

| 中国船舶集团招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、韧性，大意为志也。事业凭韧性而渐进，人才藉韧性而玉成。“积土成山”为韧；“水滴石穿”为韧；“春蚕吐丝”为韧；“皓首穷经”为韧；“面壁十年”为韧；“卧薪尝胆”为韧；“纠缠如毒蛇，执著如怨鬼”为韧；“野火烧不尽，春风吹又生”为韧.....至柔至刚为大韧。无形无色之水，无边无际之气，无影无踪之风，无名无欲之草，无声无息之根，皆藏锋守拙，以柔弱胜刚强。“韦”，熟牛皮也；“刃”，刀锋也。故“韧”乃刚柔相济也。人之处事，柔而不刚，难以有始；刚而不柔，难以有终。刚柔相济，方能有始有终，善始善终。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 什么是韧性
- B. 韧性是以柔弱胜刚强
- C. “韧”字由来的考证
- D. 人们应学会刚柔相济

《正确答案》

D

《答案解析》

文段最后两句是文段的主旨，即说明为人处世应该刚柔并济。

2、天文学家认为，整个地球都是由环绕早期太阳的尘埃造就的，太阳系中的固态物质概莫如此。_____？这一直是个未解之谜。

填入上面横线的句子，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）。

- A. 那么，固态物质又从哪里来呢
- B. 但是，尘埃本身又从哪里来呢
- C. 天文学家的观点可靠吗
- D. 为什么天文学家这样看呢

《正确答案》

B

《答案解析》

CD两项错误，天文学家的观点不可能是“未解之谜”。再根据前后照应原则，前文阐述了太阳系中的固态物质包括整个地球都是由“尘埃”造就的，后句中追问的便应当是“尘埃”从哪里来。因此B项正确。

3、由中晚唐到北宋，中国文化并未产生特别深刻的变化，但如果说不免物换星移，_____也因为社会组织结构中平民阶级的兴起、社会生活中经贸活动因素的增加，逐渐形成不同的文化圈。其中主要的有两个，一个是士大夫文化圈，一个是平民文化圈。前者趋“雅”，后者趋“俗”，似乎是双轨的，这种情况_____于宋代以后。当然“阳春白雪”同“下里巴人”并非完全_____，有时，士大夫也受“俗”的影响，譬如理学家朱熹等人的文字加入了许多白话、俗语的成分；同时民间文化也受“雅”的影响，如工艺器物讲究精致和素雅的风格等。

- A. 却，延续，隔离
- B. 确，沿续，剥离
- C. 确，延续，隔绝
- D. 却，沿续，分隔

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，根据文段信息“但如果说不免物换星移”“因为社会组织结构中平民阶级的兴起……形成不同的文化圈”可知，文段体现的是除了时间的变化，还有社会因素的影响，进而逐渐形成了不同的文化圈，横线处要体现的含义是肯定、的确之意，B、C项的“确”指确实、的确，与文段对应恰当，保留；A、D项的“却”表示转折，与文意不符，排除。

第三空，根据后文“士大夫也受‘俗’的影响”“民间文化也受‘雅’的影响”可知，“阳春白雪”和“下里巴人”并不是隔离、隔断的，C项“隔绝”有隔断、不相往来的含义，符合文意，保留；B项“剥离”意为脱落、使两者分开，横线处形容的是“阳春白雪”和“下里巴人”的关系，且根据“似乎是双轨的”可知，两者并无在一起之意，排除。

第二空，代入验证，C项“延续”指照原来的样子继续下去，延长下去，填入此处表示这种情况一直持续到宋代以后，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《<清平乐>中的宋朝美学：“超然乎尘垢之外，一新天下耳目”》

4、她坚信盲人和正常人一样也能做很多事情，这正是她_____来到拉萨旅游的原因。她喜欢这座_____在历史和信仰中的圣城，尽管看不见，她也能_____到这里绵延的雪山、清冽的空气、闪耀着金光的寺庙和那些三步一叩向大昭寺缓缓前行的信徒。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 单身 沉醉 感应
- B. 孤身 沉溺 感觉
- C. 只身 沉浸 感受
- D. 单独 沉迷 感触

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，“她”是一个人去的圣城，“单身”多指人成年后一个人生活而没有配偶，与文意不符。“只身”指独自一人，用来形容一人独自行动，符合句意。第二空，“圣城”表明所填词语应含有褒义，而“沉溺”带有一定的贬义。沉醉比喻深深地迷恋某种事物；沉浸多比喻处于某种境界或思想活动中，全神贯注于某种事物。“她”是“沉浸”在圣城的历史和信仰中。第三空，由文意可知，所填词语应做谓语动词，而“感触”指接触外界事物而引起的思想情绪，是名词，不能作谓语。用“感受”合适，指“她”对圣城的体会。因此C项正确。

5、阿里由于地处西亚与南亚之间，_____地位十分重要。生活在这里的每一个人，都肩负着保家卫国的重任，放牧就是巡逻，他们的存在，牵制和抵御着外来势力对这片土地的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 军事 向往
- B. 经济 妄想
- C. 交通 垂涎
- D. 战略 觊觎

《正确答案》

D

《答案解析》

BC两项错误，第一空，由“肩负着保家卫国的重任，放牧就是巡逻”可知，填入“经济”或“交通”不恰当。第二空，“觊觎”是指非分的希望或企图，牵制或抵御的应该是非分的企图。因此答案选D。

6、由于诗学语言最大限度地降低了语言的冗余性，_____了那些只是为了交流的语符，语言的能指系统和表意功能反而得到了前所未有的_____，因此，诗歌的信息含量较之其他文体语言来说确实要更大。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 抛弃 改善
- B. 舍弃 融合
- C. 放弃 提升
- D. 摒弃 激活

《正确答案》

D

《答案解析》

D项正确，第一空，“抛弃”、“放弃”、“舍弃”较之“摒弃”之言色彩较弱，不太适用于庄重的理论探讨场合，“摒弃”更为合适。第二空，语言在去除了交流的语符之后，能指系统及表意功能不再淹没于与诗无关的语符当中，显然更加突出、生动，用“激活”更加形象。

7、一般来说，戏剧的力量在于文学的力量，而文学的力量在于思想的力量，思想的力量其实应该带有批判性，而批判性要掌握一个_____和尺度，没有这个那就变成全是_____的，这恐怕也缺乏社会责任。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 幅度 批判
- B. 轻重 负面
- C. 程度 正面
- D. 分寸 歌颂

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，“和”表示并列关系，应填入与“尺度”意思相近的词，“分寸”最为合适；第二空，“这个”代表前文中的“批判性”，应填入与“批判”意思相反的词，“歌颂”最符合文意。因此D项正确。

8、国家是用边界围起来的政治实体，是国家政权行使权力的区域，可以看作是一种政治区划。但是这种边界围起的政治区划，只是国家的形式，并不是国家的本质，真正的国家是指边界之内的国民已经形成了一种“凝聚力”，这种凝聚力可以称之为“国家意识”，就是大家都在内心深处认为我是“某国人”。没有形成这种意识的国家，本质上还不能称为一个国家，是很不稳固的。真正的大国不仅在于领土大，人口多，关键在于其国民是否已经形成了“国家意识”，产生了“国家认同”。

这段话主要谈的是：

- A. 国家的边界意识
- B. 国家的本质属性
- C. 国家认同的作用
- D. 国家意识的内涵

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇指出国家是用边界围起来的政治实体，接着通过转折关联词“但是”指出这不是国家的本质，并通过程度词“真正”强调文段重点，即国家的本质是国民形成的“凝聚力”，即“国家意识”，最后通过正反面论证进一步解释说明。所以整个文段的重点是强调国家的本质是国家意识，对应B项。

A项“国家的边界意识”在转折之前，非重点，排除；C项“国家认同的作用”无中生有，文段没有提及，排除；D项“国家意识的内涵”非重点，文段重在强调国家意识是国家的本质所在，而非介绍其内涵，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《何为公民的国家意识？》

9、近年来，网络阅读、手机阅读并存的多元化阅读方式，带来了铺天盖地的_____，这在_____人们知识面的同时，也使得以快餐式、跳跃式、碎片化为特征的“浅阅读”取代了“深阅读”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 资讯 拓展
- B. 信息 延伸
- C. 新闻 扩大
- D. 内容 开拓

《正确答案》

A

《答案解析》

文段指出“多元化阅读方式”带来的不只是新闻、信息还有其他内容。“资讯”是一种信息，涵盖的不只是新闻，还可以包括其他媒介，即资讯包含了“信息”和“新闻”的意思。因此A项正确。

10、它_____也会回家来看看，走时眼睛里会_____出些许的留恋与不舍。

填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/095114242023011044>