

学习目标

- 1、了解作者及作品,了解时上代背景
- 2、理解文中用典的作用;
- 3、体味作者借古事抒发出的 抗金救国,收复中原的热切愿 望及愿望不能实现的苦闷心情, 以及对统治者屈辱求和,用人 不当的愤概。



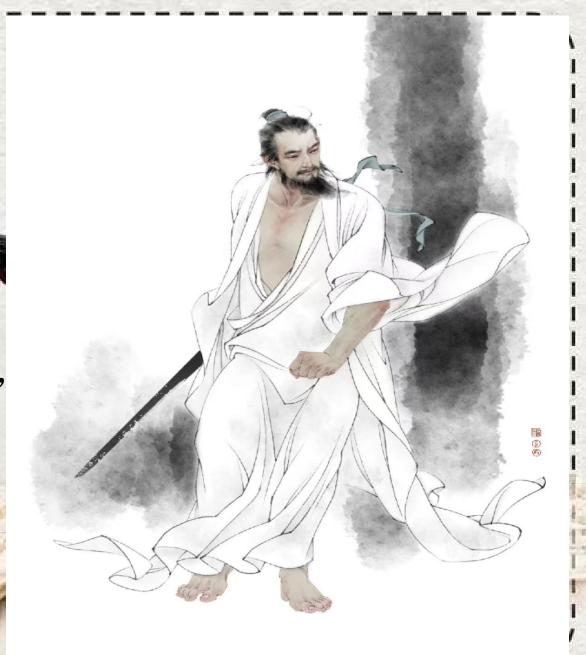
作者简介

辛弃疾(1140-1207),南宋 词人。字幼安,号稼轩,历城 (今山东济南)人。出生时, 山东已为金兵所占。二十一岁 参加抗金义军,不久归南宋, 历任湖北、江西、湖南、福建、 浙东安抚使等职。任职期间, 采取积极措施,招集流亡,训 练军队, 奖励耕战, 打击贪污 豪强,注意安定民生。一生坚 、决主张抗金。



知人论世

在《美芹十论》、《九议》等奏疏中, 具体分析当时的政治军事形势, 对夸大 金兵力量、鼓吹妥协投降的谬论, 作了 有力的驳斥:要求加强作战准备,鼓励 士气,以恢复中原。他所提出的抗金建 议,均未被采纳,并遭到主和派的打击, 曾长期落职闲居江西上饶、铅山一带。 晚年一度起用,不久病卒。其词抒写力 图恢复国家统一的爱国热情, 倾诉壮志 难酬的悲愤,对南宋上层统治集团的屈 辱投降进行揭露和批判:也有不少吟咏 祖国河山的作品。



知人论世

! 艺术风格多样,而以豪放为主。热 •情洋溢,慷慨悲壮,笔力雄厚,与 苏轼并称为"苏辛"。《破阵子• 为陈同甫赋壮词以寄之》、《永遇 乐•京口北固亭怀古》、《水龙吟 • 登建康赏心亭》、《菩萨蛮 • 书 江西造口壁》等均有名。但部分作 品也流露出抱负不能实现而产生的 消极情绪。有《稼轩长短句》。今 人辑有《辛稼轩诗文钞存》。



写作背景

1161年,金国大举南犯,21岁的 辛弃疾率群众2000多人在家乡起 义,加入以耿京为首的农民抗金 义军。在起义军的几个月里,他 表现出非凡的勇敢和坚定。到了 南方后,他继续坚持主战。但是, 以赵构为首的赵家王朝偏安江南, 在临安过着游宴玩乐歌舞升平的 生活,对金屈辱求和。辛弃疾被 迫隐退。



写作背景

写这首词的时候辛弃疾已经六十五岁了,辛产疾从42岁到60岁 一直过着"隐居"的生活,得不到朝廷的 1204年, 执掌大权的韩侂胄, 出于某种目的, 为了巩固自 己的地位,起用辛弃疾作为号召北伐的旗帜,调辛弃疾作镇江 知府。镇江当时是抗金的前线。辛弃疾一上年,努力作好北伐 准备,并且认真分析了北方的情况,大为蒙古巨空崛起,金内 部矛盾纷起, 政权必乱必亡。但他又认为, 南宋要想取得北伐 胜利,必须作好充分准备,并建议起口之中,几是韩侂胄 之流的抗金目的本来就不是为国家社稷看想, 只是一个幌子, 自然不可能采用辛弃疾的意见,并且对他疑忌不满,于是借口 一件小事,给他一个降职调离的处分,不许他参加北伐大计。

写作背景

辛弃疾南下已四十三年, 一直遭到主和派的猜忌、排挤, 现在又遭打击,他那一腔热血 无处可洒,满腹才华无法施展, 北伐抗金恢复大业的宏伟愿望 彻底落空。

因此他在被调离镇江时, 奋笔疾书,写下了这首满腔热 忱的《京口北固亭怀古》,借 古人事说自己梦。



初读正音

永遇乐 京口北固亭怀古

辛弃疾

上 千古江山,英雄无觅,孙仲谋处。 舞榭歌台,风流总被,雨打风吹去。斜 阳草树,寻常巷陌,人道寄奴曾住。想 当年,金戈铁马,气吞万里如虎。

元嘉草草,封狼居胥,赢得仓皇北.顾。四十三年,望中犹记,烽火扬州路。可堪回首,佛狸祠下,一片神鸦社鼓。 凭谁问:廉颇老矣,尚能饭否?



再读明意

解题

永遇乐: 词牌名,又名"消息"此调有平、仄两体。此体

为双调一百零四字,上下片各十一句四仄韵。

京口: 古城名,即今江苏镇江。因临京晚山、长江口而得各。北固亭: 晋蔡谟筑楼北固山上,称北固亭,原址位于今江苏镇江,北临长江,又称北顾亭。

词以"京口北固亭怀古"为题。京口是三国时吴大帝孙权设置的重

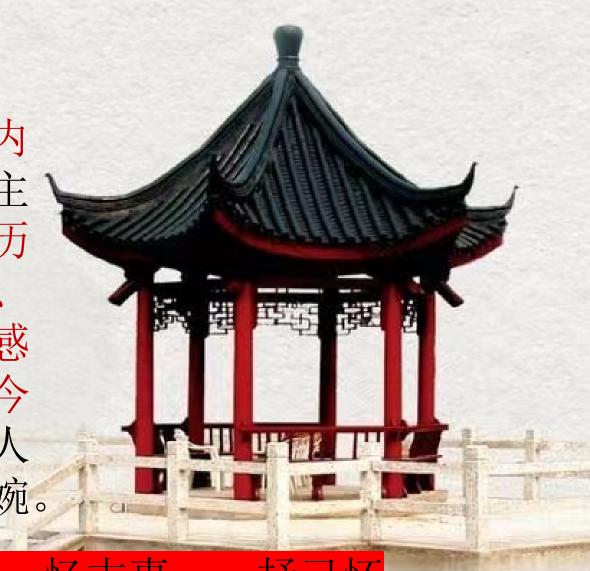
镇,并一度为都城,也是南朝宋武帝刘裕生长的地方。面对锦绣江

山,缅怀历史上的英雄人物,正是像辛弃疾这样的志士登临应有之

情,题中应有之意,词正是从这里着笔的。

诗歌题材

怀古诗是中国古代诗词中,内 容、思想比较沉重的作品。主 要以历史事件、历史人物、历 上史陈迹为题材,借登高望远、 永叹史实、怀念古迹来达到感 慨兴衰、寄托哀思、托故讽今 等目的。这类诗由于多写古人 故事, 且多用典故, 手法委婉。



结构: 临旧地——思古人——忆古事——抒己怀

关于用典

1、所谓用典,就是引 古事、古 人来比喻今事、今人以抒发情怀, 是古代诗文中常见的一种写作手 法,统称"用典"。

用典的好处在于能用极精简的语言表达丰富的意思。恰当地用典,可使文章富有文采,含蓄深刻。用典或仰慕古人;或以古人自况,感慨身世;或借古讽今等等。言简意赅,以一当十。



再读明意

千古江山,英雄无觅,孙仲谋处。 舞榭歌台,风流总被,雨打风吹去。

斜阳草树, 寻常巷陌, 人道寄奴曾住

想当年,金戈铁马,气吞万里如虎。

江山千古依旧,割据的英雄孙仲谋,却已无处寻觅。无论繁华的舞榭歌台,还是英雄的流风余韵,总被无情风雨吹打而去。

那斜阳中望见的草树,那普通百姓的街巷,人们说奇奴曾经居住。遥想当年,他指挥着强劲精良的兵马,气吞骄虏一如猛虎。

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: https://d.book118.com/096144155030010121