

四川省广安市中考语文试卷

一、选择题（请将下面各小题符合要求的选填涂在答题卡上，每小题2分，共20分）

1 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A 参（cān）差 狡黠（xiá） 蟠（pán）龙 言简意赅（gāi）
B 孱（chán）弱 殷（yān）红 踉（niàng）跄 自怨自艾（yì）
C 阔绰（chuò） 冗（rǒng）杂 禁锢（gù） 众目睽睽（kuí）
D 匀称（chèn） 缜（zhěn）密 抽噎（yè） 持之以恒（hén）

2 下列词语总书写无误的一项是（ ）

- A 恻隐 桑梓 翻来复去 再接再厉
B 浮躁 雾霭 销声匿迹 正襟危坐
C 藻饰 萧索 寻规蹈矩 随机应变
D 滞留 荒谬 暗然失色 阿谀奉承

3 下列各句中加点字的成语使用正确的一项是（ ）

- A 现在的电信诈骗案件如雨后春笋，行骗者手段之隐蔽，蒙骗形式之多样，简直令人防不胜防！
B 清晨，阳光活泼地溜进树丛，欢快地洒下一地金黄，树上的鸟儿也醒来了，忍俊不禁地欢叫着
C 在“中国诗词大会”赛场，选手们自信满满，对答如流，精彩的表现令观众由衷地赞叹
D 峰环水抱的阆中古城，高高低低的房屋琳琅满目，我们投宿的“幸福人家”坐落在绿树浓荫中

4 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A “珍惜生命，远离毒品”的校园宣传活动，有效地增强了中学生的自我保护
B 一个人工作能力的高低，不在于他掌握了多少知识，关键是看他做出了突出的成绩
C 有报道说，目前绝大多数企业的销售利润在8%以下，比去年下降了一倍
D 深受人们喜爱的中国京剧脸谱艺术，是中华民族传统文化的标识之一

5 下列句子中标点符号规范的一项是（ ）

- A “最主要的是”，他说道，“我们心中要有对弱者的同情与爱心”
B 初夏时节，广安街头到处都摆着水果，琵琶啊樱桃啊桃子啊…走到哪里都闻得到诱人的香味
C 一个人只有真正明白自己需要什么？才不会在追求理想的路上迷失方向
D 我国南海蕴藏着丰富的海洋东动力资源，如潮汐能波能温差能密度差能…等

6 下列说法正确的一项是（ ）

- A 《史记》是我国第一部编年体通史，全书一百三十多篇，被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”

B 古代用地名称呼人，柳宗元又称柳河东；以官职称人，所以杜甫称杜少府；也用字称人，《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的“乐天”就是刘禹锡阔别多年的诗友白居易

C 外国文学的人物画廊中，有四个著名的吝啬鬼他们分别是法国喜剧家莫里哀笔下的阿巴贡，法国小说家巴尔扎克笔下的夏洛克，俄国作家果戈理笔下的泼留希金，英国戏剧学家莎士比亚笔下的葛朗台

D 阅读新闻，要注意它的结构的五部分，即标题导语主体背景结语导语扼要地揭示新闻的核心内容；主体是新闻的躯干，使用充足事实对导语内容的进一步扩展或阐释

7 下列句子中配列顺序最恰当的一项是（ ）

- ①我们读小说，实际上也就是随着小说家的笔触，神游于小说所虚构的世界之中
- ②小说离不开虚构和想象
- ③当然，想象不要太离谱，要尽可能遵循原作的思路
- ④其实，这种想象的快乐不是小说家的专利，也可以通过你自己的尝试来获得
- ⑤与小说中的人物同呼吸，共命运。

A①②⑤④③ B②①⑤④③ C⑤②④③① D②⑤④①③

二阅读下面短文，完成下列各题

8

呦呦之蒿，中国神药

①“呦呦鹿鸣，食野之蒿”，这是《诗经》中的句子。在 2015 年 10 月 5 日之前，有谁能想到，这句诗竟能和诺贝尔奖联系起来——名字来自《诗经》的中国药物学家屠呦呦，因首次提取出治疗疟疾的“神药”青蒿素，而被国际学术界公认为“青蒿素之母”，也因此获得诺贝尔生理学或医学奖。

②青蒿素所对抗的疟疾是地球上最古老的死亡人数极高的疾病之一，是一种极为可怕的瘟疫。几千年来，人们深受其害却不知如何防治。自 1878 年发现其“真凶”——疟原虫开始，全世界的科学家就发起了寻找抗疟药的“攻坚战”。屠呦呦带领她的中草药抗疟研究小组，从古代医书《肘后备急方》中发现治疗疟疾的方法：“青蒿一握，以水二升渍，绞取汁，尽服之。”医术中所说的青蒿是一年生草本植物，他们采用乙醚提取的方法，经过 190 次反复试验，终于在第 191 次提取出青蒿中的有效抗疟成分——青蒿素。

③青蒿素是一种味苦的无色针状晶体。进入人体后，它首先作用于疟原虫的细胞膜线粒体内质网并对核内染色质产生一定影响，让疟原虫的细胞内迅速形成自噬泡，并将细胞液不断排出虫体外，是疟原虫损失大量细胞液而死亡。正是这一治疟原理，是青蒿素当之无愧地成为疟疾的“天然克星”。

④

青蒿素治疗疟疾效果显著，是抵抗疟疾耐药性最好的药物。中国发现青蒿素时，美国也研制出一种抗疟新药——化学合成的甲氟喹，但疟原虫很快就适应了它，产生耐药性，临床使用后患者还出现了明显的不良反应。而对于青蒿素这种从中草药中提取的药物，疟原虫对它完全没有抵抗能力。1976年1月，柬埔寨爆发疟疾，因疟原虫已经产生耐药性，疫情一时难以控制。中国医疗队携带一批青蒿素在柬埔寨大显神威，挽救了一大批疟疾患者的生命

⑤但青蒿素也有一定的局限和不足。提取青蒿素的原料贵且稀缺，近十几年来，科学家一直在研究人工合成青蒿素，但收效甚微。国内外许多著名化学公司也进行了长达30多年的化学合成研究，但回报率过低，目前难以形成产业化。

（作者：杨先碧，文章有删改）

（1）选文运用的说明顺序是_____

A 时间顺序 B 空间顺序 C 逻辑顺序 D 由部分到整体

（2）短文第② - ④自然段没有采用的一种说明方法是_____

A 举例子 B 下定义 C 作比较 D 列数字

（3）下列说法错误的一项是_____

- A 青蒿素所对抗的疟疾是地球上最古老的死亡人数最多的疟疾，是一种极为可怕的瘟疫。
- B 文章主要介绍说明了青蒿素的提取之困难，青蒿素的形态和治疟原理显著的治疟效果和局限不足。
- C 文章第一段引用了《诗经》中的句子，既于题目呼应，点出说明对象，又引出下文对青蒿素的介绍。
- D 第⑤段最后一句中加点的“目前”一词从时间上加以限制，体现了说明文语言的准确性。

二非选择题

9 诗文名句默写填空

- （1）锦江春色来天地，_____。（杜甫《登楼》）
- （2）_____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）
- （3）_____，切问而近思，仁在其中矣。（《论语》十二章）
- （4）孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》中用对偶句描绘洞庭湖雄伟壮观景象的句子是“_____，_____。”
- （5）当今社会，日新月异，我们要用发展的眼光看待新事物。在刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中“_____，_____”两句诗恰好表达了这种观点。

10

古诗鉴赏

商山早行
温庭筠



晨起动征铎，客行悲故乡。

鸡声茅店月，人迹板桥霜。

槲叶落山路，枳花明驿墙。

因思杜陵梦，凫雁满回塘。

(1) 发挥联想和想象，用自己的话描述“鸡声茅店月，人迹板桥霜。”这两句诗所展现的画面。

(2) 这首诗抒发了作者怎样的情感？

11 名著导读

根据阅读积累，补写以下读书笔记卡。

时间	2024410	编号	099
摘录：成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨 - -			
(1) _____ (作者)《繁星·春水》			
感悟：这首哲理小诗用比喻的修辞手法，告诉读者 (2) _____ 的道理。			
摘录：你以为，因为我穷低微矮小不美，我就没有灵魂没有心吗？你想错了 - - 我的灵魂和你一样，我的心也跟你的完全一样……我们站在上帝的面前是平等的 - - 因为我们是平等的。 - - 夏洛蒂·			
勃朗特《 (3) _____ 》			
感悟：这段节选文字表现了女主人公 (4) _____ 的性格。			

12 综合性学习

“轻轻地我走了，正如我轻轻地来。”初中三年的时光已悄悄过去，回首逝去的日子，无尽欢乐犹在眼前；展望未来的生活，无线豪情洋溢在心中。在离别之际，让我们一起走进“岁月如歌”主题班会活动。

(1) 为了营造活动氛围，班委会准备在台两边张贴衣服对联，请你围绕主题拟写一副对联。

上联：_____ 下联：_____

(2) 假如你是这次活动的主持者，请你拟写一段 50 字左右的结束语。

(3) 活动中，老师出示了田汉《毕业歌》一段歌词，表达了他对同学们的殷切希望，请你从歌词中细心体会老师的良苦用心，据此为你的好友写上简短的临别赠言。

歌词：我们今天桃李芬芳，明天是社会的栋梁；我们今天是弦歌在一堂，明天要掀起民族自救的巨浪！巨浪，不断地增长！同学们！同学们！快拿出力量，担负起天下的兴亡！

临别赠言：_____。

二 阅读与理解

13 记叙文阅读

大 风

莫 言

我家后面有一条弯弯曲曲的胶河沿着高高的河堤向东北方向走七里左右路，就到了一片方圆数千亩的荒草甸子。每年夏天，爷爷都去那儿割草，我爷爷的镰刀磨得快，割草技术高，割下来的草干净，不拖泥带水。

最早跟爷爷去荒草甸子割草，是刚过了七岁生日不久的一天。堤顶是一条灰白的小路，路的两边长满野草，行人的脚压得它们很瑟缩，但依然是生气勃勃的。爷爷的步子轻悄悄的，走得不紧不慢，听不到脚步声。田野里丝线流苏般的玉米缨儿，刀剑般的玉米叶儿，刚秀出的高粱穗儿，很结实的谷子尾巴，都在雾中时隐时现。河堤上的绿草叶儿上挂着亮晶晶的露水珠儿，微微颤抖着，对我打着招呼。

田野里很寂静，爷爷漫不经心地哼起歌子来：

一匹马踏破了铁甲连环

一杆枪杀败了天下好汉

一碗酒消解了三代的冤情

一文钱难住了盖世的英雄……

坦荡荡的旷野上缓慢地爬行着爷爷悲壮苍凉的歌声。听着歌声，我感到陡然间长大了不少，童年似乎就消逝在这条灰白的镶着野草的河堤上。

他带着我善找老茅草，老茅草含水少，干得快，牲口也爱吃。爷爷提着一把大镰刀，我捉着一柄小镰刀，在一片茅草前蹲下来。“看我怎么割。”爷爷示范给我看。他并不认真教我，比画了几下子就低头割他的草去了。他割草的姿势很美，动作富有节奏。我试着割了几下，很累，厌烦了，扔下镰刀，追鸟捉蚂蚱去了。

【不知何时，天上布满了大块的黑云。

我帮着爷爷把草装上车，小车像座小山包一样。大堤弯弯曲曲，刚走出里把路，黑云就把太阳完全遮住了。天地之间没有了界限，我竟然感到一种莫名的恐惧。回头看爷爷，爷爷的脸木木的，一点表情也没有。

河堤下的庄稼叶子忽然动了起来，但没有声音。河里也有平滑的波浪涌起，同样没有声音。很高很远的地方似乎传来了世上没有的声音，天地之间变成紫色，还有扑鼻的干草气息野蒿子的苦味和野菊花幽幽的香气。

在我们的前方，出现了一个黑色的，顶天立地的圆柱，圆柱飞速旋转着，向我们逼过来，紧接着传来沉闷如雷鸣的呼噜声。

“爷爷，那是什么”

“风。”

爷爷淡泊地说，“使劲拉车吧，孩子。”说着，他弯下了腰。

我们钻进了风里，听不到什么声音，只感到有两个大巴掌在使劲扇着耳门子，鼓膜嗡嗡地响。堤下的庄稼像接到命令的士兵，一齐倒伏下去。

爷爷双手攥着车把，脊背绷得像一张弓。他的双腿像钉子一样钉在堤上，腿上的肌肉像树根一样条条棱棱地凸起来。风把车上半干不湿的茅草掀起来，扬起来，小车在哆嗦。爷爷的双腿开始颤抖了，汗水从他背上流下来。】

夕阳不动声色地露出来，河里通红通红，像流动着冷冷的铁水。庄稼慢慢地直起腰。爷爷像一尊青铜塑像一样保持着用力的姿势。

我高呼着：“爷爷，风过去了。”

他慢慢地放下车子，费劲地直起腰，我看到他的手指都蜷曲着不能伸直了。

风把我们车上的草全卷走了，不还有一棵草夹在车梁的榫缝里。我把那棵草举着给爷爷看，一根普通的老茅草，也不知是红色还是绿色。

“爷爷，就剩下一棵草了。”我有点懊丧地说。“天黑了，走吧。”爷爷说着，弯腰推起了小车。

我举着那棵草，跟着爷爷走了一会儿，就把它随手扔在堤下淡黄色的暮色中了。

（选自《萌芽》，有删改）

（1）用一句话概括“【 】”之间文字的主要内容。

（2）结合短文，概括说说爷爷是一个怎样的人？

（3）结合语境，体会作者写爷爷哼“歌子”的作用。

（4）“风把我们车上的草全卷走了，不还有一棵草夹在车梁的榫缝里。我把那棵草举着给爷爷看，一根普通的老茅草，也不知是红色还是绿色。”作者为什么要写这棵未被卷走的老茅草？

（5）联系上下文，说说文中划横线的语句的表达效果。

二（二）议论文阅读

14

“知入”与“知出”

张运辅

①怎样读书才能取得效果？经验表明，处理好阅读中的“入”与“出”是关键所在。南宋学者陈善云：“读书须知出入法。见得亲切，此是入书法；用得透脱，此是出书法。”此论道出了读书的精髓。

②阅读中的“入”，是指对所读之书全身心融入，潜心对其进行研读与探索。就是读者通过文字去触摸作者的内心，与其进行心灵的对话。如此“入书”，方可“见得亲切”，实现双方心情的“契合”。

③在阅读中怎样“入”呢？一个方法是坚持“精思”。朱熹认为：“大抵观书先须熟读，使其言皆若出于吾之口。继以精思，使其意皆若出于吾之心，然后可以有得尔。”就是说阅读要慢嚼细咽，通过揣摩语言，达到把握文章内容体悟作品意蕴与情趣之目的。

④在熟读基础上精思，确为“入书”之妙诀。苏轼读陶渊明《饮酒》诗后写道：“采菊东篱下，悠然见南山”这两句时，发现“见”字能表达悠然自得之感。又想到在俗本中改为“望”，“望南山”就变为主动寻求，这不但破坏了全诗的意境，而且也与陶渊明的节操相悖。“望”与“见”虽一字之差，但意境全异。苏轼的体会，表明他对全诗意蕴和诗人的心境都有了深刻认识；这种认识若离开了对全诗全身心的“入”，离开反复思索，是无法达到的。

⑤阅读中的“出”，是指读者能站在更高层次，对所读之书做出分析判断，能从新的角度进行阐发评价和质疑。哲学家叔本华就主张读书要与书本拉开距离，不要“入”书过度，要敢于并善于从书本中走出来。这样读书，方可避免“是别人在代替我们思想，我们只不过重复他的思想活动的过程而已”；方可在读后能解其意识其旨得其要，真正做到“用得透脱”。

⑥阅读，要“入”，也要“出”。“入”是“出”的基础，不“入”则无所谓“出”；“出”是“入”的目的，不能“出”就失去了阅读的价值与意义。既能“入”又能“出”，才是阅读者必须掌握的秘诀。

(1) 对本文中心论点表述最正确的一项是_____

A 阅读后要能解其意识其旨得其要，真正做到“用得透脱”。

B 在熟读基础上精思，确为“入书”之妙诀。

C 本文主要论述了阅读时“入”与“出”的方法。

D 处理好阅读中的“入”与“出”是读书取得效果的关键所在。

(2) 根据本文的内容，谈谈阅读中“入”与“出”的辩证关系。

(3) 本文第④段划横线的文字采用了什么论证方法，请简要分析其作用。

(4) 下面这段文字放在本文的哪一段最恰当？说明理由

叶圣陶认为：“文字是一道桥梁，桥这边站着读者，桥那边站着作者。通过这一道桥梁，读者才和作者会面，不但会面，而且了解了作者的心情，是作者的心灵契合。”

(5) 联系实际，谈谈本文给你的启示。

15 (三) 文言文阅读

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻

水声潺潺，而泄出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰“醉翁”也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。夫宣上恩德以与民共乐刺史之事也。遂书以名其亭焉。

（节选自欧阳修《丰月亭记》）

（1）请用“/”为下面句子断句（标两处）

夫 宣 上 恩 德 以 与 民 共 乐 刺 史 之 事 也。

（2）解释下列句子中加点词的含义

- ①林壑尤美_____ ②有翼然临于泉者_____
- ③既得斯泉于山谷之间_____ ④掇幽芳而荫乔木_____

（3）下列各组句子加点词语意思相同的一项是_____

- A 山行六七里 山之僧智仙也
- B 望之蔚然而深秀者 修之来此
- C 名之者谁？ 遂书以名其亭焉
- D 山水之乐 乐其地僻而事件

（4）用现代汉语翻译下列句子。

- ①山水之乐，得之心而寓之酒也。
- ②修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。

（5）【乙】段中_____和_____（用原文语句回答）交代了作者为亭子取名“丰乐亭”的原因。甲段所在文章和乙段都表现出作者_____（提取【乙】段中四字短语回答）的高尚情怀。

四作文

16 从下列两个题目中任选一个作文。

（1）阅读下面的文字，按要求作文。

风，跌倒了
才有了美丽的落叶

云，跌倒了
才有了滋润大地的雨水
雪，跌倒了
才有了银装素裹的世界
所以
让我们不再害怕跌倒
让我们在跌倒时
用最美丽的姿势
站起

请以“跌倒”为话题，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章，除诗歌外，文体不限，字迹工整，文中不出现真实的人名，地名，校名。

(2) 烦恼积压在心头，沉甸甸的，他的房间里走来走去，无意间打开窗户，满眼的绿意扑面而来，心情一下子开朗起来……

请你发挥联想和想象，以“打开”为题目，写一篇不少于 600 字的文章，诗歌除外，文体不限，自己工整，文中不出现真实的人名，地名，校名。

四川省广安市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一选择题（请将下面各小题符合要求的选填涂在答题卡上，每小题2分，共20分）

1 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A 参（cān）差 狡黠（xiá） 蟠（pán）龙 言简意赅（gāi）
B 孱（chán）弱 殷（yān）红 踉（niàng）跄 自怨自艾（yì）
C 阔绰（chuò） 冗（rǒng）杂 禁锢（gù） 众目睽睽（kuí）
D 匀称（chèn） 缜（zhěn）密 抽噎（yè） 持之以恒（hén）

【考点】12：易误读常见字

【分析】此题考查学生的字音问题，解答此题的关键是把握课文中的字词，踏踏实实地读写，把握不准的要养成查字典的好习惯

【解答】A“参差”应读作“cēn cī”；

B“踉跄”应读作“liàng qiàng”；

C正确；

D“抽噎”应读作“chōu yē”，“持之以恒”应读作“chí zhī yǐ héng”

故选：C

2 下列词语总书写无误的一项是（ ）

- A 恻隐 桑梓 翻来复去 再接再厉
B 浮躁 雾霭 销声匿迹 正襟危坐
C 藻饰 萧索 寻规蹈矩 随机应变
D 滞留 荒谬 暗然失色 阿谀奉承

【考点】14：常见易错字

【分析】本题考查字形，对一些多音字形近字形声字要能准确辨析写汉字题要注意形近字同音字辨析此类题关键是平时的积累，积累生字词，要注意字词的音形义

【解答】A有误，“翻来复去”应写作“翻来覆去”；

B正确；

C有误，“寻规蹈矩”应写作“循规蹈矩”；

D有误，“暗然失色”应写作“黯然失色”

故选：B

3 下列各句中加点字的成语使用正确的一项是（ ）

- A 现在的电信诈骗案件如雨后春笋，行骗者手段之隐蔽，蒙骗形式之多样，简直令人防不胜防！
- B 清晨，阳光活泼地溜进树丛，欢快地洒下一地金黄，树上的鸟儿也醒来了，忍俊不禁地欢叫着
- C 在“中国诗词大会”赛场，选手们自信满满，对答如流，精彩的表现令观众由衷地赞叹
- D 峰环水抱的闽中古城，高高低低的房屋琳琅满目，我们投宿的“幸福人家”坐落在绿树浓荫中

【考点】49：成语

【分析】本题考查的是成语的正确使用，要从成语的意思感情色彩修饰对象使用范围等角度考虑，同时结合语境从词语与语境的语意关系搭配关系等方面筛选

【解答】A 使用有误，雨后春笋：指春天下雨后，竹笋一下子就长出来很多 比喻事物迅速大量地涌现出来 褒义词，不符合语境

B 使用有误，忍俊不禁：指忍不住要发笑与后面的“欢笑”不符，不符合语境

C 使用正确，符合语境

D 使用有误，琳琅满目：满眼都是珍贵的东西形容美好的事物很多不符合语境

故选：C

4 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A “珍惜生命，远离毒品”的校园宣传活动，有效地增强了中学生的自我保护
- B 一个人工作能力的高低，不在于他掌握了多少知识，关键是看他做出了突出的成绩
- C 有报道说，目前绝大多数企业的销售利润在 8%以下，比去年下降了一倍
- D 深受人们喜爱的中国京剧脸谱艺术，是中华民族传统文化的标识之一

【考点】79：病句辨析与修改

【分析】本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力

【解答】A 缺宾语，“的意识”；

B 两面对一面的问题；

C “下降”用分数，不能用倍数；

D 正确；

故选 D

5 下列句子中标点符号规范的一项是 ()

- A “最主要的是”，他说道，“我们心中要有对弱者的同情与爱心”
- B 初夏时节，广安街头到处都摆着水果，琵琶啊樱桃啊桃子啊…走到哪里都闻得到诱人的香味
- C 一个人只有真正明白自己需要什么？才不会在追求理想的路上迷失方向
- D 我国南海蕴藏着丰富的海洋东动力资源，如潮汐能波能温差能密度差能…等

【考点】56：标点符号

【分析】本题考查标点符号的使用本题要结合标点符号的知识来分析在平时的学习中，了解标点符号的基本用法，如问号引号顿号等注意标点符号的特殊用法

【解答】A 正确；

- B 错误，“琵琶啊”“樱桃啊”后面的顿号改为逗号；
- C 错误，问号改为逗号
- D 错误，省略号和等去掉一个

故选：A

6 下列说法正确的一项是 ()

- A 《史记》是我国第一部编年体通史，全书一百三十多篇，被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”
- B 古代用地名称呼人，柳宗元又称柳河东；以官职称人，所以杜甫称杜少府；也用字称人，《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的“乐天”就是刘禹锡阔别多年的诗友白居易
- C 外国文学的人物画廊中，有四个著名的吝啬鬼他们分别是法国喜剧家莫里哀笔下的阿巴贡，法国小说家巴尔扎克笔下的夏洛克，俄国作家果戈理笔下的泼留希金，英国戏剧学家莎士比亚笔下的葛朗台
- D 阅读新闻，要注意它的结构的五部分，即标题导语主体背景结语导语扼要地揭示新闻的核心内容；主体是新闻的躯干，使用充足事实对导语内容的进一步扩展或阐释

【考点】F5：文学常识

【分析】本题考查的是文学文化常识

【解答】A 《史记》是我国第一部纪传体通史；

- B 杜少府不是杜甫；杜甫是杜工部，因为他做过工部员外郎杜少府是王勃《送杜少府之任蜀州》里提到的姓杜的朋友而已；
- C 外国文学的人物画廊中，有四个著名的吝啬鬼，他们是法国戏剧家莫里哀笔下的阿巴贡，法国小说家巴尔扎克笔下的葛朗台，俄国作家果戈理笔下的泼留希金，还有一位就是英国戏剧家莎士比亚笔下的夏洛克；
- D 正确

故选：D

7 下列句子中配列顺序最恰当的一项是（ ）

- ①我们读小说，实际上也就是随着小说家的笔触，神游于小说所虚构的世界之中
- ②小说离不开虚构和想象
- ③当然，想象不要太离谱，要尽可能遵循原作的思路
- ④其实，这种想象的快乐不是小说家的专利，也可以通过你自己的尝试来获得
- ⑤与小说中的人物同呼吸，共命运。

A①②⑤④③ B②①⑤④③ C⑤②④③① D②⑤④①③

【考点】72：排列句子顺序

【分析】此题考查学生的句子排序能力解答此类题，要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲句段的表达顺序主要有空间顺序时间顺序逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系层递关系主次关系总分关系并列关系

【解答】此语段论述小说中如何运用想象，②提出了话题是第一句；

①是对上一句的进一步解释，是第二句；

通过理解语意及分析其中的逻辑关系可知⑤与上一句衔接最紧密，可作为第三句；

④③以“其实”为标志体现了语意的转折，“当然”一词又体现了总结的意味，再结合读可确定其先后顺序

由上分析，可排序为：②①⑤④③

答案：B

二阅读下面短文，完成下列各题

8

呦呦之蒿，中国神药

①“呦呦鹿鸣，食野之蒿”，这是《诗经》中的句子。在 2024 年 10 月 5 日之前，有谁能想到，这句诗竟能和诺贝尔奖联系起来——名字来自《诗经》的中国药物学家屠呦呦，因首次提取出治疗疟疾的“神药”青蒿素，而被国际学术界公认为“青蒿素之母”，也因此获得诺贝尔生理学或医学奖。

②青蒿素所对抗的疟疾是地球上最古老的死亡人数极高的疾病之一，是一种极为可怕的瘟疫。几千年来，人们深受其害却不知如何防治。自 1878

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/088020133107006101>