

第二部分 阅读

专题七 名著阅读

（《儒林外史》《简·爱》）

福建中考语文教师qq群：417242451

写稿、提建议、购书，进群@群主

篇目

- 一、朝花夕拾
- 二、西游记
- 三、骆驼祥子
- 四、海底两万里
- 五、红星照耀中国
- 六、昆虫记
- 七、傅雷家书
- 八、钢铁是怎样炼成的
- 九、艾青诗选
- 十、水浒传
- 十一、儒林外史
- 十二、简·爱

读书方法指导——讽刺作品的阅读

一、体会批判精神。书中刻画了许多受科举制度拨弄而失魂落魄的人物形象,展现了这种制度对心灵的毒害,揭露了科举制度的不合理。

二、欣赏讽刺笔法。讽刺作品的笔法是多种多样的,《儒林外史》擅长抓住平常生活中传神的细节,以冷峻的白描直书其事。

三、联系现实,深入理解。讽刺作品包含着深刻的批判精神,具有强烈的爱憎情感,要努力联系现实,深入思考。

➤ 作者简介

吴敬梓,字敏轩,号粒民,因家有“文木山房”,所以晚年自称“文木老人”,安徽全椒人,清代小说家。著有《文木山房诗文集》《儒林外史》等。

➤ 内容概述

《儒林外史》是一部以写实主义手法描绘知识分子群像的长篇讽刺小说,全书五十六回,没有贯串全文的中心人物和主要情节,而是由众多故事连缀而成,表现了普通士人的生存状态与精神世界。小说通过

刻画奔走于科举道路上的众多士人形象,对封建科举制度和整个封建社会的“儒林”作出了深刻的批判。作品既描写了深受科举制度毒害的范进、鲁编修等一群儒生的种种荒诞与虚伪行为,也描绘了逃婚的才女各色人等,从而对当时吏治的腐败、科举的弊端、礼教的虚伪、世俗的风气等进行了深刻的批判和嘲讽。作品也塑造了王冕、杜少卿等少数淡泊功名、追求自由、坚持自我的真儒士和真名士形象,寄托了作者对理想社会的追求。

➤ 典型人物

类别	人物	相关情节	形象特点
正面 典型	王冕 (第一回)	<p>①十岁时辍学放牛,之后自学画荷花,拒绝危素召见。</p> <p>②不愿结交乡绅,远走山东。</p> <p>③后回乡奉养母亲,与吴王促膝长谈。</p> <p>④最后归隐会稽山。</p>	才华卓越、磊落洒脱、不慕名利

续表

<p>正面 典型</p>	<p>杜少卿 (第三十一~ 三十三回)</p>	<p>①用好酒好菜招待客人,给门客抓药治病,精心伺候。</p> <p>②在自身没钱的情况下,当了自己新做的衣服给杨裁缝死去的母亲安葬。</p> <p>③在知县得意时拒不拜见,知县丢官没有房子可住时,腾出房子让知县搬来住。</p> <p>④让管家卖地,大方资助他人。</p> <p>⑤大醉后拉着妻子的手游山。</p> <p>⑥朝廷征辟,他装病拒绝应征出仕。</p>	<p>慷慨大方 、淡泊名利、尊重 妇女</p>
------------------	--	---	---------------------------------

续表

正面 典型	庄尚志 (庄绍光) (第三十五回)	①不懂官场世故,得罪了太保。 ②回乡途中借宿老农家,老农夫妇不幸双亡,他花费银子安葬。 ③不堪官僚乡绅的打扰,与妻子连夜搬到元武湖去住。	有才华, 恬淡悠然
----------	---------------------------------------	--	--------------

续表

<p>正面 典型</p>	<p>虞育德 (虞博士) (第三十六、三十七回)</p>	<p>①在遇到寻短见的农人时果断相助,却也料得自己实际状况并未一味倾囊相助,不为博慷慨之名。</p> <p>②五十岁才中进士,为人实在,殿试时写了真实年纪。</p> <p>③汤相公因为缺钱用,拆卖了虞博士给他住的房子,虞博士不仅不生气,还给他银子让他再去租房住。</p> <p>④与“犯罪”监生同吃住,还替他辩白了冤枉事。</p> <p>⑤监考时发现考生带小抄,不但隐瞒下来,还不承认查过,给考生留足面子。</p>	<p>博学多才, 襟怀冲淡, 旷达磊落, 浑雅有力, 待人直而 不迂</p>
------------------	--	---	--

续表

<p>腐儒 典型</p>	<p>周进 (第二~ 三回)</p>	<p>①六十多岁依然是个老童生,饱受秀才梅玖和王举人的嘲弄和冷遇。</p> <p>②在贡院里受到刺激,一头撞在号板上,苏醒后满地打滚,放声大哭。</p> <p>③任广东学道后,抬举范进,将其取为第一。</p>	<p>生活穷困潦倒,却皓首穷经、迷信经典难以自拔。坚信科举是自己唯一的救命稻草,成功后也照顾了范进等人</p>
------------------	-----------------------------------	--	---

续表

腐儒 典型	范进 (第三~ 四回)	①因没有去考试的盘费而与丈人胡屠户商议,结果被骂得摸门不着。 ②连考二十余次不取,五十四岁仍以“童生”资格去考秀才,他骤闻中举后,竟激动得疯了。	逆来顺受、 热衷功名利禄、 卑怯懦弱
----------	--------------------------	---	--------------------------

续表

腐儒 典型	王玉辉 (第四十八回)	①鼓励女儿殉夫,在女儿死后仰天大笑,连说“死的好”。 ②葬了女儿后,转觉心伤,在船上,看着水色山光,悲悼女儿。	封建礼教的狂热信徒和受害者,被封建道德扭曲了人性,但良心并未完全泯灭
----------	-----------------------	--	------------------------------------

续表

贪官 污吏 典型	汤奉 (汤知县) (第四回)	朝廷下令禁宰耕牛,不得食用牛肉。有人准备了五十斤牛肉并请一位老师夫送给汤奉,希望汤奉能略宽松些。汤奉听从张静斋的话,认为这是一个可以升迁的机会,次日便对送牛肉的老师夫用枷刑,没几日老师夫就死去了。	贪财、蛮横、作威作福
----------------	---	--	------------

续表

<p>贪官 污吏 典型</p>	<p>王惠 (第七~ 八回)</p>	<p>①一上任就询问地方人情出产及词讼通融之事。</p> <p>②钉了一把头号の库戮,将六房书办通通传齐,问明各项余利,都派入官。</p> <p>③衙役百姓一个个被他打得魂飞魄散,合城的人,无一个不知道太爷の厉害,睡梦里也是怕的。</p>	<p>典型的封建官僚中的庸官,为人贪狠、蛮横,没有立场</p>
-------------------------	-----------------------------------	---	---------------------------------

续表

<p>无德 典型</p>	<p>匡超人 (第十五~ 二十回)</p>	<p>①得到马二先生(马纯上)的资助回家悉心照顾父亲。刻苦读书,得知县赏识。</p> <p>②跟潘三一起假刻公章,替胡财主办事;替别人考试。潘三有难后,怕自己被牵连,坚决不去狱里看望。</p> <p>③谎称未婚,与老师的外甥女成亲;知道原配妻子已死,用无中生有的“诰命夫人”头衔和荣华富贵来糊弄和打发自己的哥哥去安排后事。</p>	<p>一开始孝顺、勤奋好学;后来堕落、虚伪、自私、冷漠、忘恩负义、好吹牛</p>
------------------	--------------------------------------	---	--

续表

<p>无德 典型</p>	<p>牛浦郎 (第二十一~ 二十四回)</p>	<p>①私自撬开老和尚的枕箱,偷看牛布衣留下的诗稿,并冒充牛布衣。</p> <p>②冒充牛布衣与董瑛相会,为显出气势,让舅丈端茶倒水,还当面取笑。</p> <p>③被牛玉圃说了几句,就设计陷害牛玉圃,让他惹得万雪斋不快。</p>	<p>心胸狭隘、狡诈心狠、撒谎成性</p>
------------------	--	--	-----------------------

续表

<p>土豪 劣绅 典型</p>	<p>严监生 (第五~ 六回)</p>	<p>①自己出钱赔偿、打点,替哥哥严贡生料理了官司。 ②病得饮食不进,卧床不起,还念念不忘田上要收早稻。 ③家中米烂成仓,牛马成行,可平时连猪肉也舍不得买一斤。 ④因为灯盏里点的是两茎灯草,临终之际伸着两根指头就是不肯咽气,直等到妻子赵氏挑去一根后,才点头咽了气。</p>	<p>把钱看作一切, 吝啬</p>
-------------------------	------------------------------------	--	-----------------------

续表

<p>土豪 劣绅 典型</p>	<p>严贡生 (第五~ 六回)</p>	<p>①抢夺别人的猪,强要别人的利钱。 ②弟弟严监生死后,三四天才从省里回来,直到看见衣服和银子,才换了孝巾到灵前干号了几声。 ③故意让船家吃了他的云片糕,然后诬陷船家吃了自己的药,赖了船费。 ④欺凌妾室出身的弟媳,企图霸占房产。</p>	<p>虚伪贪财 、六亲不 认、霸道 无赖、无 恶不作</p>
-------------------------	------------------------------------	---	--

续表

<p>女子 形象</p>	<p>鲁小姐 (第十、 十一回)</p>	<p>父亲鲁编修无子,便把她当作儿子培养,五六岁开蒙,十一二岁就讲书、读文章。王、唐、瞿、薛,以及诸大家之文,历科程墨,各省宗师考卷,肚里记得三千余篇。她的文章理真法老,花团锦簇。后尊父意,嫁与蘧公孙,谁知对方是个无心功名之人,鲁小姐失望至极。</p>	<p>才貌双全, 饱读诗书, 受父亲影 响,痴迷八 股文</p>
------------------	-------------------------------------	--	--

续表

<p>女子 形象</p>	<p>鲍太太 (第二十六~ 二十七回)</p>	<p>原是给人做小,因不安分被赶了出来。第二次嫁给王三胖,做了王太太,“做太太又做的过了”,家里人都恨她。第三次由于媒婆极力夸大鲍廷玺的身家情况,就嫁给了鲍廷玺,成了鲍太太。</p>	<p>有极重的 权力欲,迷 恋做官太 太</p>
------------------	--	---	--------------------------------------

续表

女子 形象	沈琼枝 (第四十~ 四十一回)	①不愿做妾,从宋家连夜逃出。 ②逃到南京后靠卖诗过日子。 ③江都县差役来捉拿沈琼枝,到了知 县那里,沈琼枝毫不畏惧,跟他理论 一番。	才貌双全 、刚柔并 济、自尊 自立、不 畏权贵
----------	------------------------------	--	-------------------------------------

续表

<p>市井 小人</p>	<p>胡屠户 (第三~ 四回)</p>	<p>①范进不得志时,胡屠户常抱怨自己瞎了眼,错选了女婿;范进中举后,胡屠户又称“我小老这一双眼睛,却是认得人的”。</p> <p>②范进中举后,胡屠户由原先的摆长辈架子到“见女婿衣裳后襟滚皱了许多,一路低着头替他扯了几十回”。</p>	<p>庸俗势利 、嫌贫爱 富</p>
------------------	------------------------------------	--	----------------------------

提醒：请完成知识集训9的训练。

九 年 级 下

读书方法指导——外国小说的阅读

阅读外国小说,当然关注小说的基本元素,如故事情节、人物形象、主题表现,除此之外,还要注意以下几点:

一、了解小说的创作背景。小说是社会生活的反映,了解小说的创作背景,有助于理解它的思想内容和深刻内涵。

二、理解小说的文化内涵。每一个民族的文学作品,都植根于它深厚的文化土壤。

三、关注小说的叙事角度。小说家根据创作的需要或审美的设定,采取不同的人称来讲故事,其表达效果也是不同的,小说一般采用第三人称或第一人称,前者视野广阔,内容丰富;后者便于拉近与读者之间的距离,便于抒情。

四、体会小说的语言特点。阅读外国小说时要仔细推敲,明晰语句的含义。大部分世界文学名著,都有多个译本,学生可以查阅一些图书评论或专家推介资料,选择好一些的版本来读。

➤ 作者简介

夏洛蒂·勃朗特,英国著名小说家。《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说,运用第一人称写作,是一部具有自传色彩的作品,是英国十九世纪现实主义文学代表作之一。

➤ 主题思想

简·爱的人生追求有两个基本旋律:富有激情、幻想、反抗精神和坚持不懈的精神;对自由、幸福的渴望和对更高精神境界的追求。小说通过对女主人公坎坷不平的人生经历的描写,成功塑造了一个敢于反抗、敢于争取自由和平等地位的女性形象。

➤ 简·爱人生经历图

盖茨海德府 — 寄人篱下 — 饱受舅妈一家的欺侮



洛伍德学校 — 艰苦成长 — 认识海伦和谭波尔小姐



桑菲尔德庄园 — 爱情来临 — 与罗切斯特相识、相恋



【沼地居(圣约翰家) — 莫尔顿学校 — 沼地居(圣约翰家)】 — 悲伤别离 — 被圣约翰一家收留



【桑菲尔德庄园 — 芬丁庄园】 — 寻得真爱 — 找到罗切斯特并嫁给他

➤ 章节梗概

第一章 (寄人篱下)

简·爱幼时父母双亡,寄居在富有的舅妈里德太太家——盖茨海德府。舅妈和表哥约翰、表姐伊丽莎和乔奇安娜都不喜欢简·爱。舅妈对她不闻不问,两个表姐对她傲慢冷漠,表哥约翰更是经常欺侮她。一天,约翰无缘无故地又打起简·爱来,简·爱奋起抗争反被舅妈关进阴森的红房子。

续表

<p>第二章 (红房子的 痛苦生活)</p>	<p>在去红房子的路上,贝茜劝简·爱忍让。自从舅舅里德先生在红房子中去世后,简·爱过了九年受尽歧视和虐待的生活。里德太太原本不愿意收留简·爱,但是里德先生在弥留之际,要她答应把简·爱当作自己的孩子来抚养。在空无一人的阴森的房间里,简·爱本来的反抗之心在肉体上的痛苦和心灵上的屈辱、恐惧中逐渐消散了,只好向舅妈求情。</p>
--------------------------------	---

续表

<p>第三章 (简·爱重病)</p>	<p>简·爱大病一场后,回到婴儿室养病。经过劳埃德先生的治疗,简·爱渐渐康复。劳埃德先生得知简·爱讨厌盖茨海德府,想去上学,便好心为她传话。</p>
<p>第四章 (赶走简·爱)</p>	<p>里德太太欣然采纳了这个建议,不久便让洛伍德义塾的司库和总监——布洛克赫斯特先生来接简·爱,并在他面前诋毁简·爱,简·爱坚决回击。</p>

续表

<p>第五章 (到孤儿院)</p>	<p>几天后的清晨,简·爱满心期待地坐上马车前往洛伍德学校。只有贝茜一个人起来送她,为她准备早餐。洛伍德学校的校长布洛克赫斯特先生是个伪君子,他克扣善款,学生不仅吃不饱、穿不暖,还要受到极其严苛的校规的约束。简·爱在洛伍德学校的第一天认识了好心的谭波尔小姐。</p>
-----------------------	---

续表

<p>第六章 (结成好友)</p>	<p>简·爱与孤儿海伦·彭斯结成好友,海伦比简·爱大几岁。海伦很少把东西收拾整齐,总是不保持整洁,而且忽略规则。而简·爱是内心充满反抗和不平之气的孩子。斯凯丘小姐非常不喜欢海伦。一次上课时,海伦答对了斯凯丘小姐的所有问题,非但没有受到表扬,反而因为没有洗指甲被斯凯丘小姐训斥。简·爱向海伦诉说了自己的痛苦和愤懑,海伦告诉简·爱要爱自己的仇敌,生命太短促了,不值得把它花费在怀恨和记仇上。</p>
-----------------------	---

续表

<p>第七章 (当众受辱)</p>	<p>简·爱担心布洛克赫斯特先生把她的“恶名”告诉谭波尔小姐和教师们,于是偷听他和谭波尔小姐的对话,不料她的写字板却摔到了地上,碎成了两半。布洛克赫斯特先生罚简·爱站在凳子上,当众羞辱她,告诉大家她是一个说谎者。简·爱不满自己受到的屈辱,正想发作,是海伦的微笑给了她力量。</p>
-----------------------	--

续表

<p>第八章 (帮助简·爱)</p>	<p>美丽善良的学监谭波尔小姐倾听了简·爱的哭诉,在经过求证后,为其洗刷罪名。</p>
<p>第九章 (海伦去世)</p>	<p>在这艰难的日子里,简·爱与沉静、坚忍又善良的海伦成了好姐妹。斑疹伤寒席卷学校,很多学生死去。海伦也得了肺病,简·爱不怕被传染,悄悄去陪她度过了生命的最后一刻。</p>

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/096234050234010145>