型生动
- 3、有触动点，真切感人

刻画细节的方法1

紧扣主题，步步追问

例句：**1.**有个小银元落在地上。

2.有个小银元，从桌上滚下来，
落在地上丁丁当当地跳着。

尝试一下

紧扣主题 步步追问

我看见一个小姑娘，年龄不大，长得很瘦，穿得也很差。

- ①“小”到什么程度？
- ②怎么个“瘦法”？
- ③穿得有多“差”？

我看见一个小姑娘，只有八九岁光景，瘦瘦的苍白的脸，冻得发紫的嘴唇，头发很短，穿一身很破旧的衣裤，光脚穿一双草鞋。

刻画细节的方法2

请一个同学表演一下放爆竹的经过

表现出“他”胆小、谨慎的性格特点。

刻画细节的方法2

延长动作，细化描写

他把爆竹放到地上，身子离得老远，伸长胳膊，一点儿一点儿地往前凑。他手打着哆嗦，还没等点着爆竹芯，吓得扭头就跑。

一连串动作可以分解为四步：

把爆竹放在地上



伸长胳膊往前凑



手打着哆嗦



扭头就跑

五个动词既具体地写出了“他”放爆竹的经过，又生动地表现出“他”胆小、谨慎的性格特点。

同桌帮助我的那一刻

延长动作，细化描写

- ❖他说：“什么题目呀，让我看看”
- ❖不一会，他就解答出来了，然后他教我做题
- ❖最后他说：“哈哈，就这么简单！”

同桌帮助我的那一刻

❖ 他（ ）下笔，（ ）起头，用有点不屑一顾的语气（ ）：“什么题目呀？让我看看！”说完一把从我手里（ ）学案，目光开始（ ）。这时，他的眉头微微（ ），（ ）出微笑。他迅速（ ）起笔，（ ）草稿本，在草稿本（ ）起图来，不出三分钟，这道题已经被他（ ），然后向我（ ）。最后他把笔往桌上重重一（ ），然后用手来回（ ）着下巴，略有成就感地对我（ ）：“哈哈，就这么简单！”

刻画细节的方法3

❖ 父亲在月光下等我回家

❖ 那天，狂风怒吼，草木萧条，我坐在公共汽车上准备下车后独自回家，可是我却看见了一个人，夜幕下，凛冽的风中，那人不住地颤抖，风不停地掀翻他的衣角——是父亲！透过窗子，清晰地看见了父亲的白发，不是月亮清辉的点染，没有华丽的词藻的修饰，就是白发，是一根根，一绺绺的白发。父亲的白发，一次次被狂风压倒又一次次不屈地挺立，那一倒一立中，我知道他一定是为了谁……

父亲等我回家---头发-----无言的关爱

刻画细节的方法3

- ❖ 深夜，走过老师窗前，看到老师改作文的那一时刻
- ❖ 上课点名回答问题，被老师选中的那一时刻
- ❖ 开学了，妈妈帮我提起重重的行李

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/087011104152010006>