

山西的春节习俗作文（精选 41 篇）

山西的春节习俗作文（精选 41 篇）

无论在学习、工作或是生活中，大家都经常接触到作文吧，作文是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。相信很多朋友都对写作文感到非常苦恼吧，下面是小编帮大家整理的山西的春节习俗作文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

山西的春节习俗作文 篇 1

普天之下，总不乏奇人异事。在我们身边就有这类人存在，那一天我见到拉一个身怀绝技的刀削面师傅。

那一天，我路过一家拉面馆，拉面师傅正在拉面的动作震住了。不知是店里的那位客人点了刀削面。师傅正在削面，那动作之快。令人震惊。削出来的面，更是薄如纸。

不知是做久了，熟练了，还是别的什么。只见拉面师傅神色从容，动作敏捷。他手里的削刀，被他运用的极为灵活。不得不佩服的是，一快简单的削刀，一堆面粉，在他的手里，居然可以削出一片片大小差不多，却有薄的如纸蝉翼般的面鱼来。师傅左手抓着面团，右手拿着削刀。不停地削着，右手在面团上一划，出来的面鱼小巧可人，落在高汤里，活像畅游在水中的小鱼。也许，这就是它被称为面鱼的原因吧。消出来的面鱼，两头尖尖，中间则宽宽的，一点也不失谐调。乍眼一看，锅里已经有满满一锅的面鱼了。令人胃口大开，真想赶紧品尝这美味，呵。没一会儿功夫，一碗刀削面便出锅了。远远的，就已经闻到了刀削面的味道。我想，这碗刀削面一定不矢为一碗美味。

看了山西刀削面的做法，不禁对拉面师傅佩服至极。

山西的春节习俗作文 篇 2

今年，我这个出生在东营的孩子要在姥姥家过年。两个城市离得很远，所以习俗都不一样。

清早，妈妈给我穿上新衣服，中午妈妈和姥姥包饺子，我在楼下和小朋友们放鞭炮、玩游戏。我玩得可开心了，我回到姥姥家吃饺子，姥姥说：“有两个饺子里有硬币，我吃啊，吃啊，可我一个硬币都没

吃到，我妈妈吃到了两元钱，我妈妈真是幸运啊。

晚上我们大家坐在电视前看联欢晚会，一直看到 12：00，大家都在熬夜、守岁。可我呼呼地睡着了。

我虽然没看见美丽的烟花，但我很开心！

春联贴在门上，爆竹响在头上，灯笼挂在墙上，年味洋溢心上，祝学子们在新的一年里学业有成，尤其祝中考的初三学生，能考出理想的成绩，进入理想的高中。

山西的春节习俗作文 篇3

生活中有节日，节日中有民俗；风俗使节日代代传承，节日使生活五彩斑斓。旧时，太原地区月月有节日，而最隆重、最热闹，风情最浓厚的要数过年了。

旧历年的正月初一日，民间称过年，为区别于公历元旦，后来又称过大年。旧日，腊八节过后，太原人就忙着准备过年了，气氛一日浓似一日。

二十三日祭灶王，二十四日为大扫除之日，俗称“胡打扫日”。从这天以后，年事准备工作达到高潮。过去太原有一段谣谚：“二十五磨豆腐，二十六赶做活，二十七去赶集，二十八糊贴扎，二十九去打酒，三十日包饺子。”（贴扎，指各种对联、年画、窗花、门神等）天天有事做，日日有安排，一直忙到除夕下午，再将室外打扫一遍，即开始整点新衣帽，包饺子，准备迎神的香、灯等物品。

除夕之夜，各家通宵不眠，俗称“糜岁’”。鸡鸣之时，开始焚香、燃灯、摆供品、放花炮、接神、祀祖，然后合家互相拜年。儿童向长辈叩头拜年，长辈则赐以压岁钱，以取吉利。按照传统习惯，太阳出来之前就要吃罢早餐。早饭之后，出门拜年，亲者登堂，疏者投刺，途中相遇，作揖点头，互道吉祥话语，无非“恭贺新禧”、“恭禧发财”、“一年如意”之类。

商户人家在过年期间对财神的祭祀最为虔诚。清末以前，每年三月十五和七月二十二为祭祀财神之日。

民国以后仅在过年时于钱垛、钱柜或专设神位神龛致祭，焚香燃炮，供以鸡、鸭、猪、羊。祭罢财神，方赴有买卖往来的各商户家中

拜年。

山西的春节习俗作文 篇 4

大年三十那天，到处张灯结彩，家家户户门口都贴满了春联，老的、小的都穿上了新装，整个城市都充满了节日的气息。在这个喜庆的日子里，大家都赶着去拜年、送礼，我们家也不例外，早早地去了外婆家。

外婆家的东西真齐全，不包括礼品，单单烟花就有小山似的一般高。我一眼便瞧见了那细长的“烟花棒”，嚷着要爸爸帮我放。当打火机接触棒头的那一瞬间，小小的火苗顿时变大了，一团七彩的火焰，像离弦的箭般冒了出来。它们闪着艳丽的光芒，像一朵小花，盛开并飘散着金色的粉末。我喜上眉梢，情不自禁地舞动起来，渐渐的，我已忘记自己身在何处，只想一直停留在那一刻，把精彩的画面永远记在心里。

晚上，全家人喜气洋洋地做菜，除夕之夜，最不能缺少的是饺子和鲜鱼，它们都代表了在新的一年里平平安安、年年有余。当美味佳肴摆满一桌子时，就可以大饱口福了，每一道菜都让人过目不忘，都充满着团圆的气息。

“噼噼啪啪”放烟花了！大家早已放下手中的碗筷，去看烟花了。快看，一团七彩的烟火直冲云霄，在天空中绽放，烟花闪烁着耀眼的金光，向四周扩散开来，那流光溢彩四散开来的点点金光，把夜空装点得灿烂夺目。

那升空绽放的烟花如一个个彩球，似一朵朵雪花，像一颗颗拖着彩带的流星，把除夕之夜变得无比美丽。

大年三十除夕夜，欢欢喜喜过春节。祝所有的人春节快乐！

山西的春节习俗作文 篇 5

人们把春节定于农历正月初一，但一般至少要到正月十五（上元节）新年才算结束。

山西的春节，在腊月就开始了。腊八一到，家家熬腊八粥，接着买皇历，麻粘儿，是山西民间特产，用芝麻与糖做成的，孩子们最爱吃。

过了腊月二十，进入节前最忙的阶段，山西谚语：“二十三，打发灶君上青天；二十四，写呀么写对子，二十五，擦摸打扫笤帚；二十六，黑的白的蒸啊两不鹿；二十七，关住门门洗了局；二十八，胡拾掇；二十九，提啊坛坛打酒酒；角儿（角儿就是饺子）捏啊三不鹿。”

小年到了，山西人传统要祭灶，祭灶多在黄昏之时举行，先把灶饼、芝麻糖等物品供奉在灶王爷像前，然后在像前点三柱香，一家老小要给灶王爷磕头，再把芝麻糖到火上烧成稀，糊住灶王爷的嘴，再把草料扔到厨房顶上喂“天马”。然后把灶王爷像揭下来，一边焚烧，一边祈祷。之后，燃放鞭炮为灶王爷开路。人们喜欢将炒玉米用麦芽糖粘起来，吃起来酥脆香甜。

大年三十到了。炒冷荤，蒸扣碗，拌馅包饺子，都是要干的事情。男人们贴对子，门神，女人们摆供品，灯瓜瓜，也就是桌灯，大年的灯是通宵的，不能熄。

晚上，各处都是放鞭炮与花炮的，大人们放“大礼花”，一道金光冲上了天空，竟然变出了一颗颗红宝石，红宝石边上还镶着黄色，美丽极了，紧接的道道金光变成了五颜六色的花朵，有的像玫瑰花，有的像菊花，接着炮仿佛如流星一样过来，孩子们一般放窜天猴，一下就飞上天的那种，还有小蜜蜂……接着又熬年守岁。

子时一到，钟声一响，第一件事情就是开门上香，据说这是旺香开门，谁家早点，谁家就预示一年兴旺，第二件事情则是上庙上香，越早越好，商号一般是掌柜的去，衣帽整齐。

大年忌讳多，语言上不能说不吉利的话，如饺子破了得说“绽了”。

初一不管男女老少都要给长辈磕头拜年，互赠礼品，还要祭祖拜神。

传统正月初五不出门，所谓破五。正月初七称为人节。

一直到正月十五，春节的又一个高潮到了，家家户户吃元宵，元宵是一种甜而不腻、脍炙人口的民间小吃。尤其是孩子们，特别爱吃。

最重要的是还要挂花灯啊！从十四到十六，每晚都开，处处张灯

结彩，五颜六色，花灯样式很多，数不胜数。有动物的，有猜谜的，有宫灯，如意灯，飞机式的灯，料丝灯，玻璃灯，走马灯……形形色色，异彩纷呈。

孩子们与大人们都要放烟花，毫不逊大年三十的炮火。

从十四到十六，连续三天各县、各村都要组织大大小小各种样式的汇演，有民间艺术，晋剧，有古老乐曲，有代表喜庆的演出，有代表幸福的演出，还有古老传说的。

一直到正月十七，春节结束了，但还留着浓浓的年味……

山西的春节习俗作文 篇 6

正月初一是我们国家传统佳节—春节。关于过春节各地的习俗可多了，除夕的年夜饭可是最重要的。一大家人团聚在一起，开开心心、热热闹闹的品尝着美酒佳肴，其乐融融。年夜饭我们北方人喜欢吃饺子，预示着来年交好运；而南方人喜欢吃汤圆，象征着一家人团团圆圆。大人们说，以前，过年可以吃到平时吃不到的好东西，因此，人们总盼着天天都过年。如今，我们天天吃得都像过年一样，现在就希望忙碌了一年，一家人能够相聚在一起。本年，我们家的年夜饭是在饭店里吃的。一家人在一起可开心啦！大人们送给我不少祝福，还有压岁钱呢。我也祝愿长辈们身体健康，万事如意！大家吃着、喝着、说着、笑着……我们家除夕的年夜饭充满了浓浓的亲情。

今日是春节，农历大年初一。早晨，太阳渐渐升起，阳光驱散了薄雾，天空瓦蓝瓦蓝的。

我和爸爸、妈妈出门去玩，我们一出门，就看到街上非常热闹，空气里荡漾着炮竹的硝烟味，人们都穿上节日的新装，个个喜气洋洋。对于我们孩子来说，新年更高兴了。我手上拿着红艳艳，黄澄澄，绿盈盈的气球，笑个不停。我们一家人来到了古彭广场。节日的古彭广场人山人海，张灯结彩，披红挂绿，到处都漂浮着一串串彩色的气球和条幅；锣鼓声一阵紧似一阵，人们舞着长龙，扭着秧歌，真是一片欢乐的海洋，我们都沉浸在这节日的欢庆气氛之中。

山西的春节习俗作文 篇 7

春节是中国最重要的节日。春节通常是孩子们最开心的时候，因

为他们有红包。当然，每个地方都有不同的春节习俗。今天，让我介绍一下我们这里的春节习俗。

在第一个月的第一天早上，我妈妈会煮热汤圆。然后，我们将和爸爸一起搬一张桌子，在桌子上放 8 个碗和 8 双筷子。接下来，我们将把热汤圆放入碗中。最后，我父亲会跪着烧纸钱。追悼会后，我们都赶去吃汤圆，因为吃我们祖先吃的东西不会让我们生病。

事实上，这只是一个简单的春节习俗，但它反映了我们中国家庭 5000 年的传统美德。崇拜是对长者的尊重。我们用这种方式表达我们对长辈的想法，这体现了一句孝顺的话。

不管什么样的春节习俗，都应该传承下去，不是吗？

山西的春节习俗作文 篇 8

我的家乡是安徽省铜陵市。那里有许多风俗。让我们先谈谈春节的习俗。

在春节的早上，你应该先洗个澡，洗完澡后换上新衣服。快到中午的时候，每个家庭都开始做年夜饭。它很快散发出浓浓的香味。过了一会儿，我们家，老老少少，团团和袁媛，围坐在桌旁，津津有味地吃年夜饭。他们非常活泼快乐。年夜饭后，你可以出去玩一会儿。晚上，你可以有一个美好的夜晚。我们称之为守岁。这就是所谓的春节，也叫春节。

我家乡的风俗相当有趣。

山西的春节习俗作文 篇 9

农历正月初一是春节。春节是中国农历的开始，也是中国人最活跃的传统节日。中国庆祝春节的民俗可能是从原始社会的“腊祭”时代演变而来的。

春节的习俗是：每个家庭的门上贴红色对联，一些家庭挂红灯笼，燃放鞭炮，庆祝新年。一些父母给我们压岁钱。人们穿上新衣服，舞龙，享受爬山的乐趣。

春节每年都是一样的。春节那天，我们穿上新衣服问候长辈，并说祝福的话。家庭团圆饭非常热闹。孩子们喜欢庆祝春节。

山西的春节习俗作文 篇 10

春节的习俗太多了。例如，烟花就是其中之一。

每个家庭都喜欢在除夕夜燃放烟花。烟花像火箭一样照亮了天空，爆炸形成了五颜六色的各种形状，有五颜六色的花、大树、飞奔的马、牛、银蛇……像一片烟花的海洋，非常壮观。

传说燃放烟花是因为很久以前，有一个叫年的怪物。每当人们看到它时，吃起来都很可怕。后来，众神知道年一见到人就吃，所以他们从天上下来，把年锁在山里。每年除夕夜，众神都会下来释放一年。除夕之夜，人们从家里拿出肉喂年。人们发现燃放烟花爆竹可以赶走“年”，并爱上了这一举动。从此，除夕燃放烟花爆竹的习俗慢慢形成。

山西的春节习俗作文 篇 11

春节是一个非常重要的节日。春节仍有许多习俗，如：新年问候，除夕聚餐……

每年春节我都很开心。除夕之夜，一家人聚在一起吃年夜饭，非常愉快。在一顿美味的饭后，有时我看电视，有时我和我的家人一起玩游戏，有时我去街上看烟花…春节期间我也不得不变得粗俗！

山西的春节习俗作文 篇 12

春节就要到了，每个地方都有自己的习俗。让我介绍一下中国东北的风俗。

春节期间，中国东北地区不会忘记的一件事是在家吃面包和饺子。在这个时候，这个家庭会想出很多办法让这个家庭幸福和幸运。例如，一些人会在饺子皮上放一个红枣，让人们咀嚼它并获得好运。有些人会在饺子皮里放一颗杏，让人们吃一口后开心。

顺便说一下，在东北还有一些人玩一种东西来庆祝新年，那就是红色鞭炮。吃完热饺子后，会燃放鞭炮。人们在雪堆上放鞭炮，然后立刻跑去远处看他们。“砰！砰！砰！”鞭炮爆炸，火焰爆发，代表着生意兴隆。

山西的春节习俗作文 篇 13

春节，迎春满福：年年岁岁，春喜大地；朝朝日日，福满乾坤。所谓春节，必定要热热闹闹，一家人和和美美，吃顿团圆饭，幸幸福福

福，唠几句家常……也算乐在其中了。

春节带有辞旧迎新之意，人们以盛大的仪式和热情，迎接新年，迎接春天。因此，它是中华民族智慧的结晶，它凝聚着华夏人民对生命追求和情感寄托。它好似黄河，奔流不息了几千年，却依然在人们心中涌动，它好似一株烟花，历经千百年的积淀，总是异彩纷呈地展现于高空……看似隆重的春节，却已繁衍了几千年，其传统文化可谓源远流长。这也使每年的春节过得分外有“年味”。

春联，是人人过春节时必不可少的物品，这是中华民族艺苑中一朵绚丽多彩的奇葩。

春联的渊源，可追溯到两千多年前的战国时期的“桃符”。那时人们每逢过年总是用两块桃木刻上神荼、郁垒二位神将的像，挂在门旁，以之驱鬼辟邪。人们可从王安石的《元日诗》中“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”中得知。这也是春联演变的最初形象，从而也给人们留下了一份回味。

而改写红纸书写始于明朝。那时的明太祖朱元璋不仅自己酷爱对联，而且还要别人喜欢。

在明朝初年的一个除夕，他传旨所有人都要写春联。当时，朱元璋在京都微服查访时，发现一家人未贴春联。得知这户人家无人会写字后，朱元璋亲自帮他们写了一副春联。

此后，各国效仿流传，才正式演变为今天的红纸春联。除夕夜，家家户户贴春联的习俗才得以保留……

放爆竹也是迎来春节的一种必不可少的元素。当红色的纸絮伴着热烈的响声腾飞于空中，人们心头不禁涌起微微的激动。当然，它也诉说着一个古老的传说……

传说古代有一种叫“年”的怪兽，长头尖角，凶猛异常。每逢除夕，就会出来害人。最终被一个白发老人制服了。原来年最怕红色、火光、炸响……从此以后，每年的除夕家家都放爆竹，户户灯火通明，也因而有了守岁的习俗。

拜年是民间人们相互表达美好祝愿的一种方式。彼此相互送去祝福。初一，一般是晚辈先给长辈拜年，祝福长辈身体健康万事如

意。随后，长辈把准备好的压岁钱发给晚辈。

明中叶陆容在《菽园杂记》中说：“京师元旦日，上自朝官，下至庶民，往来交错道路者连日，谓之‘拜年’”。当左邻右舍或亲朋好友亦相互登门拜年或相邀饮酒娱乐时，餐桌上一定要准备这种食物——年糕。它是中国民族的一种传统食物，年糕是用糯米掺豆沙、红枣、青丝等制成。它可以蒸、炸、炒、煮着吃。它还分为白年糕和黄年糕。

中国人吃年糕有两千多年的历史，而它的起源在春秋时期。那时有个叫伍子胥的官员。为了抵御越国的侵入，他主张修建了一座坚固的城墙。吴王见了大喜，从此不理朝政。伍子胥多次劝告，不料被奸臣陷害，吴王还说伍子胥到处散播国家会灭亡的危言，命令伍子胥自杀谢罪。

伍子胥临死前对身边人说：“吴王昏庸无能，吴国必然灭亡。只要在城门下掘地三只便可找到食物。”

伍子胥死不久，越国大攻吴国。苏州城被层层包围，军民因缺少粮食，饿死不少。忽然有人想起了伍子胥的遗言，于是拆墙挖地，发现墙基不少是用糯米浆制成的。人们用它煮食充饥，度过了艰难的岁月。为了纪念伍子胥，人们每逢过年就用糯米制成砖形的糕，并叫它年糕了。

春节的魅力是中国的魅力、东方的魅力，也是世界文明的魅力。中国的春节，是对世界文明的一种贡献，是送给全人类的一份厚礼。我们应当好好珍惜我们的祖先给我们留下的宝贵财富，并将它继续传承下去，发扬光大。以后，不论是在何方，我们都能自豪地说：“这是属于我们中国的传统，这是属于我们中国的文化，这是属于我们中国的节日！”

山西的春节习俗作文 篇 14

春节是我国一个古老的节日，也是全年最重要的一个节日，如何庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

扫尘

舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的含义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。每逢春节来临，家家户户都要打扫卫生，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六间庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。

贴春联

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。这一习俗起于宋代，在明代开始盛行，到了清代，春联的思想性和艺术性都有了很大的提高，梁章矩编写的春联专著《楹联丛话》对楹联的起源及各类作品的特色都作了论述。

春联的种类比较多，依其使用场所，可分为门心、框对、横披、春条、斗斤等。“门心”贴于门板上端中心部位；“框对”贴于左右两个门框上；“横披”贴于门楣的横木上；“春条”根据不同的内容，贴于相应的地方；“斗斤”也叫“门叶”，为正方菱形，多贴在家具、影壁中。

春节的习俗多着呢！

篇 15

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”你猜猜这首诗写的哪个节日？对，就是春节。春节游很多很多习俗，如：倒贴“福”字、给压岁钱、贴年画、请门神……给压岁钱和倒贴“福”字是我最感兴趣的。

给压岁钱的习俗源于一个神话传说。传说有一个叫“祟”的怪物，他的身子是黑黑的，只有爪子是白的，头上长了一对尖尖的角，看起来好可怕的样子。

“祟”在除夕的那一天，他就会出现在。一到除夕夜里，他就会用

发烧，第三天就会死去。有一户人家的老婆婆为了不让“祟”摸孩子的头，就给了小孩几个铜钱玩。小孩很高兴，一直在那里玩啊玩，玩啊玩。不料，小孩玩着玩着睡着了。“祟”看到时机已到，就准备过去摸那个小孩的头。突然，那几个铜钱闪闪发光，把“祟”给吓跑了。这件事情传了出去，大家就给小孩子发压“祟”钱，习俗就这样来了。

倒“福”的故事也很有趣。朱元璋是明朝的开国皇帝，那时，朱元璋要求每家每户都贴上春联和“福”字。可是有一家的老爷爷不识字，把“福”字给贴倒了。朱元璋大怒，要求士兵们把这个老爷爷拉去砍头。一位大臣看这个老爷爷可怜，就说：“您不该罚他，应该赏他。他多有心意啊！福‘倒’，福‘到，’多好啊！”朱元璋大喜，把这个老人好好奖励了一番。这是“到”福的由来。

我讲的这两个春节习俗有趣吧？其实，中华民族还有很多传统文化习俗，等待我们去发掘它们的秘密。

篇 16

“红”寓意着红红火火，“鲤鱼”寓意着年年有余。

在我的家乡里，放鲤鱼早已成为开年必不可少的一项活动。在这时，只要家里有个5，6岁的小孩，全家子都会出动。陪着孩子一起放生鲤鱼，祝福他年年红。

小的时候，我记得我放生过好几条红鲤鱼。最记忆犹新的，是那一次：

那次，全家都陪我出来，就连天天忙于工作的外公也陪我。从家开始，开车开了半小时，走路又走了半小时。当时有多少人我不记得了，好像开了足足两辆车。车上挤得很，除我之外，还我的表姐表妹。车里既然挤，自然就很闹腾。

到了地点四周都是山，中间有一条小河，弯弯曲曲。离地三米高，看起来挺深。小孩子性子急，还没等车停稳。车上就已经开始大呼小叫了。下车后，一股清爽的空气迎面扑来，我贪婪的享受着清爽的空气。“真舒服！”“比城市里的空气好多了！”人们说到。孩子们都开始打闹起来，而大人们则在收拾东西。只见外婆用她那粗糙的手伸

来。

我们的注意力都被这个桶所吸引。走近一瞧，里面乘着半桶水。水里时不时溅起水花，仔细一瞧，里面有着三四条红鲤鱼，活蹦乱跳的。“让我摸摸”表妹说，手伸进桶里。“拿回去！别脏了财气！”大人们呵斥着。

到了河边，大人们看了看时间，跟我们说：“到时候说‘福如东海，寿比南山，万岁万岁万万岁’”我拿起一条鱼，滑滑的，一不注意就会飞出手去。“福如东海，寿比南山，万岁万岁万万岁”我喊到，扔了下去。表妹就不行了，鱼直接从手中挣脱出去，跳进了水中。外婆见她没说话，对着河里喊到：“福如东海，寿比南山，万岁万岁万万岁！”还不忘责怪表妹，“你怎么不喊啊？！”

不知鲤鱼还在不在……

篇 17

“百里不同风，千里不同俗。”

一个令千家万户团圆的好日子——春节，它，是这一年之中最让人们快乐的日子。

传说，大年初一时，山中有一只名为“年”的怪兽，在这一天，会从山上下来吃牲畜和人。有一天，一个年轻人在家里用竹子烤火，竹子爆裂，发出了巨响，惊动了“年”，随即，人们便用这种方式吓跑了年。后来这放鞭炮便成了每年过年的传统习俗之一。年三十的晚上，家家户户吃完团圆饭后，便把爆竹高挂，大街小巷，灯火通明，响起了“噼噼啪啪”的声音，人们不仅在这天放鞭炮，在过后的十五天里，每天晚上都可以听到这声音呢！

过年，不仅有“放鞭炮”的习俗，还有包饺子的习俗。各地包的饺子都是形态各异，记得，我也在除夕夜包过饺子。那天晚上，闲来无趣，便拿起妈妈刚擀好的饺子皮，开心的包了起来，因为这技术还是不够娴熟，所以包的像一只“小老鼠”。我还在这个饺子里放了一个枣，希望这年鼠年，自己可以过的甜甜美美。

饺子在除夕夜就已经包好了，可却要等到大年初一再吃。但在那

欢乐无比的春节一过，人们便要以新的面貌迎接这一年了。

春节，是晚霞，是岁末的一道风景；春节，是朝霞，预示着红红火火的一年又要开始了！

篇 18

春节，是人们心中最重要的节日，在我们东北，关于春节的讲究就不少。

每年过年我家都热热闹闹的，今年也不例外。大年三十那天，我早早的起了床，帮助爸爸妈妈和姐姐贴对联，挂福字。挂福字也有讲究，福字要倒了挂，这样就表示“福到了”。妈妈每当过年时都为我们做上一桌子的大餐，今年比往年更丰盛。每年妈妈都会做鱼，因为鱼可以表示“年年有余”，饭桌子上不仅要有鱼还要有猪蹄，猪蹄表示“有抓头”。

吃饭的时间到了，在这之前一定要放鞭炮，因为这样可以去除“怪兽”来年保平安。到了晚上，灯要一直点着，这样可以表示来年前程光明无阻。到了晚上要包饺子，在包的饺子里，只有一个放有硬币，吃到这个饺子的人，来年一切事都会顺顺利利的。到了半夜 12 点每家每户都要放鞭炮，因为 12 点后为新年，放鞭炮是喜庆新年，这个时间放鞭炮表示万象更新，大吉大利，也代表着辞旧迎新之意。

百里不同风，千里不同俗。每个地方都有每个地方的风俗。

我的家乡在湖南，那里过年的习俗很有趣。在腊月二十九（除夕夜），我们一家大小围在一起吃团圆饭，我们的团圆饭可讲究了：我们吃饭一定要有三大样：鱼、鸡、肉。鱼一定要蒸着吃，在鱼上还要放大把大把的辣椒，这样象征着财源滚滚来、年年有余的好兆头。鸡一定是公鸡。肉是腊肉，我们的腊肉不像四川那里蒸着吃，而是用豆角炒着吃，这样吃特别美味，特别有嚼头。吃完饭后，我们就要进行守岁，一家人围在一起，其乐融融，说说这一年经历的酸甜苦辣。

在初一的早晨，我们像爸爸妈妈请安（拜年）说些吉利的话，这样可以获得一份橘子和一份利是，这样象征着大吉大利。然后我们会出门向别人拜年，别人会放鞭炮来迎接我们，这样表示湖南人们的热

看，我们过春节是不是不跟你们一样呢？你们想来我们湖南过春节吗？

篇 19

春节是我国一个古老的节日，也是全年最重要的一个节日，如何过庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。今天我要给大家介绍一下春节——贴春联的习俗。

新春伊始，第一件事便是贴门神、对联。每当大年三十日，家家户户都纷纷上街购买春联，将宅子里里外外的门户装点一新。春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等。它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是中国特有的文学形式。春联真正普及始于明代，与朱元璋的提倡有关。据清人陈尚古的《簪云楼杂说》中记载，有一年朱元璋准备过年时，下令每家门上都要贴一副春联，以示庆贺。原来春联题写在桃木板上，后来改写在纸上。桃木的颜色是红的，红色有吉祥，避邪的意思，因此春联大都用红纸书写。但庙宇用黄纸，守制用白、绿、黄三色，第一年用白纸，第二年绿纸，第三年黄纸，第四年丧服满才恢复用红纸。因满族尚白，清宫廷春联用白纸，蓝边包于外，红条镶于内。春节的习俗还有很多，如放鞭炮，扫尘，年画，拜年等。

在春节里贴春联是一件美好的事情，它能赶走邪灵，把我们带向美好的明天。

人们都知道，春节要放鞭炮，贴对联。你知道这个习俗是怎么来的吗？让我来告诉你吧。传说中有一个怪兽——年，常常在大年初一来骚扰人们过春节，于是，村里的人们就会到深山去躲避那个怪兽——年。

第二个春节到了，人们都跑往深山去躲避年。正在这个时候，一位白发苍苍的老爷爷挡住了跑往深山的人们，说道：“大家不要慌！我知道怎么挡住年。”人们不相信，更加快速地跳往深山。

到了晚上，年来了。老爷爷从房间里拿出一串鞭炮，在身上披了

到了房门口，鞭炮霹雳啪啦地响，红布在风中飘动，年顿时不敢往前走了，转头就跑。人们欢呼着跑下山，称赞老爷爷很聪明。

哦！原来年怕声音和红色。所以，人们过年都要放鞭炮，贴对联。

以前过年，只是和大人凑热闹。今年过年我知道了不少和春节有关的风俗习惯。

大年三十的上午每家每户都要贴春联，以示迎春之意。外公每年都要挑选一幅称心如意的好春联。今年选的上联是：喜气洋洋财旺旺，下联是：好运多多福连连。横批是：吉星高照。这足以预示新的一年里的幸福生活。

年三十午夜吃饺子，也是每家必不可少的。老人们都说吃饺子好。吃饺子包含着非常丰富的文化意义。饺子谐音交子，就是相交子时，交好运发大财。因饺子的形状又像金元宝，故又象征团圆和财富。

大年初五俗称“破五”，意思是人们要走出家门进行户外活动。这天上午我和外公外婆沿着河堤，从将军码头一直走到新华码头。这里是滑冰场，男女老少人头攒动，人们身着五颜六色的节日新装，好像给冰场上装点了盛开的鲜花。人们有的在滑冰、有的在打冰车。还有的在冰道上从高处往下放冰车，大家玩的真尽兴！大人、孩子和老人，一片欢歌笑语……

这不正是太平盛世的真实写照吗？

说到我家乡的春节习俗，那可真多啊！让我给你细细道来。

贴春联：

春联也叫门对，春贴、对联、对子、桃符，等等。每逢春节无论是城市还是农村，家家户户都要精选一副大红春联贴与门上，为节日添加喜庆气氛。

贴福字

在贴春联的同时，大家要在屋门上、墙壁上，门楣上贴大大小小的“福”字。

拜年：

人们穿上最漂亮的衣服，扮的整整齐齐，出门走亲访友，相互拜

年，恭祝来年大吉大利。

山西的春节习俗作文 篇 20

春节是我国的辟邪除恶的传统节日，接下来就跟我一起看看吧！

过年了，家家户户张贴大红春联，看着这么热闹，我也忍不住叫哥哥和我一起贴。首先，我们拿着春联，然后把春联按上墙，我再按住一个角，右手拿着哥哥刚撕下来的透明胶布，再把胶布慢慢的把角落一个一个贴好，哥哥在一旁指挥，最后就完成了。我们一起欣赏着劳动成果，满意的读着春联上的吉祥话，看着这红红的春联，我心想：来年我家一定会红红火火的，虽然很累，但累并快乐着。

贴春联太累，回家时，我猛地坐在沙发上，当我正要闭眼时，一股香味围在了我的身边，原来是要吃年夜饭了。我快速的把碗递到嘴边，连忙大口大口的吃了起来，真香啊！这是年的味道，妈妈的味道。吃完后我们就去放炮竹，哇！那炮竹就像赋予大地生机的余光。回到家以后，爸爸说：“我要发红包了，来晚了就没了哦！”我飞速的跑了过去，爸爸拿着红包向前走过来，把红包一个一个的递给我们。看着大大的红包，我心里美滋滋的，脸上乐开了花。到了家，我们看着春晚，吃着夜宵，真是太让人安心了。

到了睡觉时间，我一边躺在温暖的小床上，一边轻轻地自言自语：吃完饭看着这美丽的烟花，真好啊！春节的这个日子，是我最开心的日子，因为我们一家人在一起平平安安的，开开心心的，要永远永远幸福安康。

山西的春节习俗作文 篇 21

中国的春节有许许多多的传统。比如在我们广州，第一个传统肯定是逛花市，因此广州的别称是花城。

每年广州的人们都要到天河体育中心和许多地方去逛花市。在花市上，有红、紫、白、黄...各式各样的鲜花，有一根根的，也有一束束的，真是琳琅满目，目不暇接！第二个传统也是必不可少的，就是回家吃年夜饭。每个人到了过年的时候，肯定会思乡。所以中国就有了这么一个传统——过年回家跟家人一起吃年夜饭。第三个想都不用想了，那就是拜年。在旧社会，由于大家的出行没有现在这么方便，所

以人们只好冒雪登门拜访和拜年。

现在，已经没有几个人会这样登门了拜年。因为现在大家都有了手机，只要随便按一个微信语言通话或视频通话，就算是在万里之外的外国，也能跟有手机的亲人或老乡说话了。第四个传统来自于一个传说。传说以前有一只叫“年”的小怪物，只要一到过年，它就要作恶。

为了吓跑它，人们想出了用对联和烟花来吓跑小怪物的方法。所以至今每家每户门口过年时都有贴春联的传统。

有南方的春节传统，就肯定有北方的春节传统。实际上，南方和北方的春节传统差不多，大家都是拜年和吃年夜饭。但是，北方的年夜饭很特别，因为北方和南方温差较大，北方寒冷，南方温暖，南方主要是种植水稻，而在北方则主要种植小麦。所以南方人过年吃年夜饭以大米和蔬菜为主，北方人则以吃饺子或者小麦包为主。

北方还有一个传统那就是剪窗花，人们剪的形态各异的窗花像小狗，像小猫，又似青蛙。而且只有大师才能刻出窗花来，它们都是经过一刀一划刻出来的，简直是惟妙惟肖。

此外，北方因为有冰和雪，所以他们比南方人特殊一些，他们建起了许多的滑雪场，这样春节溜冰和滑雪就给大家的春节带来了更多的快乐。并且，北方的人们还可以把冰雪收集起来加工成冰雕，让人们欣赏美丽的冰雕。

看看我们的春节传统多么有意思，所以大家一定要牢记中国的传统文化！

山西的春节习俗作文 篇 22

“我吃到硬币了！”随着一声清脆的金属落在桌子上发出的声响，我忍不住大喊出这一声。仔细观察这枚硬币，虽然只是区区一角钱，但在我的眼里却是何等的重要，仿佛它的周围围绕着一层金色的光圈一般……

每个春节家家都有一个习俗，便是在大年初一全家要围坐一起吃上一顿热气腾腾的饺子，而我们家在包饺子时会放上几枚硬币，谁要是吃上硬币，就意味着在新的一年里会好运满满。可是，依我往年的

“战绩”来看，要么就是吃不到，要不就是包饺子的奶奶给我夹到的，而今年，我准备与硬币大战一场，因为我有个期盼，希望在今年的中考中能取得好成绩。

大年初一中午，桌子上摆满了美味佳肴，大家围坐在桌旁有说有笑，而我却没有加入其中，简单地吃了几口凉菜，时不时向厨房望去，期待着包着硬币的饺子。终于，一股热气由远及近，随着一声：“饺子来了”！一盘热气腾腾的饺子摆在了我的面前，看着一个个像金元宝的饺子，白色的面皮又薄又滑，好像一眼便能看到里面是什么馅。我再也忍不住美食的诱惑，小心翼翼地夹起一个，递到嘴边，一口下去满口留香，这一口既能体会到年味，又能体会到浓浓的亲情。在享受美食的同时，我还不忘一件重要的事情，就是要吃到有硬币的饺子，要抓到属于我的好运气。

此时的我食欲大振，谢绝婶婶姑姑们纷纷夹给我各种形状的饺子，心想今年一定要靠自己吃到有硬币的饺子。我仔细的分析每个饺子的形状，既然有硬币，应该是肚子圆鼓鼓的饺子，所以尝试着每一个胖胖的饺子，不知吃了多少饺子，依然见不到硬币，而此时我的肚子却成了圆鼓鼓的了，吃饺子的速度越来越慢，就在快要失去耐心的时候，看到一个不是很饱满的饺子，心想最后一个了，再吃也吃不下去了，张嘴咬下去，感觉什么东西硌着牙了，我如触电一般看着咬开的饺子，一枚“可爱”的硬币隐藏在这花花绿绿的饺子馅中。看来，有时候换个思维，会带来不一样的惊喜。

其实这个习俗是让大家体会到寻找硬币的乐趣，大人们帮着孩子出谋划策，看着吃到硬币的孩子们兴高采烈，一家人其乐融融，而这一小枚硬币圈住了一家人的幸福团圆。

山西的春节习俗作文 篇 23

过年了，街上到处挂着红灯笼，喜气洋洋。说到过年，可有很多的风俗礼仪。快随我看看吧！

大年三十，我回到了老家铜川市耀州区。刚走进家门就看到爷爷奶奶忙忙碌碌地在打扫卫生，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，打扫庭院，掸浮沉扫蜘蛛网。我非常不理解，为什么要这么做。原来据《吕

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/096054054012010154>