2023年演出经纪人考试题库

第一部分 单选题(60题)

- 1、大型群众性活动跨省、自治区、直辖市举办大型群众性活动的,由()公安部门实施安全许可。
- A.国务院
- B.省级人民政府
- C.市级人民政府
- D.县级人民政府

【答案】: A

- 2、1927年8月7日,中共中央在()召开紧急会议。
- A.南昌
- B.广州
- C.长沙
- D.汉口

【答案】: D

- 3、世界著名的擅长幽默与讽刺的语言大师是()。
- A.易卜生
- B.萧伯纳
- C.契诃夫
- D.莫里哀

- 4、演出策划主要是针对()的策划,策划者通过对市场的定位、作品的价值判断以及为实现决策目标的分析和论证。
- A.产品和市场

- B.项目和产品
- C.项目和市场
- D.产品和地区

【答案】: B

- 5、随着音响设备技术的不断发展,使音响在各类演出中,特别是大型演唱会的作用越来越重要。以下关于音响设备描述错误的是()。
- A.音响系统主要由线阵列音箱、点声源音箱、舞台返听音箱三部分组 成
- B. 线阵列音箱主要适合于体育场等大型场地使用
- C. 点声源音箱一般指放置在不同位置的单体音箱
- D.舞台返听音箱主要供演员和乐队人员收听使用, 体积较大

【答案】: D

- 6、以下说法正确的是()
- A.《小白菜》是山西民歌,讲述一个从小丧母的孤苦女童的悲惨命运
- B.《凤阳花鼓》是流传于江西的一种民间歌舞。
- C.《茉莉花》是民间小调,以江苏流传最广。
- D.《小河淌水》是云南弥渡的小曲,描绘月夜下小河静静流淌的诗情画意及青年男女之间的真挚爱情。

- 7、下列属于古典主义时期著名音乐家有哪些()
- A.海顿
- B. 莫扎特
- C.贝多芬
- D.亨德尔

【答案】: D

- 8、被称为"悲剧之父"的是()
- A.洛卜·德·维迦
- B.索福克勒斯
- C. 欧里庇得斯
- D.埃斯库罗斯

【答案】: D

- 9、"闲人系列"话剧的作者是()
- A.杨利民
- B. 颜海平
- C.何纪平
- D.过士行

【答案】: D

- 10、以下不属于大型群众性活动的是()
- A.中国国际足球邀请赛
- B. 张学友巡回演唱会上海站
- C.2017 北京春节灯会
- D.三里屯小学春季校内运动会

- 11、根据《演出经纪人员管理办法》规定,演出经纪机构受到行政处罚的,中国演出行业协会应当对负责该项经纪业务的演出经纪人员予以通报批评,情节严重的,中国演出行业协会应当注销其演出经纪资格证书,自注销日起()年内不得重新申请。
- A.2 年
- B.1 年

- C.5 年
- D.3 年

- 12、以下关于文化市场表述正确的是()
- A.音像市场属于文化市场
- B.文化市场的运行必须符合社会主义市场经济规律(社会主义)
- C.文化市场具有商品经济的一般性,即文化商品主要具有价值和使用价值+(交换价值)
- D.我国文化市场特点是以集体经济为市场核心(价格机制)

【答案】: A

- 13、音乐剧最鲜明的特性是()。
- A.通俗性
- B.实用性
- C.流畅性
- D.形象化

【答案】: A

- 14、五卅运动是()运动。
- A.中共领导的中国人民的反帝爱国
- B.反帝反封建的民主革命
- C. 无产阶级革命
- D.农民

【答案】: A

- 15、演出产品的定价方法不包括()。
- A.竞争法
- B.市场导向法

- C.成本定价法
- D.目标定价

【答案】: B

- 16、演出活动过程中,应避免恐怖活动和蓄意破坏活动等社会因素对演出活动造成不可接受的影响,也应避免演出事故对社会造成不良影响。属于()
- A.演出质量安全
- B.演出职业安全
- C.演出公共安全
- D.演出生产安全

【答案】: C

- 17、()制定演出经纪资格认定考试大纲,组织资格认定全国性考试,核发演出经纪资格证书。
- A.省级文化主管部门
- B.文化和旅游部
- C. 中国演出行业协会
- D.省级演出行业协会

【答案】: B

- 18、申请从事经营性互联网文化活动,应当向所在地()提出申请。
- A.县级文化和旅游行政部门
- B.省、自治区、直辖市文化和旅游行政部门
- C.省、自治区、直辖市网信部门
- D.国家网信部门

- 19、下面哪个不属于交响诗的创作题材? () A.绘画 B. 散文 C. 诗歌
- D.戏剧

【答案】: D

20、根据《营业性演出管理条例》规定,营业性演出冠以"中国"、"中华"、"全国"、"国际"等字样的,由县级人民政府文化主管部门责令改正,没收违法所得,并处违法所得()的罚款。

- A.3 倍以上 5 倍以下
- B.5 倍以上8倍以下
- C.5 倍以上 10 倍以下
- D.8 倍以上 10 倍以下

【答案】: A

- 21、《半梦》是哪位舞蹈家的作品? ()
- A.戴爱莲
- B.王玫
- C.金星
- D.杨丽萍

- 22、历史学家公认的真正的第一部歌剧是()
- A.彭德雷茨基创作的《路登的魔鬼》
- B. 佩尔戈莱西创作的《女仆作夫人》
- C. 蒙特威尔第创作的《奥菲欧》
- D.普菲茨纳创作的《帕莱斯特里那》

- 23、演出合同的有关规定不包括()。
- A. 仲裁和诉讼争议解决方式只能选择一种
- B.不可抗力可以滥用
- C. 合同主体应具备一定的资质和授权
- D.合同当事人的主要权利义务与违约责任相对应

【答案】: B

- 24、戏曲舞台上表现轻装潜行的表演身段,也是武生演员的基本功,这句话指得是()
- A.搭架子
- B. 趟马
- C.科介
- D.走边

【答案】: D

- 25、《雷和雨》由王玫编导,2002年首演于()。
- A.广东
- B.天津
- C.上海
- D.北京

- 26、()是指个人转让有价证券、股权、合伙企业中的财产份额、不动产、机器设备、车船以及其他财产取得的所得。
- A.劳务报酬所得
- B.财产租赁所得
- C.经营所得

D.财产转让所得

【答案】: D

- 27、第一部真正的芭蕾舞剧是()
- A. 《罗密欧与朱丽叶》
- B.《吉赛尔》
- C.《皇后喜剧芭蕾》
- D.《睡美人》

【答案】: C

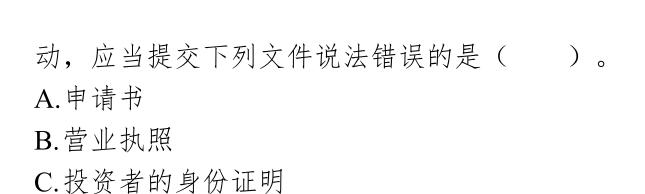
- 28、外国投资者依法在中国自由贸易试验区内投资设立演出场所经营单位,由自()负责审批
- A.由自由贸易试验区所在地市级文化和旅游行政部门
- B. 由自由贸易试验区所在地省级文化和旅游行政部门
- C. 中国演出行业协会
- D.文化和旅游部

【答案】: B

- 29、根据《营业性演出管理条例实施细则》规定,申请举办含有内地演员和香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区演员以及外国演员共同参加的营业性演出,可以报演出所在地()审批。
- A.县级人民政府文化和旅游主管部门
- B. 市级人民政府文化和旅游主管部门
- C. 省级人民政府文化和旅游主管部门
- D.文化和旅游主管部门

【答案】: C

30、根据《营业性演出管理条例实施细则》规定,依法登记的中外合资经营、中外合作经营的演出场所经营单位申请从事演出场所经营活



D.外商投资企业批准证书

- 31、坚定不移走中国特色社会主义法治道路,完善以()为核心的中国特色社会主义法律体系。
- A.党的领导
- B.宪法
- C.制度建设
- D.强化立法

【答案】: B

- 32、我国的民间音乐主要由民间歌曲、()、说唱、戏曲和()五大类组成。
- A.和声,弦乐
- B.歌舞,器乐
- C.和声,管乐
- D.歌舞,弦乐

- 33、舞台工程的三大专业技术组成,不包括()。
- A.视频
- B.舞美
- C.灯光
- D.音响

- 34、根据《营业性演出管理条例实施细则》规定,文艺表演团体和演出 经纪机构的营业性演出许可证,除()可以依法暂扣或者吊销外, 其他任何单位和个人不得收缴、扣押。
- A.工商部门
- B.公安部门
- C. 文化和旅游主管部门
- D.中国演出行业协会

- 35、十九大报告中提到, ()是历史的创造者,是决定党和国家前途命运的根本力量。.必须坚持人民主体地位,坚持立党为公、执政为民,践行()的根本宗旨,把党的群众路线贯彻到治国理政全部活动之中,把()作为奋斗目标,依靠人民创造历史伟业。
- A.人民,践行全心全意为人民服务,人民对,美好生活的向往
- B. 群众,以人民为中心,实现中华民族伟大复兴
- C.人民,践行全心全意为人民服务,实现中华民族伟大复兴
- D.群众,以人民为中心,人民对美好生活的向往

【答案】: A

- 36、歌剧于什么时期产生于意大利的佛罗伦萨。()
- A.15 世纪末
- B.16 世纪初
- C.16 世纪中
- D.16 世纪末

、品牌代言业务洽谈要点不包括() A.品牌的代言费用 B.品牌的社会认知度 C.品牌的广告创意

【答案】: B

D.品牌的产品类型

- 38、《茶花女》歌剧作品出自()
- A.威尔第
- B.穆索尔斯基
- C. 柴可夫斯基
- D.马勒

【答案】: A

- 39、准确的观众定位有利于维护、巩固现有观众群,并有效()潜在的观众群。
- A.增加
- B.扩大
- C.减少
- D.降低

- 40、创立德国的第一所音乐学院——莱比锡音乐学院的是作曲家()。
- A.罗伯特?亚历山大?舒曼
- B. 埃克托?路易?柏辽兹
- C.门德尔松
- D.路德维希?凡?贝多芬

- 41、11月29日晚,国家主席习近平在北京以视频方式出席中非合作论坛()部长级会议开幕式并发表主旨演讲。
- A.第六届
- B.第七届
- C. 第八届
- D.第九届

- 42、()是剧节目的主要表演区
- A.主舞台
- B.侧台
- C.后舞台
- D.后台

【答案】: A

- 43、统筹考虑各类机构设置,科学配置党政部门及内设机构权力、明确职责。统筹使用各类编制资源,形成科学合理的管理体制,完善()。
- A.政府机构组织法
- B. 国家组织法
- C. 国家机构法
- D.国家机构组织法

- 44、掌上舞的舞者是()。
- A.赵飞燕
- B.陈爱莲

杨贵妃

D.西施

【答案】: A

45、行纪经纪人是指()

- A.指以自己的名义为他人提供交易信息及条件,促成他人交易成功的 经纪人
- B.不具体代表买卖任何一方,一般没有代为订约的权利
- C. 指受委托人委托,以经纪人自己的名义与第三方进行交易,交易过程中出现的法律责任由经纪人直接承担
- D.指受委托人委托,以委托人的名义与第三方进行交易,交易过程中 出现的法律责任由委托人直接承担

【答案】: C

46、《松花江上》的词曲作者张寒晖,作于()年。

A.1934 年

B.1982 年

C.1936 年

D.1941 年

【答案】: C

47、《潮汐》,编导王玫,1988年广东舞蹈学校首演于()。

A.天津

B.北京

C.广东

D.上海

- 、被称为"中国第一只白天鹅"的舞蹈演员是()
- A. 白淑湘
- B.吴晓邦
- C. 曹诚渊
- D.王玫

【答案】: A

49、脚穿木屐, 裙系小铃, 木屐踏在木板上, 发出沉重的"铮铮嗒嗒"回声, 与裙上小铃清脆欢快的"叮叮当当"声交相呼应, 指的是()

- A.响屐舞
- B. 霓裳羽衣舞
- C.铜雀伎
- D.惊鸿舞

【答案】: A

50、中央戏剧学院于()在京成立。

- A.1949 年 4 月
- B.1950年1月
- C.1950 年 4 月
- D.1951 年 8 月

- 51、()是商业演出的基本保证。
- A.成熟的商业运作机制
- B.具有亲和力的演出方式
- C. 优良的演出包装
- D.优秀的艺术品质

- 52、北京评书的代表是()。
- A.张震佐
- B.连丽如
- C. 袁阔成
- D.刘立福

【答案】: B

- 53、按照经济活动方式分,经纪人包括居间经纪人、行纪经纪人和代理经纪人,以下表述不正确的有()
- A.经纪人最明显的特点是不具体代表买卖任何一方,没有代为订约的 权利
- B.居间经纪人指以自己的名义为他人提供交易信息及条件,促成他人交易成功的经纪人
- C.行纪经纪人指受委托人委托,以经纪人自己的名义与第三方进行交易,交易过程中出现的法律责任由经纪人直接承担
- D.代理经纪人指受委托人委托,以委托人的名义与第三方进行交易,交易过程中出现的法律责任由委托人直接承担

【答案】: A

- 54、这种音箱音域均匀,方向性强,覆盖面广。由多个同音域的专用单体音箱垂直连成一组的是()。
- A.功率放大器
- B.点声源音箱
- C.线阵列音箱
- D.舞台返听音箱

55、十九大报告中指出, 统筹 () , 增强 () 意识, 做到居安思危, 是我们党治国理政的一个重大原则。

- A.和平和发展,政治
- B. 发展和创新, 忧患
- C. 发展和安全, 忧患
- D.城乡发展, 政治

【答案】: C

- 56、以下舞蹈作品由贾作光编导的有()
- A.独舞《长鼓舞》
- B.集体舞《奔腾》
- C.独舞《盅碗舞》
- D.独舞《水》

【答案】: C

57、发生演出主办单位能力所不能控制的任何自然灾害或意外事故,导致不得不取消、中断、推迟举办活动,为避免造成的损失,可购买()

- A.财产综合险
- B.公众安全责任险
- C.活动意外取消险
- D.器材运输险

- 58、关于舞台工程说法正确的是()。
- A.舞台工程由视频、灯光和音响三个技术专业组成
- B. 一般在固定表演舞台的大型场馆举办文化活动应首先搭建一个临时 基础舞台
- C. 临时搭建的机械舞台应当尽量扩大规模、设计复杂,以保障稳固安

D. 舞美主要功能是根据剧节目对舞台表演的环境布景进行设计制作

【答案】: D

- 59、民歌《白娘子》是以()曲调填词的。
- A.孟姜女调
- B. 剪靛花调
- C.鲜花调
- D. 绣荷包调

【答案】: A

- 60、设立文艺表演团体,不需向文化主管部门提交的文件是()
- A.法定代表人或者主要负责人的演出经纪资格证
- B.与业务相适应的演出器材设备书面声明
- C.演员的艺术表演能力证明
- D. 名称预先核准通知书、住所和从事的艺术类型

【答案】: A

第二部分 多选题(60题)

- 1、舞台管理组是从剧目开始创作到演出结束全过程中负责安排具体事务的舞台管理团队。关于舞台管理组说法正确的是()。
- A.舞台管理组的总负责人是导演
- B.在创作和排练过程中,舞台管理组的工作主要是协助导演,协调各部门之间的工作
- C.舞台管理组的舞台监督应具备全局观念,工作目的明确
- D.演员纪律由舞台管理组负责

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: https://d.book118.com/09503402201
2011034