

2023 年全国各地中考语文古诗文默写专题汇编·学生版

1. (2023·青海) 活动二: “红色青海” 研学活动。

阅读小华同学对“海晏精神”的解说词, 按要求完成任务。

海晏是“两弹一星”精神的发源地, 是中华民族挺起脊梁的地方。上世纪 60 年代, 无数先烈隐姓埋名来到这里, 只为 1964 年 10 月 16 日在新疆罗布泊上空的那惊天一爆。现如今, 原子城纪念馆、两弹一星理想信念教育学院、地下指挥中心、二分厂、爆轰试验场等红色旅游景点, 提醒后人牢记那些可歌可泣的事迹, 勿忘那些鞠躬尽瘁的先烈, 珍惜今日来之不易的和平生活, 不忘初心, 奋勇前行。

(2) 赤胆忠心凝聚而成的一腔热忱, 形成了青海红色文化的基因, 成为中华民族的根与魂。研学活动中, 为了加深对“家国情怀”内涵的深刻理解, 小华以“家国情怀”为主题制作了一张古诗文积累卡, 请你帮他把空缺的古诗文原句书写在横线上。

家国情怀古诗文积累卡	
“家国情怀”的内涵	诗句梳理
歌咏祖国的锦绣河山	家国情怀是“造化钟神秀, ①_____” (杜甫《望岳》) 的神奇秀美; 是“大漠孤烟直, ②_____” (王维《使至塞上》) 的雄浑壮丽; 是“③_____, 江入大荒流” (李白《渡荆门送别》) 的雄伟壮阔。
表达个人的赤胆忠心	家国情怀是“先天下之忧而忧, ④_____” (范仲淹《岳阳楼记》) 的政治理想; 是“⑤_____? ⑥_____” (文天祥《过零丁洋》) 的直抒胸臆, 表达视死如归的坚定信念。
抒发无私奉献、忧国忧民的情怀	家国情怀是“⑦_____, 化作春泥更护花” (龚自珍《己亥杂诗(其五)》) 的奉献精神; 是“感时花溅泪, ⑧_____” (杜甫《春望》) 的感伤。
抒写为国御敌、建功立业的壮志	家国情怀是“了却君王天下事, ⑨_____” (辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》) 的爱国激情; 是“⑩_____西北望, ⑪_____” (苏轼《江城子·密州出猎》) 的爱国热情。
流露至死不渝的爱国深情	家国情怀是“为什么我的眼里常含泪水, ⑫_____” (艾青《我爱这土地》) 的无限深情。

2. (2023·巴中) 古诗文名句默写。

徜徉在经典诗文的画廊中，诗情画意之美无处不在。

美源于自然：韩愈写下“草树知春不久归，①_____”的诗句，展现了草木争春、万紫千红的晚春之美；岑参在“忽如一夜春风来，②_____”中，以奇妙的想象写出了冬雪之美；

苏轼的“③_____，漏断人初静”，又给我们描绘了月暗星稀、万籁俱寂的宁静之美……

美常驻心间：《<论语>十二章》中子夏提出“④_____，切问而近思”，告诉我们个人修养之美；李贺在《雁门太守行》中，用诗句“⑤_____，⑥_____”，彰显了将士们忠君报国之美……

3. (2023·阜新) 古诗文默写。

(1) 人不知而不愠，_____？（《<论语>十二章》）

(2) _____，百草丰茂。（曹操《观沧海》）

(3) 海内存知己，_____。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(4) _____，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

(5) 马作的卢飞快，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

(6) _____。风休住，蓬舟吹取三山去！（李清照《渔家傲》）

(7) 山光水色，美景摇曳。与诗同行，我们登临黄鹤楼观赏“_____，_____”的明艳之景（崔颢《黄鹤楼》）；我们漫步钱塘湖边感受“_____，_____”的留恋之情。（白居易《钱塘湖春行》）

4. (2023·长春) 古诗文默写填空。

①人不知而不愠，_____？（《论语·学而》）

②_____，_____。山气日夕佳，飞鸟相与还。（陶渊明《饮酒》）

③在岑参的《白雪歌送武判官归京》中，诗人运用比喻的修辞，以春景写冬景，抒发欣喜之情的句子是：_____。

④明月千里寄相思。中秋佳节，驻守边关的战士常常会想起苏轼《水调歌头》（明月几时有）中的“_____，_____”两句，来表达对家人的美好祝愿。

5. (2023·盘锦) 古诗文默写。

(1) 悠哉悠哉，_____。（《诗经·关雎》）

(2) _____，良多趣味。（郦道元《三峡》）

(3) 春蚕到死丝方尽，_____。（李商隐《无题》）

(4) _____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

(5) 夕阳西下，_____。（马致远《天净沙·秋思》）

(6) _____，秋容如拭。（秋瑾《满江红》）

(7) 《白雪歌送武判官归京》中“_____，_____”以春景写冬景

，运用比喻，既写出诗人的欣喜之情，又表现了边塞特有的奇异风光。

(8)《渔家傲·秋思》中“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”写出将士们的矛盾心理《卖炭翁》中“_____，_____”也描写了卖炭翁矛盾的心理活动。

6. (2023·十堰) 古诗文默写填空。

(1) 烈士暮年，_____。(曹操《龟虽寿》)

(2) _____，何妨吟啸且徐行。(苏轼《定风波》)

(3) 野芳发而幽香，_____。(欧阳修《醉翁亭记》)

(4) _____，奉命于危难之间。(诸葛亮《出师表》)

(5) 范仲淹《渔家傲》中，表达思念家乡和功业未成的句子是“_____，_____”。

(6)《曹刿论战》中“_____，_____，_____”的句子包含一个成语，它的意思是：做事要鼓起劲头，一口气干完。

(7)《春望》“_____，_____”一句，表达了杜甫因身处战乱而渴望得到家人更多消息的心情。

7. (2023·菏泽) 根据提示默写。

①“天下国家”是古诗词中永恒的话题，仁人志士常常借“梦”抒发自己的家国情怀，如：陆游《十一月四日风雨大作（其二）》中的“夜阑卧听风吹雨，_____”，辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中的“醉里挑灯看剑，_____”。

②初中生活即将成为美好的回忆，在此分别之际，如果你从李白《行路难（其一）》中选取两句诗送给同学留作纪念，并激励其胸怀壮志，勇向未来，那么这两句诗是：“_____，_____。”

8. (2023·常德) 古诗文默写。

(1) _____，落日故人情。(李白《送友人》)

(2)《马说》中的“_____？_____”二句，自问自答，寄寓了者对人才被压抑、被埋没的不平与悲愤。

(3)“雁”是古诗词中的典型意象，常用来表达羁旅思乡之情，如：“_____，_____。”

9. (2023·徐州) 古诗文默写。

(1) 夜来风雨声，_____。(孟浩然《春晓》)

(2) _____，千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(3) 枯藤老树昏鸦，_____，古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)

(4)《送东阳马生序》中，作者虽家境贫寒，但对富家子弟却“略无慕艳意”的原因是“_____，_____。”

(5) 参观革命纪念馆时，你被革命先辈们的事迹深深打动，准备用“_____，_____”两句连续的古诗词来表现他们英勇无畏的爱国精神。

10. (2023·牡丹江) 古诗文默写。

- (1) _____, 在水一方。(《诗经·蒹葭》)
- (2) 烟笼寒水月笼沙, _____。(杜牧《泊秦淮》)
- (3) 了却君王天下事, _____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (4) 当“富贵”和“义”发生矛盾时, 当追求“富贵”要以损害道德为代价时, 我们可以用《<论语>十二章》中“_____”来警诫自己。
- (5) 《使至塞上》中“_____”两句运用比喻的修辞手法, 既言事, 又写景, 传达出诗人漂泊无定的内心感受。

11. (2023·本溪) 古诗文默写。

- (1) 箫鼓追随春社近, _____。(陆游《游山西村》)
- (2) _____, 闻道龙标过五溪。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (3) 晓雾将歇, _____。(陶弘景《答谢中书书》)
- (4) _____, 而无车马喧。(陶渊明《饮酒》)
- (5) 千嶂里, _____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
- (6) _____, 独怆然而涕下。(陈子昂《登幽州台歌》)
- (7) 夕阳西下, _____。(马致远《天净沙·秋思》)
- (8) _____, 佳木秀而繁阴。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (9) 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的“_____”展现了天地间生生不息的活力, 也表现了作者的乐观精神。
- (10) 请你写两句连续的古诗送给即将因毕业而分别的同窗好友, 以示激励: _____。

12. (2023·长沙) 古诗文默写。

- (1) 王维在《使至塞上》中以“_____”的诗句展现了雄奇壮丽的塞外风光。
- (2) 范仲淹在《岳阳楼记》中写的一句“_____”体现了古仁人志士宠辱不惊的旷达胸襟。

13. (2023·湖北) 古诗文默写。

- (1) 露从今夜白, _____。(杜甫《月夜忆舍弟》)
- (2) 山光悦鸟性, _____。(常建《题破山寺后禅院》)
- (3) _____? 英雄末路当磨折。(秋瑾《满江红》)
- (4) _____, 思君不见下渝州。(李白《峨眉山月歌》)
- (5) 《小石潭记》中描写溪流逶迤曲折、时隐时现的句子是: _____。
- (6) “美丽乡村游”持续火爆, 热情好客的村民, 农家土菜、自酿米酒……引得游客们纷纷点赞。真可谓“_____”!(请从《游山西村》中选择合适句子作答)

14. (2023·黑龙江) 古诗文默写。

(1) 夕阳西下，_____。(马致远《天净沙·秋思》)

(2) _____，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(3) 王维在《使至塞上》中以传神的笔墨描绘了奇美壮丽的塞外风光，被王国维赞为“千古奇观”的句子是：_____，_____。

(4) 龚自珍在《己亥杂诗(其五)》中形象地表达了自己虽然辞官，但仍会关心国家的前途和命运，表现崇高的献身精神的句子是：_____，_____。

(5) 范仲淹在《岳阳楼记》中抒写远大的政治抱负而被后人传颂的句子是：_____，_____。

(6) “人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”月亮总是寄托了人们无限的遐想和情思，请写出古诗中含有“月”的连续两句：_____，_____。

15. (2023·齐齐哈尔) 古诗文默写。

(1) _____，寒光照铁衣。(《木兰诗》)

(2) 持节云中，_____？(苏轼《江城子·密州出猎》)

(3) 《次北固山下》中既写景又点明时令的句子是“_____，_____”。(王湾《次北固山下》)

(4) 《雁门太守行》中借“燕昭王筑台”的典故，表达诗人为国效力志向的句子是“_____，_____”。(李贺《雁门太守行》)

(5) 无论处于怎样的成长环境，我们追求洁身自好的高尚情操，不能改变，正如《爱莲说》中所说“_____，_____”。(周敦颐《爱莲说》)

(6) 读诗，更是读人生态度，古诗中有许多体现作者积极乐观人生态度的名句，请你写出连续的两句“_____，_____”。

16. (2023·广州) 默写古诗文。

(1) 蒹葭苍苍，_____。(《诗经》)

(2) 高峰入云，_____。两岸石壁，_____。(陶弘景《答谢中书书》)

(3) _____，直挂云帆济沧海。(李白《行路难》)

(4) 折戟沉沙铁未销，_____。东风不与周郎便，_____。(杜牧《赤壁》)

(5) 八百里分麾下炙，_____，_____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(6) 请将杜甫《望岳》中适合填入下面对联的诗句写在横线上。

上联：四顾八荒茫，天何其高也

下联：_____，人奚足算哉

(7) 有些房屋取名源自古诗文，如“致远堂”出自诸葛亮《诫子书》中的句子“非淡泊无以明志，_____”，“人境庐”出自陶渊明《饮酒》中的诗句“_____，_____”。

17. (2023·衡阳) 古诗文默写。

(1) 老师常用《<论语>十二章》中孔子的话“_____，_____”来阐明“学”与“思”的辩证关系，启发同学们要善于学习、勤于思考。

(2) 天地英雄气，千秋尚凛然。《雁门太守行》中“_____，_____”两句诗显示出英雄仗剑杀敌、报效国家的气概。

(3) 清代诗人龚自珍辞官后，呕心沥血，培育后生，直至病逝。他用实际行动践行了他在《己亥杂诗（其五）》中的诺言：“_____，_____。”

(4) 人生道路上，有明媚的春光，亦有风风雨雨……在中国古诗文中，有许多包含“雨”意象的诗句，请你写出这样的诗句：“_____，_____。”

18. (2023·苏州) 默写古诗文名句，并写出相应的作家、篇名。

(1) 长风破浪会有时，_____。(_____《行路难》)

(2) 何当共剪西窗烛，_____。(李商隐《_____》)

(3) 王勃《送杜少府之任蜀州》中“_____，_____”两句，意思是说朋友之间如果心意相通、相互理解，那么即使天各一方也像近在咫尺。

(4) 《次北固山下》一诗中的“_____？_____”两句，通过对鸿雁传书的想象，表达了诗人王湾对亲人的思念。

19. (2023·怀化) 古诗文默写。

主题	古诗文名句
山川美景	(1) _____，明月来相照。(王维《竹里馆》) (2) 土地平旷，屋舍俨然，_____。(陶渊明《桃花源记》)
积极乐观	(3) 风休住，_____!(李清照《渔家傲》) (4) _____，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
家国天下	(5) 陆游在《十一月四日风雨大作》(其二)中写到，“_____，_____”，借风雨梦境抒发感人至深的报国之志和忧国忧民的拳拳之心；杜甫在《茅屋为秋风所破歌》里推己及人，由个人遭遇想到了天下寒士的处境，发出了“_____，_____!”的呼喊。

20. (2023·枣庄) 古诗文默写。

(1) 子在川上曰：“_____，不舍昼夜。”(《<论语>十二章》)

(2) 故天将降大任于是人也，必先_____，劳其筋骨，饿其体肤，_____，行拂乱其所为。(《生于忧患，死于安乐》)

(3) _____，千树万树梨花开。(《白雪歌送武判官归京》)

(4) 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。_____，_____。(《水调歌头》)

(5) 王勃在《送杜少府之任蜀州》中化用“丈夫志四海，万里犹比邻”诗意的两句诗是_____，_____。

(6) 李白在《行路难(其一)》中表现乘风破浪、云帆渡海、一往无前精神的两句诗是：_____，_____。

21. (2023·成都) 默写古诗文中的名篇名句。

(1) 补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句作答；如三句皆答，按前两句判分)

① 逝者如斯夫，_____。(《论语·子罕》)

② _____，山山唯落晖。(王绩《野望》)

③ 少年不识愁滋味，_____。(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)

(2) 请在李白的《峨眉山月歌》和王安石的《登飞来峰》中任选一首，在答题卡上写出题目再默写全诗。

22. (2023·泸州) 古诗文默写。

根据课文内容，用规范汉字在下列横线上补写出相应的句子。

(1) _____，思而不学则殆。(《<论语>十二章》)

(2) 散人珠帘湿罗幕，_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(3) 龚自珍在《己亥杂诗(其五)》中用“_____，_____”两句诗表示自己虽然脱离官场，但依然关心着国家的前途和命运。

(4) 《岳阳楼记》中“_____，_____”两句话最能体现“古仁人”无论是在朝在野，忧民忧君之心不改的博大胸襟。

23. (2023·达州) 默写古诗文。

(1) _____，江春入旧年。(王湾《次北固山下》)

(2) 晴川历历汉阳树，_____。(崔颢《黄鹤楼》)

(3) 安得广厦千万间，_____！(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(4) _____，夜吟应觉月光寒。(李商隐《无题》)

(5) 浊酒一杯家万里，_____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(6) 陛下亦宜自谋，_____，察纳雅言。(诸葛亮《出师表》)

24. (2023·凉山州) 古诗文默写。

(1) _____，似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

(2) 何当共剪西窗烛，_____。(李商隐《夜雨寄北》)

(3) _____，可以为师矣。(《<论语>十二章》)

(4) 忽如一夜春风来，_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(5) 陆游的《游山西村》中表明在困境中坚持下去，终究会出现豁然开朗的境界的句子是_____，_____。

25. (2023·锦州) 古诗文填空。

(1) 潮平两岸阔，_____。(王湾《次北固山下》)

(2) _____，吾庐独破受冻死亦足！(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(3) 我报路长嗟日暮，_____。(李清照《渔家傲》)

(4) _____，曾益其所不能。(《生于忧患，死于安乐》)

(5) 在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中能够充分表达出辛弃疾爱国激情和雄心壮志的句子是：“_____，_____。”

26. (2023·杭州) 在下面横线上填写古诗文名句。

想象让思绪穿越季节，“忽如一夜春风来，①_____”；想象让豪情连接宇宙，“②_____，③_____。星汉灿烂，若出其里”；想象令诗人沉浸他日团聚的情境，“何当共剪西窗烛，④_____”；想象助词人再现壮美的梦中奇景，“天接云涛连晓雾，⑤_____”。

“怒而飞，⑥_____”，是庄子对大鹏的瑰丽想象；“芳草鲜美，⑦_____”，是陶渊明对心中桃源的真切描画。“⑧_____，⑨_____”，李白畅想沧海扬帆的美好前程；“⑩_____，弓如霹雳弦惊”，辛弃疾回想沙场驰骋的壮阔场景。

27. (2023·北京) 默写，完成问题。

(1) 岱宗夫如何？_____。(杜甫《望岳》)

(2) 伐竹取道，下见小潭，_____。(柳宗元《小石潭记》)

(3) 如果引用两句古诗文来表达你的志趣，你会选用“①_____，②_____”。(本试卷中出现的句子除外)

28. (2023·营口) 古诗文填空。

一山一水皆有意。“何当共剪西窗烛，(1)_____”(李商隐《夜雨寄北》)流露出羁旅的孤独；“商女不知亡国恨，(2)_____”(杜牧《泊秦淮》)引发了历史兴衰之感；“(3)_____，行舟绿水前”(王湾《次北固山下》)暗含了旅途奔波之苦；“(4)_____，(5)_____”(李白《行路难(其一)》)道出了仕途艰难、前路险阻，但梦还在，理想还在。

一枝一叶总关情。“乱花渐欲迷人眼，(6)_____”(白居易《钱塘湖春行》)表达了游湖的欣喜；“(7)_____，小桥流水人家”(马致远《天净沙·秋思》)寄寓了漂泊他乡的愁苦；“(8)_____草色入帘青”(刘禹锡《陋室铭》)体现了安贫乐道的雅趣；“(9)_____，(10)_____”(欧阳修《醉翁亭记》)描写了花木荣放之景，景不同，而乐亦无穷。

29. (2023·吉林) 下面是小博同学整理的以“含英咀华，滋养生命”为题目的古诗文学习心得，请你在阅读时完成下面题目。

(1) 品读陶渊明的“采菊东篱下，_____”，可感受物我两忘之境，获得闲雅之趣。

(2) 吟诵苏轼的“_____，_____，射天狼”，可感受洒脱豪迈之气，坚定报国之志。

(3) 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“_____，_____”两句，让我明白了新事物必将取代旧事物的道理，面对世事变迁，我们要保持豁达乐观的态度。

(4) 有修养的人不会因为别人不了解自己而影响心境，正如《论语·学而》所言：“_____，_____？”我常常以此自勉。

30. (2023·鄂州) 古诗文填空。

(1) 知之者不如好之者，_____。(《<论语>十二章》)

(2) _____，何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)

(3) _____，天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(4) 宫中府中，俱为一体，_____，不宜异同。(诸葛亮《出师表》)

(5) 白居易《钱塘湖春行》中，作者借春鸟的特性，描绘一种充满活力的动态美的句子是：“_____，_____。”

(6) 苏轼《水调歌头·明月几时有》中用“_____，_____”寄托对亲人的思念和祝愿。

31. (2023·永州) 请将下列古诗文名句补充完整。

(1) _____，长河落日圆。(王维《使至塞上》)

(2) 安得广厦千万间，_____！(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(3) 不畏浮云遮望眼，_____。(王安石《登飞来峰》)

(4) 人生自古谁无死？_____。(文天祥《过零丁洋》)

(5) 复习是学习的重要方法，且对获取新的知识有着重要的意义，正如《论语·为政》中所说：“_____，_____。”

32. (2023·威海) 根据提示，用古诗词填空。

① _____，乌蒙磅礴走泥丸。(毛泽东《七律·长征》)

② 胜日寻芳泗水滨，_____。(朱熹《春日》)

③ 峨眉山月半轮秋，_____。(李白《峨眉山月歌》)

④ 岱宗夫如何？_____。(杜甫《望岳》)

⑤ _____，芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢《黄鹤楼》)

⑥ _____，波撼岳阳城。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

⑦ 云横秦岭家何在？_____。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

⑧ _____，衡阳雁去无留意。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

33. (2023·河南) 小豫想在下面这张幻灯片中引用一些古诗文名句，请帮他补写。

【诗文传世】河南的文学名家灿若群星。让我们走近他们，一起欣赏他们的锦绣诗文，感受他们的精神情怀。

庄子笔下的大鹏起飞时“水击三千里，①_____”

（《北冥有鱼》），气势何其恢宏！杜甫寄身漏雨的茅屋却为他人疾呼“②_____，③_____”（《茅屋为秋风所破歌》），济世情怀令人动容，同样心系百姓的还有白居易，他能体察卖炭翁“④_____”（《卖炭翁》）的矛盾心境，实为难得。今天，人们说到家国情怀，依然会感动于李贺的“报君黄金台上意，⑥_____”（《雁门太守行》）；赞扬无私奉献精神，依然会使用李商隐的“⑦_____，⑧_____”（《无题》）。

34.（2023·通辽）彤彤制作了古诗文句积累卡，邀你领略“山”的魅力，请你将卡片补充完整。

山川之美，你我共赏	
山之意韵	古诗文句积累
文人笔下，“山”各有姿态。	①“_____。其西南诸峰，林壑尤美”，（《醉翁亭记》）欧阳修眼中的山是多而奇的。“_____，清流见底”，（《答谢中书书》）陶弘景眼中的山是高而美的。
文人借“山”表达自己的人生态度。	②陶渊明“采菊东篱下，_____”（《饮酒·其五》）是闲适淡泊的。常建“_____，潭影空人心”（《题破山寺后禅院》）是禅意愉悦的。
文人借“山”表达自己所处的境遇。	③“_____，_____”，（《行路难·其一》）李白借山表达困境。 ④“_____，_____”，（《登飞来峰》）王安石借山表达自信。

35.（2023·绥化）经典诗文默写填空。

- ①_____，白露未晞。（《诗经·蒹葭》）
- ②落红不是无情物，_____。（龚自珍《己亥杂诗》）
- ③_____，归去，也无风雨也无晴。（苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》）
- ④大道之行也，_____。（《礼记·大道之行也》）
- ⑤我是新刷出的雪白的起跑线/_____/正在喷薄。（舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》）
- ⑥杜甫在《望岳》中，表现了不怕困难，敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心和气概的两句 _____，_____。
- ⑦《道德经》中有言“水善利万物而不争，处众人之所恶，故能几于道”，水是生命之源，它不仅能润生命，亦能养德悟道。请你写出至少含有一个“水”字的连续两句古诗词 _____，_____。

36.（2023·济宁）下面是小宁同学制作的古诗文学习卡片，请你帮他补充完整。

出处	诗文	批注
《论语·为政》	①_____，思而不学则殆。	学与思相辅相成

《饮酒》（其五）	②采菊东篱下，_____。	“见”字耐人寻味
《送杜少府之任蜀州》	③海内存知己，_____。	距离隔不断友情
《登飞来峰》	④不畏浮云遮望眼，_____。	高瞻远瞩就不会迷惑
《水调歌头》（明月几时有）	⑤_____, _____。	用月寄托思念与祝福

37. (2023•荆州) 联系学过的古诗文，将下面文段补充完整。

语文课本里有一条缓缓流淌的河流。河流的左岸，有人鼓瑟低唱：关关雎鸠，在河之洲。①_____，君子好逑；有人秉烛夜吟：相见时难别亦难，②_____；有人迎风呼号：安得广厦千万间，③_____有人把酒问天：不应有恨，④_____？河流的右岸，有夫子教诲：三人行，必有我师焉。⑤_____其不善者而改之；有圣人劝诫：故天将降大任于是人也，⑥_____，劳其筋骨；有贤者述志：不以物喜，不以己悲，⑦_____，处江湖之远则忧其君；有智者讽喻：策之不以其道，⑧_____，鸣之而不能通其意……这是一条文学的河流，诗性与理性交织着、翻滚着、涌动着，流进我们的内心，融入我们的血脉。

38. (2023•河北) 阅读下面文字，在横线上填写相应的句子。

热爱劳动是中华民族的优秀传统。我们从“参差荇菜，①_____”看到欢快的劳动场景，从“唧唧复唧唧，②_____”感受到劳动者的美好形象，从“③_____，男女衣着，悉如外人”体会到劳动表现的幸福安宁。中华古诗文，佳作如林，我们还会发现许多与“劳动”相关的诗文，如陶渊明的“④_____，悠然见南山”，表现归隐田园的恬淡；柳宗元的“⑤_____，下见小潭”，寄寓发现美景的欣喜；《岳阳楼记》中的“⑥_____，此乐何极”，抒发了劳动者的畅快之情。

39. (2023•新疆) 请在横线处填写相应的古诗文名句，完成积累卡片。

主题	古诗文	名句出处
自然美景	(1) 乱花渐欲迷人眼，_____。	白居易《钱塘湖春行》
	(2) _____，愁云惨淡万里凝。	岑参《白雪歌送武判官归京》
思乡怀人	(3) _____？烟波江上使人愁。	崔颢《黄鹤楼》
	(4) 我寄愁心与明月，_____。	李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》
哲思理趣	(5) _____，_____。	陆游《游山西村》
政治抱负	(6) _____，_____。	范仲淹《岳阳楼记》

40. (2023•台州) 古诗词填空。

阅读古诗词，我们可以通过意象把握情感。如“征蓬出汉塞，(1) _____”（王维《使至塞上》）中的“雁”带有飘零之感；“正莺儿啼，(2) _____，蝶儿忙”（秦观《行香子》）中的“燕”带有愉悦之情；“(3) _____，(4) _____”（陶渊明《饮酒（其五）》）中的“菊”隐含归隐的闲适。

阅读古诗词，我们可以通过直抒胸臆的词语把握情感。如“(5) _____，绿杨阴里白沙堤”

《钱塘湖春行》中的“爱”流露出白居易对早春西湖的喜爱：“(6) _____，独怆然而涕下”
《登幽州台歌》中的“怆然”表达了陈子昂生不逢时的感伤：“(7) _____，(8) _____”
《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“愁”道出了李白对友人的同情与担忧。

阅读古诗词，我们可以通过典故把握情感。“(9) _____，何日遣冯唐”（《江城子·密州出猎》）中苏轼以魏尚自比，期盼得到朝廷重用；“(10) _____，(11) _____”（《渔家傲·秋思》）中范仲淹感慨无法像窦宪一样勒石燕然，表达自己功业未成的愁思。

41. (2023·绍兴) 填写诗句，完成“宋韵在古诗”分类梳理。

【宋韵·情趣】迷途遇惊喜：“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”（李清照《如梦令（常记溪亭日暮）》）徘徊见旧识：“无可奈何花落去，(1) _____。”（晏殊《浣溪沙（一曲新词酒一杯）》）

【宋韵·情怀】出猎抒豪情：“会挽雕弓如满月，(2) _____，_____。”（苏轼《江城子·密州出猎》）报君怀壮志：“(3) _____，_____。”（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

【宋韵·哲理】下岭得理趣：“政入万山围子里，一山放出一山拦。”（杨万里《过松源晨炊漆公店》）登高有哲思：“(4) _____，_____。”（王安石《登飞来峰》）

42. (2023·金华) 静心，以诗文入境。

重温古诗文，平复一颗心。看一看，“芳草鲜美，①_____”（陶渊明《桃花源记》）的优美春景，“②_____，山山唯落晖”（王绩《野望》）的恬静秋光；赞一赞，“③_____，④_____”（杜甫《望岳》）的凌云壮志，“乘风好去，⑤_____，直下看山河”（辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》）的济世豪情；学一学，王维“独坐幽篁里，⑥_____”（《竹里馆》）的淡定，李白“⑦_____，⑧_____”（《行路难（其一）》）的自信。静一静，坐看云起。

43. (2023·天津) 请根据原文或提示，将下面古诗文语句补充完整。

(1) 山重水复疑无路，_____。（陆游《游山西村》）

(2) 自古逢秋悲寂寥，_____。（刘禹锡《秋词》其一）

(3) _____，燕然未勒归无计。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

(4) 醉翁之意不在酒，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）

(5) 《渡荆门送别》一诗中，李白借写家乡水恋恋不舍，含蓄地抒发思乡之情的诗句是：“_____，_____。”

44. (2023·聊城) 按要求填空。

①油蛉在这里低唱，_____。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

②马上相逢无纸笔，_____。（岑参《逢入京使》）

③_____，处江湖之远则忧其君。（范仲淹《岳阳楼记》）

④后值倾覆，受任于败军之际，_____，尔来二十有一年矣。（诸葛亮《出师表》）

⑤白居易在《钱塘湖春行》中，用“_____，_____”描绘了禽鸟的动态，展现了初春的活力。

⑥辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中运用典故从视觉和听觉角度再现紧张激烈战斗场面的词句是：_____。

⑦乡村里有难忘的诗词记忆。我们漫步田园，在陶渊明《饮酒（其五）》中体会“_____，悠然见南山”的闲适；在王绩《野望》中感受“牧人驱犊返，_____”的惬意；在秦观《行香子》中品味“倚东风，_____”的愉悦；在陆游《游山西村》中领悟“_____，柳暗花明又一村”的惊喜。

⑧古诗词中有许多含“云”的句子，请写出连续的两句。

_____，_____

45.（2023•遂宁）班级开展“诵经典”活动，作为开幕式主持人，请你用积累的古诗文补全活动的开场白和结束语。

开场白：中国古典诗歌源远流长。诗里有“小桥流水人家”的温婉，“大漠孤烟直，①_____”的雄浑；有“佳木秀而繁阴”的夏日，“忽如一夜春风来，②_____”的冬雪。离别时以“③_____天涯若比邻”共勉友人；思念时以“④_____，_____”慰藉自己。让我们走进诵读活动，含英咀华，领略语言的魅力。

结束语：漫步古诗苑，让我们在“⑤_____，病树前头万木春”中知事物兴替；在“出淤泥而不染，⑥_____”中亮高尚节操；用“不义而富且贵，⑦_____”养浩然正气；用“⑧_____，_____”树远大志向。以书为伴，让阅读成为一种生活方式，我们拥有的将会是强健的精神筋骨，我们收获的将会是丰盈的精神生命。

46.（2023•重庆）班级制作古诗主题墙报，请你完善相关内容。

漫步古诗苑		
	人与自然	
① “_____，_____”		② 东风吹拂，万物复苏，“_____，_____”将一幅早春时节草木萌发的美景呈现在眼前。（白居易《钱塘湖春行》）

两句将田园生活与自然风光融为一体,表现了作者闲适的心境,言近而旨远。(陶渊明《饮酒·其五》)			
人与家国	③国家动乱,家人离散。杜甫悲叹“_____ , 家书抵万金”。(《春望》)		
	④国家有难,慷慨以赴。李贺高歌“报君黄金台上意, _____”。(《雁门太家国守行》)		
人与自我	⑤壮志未酬,陈子昂用“_____ , _____”两句诗道尽了宇宙邈远、个人渺小的孤寂与惆怅。(《登幽州台歌》)		
	⑥临近毕业,班主任寄语同学们:勇敢地往学业之峰攀登吧,“_____ , _____登上峰顶,眼界自宽,胸襟自广。(王安石《登飞来峰》)		

47. (2023·无锡) 根据课文默写。

- ①知之者不如好之者, _____。(《<论语>十二章》)
- ②采菊东篱下, _____。(陶渊明《饮酒》)
- ③_____, 谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)
- ④但愿人长久, _____。(苏轼《水调歌头》)
- ⑤唐代诗人王湾的《次北固山下》一诗中, 包含“旧事物中孕育新事物”哲理的名句是: “_____ , _____。”
- ⑥小吴向朋友介绍无锡黄埠墩时说道: 据说文天祥曾被关押于此, 他在这里思考生死与忠义, 日后在《过零丁洋》中写下了千古名句“_____ ? _____”。

48. (2023·大连) 默写填空。

- (1) 杨花落尽子规啼, 闻道龙标过五溪。 _____ , _____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (2) 黄梅时节家家雨, _____。有约不来过夜半, _____。(赵师秀《约客》)
- (3) 何处望神州? 满眼风光北固楼。 _____ ? 悠悠。 _____。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
- (4) 东山的糜子西山的谷, _____。手把手儿教会了我, _____。(贺敬之《回延安》)
- (5) 在《三峡》中, 作者对春冬景象进行概括性描绘并抒发感受的句子是: _____ , _____。
- (6) 中国航天人以“会当凌绝顶, 一览众山小”的远大志向, 以“长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”的坚定信念, 以“_____ , _____”的旷达情怀, 为我国航天梦的实现做出卓越的贡献。(请用《岳阳楼记》中的句子作答)

49. (2023·菏泽) 默写宋代诗人王安石的《登飞来峰》一诗。

① _____, ② _____。

③_____，④_____。

50. (2023·贵州) 根据所给信息默写相应内容。

①青青子衿，_____。《诗经·郑风》

②大道之行也，_____。《礼记·大道之行也》

③_____，暂凭杯酒长精神。刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》

④零落成泥碾作尘，_____。陆游《卜算子·咏梅》

⑤_____，断肠人在天涯。马致远《天净沙·秋思》

⑥山_____起来了，水涨起来了……朱自清《春》

⑦《白雪歌送武判官归京》中，以春景写冬景，表现边塞奇异风光的句子是：_____，_____。

⑧《登飞来峰》中，蕴含着认识达到一定高度，就不会被事物的假象所迷惑这一道理的句子是：_____，_____。

51. (2023·兰州) 默写。

下面是围绕“山川之美，古来共谈”梳理的名篇名句，请你补写出句子中的空缺部分。

(1) 水何澹澹，_____。(曹操《观沧海》)

(2) 孤山寺北贾亭西，_____。(白居易《钱塘湖春行》)

(3) 峰峦如聚，_____，山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(4) 王湾《次北固山下》中“_____，_____”两句，展现出江阔天高、一帆当风的美景。

(5) 陆游《游山西村》中“_____，_____”两句，写山村的美丽风光，写景中蕴含哲理。

52. (2023·包头) 默写(请用正楷字书写)。

(1) _____，若出其里。(曹操《观沧海》)

(2) 万里赴戎机，_____。(《木兰诗》)

(3) _____，松枝一何劲!(刘桢《赠从弟 其二》)

(4) 大漠孤烟直，_____。(王维《使至塞上》)

(5) 小大之狱，_____，必以情。《左传·曹刿论战》)

(6) 塞北雪后，天地一片苍茫。满村的雪，满村的白，让人不由得联想到张岱在《湖心亭看雪》中描写西湖雪景的文句“_____，_____，_____”。

(7) 陆游《游山西村》中的“_____，_____”，实写山阴道上峰回路转，突现佳境；后衍生出在困境中只要坚持，也许就会出现转机的人生哲理。

53. (2023·湖北) 默写。

(1) _____，万里送行舟。(李白《渡荆门送别》)

(2) 可怜身上衣正单，_____。(白居易《卖炭翁》)

(3) 李商隐《夜雨寄北》中，想象回家团聚后剪烛西窗、共话今宵情景的诗句是：“_____，却话巴山夜雨时”。

(4) 古代许多仁人志士抱定“了却君王天下事，_____”(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)的志向，为国家和民族建立了不朽的功勋。

(5) 中秋之夜，明月当空。苏轼用“_____，千里共婵娟”(《水调歌头·明月几时有》)表达了自己对亲人的思念和祝福。

(6) 范仲淹在《岳阳楼记》中，用比喻手法写出春夜的洞庭湖水月相映美景的句子是：“_____，_____。”

(7) 《木兰诗》中，作者通过听觉与视觉，描写出木兰艰苦戍边生活的对偶句是：“_____，_____。”

(8) 今天，我们国家面临的周边安全形势依然严峻，华夏儿女要有“红军不怕远征难，_____”(毛泽东《七律·长征》)的豪情壮志，不怕威胁，不惧困难，奋勇前行，为中华民族的伟大复兴而拼搏奋斗。

54. (2023·恩施州) 古今诗文名句默写。

(1) 不信，请看那朵流星，_____。(郭沫若《天上的街市》)

(2) 但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，_____！(茅盾《白杨礼赞》)

(3) _____，长河落日圆。(王维《使至塞上》)

(4) 山水之乐，_____。(欧阳修《醉翁亭记》)

(5) 王湾在《次北固山下》中用“_____，_____”的诗句，写白日和黑夜、新年和旧年的交替，气象阔大，蕴含了新事物必将取代旧事物的哲理。(王湾《次北固山下》)

(6) 岑参《白雪歌送武判官归京》中“_____，_____”以花喻雪，开辟了唐诗苦寒美的意境。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(7) “落花”是中国古典文学中的常用意象，“零落成泥碾作尘，只有香如故”抒发了诗人孤高傲世的情怀，“_____，_____”突显出诗人矢志奉献的精神。(龚自珍《己亥杂诗》其五)

(8) 像一阵轻风度过一生，“豁达”是苏轼生命的姿态。黄州遇雨，“何妨吟啸且徐行”；密州出猎，“_____，又何妨！”(苏轼《密州出猎》)

55. (2023·郴州) 中国是诗的国度，初中三年我们学习了很多优美的诗篇。以下是小文同学进行的分类整理，请你帮忙在空缺处填上合适的内容。

类别	默写名句	赏析名句
----	------	------

诗中 “景”	(1) _____, _____。(曹操《观沧海》)	这两句描写海水和山岛。海水荡漾,是动态;山岛耸立,是静态。相互映衬,显示了大海的辽阔和威严。
	大漠孤烟直,长河落日圆。(王维《使至塞上》)	(2) _____
诗中 “情”	(3) _____, _____。(李白《送友人》)	诗句中的“浮云”比喻游子行踪不定,“落日”比喻难舍之情。表达了诗人与友人的难舍难分。
	(4) _____, _____。可怜白发生!(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)	这两句表达了作者忠君爱国、收复失地的愿望,抒发了爱国之情。
诗中 “理”	不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。 (王安石《登飞来峰》)	(5) _____

56. (2023·随州) 名篇名句默写。

根据提示,补写下列句子中的空缺内容。

(1) 蒹葭苍苍, _____。(《诗经·蒹葭》)

(2) _____, 似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

(3) 置身茫茫沙漠,看见红日西沉的壮丽景观,我们不由得想起王维的诗句“_____, _____”。(王维《使至塞上》)

(4) 在“亲子共读·彩绘风筝”实践活动中,一位家长在风筝上写下“_____, _____”,表达了希望孩子视野开阔、胸怀宽广的愿望。(王安石《登飞来峰》)

(5) 《中国书法大会》上,当嘉宾介绍书法作品《过零丁洋》“_____, _____”时,我们再次被文天祥舍生取义的民族精神所鼓舞。(文天祥《过零丁洋》)

(6) “_____, _____?”农历4月26日,癸卯年世界华人炎帝故里寻根节如约而至,随州张开双臂迎来海内外朋友,共拜始祖,共谋经济文化发展大计。(《论语·十二章》)

57. (2023·滨州) 默写。

(1) 读史使人明智, _____, 数学使人周密。(弗朗西斯·培根《谈读书》)

(2) 大漠孤烟直 _____。(王维《使至塞上》)

(3) _____, 关山度若飞。(《木兰诗》)

(4) 长风破浪会有时, _____。(李白《行路难(其一)》)

(5) 复行数十步, _____。(陶渊明《桃花源记》)

(6) _____, 再而衰, 三而竭。(《曹刿论战》)

(7) 王勃《送杜少府之任蜀州》中“_____, _____”一扫离别的

千古愁云，给人以积极向上的力量，成为历代传唱的名句。

(8) 我们学习不仅要做到学思结合，正如《论语》中所写的“_____，思而不学则殆”，还要像《送东阳马生序》中宋濂那样“_____”多向有道德有学问的前辈请教。

58. (2023·安徽) 默写。

(1) 诗人笔下，神州锦绣。曹操的“_____，_____”（《观沧海》）描写了水波荡漾，海岛巍然的景象；王维的“_____，_____”（《使至塞上》）展现了沙漠浩瀚、天地苍茫的风光；李白的“_____，_____”（《望天门山》）写出了万里长江冲破山峦、汹涌回旋的奇观。

(2) 古人写水，常以游鱼入景。柳宗元《小石潭记》中“_____，_____”两句描绘了潭中百来条鱼儿好像在空中游动，没有什么依傍的画面；范仲淹《岳阳楼记》中“_____，_____”两句描绘了水鸟时飞时停，鱼儿游来游去的景象。

59. (2023·陕西) 经典诗文默写。[在(1)~(6)题中，任选四题；在(7)~(8)题中，任选一题。]

- (1) 蒹葭萋萋，_____。（《诗经·秦风》）
- (2) _____，可以为师矣。（《<论语>十二章》）
- (3) _____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）
- (4) 油蛉在这里低唱，_____。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）
- (5) 读书使人充实，_____，作文使人准确。（弗朗西斯·培根《谈读书》）
- (6) 社会主义路上大踏步走，_____！（贺敬之《回延安》）
- (7) 临近毕业，同学们不约而同地用“_____，_____”（李白《行路难（其一）》）激励对方乐观自信，勇往直前。
- (8) 漫步湖边，看到禽鸟忙碌的景象，让人不禁想起“_____，_____”（白居易《钱塘湖春行》）所描绘的画面。

60. (2023·云南) 名篇名句默写。

- (1) 念天地之悠悠，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）
- (2) _____，归雁入胡天。（王维《使至塞上》）
- (3) 可怜身上衣正单，_____。（白居易《卖炭翁》）
- (4) _____？满眼风光北固楼。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）
- (5) 《陋室铭》中，表明作者因远离了世俗的娱乐和繁琐的公务，而感到无比喜悦的句子是“_____，_____”。
- (6) 古文中不乏以早晚天气的变化写山水之美的佳句，如《醉翁亭记》中的“日出而林霏开，云归而岩穴暝”；《岳阳楼记》中的“_____，_____”。

2023 年全国各地中考语文古诗文默写专题汇编·教师版

1. (2023·青海) 活动二：“红色青海” 研学活动。

阅读小华同学对“海晏精神”的解说词，按要求完成任务。

海晏是“两弹一星”精神的发源地，是中华民族挺起脊梁的地方。上世纪 60 年代，无数先烈隐姓埋名来到这里，只为 1964 年 10 月 16 日在新疆罗布泊上空的那惊天一爆。现如今，原子城纪念馆、两弹一星理想信念教育学院、地下指挥中心、二分厂、爆轰试验场等红色旅游景点，提醒后人牢记那些可歌可泣的事迹，勿忘那些鞠躬尽瘁的先烈，珍惜今日来之不易的和平生活，不忘初心，奋勇前行。

(2) 赤胆忠心凝聚而成的一腔热忱，形成了青海红色文化的基因，成为中华民族的根与魂。研学活动中，为了加深对“家国情怀”内涵的深刻理解，小华以“家国情怀”为主题制作了一张古诗文积累卡，请你帮他把空缺的古诗文原句书写在横线上。

家国情怀古诗文积累卡	
“家国情怀”的内涵	诗句梳理
歌咏祖国的锦绣河山	家国情怀是“造化钟神秀，① <u>阴阳割昏晓</u> ”（杜甫《望岳》）的神奇秀美；是“大漠孤烟直，② <u>长河落日圆</u> ”（王维《使至塞上》）的雄浑壮丽；是“③ <u>山随平野尽</u> ，江入大荒流”（李白《渡荆门送别》）的雄伟壮阔。
表达个人的赤胆忠心	家国情怀是“先天下之忧而忧，④ <u>后天下之乐而乐</u> ”（范仲淹《岳阳楼记》）的政治理想；是“⑤ <u>人生自古谁无死</u> ？⑥ <u>留取丹心照汗青</u> ”（文天祥《过零丁洋》）的直抒胸臆，表达视死如归的坚定信念。
抒发无私奉献、忧国忧民的情怀	家国情怀是“⑦ <u>落红不是无情物</u> ，化作春泥更护花”（龚自珍《己亥杂诗（其五）》）的奉献精神；是“感时花溅泪，⑧ <u>恨别鸟惊心</u> ”（杜甫《春望》）的感伤。
抒写为国御敌、建功立业的壮志	家国情怀是“了却君王天下事，⑨ <u>赢得生前身后名</u> ”（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）的爱国激情；是“⑩ <u>会挽雕弓如满月</u> ，西北望，⑪ <u>射天狼</u> ”（苏轼《江城子·密州出猎》）的爱国热情。
流露至死不渝的爱国深情	家国情怀是“为什么我的眼里常含泪水，⑫ <u>因为我对这土地爱得深沉</u> ”（艾青《我爱这土地》）的无限深情。

【分析】(2) 本题考查诗文默写。

本题考查古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

(2) ① 阴阳割昏晓（重点词：昏）

② 长河落日圆（重点词：圆）

③ 山随平野尽

④ 后天下之乐而乐

⑤ 人生自古谁无死

⑥ 留取丹心照汗青（重点词：汗青）

⑦ 落红不是无情物

⑧ 恨别鸟惊心

⑨ 赢得生前身后名（重点词：赢）

⑩ 会挽雕弓如满月 射天狼（重点词：挽）

⑪ 射天狼

⑫ 因为我对这土地爱得深沉

2. (2023·巴中) 古诗文名句默写。

徜徉在经典诗文的画廊中，诗情画意之美无处不在。

美源于自然：韩愈写下“草树知春不久归，① 百般红紫斗芳菲”的诗句，展现了草木争春、万紫千红的晚春之美；岑参在“忽如一夜春风来，② 千树万树梨花开”中，以奇妙的想象写出了冬雪之美；

苏轼的“③ 缺月挂疏桐，漏断人初静”，又给我们描绘了月暗星稀、万籁俱寂的宁静之美……

美常驻心间：《<论语>十二章》中子夏提出“④ 博学而笃志，切问而近思”，告诉我们个人修养之美；李贺在《雁门太守行》中，用诗句“⑤ 报君黄金台上意，⑥ 提携玉龙为君死”，彰显了将士们忠君报国之美……

【分析】本题考查古诗文名句的默写。解答此题，在平时的学习中要做好积累，要根据题干的提示写出相应的句子，注意不能出现错别字。

【解答】答案：

① 百般红紫斗芳菲（注意“紫”的书写）

② 千树万树梨花开

③ 缺月挂疏桐

④ 博学而笃志（注意“笃”的书写）

⑤ 报君黄金台上意

⑥ 提携玉龙为君死（注意“携”的书写）

3. (2023·阜新) 古诗文默写。

(1) 人不知而不愠，不亦君子乎？（《<论语>十二章》）

(2) 树木丛生，百草丰茂。（曹操《观沧海》）

(3) 海内存知己，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(4) 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

(5) 马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

(6) 九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！（李清照《渔家傲》）

(7) 山光水色，美景摇曳。与诗同行，我们登临黄鹤楼观赏“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”的明艳之景（崔颢《黄鹤楼》）；我们漫步钱塘湖边感受“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤”的留恋之情。（白居易《钱塘湖春行》）

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】(1) 不亦君子乎

(2) 树木丛生

(3) 天涯若比邻

(4) 忽如一夜春风来

(5) 弓如霹雳弦惊

(6) 九万里风鹏正举

(7) 晴川历历汉阳树 芳草萋萋鹦鹉洲 最爱湖东行不足 绿杨阴里白沙堤（重点字：鹦鹉）

4. (2023·长春) 古诗文默写填空。

①人不知而不愠，不亦君子乎？（《论语·学而》）

②采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。（陶渊明《饮酒》）

③在岑参的《白雪歌送武判官归京》中，诗人运用比喻的修辞，以春景写冬景，抒发欣喜之情的句子是：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

④明月千里寄相思。中秋佳节，驻守边关的战士常常会想起苏轼《水调歌头》（明月几时有）中的“但愿人长久，千里共婵娟”两句，来表达对家人的美好祝愿。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】①不亦君子乎

②采菊东篱下 悠然见南山（注意“篱”的书写）

③忽如一夜春风来 千树万树梨花开

④但愿人长久 千里共婵娟（注意“婵”的书写）

5. (2023·盘锦) 古诗文默写。

(1) 悠哉悠哉，辗转反侧。(《诗经·关雎》)

(2) 清荣峻茂，良多趣味。(郦道元《三峡》)

(3) 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)

(4) 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)

(5) 夕阳西下，断肠人在天涯。(马致远《天净沙·秋思》)

(6) 为篱下黄花开遍，秋容如拭。(秋瑾《满江红》)

(7)《白雪歌送武判官归京》中“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”以春景写冬景，运用比喻，既写出诗人的欣喜之情，又表现了边塞特有的奇异风光。

(8)《渔家傲·秋思》中“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”写出将士们的矛盾心理《卖炭翁》中“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”也描写了卖炭翁矛盾的心理活动。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】(1) 辗转反侧

(2) 清荣峻茂

(3) 蜡炬成灰泪始干 (重点字：炬)

(4) 不畏浮云遮望眼

(5) 断肠人在天涯

(6) 为篱下黄花开遍

(7) 忽如一夜春风来 千树万树梨花开

(8) 可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒

6. (2023·十堰) 古诗文默写填空。

(1) 烈士暮年，壮心不已。(曹操《龟虽寿》)

(2) 莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。(苏轼《定风波》)

(3) 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。(欧阳修《醉翁亭记》)

(4) 受任于败军之际，奉命于危难之间。(诸葛亮《出师表》)

(5) 范仲淹《渔家傲》中，表达思念家乡和功业未成的句子是“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”。

(6)《曹刿论战》中“一鼓作气，再而衰，三而竭”的句子包含一个成语，它的意思是：做事要鼓起劲头，一口气干完。

(7)《春望》“烽火连三月，家书抵万金”一句，表达了杜甫因身处战乱而渴望得到家人更多消息的心情。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

- (1) 壮心不已
- (2) 莫听穿林打叶声
- (3) 佳木秀而繁阴
- (4) 受任于败军之际
- (5) 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计
- (6) 一鼓作气 再而衰 三而竭（重点字：衰）
- (7) 烽火连三月家书抵万金

7. (2023·菏泽) 根据提示默写。

①“天下国家”是古诗词中永恒的话题，仁人志士常常借“梦”抒发自己的家国情怀，如：陆游《十一月四日风雨大作（其二）》中的“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中的“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”。

②初中生活即将成为美好的回忆，在此分别之际，如果你从李白《行路难（其一）》中选取两句诗送给同学留作纪念，并激励其胸怀壮志，勇向未来，那么这两句诗是：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

- ①铁马冰河入梦来 梦回吹角连营
- ②长风破浪会有时 直挂云帆济沧海（重点字：济）

8. (2023·常德) 古诗文默写。

(1) 浮云游子意，落日故人情。（李白《送友人》）

(2)《马说》中的“其真无马邪？其真不知马也”二句，自问自答，寄寓了者对人才被压抑、被埋没的不平与悲愤。

(3)“雁”是古诗词中的典型意象，常用来表达羁旅思乡之情，如：“乡书何处达，归雁洛阳边。”

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

- (1) 浮云游子意（注意“游”的书写）
- (2) 其真无马邪 其真不知马也（注意“邪”的书写）
- (3) 示例1：乡书何处达 归雁洛阳边（注意“洛”的书写）
示例2：戍鼓断人行 边秋一雁声（注意“戍”的书写）
示例3：塞下秋来风景异 衡阳雁去无留意（注意“衡”的书写）

示例 4: 征蓬出汉塞 归雁入胡天 (注意“雁”的书写)

9. (2023·徐州) 古诗文默写。

(1) 夜来风雨声, 花落知多少。(孟浩然《春晓》)

(2) 忽如一夜春风来, 千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(3) 枯藤老树昏鸦, 小桥流水人家, 古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)

(4) 《送东阳马生序》中, 作者虽家境贫寒, 但对富家子弟却“略无慕艳意”的原因是“以中有足乐者, 不知口体之奉不若人也。”

(5) 参观革命纪念馆时, 你被革命先辈们的事迹深深打动, 准备用“人生自古谁无死, 留取丹心照汗青”两句连续的古诗词来表现他们英勇无畏的爱国精神。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目, 我们需要在平时的学习中, 做好积累, 根据提示语句写出相应的句子, 尤其要注意不能出现错别字。理解性识记, 注意结合语境填充。

【解答】答案:

(1) 花落知多少

(2) 忽如一夜春风来

(3) 小桥流水人家

(4) 以中有足乐者 不知口体之奉不若人也 (注意“若”的书写)

(5) 人生自古谁无死 留取丹心照汗青 (注意“汗”的书写)

10. (2023·牡丹江) 古诗文默写。

(1) 所谓伊人, 在水一方。(《诗经·蒹葭》)

(2) 烟笼寒水月笼沙, 夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)

(3) 了却君王天下事, 赢得生前身后名。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(4) 当“富贵”和“义”发生矛盾时, 当追求“富贵”要以损害道德为代价时, 我们可以用《<论语>十二章》中“不义而富且贵, 于我如浮云”来警诫自己。

(5) 《使至塞上》中“征蓬出汉塞, 归雁入胡天”两句运用比喻的修辞手法, 既言事, 又写景, 传达出诗人漂泊无定的内心感受。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目, 我们需要在平时的学习中, 做好积累, 根据提示语句和语境写出相应的句子, 尤其要注意不能出现错别字。

【解答】答案:

(1) 所谓伊人

(2) 夜泊秦淮近酒家

(3) 赢得生前身后名 (注意“赢”的书写)

(4) 不义而富且贵 于我如浮云

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/098031113131006073>