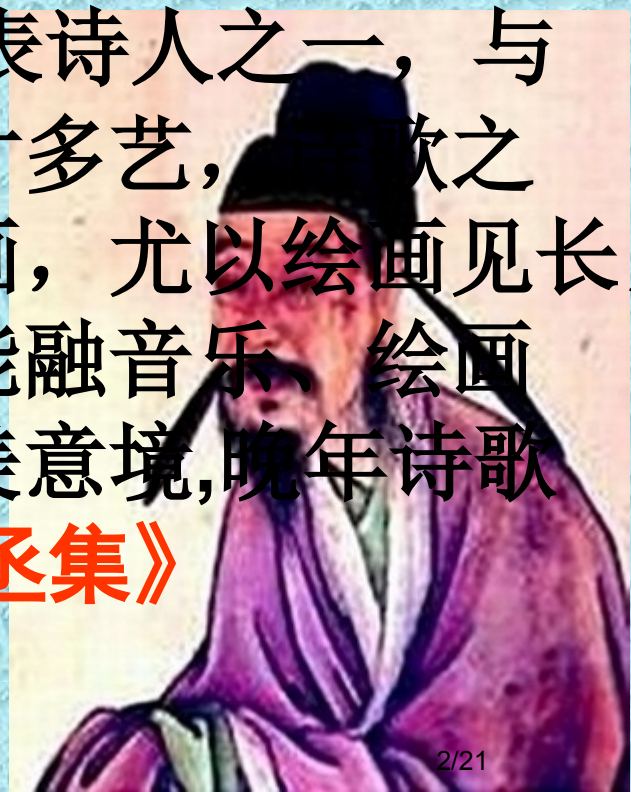


积雨辋川庄作



王维 (701 — 761) ，字摩诘，太原祁（今山西祁县）人。开元九年 (721) 登进士第，**张九龄** 执政后擢为**右拾遗**，安史叛军陷两京时，被叛军俘虏迫受伪职，后历任中书舍人、给事中、尚书右丞，故世称**王右丞**。晚年时无意仕进，常以禅诵为事，于上元二年卒于**辋川别业**。

王维是盛唐**山水田园诗派**代表诗人之一，与孟浩然齐名，世称“**王孟**”，他多才多艺，诗歌之外，兼善散文、音乐、书法、绘画，尤以绘画见长，被推为“**南宗**”**山水画之祖**。其诗能融音乐、绘画之理，营造出诗情画意相结合完美意境，晚年诗歌以禅入诗，世称“**诗佛**”。有《**王右丞集**》



辋川庄，在今陕西蓝田西南十余公里处辋川山谷中，是王维在**宋之问**辋川山庄基础上兴建园林，主要景点有**孟城坳、华子岗、文杏馆、鹿柴、辛夷坞**等，今已湮没。《旧唐书·王维传》载：“维弟兄俱奉佛，居常蔬食，不茹荤血，晚年长斋，不衣文彩。”这是一首**七律**，作于辋川山庄。

解读内容

首联“**积雨空林烟火迟，蒸藜炊黍饷东菑。**”

”写**田家劳作生活**。**积雨**，久雨不停。诗人登高四望，只见天地一片潮湿，丛林上面静谧宁和，炊烟袅袅升起；女人们蒸藜炊黍，准备好饭菜，送到东面田间地头。

一个“**迟**”字，既写出了阴雨天炊烟缓缓升起之状，也写出了诗人心中闲散安逸情怀。农家村妇田夫怡然自得之情跃然纸上。（**炼字**）

颌联“漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂”与首联一样，是诗人静观所得，写自然景色。在一片广漠空阔水田之上，白鹭翩翩飞舞；在层峦叠翠夏日丛林之中，黄鹂正用甜美歌喉唱歌。两种景象相映衬，将积雨之时辋川山野写得画意盎然。



白鹭飞田水漠漠

6/21

鹈黄啾木夏阴阴



漠漠水田飞白鹭

www.59766.com

7121



阴阴夏木啭黄鹂

漠漠水田飞白鹭



阴阴夏木啭黄鹂

颈联“山中习静观朝槿，松下清斋折露葵”诗人独处山林之乐。在松林之中，诗人看木槿花开花落；采露葵供清斋素食。表面上看起来是太过清幽孤寂，实际上正是诗人对尘世喧嚣生活极为厌倦写照。

（寓情于景）

木

槿



<http://www.fpch.net>
摄影: 徐群春

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/087165044155006063>