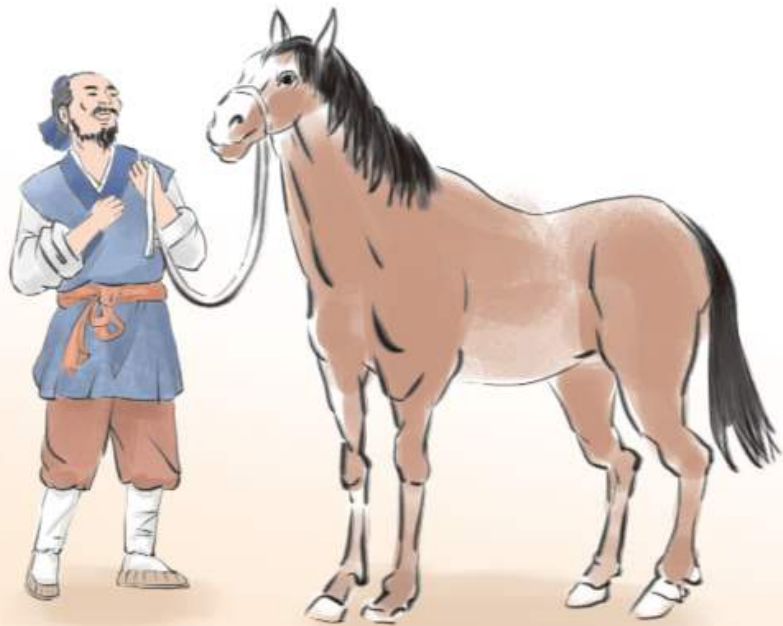


23* 马 说



新课导入

- 在我国历史上有很多名马，同学们知道的有哪些呢？这些马为何那么有名呢？

项羽的坐骑——乌骓马

刘备坐骑——的卢马

曹操坐骑——绝影马


.....

本身有才能；
拥有者懂马，
能尽其材

作者简介

韩愈（768—824），字退之，河阳（今河南孟州）人，自谓郡望昌黎，世称“韩昌黎”，唐代文学家、思想家、教育家。他是唐代古文运动的倡导者，主张“文以载道”，反对浮华文风，提出“惟陈言之务去”，推动了文学发展，被后世尊为“唐宋八大家”之首。与柳宗元并称“韩柳”。有《昌黎先生集》传世，代表作品有《师说》《祭十二郎文》《送孟东野序》等。

自读课文

- 借助课下注释和工具书，口头翻译，圈画出不能准确把握的词句。
 - 提出疑难，全班答疑解惑。
 - 积累重要的文言字词并分类归纳整理，做成资料卡片。
- 

重点字音：

祗 (zhǐ)

奴隶 (lì)

骈死 (pián)

槽枥 (lì)

食马者 (sì)

外见 (xiàn)

通假字：

①**祗**辱于奴隶人之手

“祗”同“祗（只）”，只、仅

②**食**马者不知其能千里而食也

“食”同“饲”，喂

③才美不外**见**

“见”同“现”，显露、表现

古今异义：

①是马也

古义：这，这样。 今义：判断动词。

②一食或尽粟一石

古义：有时。 今义：或者，或许。

一词多义：

食 { **食**不饱 (动词, 吃)
食马者不知其能千里而食也 (动词, 同“饲”, 喂)

能 { 虽有千里之**能** (名词, 能力、才能)
安求其**能**千里也 (助动词, 能够)

策 { 策之不以其道（动词，用马鞭驱赶）
执策而临之（名词，马鞭）

判断句：

其真不知马也 “……也”，表判断

倒装句：

①祇辱于奴隶人之手

状语后置，正常语序应为“祇于奴隶人之手辱”

②马之千里者

定语后置，正常语序应为“千里之马者”

品读课文

- 课文每一段都用“也”字结尾，这些段末的“也”字表达了作者怎样的情感呢？

方法提示：

吟读，就是按照诗文的个性来读，按照自己的体会来读，把自己体会到的情感用自己的声音表达出来，读得比较慢，有时候有拖音。

课文每段最后一句都用“也”字收住，它们所表达的语气是由各段的内容决定的，同时反转过来表达了作者在叙述这些内容时的感情状态。

第一段主要写千里马被埋没的原因，即“伯乐不常有”，而写得有声有色的却是千里马被埋没的情形，即“祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间”，这一形象的概括已经显出作者的愤愤不平之意；最后以“不以千里称”作结，再着一个“也”字，更流露出作者无限痛惜的感情。

第二段从千里马的特点出发进一步揭示它的才能得不到施展的原因，把责任归于“食马者”的无知，然后步步紧逼，到段末再以反诘句“安求其能千里也”，把作者愤怒谴责的感情发展到高潮。这里的“也”字，不仅凝聚着作者强烈的感情，而且包含着诉诸读者的正义感的意图。

第三段是全文的总结，作者用自问自答的形式，把“真无马”和“真不知马”对照起来，以感叹句“其真不知马也！”作结，由一个“也”字收住，既表达了作者的痛切之情，而对“食马者”的深刻嘲讽也跃然纸上。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/088117076003007006>