

# 毕业设计（论文）

## 农村小学音乐教育的问题及对策研究——以 XX 小学为例

专 业

年级层次

学生姓名

导师姓名

---

---

---

---

---



## 摘要

音乐教育是基础教育的重要组成部分。要全面实施素质教育，就必须重视音乐教育，缺少音乐教育的教育是不完整的教育。音乐对于每一个孩子的健康成长，对培养学生的全面发展，提高全民族整体素质有着不可替代的作用。我国多数人口在农村，农村音乐教育的好坏将直接影响我国音乐教育的发展。然而，由于种种原因，农村小学音乐教育发展不尽人意。

本文以山西省陵川县附城镇农村小学音乐教育为研究对象，通过实地调查，探索问题产生的根本原因，并试图寻求其解决方法。本次调查主要采用问卷法和访谈法，抽取山西省陵川县附城镇3所具代表性的农村小学为样本，对学校领导、教师、学生进行调查。调查围绕音乐课的重视程度、音乐教学设备的情况、开课情况、师资队伍情况、教师参加培训情况、校园文化氛围、音乐教师的音乐素养、教研科研情况、多媒体的使用情况、学生音乐学习观念、学生的音乐素质等方面进行。调查发现，山西省陵川县附城镇农村小学音乐教育存在的问题主要有：学校领导对音乐课的重视程度低；专职教师缺乏；音乐教学设施设备配备不足；音乐课开课率低；教师培训工作滞后；校园音乐氛围淡薄；音乐教师专业素养低；教师科研能力差；信息技术在音乐教育中的运用太少；学生对音乐课的认识存在偏差；学生音乐素质欠缺等。针对以上问题，提出了相应的对策与建议，主要有：学校领导要转变音乐教育观念，重视音乐教育；加强师资队伍建设，引进专职音乐教师；加强师资培训工作，建设强有力的教师队伍；加大对教育设备的投入，改善音乐教学条件；严格按照新课改的要求，按时开设音乐课；丰富音乐课外活动，增添校园文化气息；教师要注重自我教育，不断加强自我修养；积极参加音乐教研活动，不断提升自己的业务素养；改进教学方法，提高音乐教学质量；端正音乐学习观念，提高音乐认识；提高学习音乐的兴趣，提升自己的音乐素养。

**关键词：**农村小学；音乐教育；后山小学；对策



# 目 录

第 1 章 绪论.....	1
1.1 选题缘由 .....	1
1.1.1 农村小学音乐教育发展的重要性和紧迫性.....	1
1.1.1 农村学校音乐教育相对比较落后.....	1
1.2 研究的意义及方法 .....	1
1.2.1 研究意义.....	1
1.2.2 研究方法.....	2
1.3 核心概念 .....	2
1.3.1 农村音乐教育.....	2
1.3.2 音乐教育.....	2
1.4 文献综述 .....	3
1.4.1 国外农村音乐教育研究现状.....	3
1.4.2 国内农村音乐教育研究现状.....	3
第 2 章 陵川县附城镇后山小学音乐教育的现状调查.....	5
2.1 陵川县附城镇后山小学简介 .....	5
2.2 陵川县附城镇后山小学音乐教育的调查、分析 .....	5
2.2.1 调查目的.....	5
2.2.2 调查对象.....	5
2.2.3 调查内容.....	5
2.2.4 调查实施.....	6
2.3 小学音乐教育的调查结果 .....	6
2.3.1 关于学校方面的调查.....	6
2.3.2 关于教师方面的调查.....	11
2.3.3 关于学生方面的调查.....	12
第 3 章 农村小学音乐教育存在的问题的原因分析.....	15
3.1 学校因素 .....	15
3.1.1 学校领导的音乐教育观念陈旧.....	15
3.1.2 学校音乐专职教师代主课现象严重.....	15

3.1.3 音乐教育经费投入严重不足.....	16
3.2 教师因素 .....	16
3.1.1 专业技能缺乏.....	16
3.2.2 科研意识淡薄.....	16
3.2.3 教学方法缺乏创新.....	17
3.3 学生因素 .....	17
3.3.1 学习音乐态度不够端正.....	17
3.3.2 音乐基础知识和基本技能薄弱.....	17
第4章 改善农村小学音乐教育的对策研究.....	19
4.1 学校方面 .....	19
4.1.1 转变音乐教育观念, 重视音乐教育.....	19
4.1.2 加强师资队伍建设, 引进专职音乐教师.....	19
4.1.3 加大对教育设备的投入, 改善音乐教学条件.....	19
4.1.4 加强师资培训工作, 建设强有力的教师队伍.....	20
4.1.5 严格按照新课改的要求, 按时开设音乐课.....	20
4.1.6 丰富音乐课外活动, 增添校园文化气息.....	20
4.2 教师方面 .....	21
4.2.1 教师要注重自我教育, 不断加强自我修养.....	21
4.2.2 积极参加音乐教研活动, 不断提升自己的业务素养.....	21
4.2.3 改进教学方法, 提高音乐教学质量.....	22
4.3 学生方面 .....	22
4.3.1 端正音乐学习态度, 提高音乐认识.....	22
4.3.2 提高学习音乐的兴趣, 提升自己的音乐素养.....	22
结    论.....	24
参考文献.....	25
致    谢.....	26

# 第1章 绪论

## 1.1 选题缘由

### 1.1.1 农村小学音乐教育发展的重要性和紧迫性

新中国成立以来,我国中小学音乐取得了很大的成绩。特别是美育被列入国家教育方针之后,音乐教育事业获得迅速发展。习近平总书记在文艺工作座谈会上讲话中提出美育在本人看来不仅仅是让学生们唱歌、画画、跳舞,讲话中习近平总书记提出应该让我国音乐教育者成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,与此同时他还特别强调要为历史存正气,为世人弘美德,其中有个重要方面就是音乐教育者在新形势下用自己的教学来进行社会主义美育教育,加强农村中小学音乐教育有利于快速加强农村地区中小学学生整体素质的提升,同时也是促进农村精神文明建设的重要措施,因此研究陵川县农村中小学音乐教育现状的重要性、现实性及紧迫性就不言而喻了。

### 1.1.1 农村学校音乐教育相对比较落后

中国作为一个发展中国家,基础教育正在进一步发展加强,而农村教育作为我国基础教育中的突出问题,对基础教育的建设起着至关重要的作用。然而,在地域辽阔的广大农村地区,绝大多数地方的学校,音乐教育未能得到应有的关注。我国农村人口占全国总人数的80%,无疑这里培养的学生素质的高低直接关系到下一代国家建设者队伍的素质水平。因此,就音乐教育而言,没有农村音乐教育的发展也就没有全国音乐教育的发展,也就更谈不上素质教育了。农村中小学校普遍存在音乐师资匮乏、音乐教育设备落后等问题,应引起有关部门乃至全社会的关注是我国农村教育发展中不容忽视的问题。

## 1.2 研究的意义及方法

### 1.2.1 研究意义

中国作为一个发展中国家,在研究音乐教育的发展改革文章中,有些专家、学者对音乐教育的发展情况提出一些研究论述。国家对素质教育的不断深入,学校的素质教育得以广泛的开展,其中音乐教育得到不断的发展,从整体上看,我国小学的音乐教育取得的成果在很大程度上是值得肯定的。但是,经过深层次的调查研究之后,其中乡镇小学音乐教学的薄弱情况仍然存在。本文重点从学校层面、教师层面和学生层面三个方面展开研究分析,重点对当前存在的一些问题,提出可行性强的改进措施,这对小学音乐教育的发展具有一定的研究意义,对整体的音乐教育水平的提升有着积极的促进作用。

本研究的实践意义在于为农村学校以及农村小学音乐学科教师提出一些可行性的

策略，提高音乐学科教师的专业素养和科研能力，以切实推进农村学校音乐教育的发展，促进农村学生的成长。

## 1.2.2 研究方法

### (1) 文献法

本研究通过中国知网、万方数据库以及学校图书馆等资源，对国内外有关音乐教育的文献、资料进行检索，并搜集数据库中与研究课题相关的文献、著作进行归纳、梳理、整合，通过对文献的研究，形成对选题的科学认识。

### (2) 问卷法

为了了解山西省陵川县附城镇农村小学的音乐教育的情况，笔者设计了三类调查问卷，第一类是针对农村小学音乐教师的问卷，第二类是针对农村小学学校领导的问卷，第三类是针对学生的问卷，为分析陵川县农村小学的音乐教育的现状提供了数字依据。

### (3) 访谈法

访谈是一种研究性的交谈。本研究针对农村小学音乐教育存在的问题，对山西省陵川县附城镇农村小学的学校领导、音乐教师和学生进行访谈，通过访谈使本研究了解并掌握更多的一手资料，更有利于解决该县农村小学音乐教育存在的问题的一些困惑。

## 1.3 核心概念

### 1.3.1 农村音乐教育

在广阔的农村大地，音乐教育如同涓涓细流，滋养着孩子们的心灵。在这里，不仅教授音乐知识，更传递着对生活的热爱，对美的追求，以及对未来的憧憬。

农村音乐教育，其实是一种文化的传承。农村的孩子，他们熟悉这片土地，热爱这片土地。通过音乐，我们帮助他们能够了解自己的文化，尊重自己的文化，从而将这份热爱传承下去。音乐教育也是一种品格的塑造。在农村的艰苦环境中，孩子们需要更多的精神支持。音乐可以给予他们更多的勇气和毅力，帮助他们面对生活中的困难和挑战。

我们相信，每一个孩子都是一颗音乐的种子。只要给予他们足够的阳光和雨露，他们就能在音乐的世界中茁壮成长。让我们一起为农村的孩子，为他们的未来，播下音乐的种子。

### 1.3.2 音乐教育

音乐教育是一种独特的方式，它不仅能够帮助孩子们发展他们的音乐技能，还能够培养他们的创造力和团队合作精神。通过学习音乐，孩子们可以学会如何倾听、合作、沟通和解决问题，这些技能在他们的未来人生中将会非常有用。

音乐教育还可以帮助孩子们更好地了解自己的情感和思想。音乐是一种非语言性的交流方式，它可以超越国界和文化的限制，让人们在情感上得到共鸣和联系。孩子们可



以通过音乐表达自己的情感，同时也可以从中了解和感知他人的情感。

此外，音乐教育还可以提高孩子们的数学能力和创造力。音乐是一种具有严格数学结构的艺术形式，孩子们在学习音乐的过程中需要掌握节奏、和声、旋律等知识，这可以帮助他们提高数学思维和解决问题的能力。同时，音乐创作和表演也可以激发孩子们的想象力和创造力，帮助他们发现自己的潜在才能。

总之，音乐教育对于孩子们的成长和发展具有重要的作用。它不仅可以帮助孩子们提高音乐技能和创造力，还可以帮助他们更好地了解自己和他人，提高数学能力和解决问题的能力。因此，我们应该重视音乐教育，为孩子们提供更好的音乐教育资源和机会，让他们在音乐的世界中自由翱翔。

## 1.4 文献综述

### 1.4.1 国外农村音乐教育研究现状

国外农村音乐教育的研究是一个备受关注的话题。随着音乐教育的普及和人们对音乐教育的重视，越来越多的研究者和教育者开始关注农村地区的音乐教育。

在国外，农村地区音乐教育的研究已经进行了多年。一些研究集中在农村地区音乐教育的现状和问题上，包括师资短缺、课程单一、教学设施落后等问题。另一些研究则关注如何通过音乐教育来促进农村地区学生的创造力、合作能力和文化意识的培养。

在研究方法上，一些研究者采用了定量研究方法，通过调查问卷、统计数据等手段来了解农村地区音乐教育的现状和问题。另一些研究者则采用了定性研究方法，通过观察、访谈等手段来深入了解农村地区音乐教育的实践和学生的体验。

在研究结果方面，一些研究结果显示，农村地区音乐教育存在师资短缺、课程单一、教学设施落后等问题。但是，也有一些研究结果显示，音乐教育可以促进农村地区学生的创造力、合作能力和文化意识的培养，从而有助于学生的全面发展和个人成长。

总的来说，国外农村地区音乐教育的研究已经取得了一定的成果，但是仍需要进一步深入探讨如何通过音乐教育来促进农村地区学生的全面发展和个人成长。同时，也需要更多的研究者关注农村地区音乐教育的实践和学生体验，从而为音乐教育的改进和发展提供更有力的支持。

### 1.4.2 国内农村音乐教育研究现状

随着国家对农村教育的不断重视，音乐教育在农村地区也得到了越来越多的关注。然而，由于农村地区的特殊情况和限制，音乐教育的发展仍然面临许多挑战。

首先，农村地区的经济条件相对较差，教育资源有限，音乐教育面临着场地、设施、师资等方面的不足。许多农村学校的音乐课程设置简单，缺乏系统性和深度，学生们只能学到一些基本的歌曲和乐器演奏技巧，无法接受到更全面的音乐教育。

其次，农村地区的社会文化环境相对较为保守，许多家长和教师对于音乐教育的重

要性认识不足。他们更注重学生的主课成绩，认为音乐课程是次要的，甚至认为音乐课程会分散学生的注意力，影响他们的学习。

然而，尽管面临这些挑战，国内农村音乐教育的研究却逐渐受到重视。越来越多的学者和教师开始关注农村音乐教育的问题，积极探索解决的方法。他们提出了许多有益的建议和方案，如加强音乐教育的普及宣传，提高家长和教师的音乐素养，推广适合农村地区的音乐教材，加强音乐课程与当地文化、农业等的结合等等。

总的来说，国内农村音乐教育研究虽然仍存在许多问题，但已经有了一个好的开端。我们相信，在全社会的共同努力下，农村音乐教育一定能够得到更好的发展，为更多的孩子带来美好的音乐人生。

## 第 2 章 陵川县附城镇后山小学音乐教育的现状调查

### 2.1 陵川县附城镇后山小学简介

陵川县附城镇后山小学是一所历史悠久、教育资源丰富的学校。自成立以来，学校始终坚持以人为本的教育理念，注重培养学生的综合素质和实践能力。在学校师生的共同努力下，学校在教育教学方面取得了显著的成绩，为当地社会 and 经济发展做出了积极的贡献。

后山小学位于附城镇南部，交通便利，环境优美。学校占地面积广阔，拥有完善的教学设施和优秀的师资队伍。学校设有幼儿园和小学部，共有学生千余人，教师 80 余人，其中高级教师占到 60% 以上。学校注重师德师风建设，注重培养学生的道德素质和实践能力，不断推进教育教学改革，形成了独特的教学特色。

学校注重文化教育、思想道德教育、体育卫生教育等多方面的教育。学校开展了丰富多彩的课外活动，如文艺比赛、运动会、艺术展览等，为学生提供了广阔的展示平台。同时，学校还积极组织学生参加社会实践和志愿服务活动，培养学生的社会责任感和公民意识。

后山小学在未来的发展中，将继续坚持以人为本的教育理念，不断提高教育教学质量和教育科研水平，为当地社会 and 经济发展培养更多优秀的人才。

在陵川县附城镇后山小学，音乐教育一直是一个备受关注的课题。为了更好地了解这里的音乐教育的现状和问题，我们对学校进行了深入的调查和分析。

### 2.2 陵川县附城镇后山小学音乐教育的调查、分析

#### 2.2.1 调查目的

本研究旨在通过对陵川县附城镇后山小学进行实地调查，针对当前农村小学音乐教育存在的问题，分析其问题产生的原因，并结合当地的实际情况，提出相应的策略。

#### 2.2.2 调查对象

本研究通过对山西省陵川县附城镇 50 名音乐教师、270 名小学生和 20 名学校行政管理人员进行问卷调查和访谈，并随机选取 3 个具有代表性乡镇的小学五年级学生，作为本次调查对象。学生问卷选取了三所学校的五年级学生，共 6 个班，男生 125 人，女生 145 人，共计 270 人。

#### 2.2.3 调查内容

笔者设计的农村小学音乐教育现状的问卷调查，分别从学生对音乐和音乐课程的喜爱程度、学生的音乐学习观念的情况和学生的音乐素质三个方面来进行。另外设计了对

学校领导的调查问卷，主要涉及学校对音乐教育的重视度、音乐课开课情况、音乐教学设备的配备情况、师资队伍、教师培训、校园音乐文化氛围情况六个方面来进行调查。此外还设计了教师方面的调查问卷，主要从音乐教师的专业素养、教研科研情况、教师使用多媒体情况等三个方面来进行。

## 2.2.4 调查实施

本次调查主要分为以下三个阶段:第一,笔者亲自先后到陵川县附城镇后山小学进行问卷试测,2022年5月份到6月份问卷编制成功;第二,2022年9月份,笔者又亲自到农村小学对该校的校长、教师、学生进行相关调查,获得了大量一手资料;第三,2022年10月起,笔者对问卷调查表进行回收,并进行整理。

## 2.3 小学音乐教育的调查结果

### 2.3.1 关于学校方面的调查

#### (1) 关于学校对音乐教育的重视度调查

关于学校对音乐教育重视程度的调查,主要从学生、教师、校领导三个方面进行调查,调查结果分别见图 2-1、图 2-2、图 2-3:

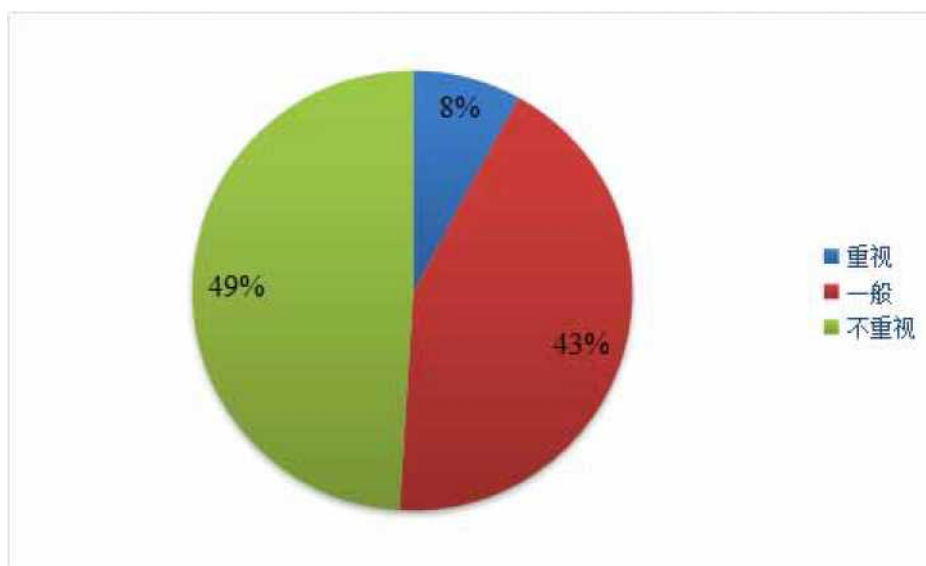


图 2-1 学生对音乐教育的重视度调查

由上图 2-1 中的学生问卷调查的结果显示,43%的小学生认为学校对音乐教育的重视程度一般,49%的小学生认为学校不重视音乐教育,而只有 8%的小学生认为学校对音乐教育较为重视。

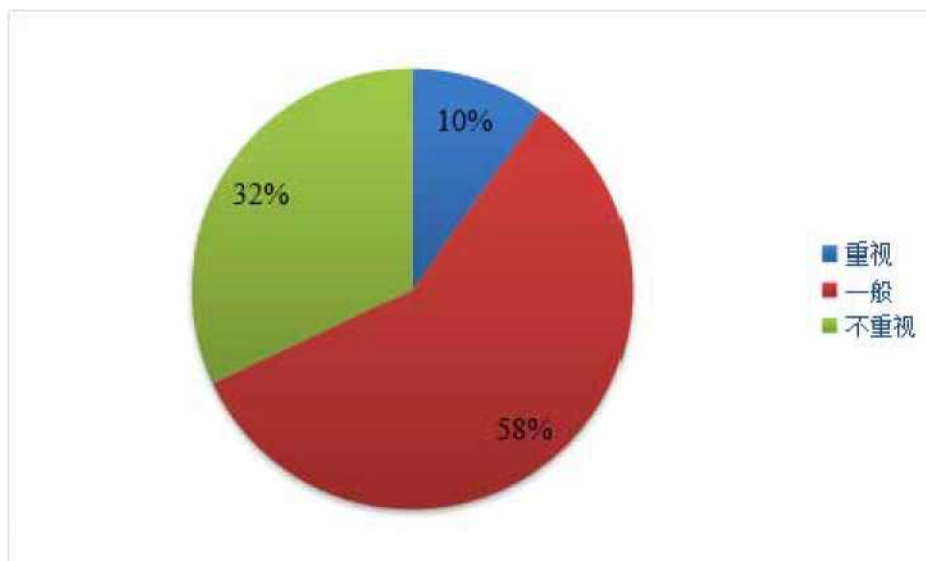


图 2-2 教师对音乐教育的重视度调查

由上图 2-2 中对教师的问卷调查结果显示，58%的音乐教师认为学校对音乐教育的重视程度一般，32%的音乐教师认为学校不重视音乐教育，10%的音乐教师认为学校对音乐教育比较重视。

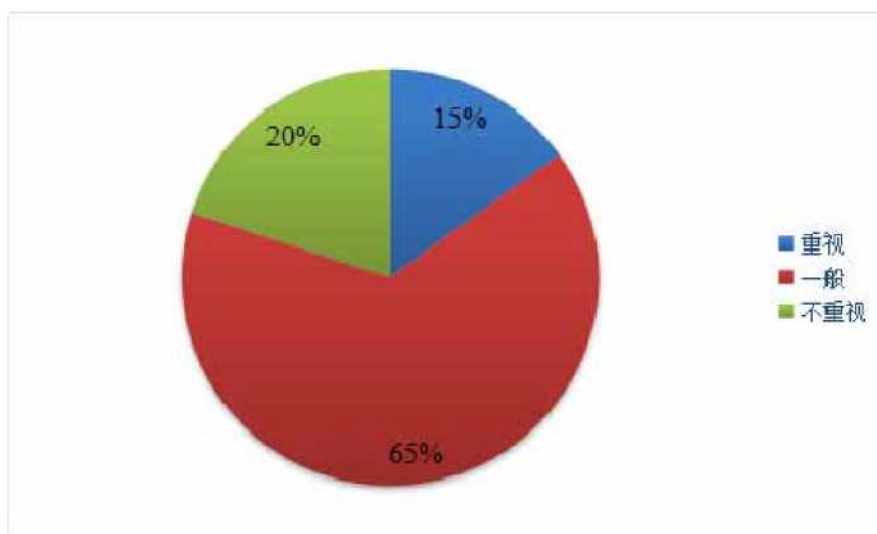


图 2-3 校领导对音乐教育的重视度调查

由上图 2-3 中对学校领导的调查显示，学校领导对音乐教育持重视态度的占了总人数的 15%，学校领导对音乐教育持一般重视态度占了总人数的 65%，学校领导对音乐教育持不重视态度占了总人数的 20%。

#### （2）关于音乐课开课情况的调查

通过对陵川县附城镇后山小学音乐课开设情况的调查笔者发现，农村小学音乐课的开课率不高。根据义务教育课程标准，音乐课每周至少开设两个课时。关于音乐课开课

情况的调查，主要通过问卷的方式来了解。调查结果见表 2-4 和 2-5:

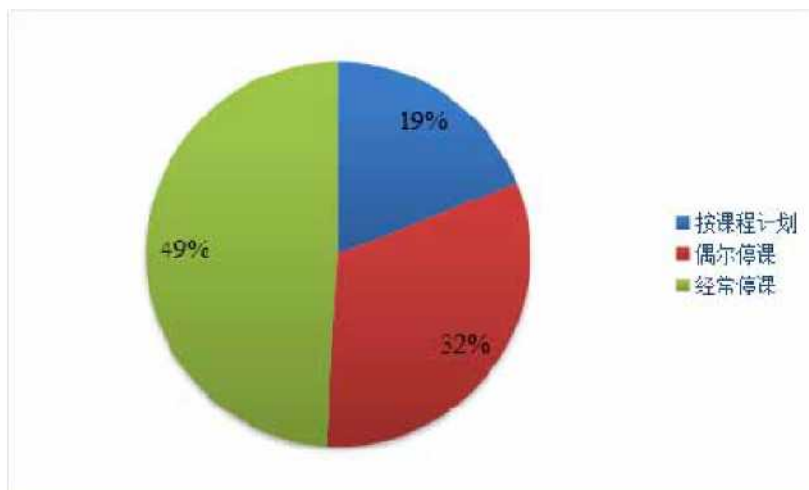


图 2-4 音乐课开课情况调查

由上图 2-4“学校音乐课开课情况”的调查显示，不难发现能够按照课程计划开设音乐课的占 19%，偶尔停课的占 32%，经常停课的占到了 49%。

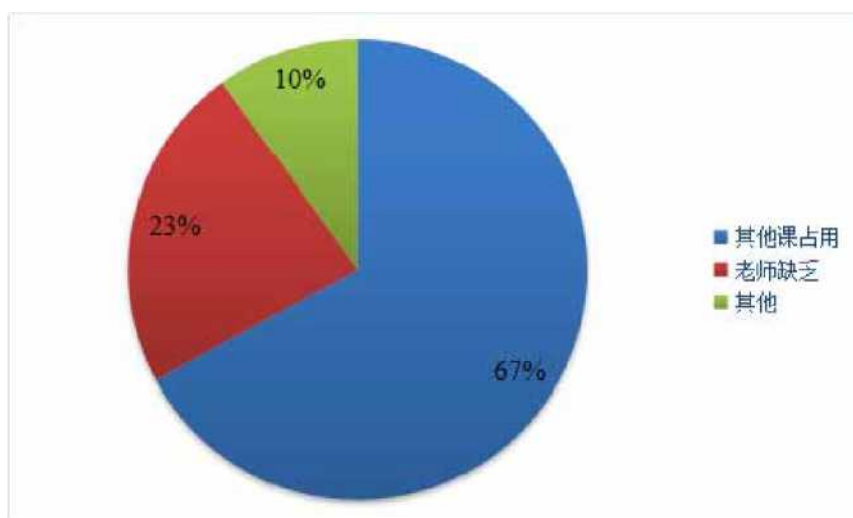


图 2-5 停课的主要原因

由上图 2-5“停课原因”的调查显示，音乐课被其他课占用占到了 67%，因为教师缺乏导致停课占到了 23%，选择其他原因占到了 10%，音乐课被其他课占用或为其他考试学科让路在农村是常有的现象。

### （3）关于音乐教学设备的调查

音乐教学设备是上好一节音乐课的关键，教师在上课过程中借助教学设备很容易吸引住小学生，让学生对上音乐课有很大的兴趣。关于音乐教学设备的调查，主要通过问卷来了解，调查结果如表 2-1 所示：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/087055160164010004>