

### 第四单元教材分析

1. 本组教材以“家国情怀”为专题，安排了四篇课文以及习作、语文园地等教学内容。四篇课文有表达爱国情怀的《古诗三首》；有介绍毛泽东主席痛失爱子时的坚强精神的《青山处处埋忠骨》；有介绍革命前辈刘伯承事迹的《军神》；还有介绍革命前辈方志敏事迹的《清贫》。

2. 阅读本组课文让学生通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。通过学习真正感受革命前辈和革命军人“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”的伟大人格。

3. 教学建议：

(1) 教学时，引导学生通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。

(2) 在习作教学中，指导学生尝试运用动作、语言、神态描写来表现人物的内心。

4. 教学安排：

内容	教学要点	课时	教学建议
9. 古诗三首	1. 自主学习字词。 2. 有感情地朗读古诗，背诵古诗，默写《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。 3. 理解古诗的大意。 4. 体会作者的思想感情。	3	自主、合作、探究。 感情朗读。
10. 青山处处埋忠骨	1. 学会文中生字新词。 2. 了解用动作、语言、神态刻画人物形象的方法，体会人物的内心活动，感受人物品质。 3. 有所感悟。	2	自主、合作、探究
11. 军神	1. 学会生字新词。 2. 通过描写人物动作、语言和神态、情绪变化的词句，体会刘伯承的坚强意志。 3. 学习课文受到熏陶和感染。	2	课前阅读、 自读自悟、 合作交流
12. 清贫	1 默读课文，理解课文内容。 2. 了解用动作、语言、神态刻画人物形象的方法，体会人物的内心活动，感受人物品质。 3. 感受方志敏的公正廉洁、克己奉公的高尚精神。	1	自主阅读、 放手交流、 培养能力
习作：他____	1. 选择恰当的话题，写清让他感动、生气、	2	互相交流，打开思路。

了	伤心、兴奋、陶.....的事物。 2. 把感动、生气、伤心、兴奋、陶....的经过写下来，把陶醉时的样子写具体，尝试通过动作、语言、神态描写，来表现人物内心。 3. 能主动与他人交换修改习作。		交流探究，掌握写法。 自评互评，学会修改。
语文园地	1. 了解和掌握抓住人物动作、语言、神态，体会人物的内心想法。 2. 了解标题和作者要写在醒目的位置，段落要分明。 3. 理解古诗《凉州词》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，积累古诗。	2	小组交流、 合作学习

## 9. 古诗三首

### [教学目标]

1. 会认6个生字，会写6个生字。
2. 有感情地朗读，背诵课文，默写《从军行》和《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。
3. 借助注释，理解诗意，体会作者所表达的思想感情。

### [教学重难点]

借助注释，理解诗意，体会作者所表达的思想感情，体会边塞诗歌中意象的运用。

### [教学课时] 3课时

#### 第一课时

#### 一、故事引入课题

1. 简介花木兰代父从军的故事。理解“从军”。(板书：从军)
2. 在每一个朝代，都有爱国的将士戍守边关的动人事迹，都有仁人志士渴望杀敌报国的雄心壮志。想去唐朝的边塞，领略一下当时的边塞风光，看看将士们作战的情况吗？现在，我们来学习一首唐代诗人王昌龄写的《从军行》。(板书：行)

#### 二、解诗题，知诗人

1. 《从军行》即从军歌，是乐府诗题，这类诗大多描写边疆军事生活。标题有的加上“歌”“引”“曲”“吟”“歌行”等，都属于乐府诗。

2. 说说你对王昌龄的了解。（指名说，师补充）

### 三、品诗句，明诗意

1. 请学生自由读诗，读准字音。

2. 再读，整体感知

（1）指名读，师范读，齐读。

（2）通过这几遍读，你们能不能感受到诗人在表达一种怎样的情感？

3. 研读，读懂诗意

（1）以小组为单位，结合注释，带着自己对这首诗的初步感知，把诗读懂。

（2）指名谈谈对诗句的理解。

### 四、想意境，悟诗情

1. “青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。”

（1）指名读，教师随手将“暗”“孤”加上点，再请学生读。

（2）透过这两句诗，透过这“暗”“孤”两个字，你的脑海中有了一个怎样的画面？这样的画面让你的脑海中又涌现了哪些词？

（3）请你走进这个画面，假如你是遥望玉门关的战士，你心中会想些什么？

（4）将你的体会融入诗句，读这两句诗。

2. “黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”

（1）你从这两句中又读出了什么？为什么？

（引导学生抓出“黄沙”“百战”“穿”等重点词语去体会环境的艰苦，边地的荒凉，战争的残酷，时间的漫长。抓住“终不还”去体会战士们保家卫国的决心。）

（2）教师用语言去渲染情境，引导学生用自己的语言去诠释，用自己的朗读去表达。

3. 感受此诗的艺术技巧。

（1）一、二句的写景对表现边疆战士的形象有什么作用？

（2）小结。典型环境与人物感情的高度统一是王昌龄边塞诗的一个突出特点。

4. 全班比赛读古诗，读出战士誓死戍边的决心。

### 五、背诵古诗，积累语言

看图背诵古诗，体会戍边战士的爱国热情。

### 六、拓展作业，做爱国卡

（播放《精忠报国》）伴着《精忠报国》这首歌，每一个中华儿女都想用实际行动回报祖国，让我们把“为国家繁荣富强而读书”作为我们的誓言，回家后制作一张“爱国卡”，在上面默写《从军行》这首古诗，让我们以守边战士为榜样，从我做起，为国争光吧！

## 第二课时

### 一、释题导入

1. 板书课题：秋叶将晓出篱门迎凉有感。你认为这个题目该怎么读？（秋叶将晓/出篱门/迎凉有感）整个题目是什么意思？

2. 介绍作者陆游及写作背景。

### 二、读准字音，理解诗意

1. 生自读古诗，注意读准字音。

2. 指名读诗，师生评价。正音：仞、岳、摩、遗。（课件出示）

3. 边读古诗边看注释，试着说说诗的大概意思。

4. 谁来把你的理解带进诗中读一读，试着读出节奏。指名读，师生评。

### 三、分步解读，品悟诗情

1. 指名说说诗的大意，随机指导理解“三万里河”和“五千仞岳”的虚指写法。

2. 疏通诗义后追问：

①这里的“胡尘”，写出的难道仅仅是金兵战马所扬起的尘土吗？

②听音效展开想象：在金兵战马嗒嗒的践踏声中，你仿佛看到了一幕幕怎样的场景？

③哀声遍野，生灵涂炭。老人在流泪，小孩在流泪，妇女在流泪，北宋的遗民在流泪啊！

（板书：泪）这滴滴流淌的是怎样的泪啊？

④金兵横行，遗民泪尽，国破家亡，生灵涂炭，这是何等凄凉、何等悲惨的生活呀！当你面对这一切的时候，你的心情是什么？请你怀着这样的心情读读这首诗吧！

3. 参读陆游的《示儿》，深化感悟。

①“南望王师又一年”，你知道，这“又一年”是多少年吗？诗人陆游写这首诗的时候，中原已经沦陷整整65年了。同学们，65年啊，780个月啊，23000多个日日夜夜呀！——引读“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”

②又一个十年过去了，遗民们苦苦盼望的南宋王师来了没有呢？背诵陆游《示儿》，南宋王师盼到没有，你是从哪儿体会到的？（但悲不见九州同）此时此刻，你还体会到了什么？

③古诗读到这里，你觉得“遗民”的“遗”仅仅是“遗留”的意思吗？（遗忘、遗弃）是谁早早地遗忘了他们？是谁无情地遗弃了他们？

### 四、整体参读，体察诗蕴

1. 朝廷的权贵们在歌与酒的沉醉中昏昏度日，中原的百姓们却在金兵的铁蹄下苦苦期盼、度日如年——学生齐读《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。迎凉有感的背后，是诗人一颗怎样的心在跳动啊？

2. 面对醉生梦死的南宋权贵，面对水深火热的北宋遗民，面对忧国忧民的爱国诗人，你想对谁说些什么？（自由选择，自由练笔。畅谈体会，随机点评。）

3. 沉沦的是无道昏君，堕落的是无耻佞臣。（播放《满江红》视频）面对破碎的河山，面对苦盼的人民，抗金名将岳飞喊出了“精忠报国，还我河山”的豪言壮语。

## 五、拓展延伸

1. 小练笔，选择下列一处场景，把你想说的话写下来。

（1）面对终日寻欢作乐、醉生梦死的南宋权贵们，你想说什么？

（2）面对侵略者铁蹄下苦苦挣扎、度日如年的百姓，你想说什么呢？

（3）面对壮志难酬、忧国忧民的诗人陆游，你又想说什么呢？

2. 积累古诗：《春望》《出塞》《题临安邸》《示儿》《满江红》。

## 第三课时

### 一、复习旧知，导入新课

（播放音乐渲染气氛）随着悠扬的古乐，我们这节课将走进古诗的画卷。上节课我们学习了杜甫的《春夜喜雨》，谁先来背一背？（生答）杜甫的诗给你留下怎样的印象？（生答）师相机介绍杜甫及他作品的主要风格。（出示杜甫简介）今天，我们要学的是一首他另一种风格的诗，是他的“生平第一首快诗”。（板书课题闻官军收河南河北）

### 二、初读古诗

1. 齐读课题，解题。（重点理解“河南河北”，“河”在古代专指黄河，“河南河北”指的是黄河以南和黄河以北地区。）

2. 过渡：由于战乱，杜甫一家在他乡异地流浪了整整八年之久，收复蓟北的消息传来，此时，诗人心情会怎样？诗人一听到这胜利的喜讯不禁欣喜若狂，写下了这首脍炙人口的七律名作，现在就让我们一起走进他的诗中吧！

3. 学生自由读诗，要求读正确、流利。

4. 再读古诗，看看你能读懂什么。遇到不懂的地方，可以讨论解决。不能解决的问题，请做上记号。

5. 质疑问难。说说古诗中还有哪些不理解的字词。师生协同解决。

6. 用自己的话，简要说说诗的意思。教师适时点拨。

### 三、细读古诗，感悟诗情

1. 学习后两句诗，感受诗人迫切的心情。

（1）师：请同学们默读古诗，看看自己都读懂了些什么或有什么不明白的地方。

（2）学生交流汇报。

(3) 师：其实，这两句诗就是杜甫回家的路线图，诗中也有明确的指示，那就是——即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

(4) 指名读这两句诗，感受诗人的归心似箭。

①你从哪些字词感受到诗人的归心似箭？

②动画演示回乡路线图，学生随机用诗应和。

③你们猜想一下，杜甫可能想在多长时间内回到故乡？（学生猜想）

④教师出示诗歌《恨别》，学生读《恨别》前两句，感受路之漫长、路之艰辛。

⑤师：回乡之路可谓千里迢迢，但在诗人杜甫的眼里，故乡就在眼前，亲人就在眼前，家乡的美景就在眼前，就让我们带着同样迫切的心情再读这两句诗吧。

⑥师：诗人流落他乡，过了八年颠沛流离的生活，现在终于能够回故乡了，你们想想此刻诗人的心情是什么样的？（激动万分、百感交集、欣喜若狂、喜出望外……）

2. 学习前六句诗，体会“喜欲狂”的心情。

(1) 学生再读诗句，圈出最能表达此刻诗人心情的词语。（喜欲狂）

(2) 小组合作，找出能体现杜甫喜悦之情的言行举止。

#### 四、总结

作为爱国诗人，杜甫还写下了许许多多壮丽的诗篇。请同学们课下再积累一些杜甫的名作，相信你会有更多的理解和收获。

[教学板书]

### 9 古诗三首

#### 从军行

青海长云雪山（环境恶劣）（“暗”）

孤城遥望（思念家乡）

黄沙百战穿金甲（环境恶劣、战争频繁）

报国壮志：“不破楼兰终不还”。

#### 秋夜将晓出篱门迎凉有感

匹夫有责 精忠报国

三万里河泪尽（凄凉）

山河壮丽 遗民

五千仞岳南望（悲凉）

忧国忧民 天下兴亡

海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。——林则徐

闻官军收河南河北

涕泪满衣

欣喜若狂

放歌纵酒

归心似箭喜悦

爱国

[教学反思]

## 10. 青山处处埋忠骨

[教学目标]

1. 会认 9 个生字，会写 15 个生字，能联系上下文理解“踌躇、黯然”等词语的意思。
2. 有感情地朗读课文，了解一代伟人毛主席作为普通人的情感世界，感受他无产阶级革命家旷达的心胸和无私的襟怀。
3. 进一步学习描写人物的方法。

[教学重难点]

1. 学习描写人物的方法。
2. 体会毛主席丧子后极度悲伤的心情，感受毛主席平凡人的情感世界和伟人的博大胸怀。

[教学课时] 2 课时

### 第一课时

#### 一、谈话导入

大家了解抗美援朝战争吗？现在请随老师一起来重温一下那段历史吧！（课件出示抗美援朝战争的资料，播放录像）

我们怎能忘记抗美援朝中为了保家卫国浴血奋战牺牲了的几十万中华儿女呢？这些中华儿女中有普通劳动人民的子女，也有毛主席深爱的长子——毛岸英。毛主席惊闻毛岸英牺牲的消息后，他的内心是怎样的呢？今天就让我们走进《青山处处埋忠骨》。（板书课题，齐读

大丈夫处世，不能立功建业，几与草木同腐乎？——《罗贯中》

课题)

## 二、初读课文，整体把握

1. 学生自读课文，要求读准字音，做到通顺、流利，同时用笔勾画出不理解的词语。
2. 出示生字，纠音：“赴”应读 fù，不要读成 pù；“蹒”应读 chún，不要读成 zhù。
3. 提出不懂的词语，结合预习在全班讨论交流解决。同时结合词语特点运用多种方法理解。
4. 学生在小组内分段读课文，读通读顺，互相帮助，纠正出现的错误。
5. 默读课文，思考：课文讲了一件什么事？

（这篇课文主要讲了毛主席的爱子毛岸英在抗美援朝战争中光荣牺牲，毛主席获悉这个噩耗后极度痛苦的心情和对毛岸英遗骨是否回国安葬的抉择过程。）

6. 结合搜集的资料简要谈谈抗美援朝战争和对毛岸英的了解，为下文的学习作铺垫。

## 三、感悟“悲痛”，领略慈父情怀

1. 师：默读课文第4—9自然段，用横线画出文中描写毛主席听到儿子牺牲后的语言、动作、神态、心理活动的句子，把自己深受感动的部分多读几遍，联系上下文，结合关键词句，批注自己的阅读体会。

2. 交流句式：

这句（段）话通过对人物（ ）的描写，让我从中体会到毛主席（ ），他是一位（ ）的人。

3. 学生汇报交流，教师相继点评引导。

出示句子一：毛主席整整一天没说一句话，只是一支接着一支地吸着烟。桌子上的饭菜已经热了几次。

出示句子二：当年，地下党的同志们冒着生命危险找到了岸英，把他送到他身边。后来岸英去苏联留学，回国后毛主席又亲自把爱子送到农村锻炼。那一次次的分离，岸英不都平平安安回到自己的身边来了吗？这次怎么会……

出示句子三：“岸英！岸英！”毛主席用食指按着紧锁的眉头，情不自禁地喃喃着。

（1）课件出示补充资料，请学生读资料，说说从这份资料中你读懂了什么。（补充资料：毛岸英生平及照片）

师：幼年丧母，岸英的童年历经磨难，与父亲聚少离多；想起岸英曲折的童年，想起父子聚少离多的日子，作为一个父亲，毛主席心中有愧……

（2）“这次怎么会……”请学生尝试补充省略号省掉的内容。

4. 学法小结：

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

刚才，我们通过抓人物的语言、动作、心理活动的描写，深切地体会到了毛主席失去爱子时悲痛欲绝的心情。课文读到这儿，你对毛主席有了什么新的认识呢？

（毛主席也和普通人一样，也有丧子之痛，他是一个慈爱的父亲。他让我们感受了一个慈父的情怀。）

## 第二课时

### 一、复习导入

1. 听写词语。

2. 上节课我们感受到了毛主席的慈父的情怀，这节课我们继续来学习课文。

### 二、品味“抉择”，讴歌伟人胸襟

1. 明晓：两份电报，两种选择。

2. 毛主席想把岸英的遗体运回国吗？文章的哪一句话最能体现主席的这种愿望？交流以后出示：“儿子活着不能相见，就让我见见遗骨吧！”从主席的心理活动中，你感受到了什么？

3. 毛主席能把岸英的遗体运回国吗？（学生交流）

“岸英是我的儿子，也是朝鲜人民的儿子，就尊重朝鲜人民的意愿吧。”（感悟主席博大的胸怀。）

4. 反复读这两句话，感受毛主席思想斗争的激烈。

5. 重点交流：秘书将电报记录稿交主席签字的一瞬间，主席下意识地踌躇了一会儿，那神情分明在说，难道岸英真的回不来了？父子真的不能相见了？主席黯然的目光转向窗外，右手指指写字台，示意秘书将记录稿放在上面。

“踌躇”是什么意思？毛主席既然已经做出了决定，为什么还会“踌躇”？

6. 出示句子：毛主席已经出去了，签过字的电报记录稿被放在了枕头上，下面是被泪水打湿的枕巾。

课堂练笔：透过这句话，我们仿佛看到：

（ ），他（ ），他（ ），他（ ），无言的泪水打湿了他的枕巾。

7. 尽管心如刀绞，尽管有太多的不舍，第二天早上，秘书还是看到放在毛主席枕头上的记录稿。读第10自然段。

（1）说说“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”这句诗的意思。

忠骨：忠臣的遗骸，在这里指毛岸英烈士的遗骨。

何须：指为什么要，含有“用不着，不用”的意思。

马革裹尸：就是用战马的皮把尸体包裹起来。

师小结诗意：

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

岸英已把整个身心都献给了祖国，即使长眠于异国他乡又有何妨呢！（青山到处都埋葬着忠诚的战士的尸骨，又何必要用马皮把尸体包裹起来运回家乡呢？）

（2）领悟诗句中的情感，有感情地引读。

### 三、小结

师：课文学到这里，你对毛主席又有了怎样的认识呢？

（他以国家的大局为重，强忍悲痛，做出了将爱子葬于朝鲜的决定，表现了一代伟人的博大胸襟！毛主席用他强大的意志力告诉我们：他是平凡的，更是伟大的！）

[教学板书]

10 青山处处理忠骨

毛主席痛苦

伟大抉择动作、语言

神态、心理

[教学反思]

### 11. 军神

[教学目标]

1. 会认 5 个生字，会写 15 个生字，积累本课要求掌握的词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，注意读出人物说话的语气。
3. 理解沃克医生称刘伯承为“军神”的原因，了解正面描写与侧面描写相结合的写作方法。
4. 学习刘伯承坚韧不拔的意志，立志做一个性格坚强的人。

[教学重难点]

1. 理解沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。
2. 学习刘伯承坚韧不拔的意志，立志做一个性格坚强的人。

[教学课时] 2 课时

#### 第一课时

#### 一、故事导入

（课件出示关云长刮骨疗毒的故事）同学们，你们先读一读这个故事，关云长刮骨疗伤与我们今天要学的课文之间有什么相似之处？（师板书课题，学生交流）

教师小结：在我们今天要学习的课文中，刘伯承以当年关公刮骨之气概在不使用麻醉剂的情况下忍受了 72 刀的刀割之痛，却一声不吭，为其实施手术的沃克医生尊称其为“军神”。

吾日三省乎吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？——《论语》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/097062141015006026>