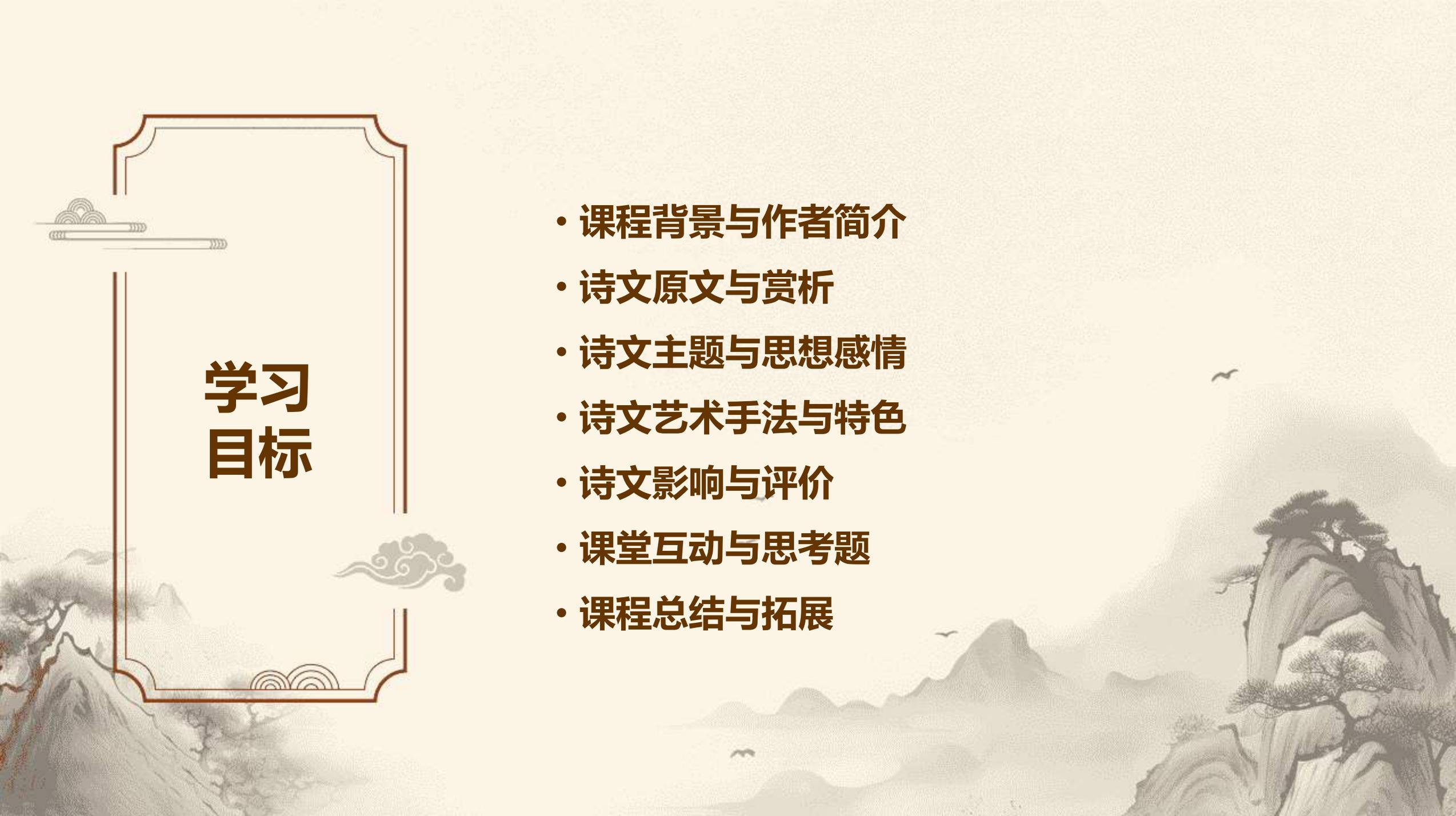


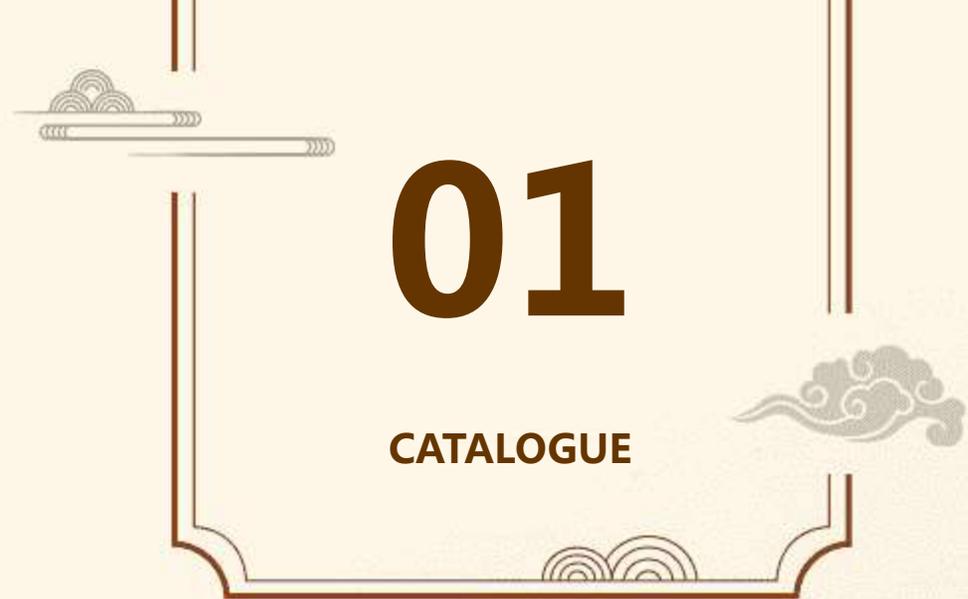
# 渔家傲秋思





# 学习目标

- 课程背景与作者简介
  - 诗文原文与赏析
  - 诗文主题与思想感情
  - 诗文艺术手法与特色
  - 诗文影响与评价
  - 课堂互动与思考题
  - 课程总结与拓展
- 



01

CATALOGUE

# 课程背景与作者简介



# 作者简介



**范仲淹**（989-1052），字希文。北宋政治家、文学家。和包拯同朝，为北宋名臣，吴县（今属江苏）人，少年家贫但好学，当秀才时就常以天下为己任，有敢言之名。曾多次上书批评当时的宰相，因而三次被贬。

# 背景

宋仁宗康定元年，作者任陕西经略副使兼知延州，抵御西夏发动的战争。他在西北边塞生活达四年之久，对边地生活与士兵的疾苦有较深的理解，治军也颇有成效。当地民谣说道：“军中有一范，西贼闻之惊破胆。”这首词就作于此时。一方面，表现出作者平息叛乱、反对侵略和巩固边防的决心和意愿，另一方面，也描写了外患未除、功业未建以及久戍边地、士兵思乡等复杂矛盾的心情。



02

CATALOGUE

# 诗文原文与赏析



读准字音

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，<sup>zhàng</sup>衡阳雁去无留意。四面边

角连声起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

<sup>zhuó</sup>

<sup>yān</sup>

<sup>lè</sup>

<sup>qiāng</sup>

<sup>mèi</sup>

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠

悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

# 渔家傲

【宋】范仲淹

塞下秋来风景异，  
衡阳雁去无留意。  
四面边声连角起，  
千嶂里，  
长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，  
燕然未勒归无计，  
羌管悠悠霜满地。  
人不寐，  
将军白发征夫泪。

秋天到了，边塞的景物与江南迥然不同，大雁过早向衡阳飞去，毫不留恋。风吼、马嘶，同号角声连在一起，构成塞下特有的声音。夕阳西下，暮霭沉沉，座落在群山中的小城城门早已关闭。

乡思涌起，然而浊酒一杯消不散万里乡愁。但边患未平，燕然未勒，功业未成，没有办法回去。夜深寒重，寒霜满地，羌笛悠悠，将军和征夫们难以入睡，白发轻染双鬓，不觉早已热泪盈眶。

# 诗文整体意境解读

《渔家傲·秋思》通过描绘边塞的秋景和战士们生活，展现了他们坚守边疆、思乡忧国的情怀。



整首词中借用了雁、长烟、落日、孤城等意象，营造了一种荒凉、孤寂的意境，突出了战士们的孤独和思乡之情。

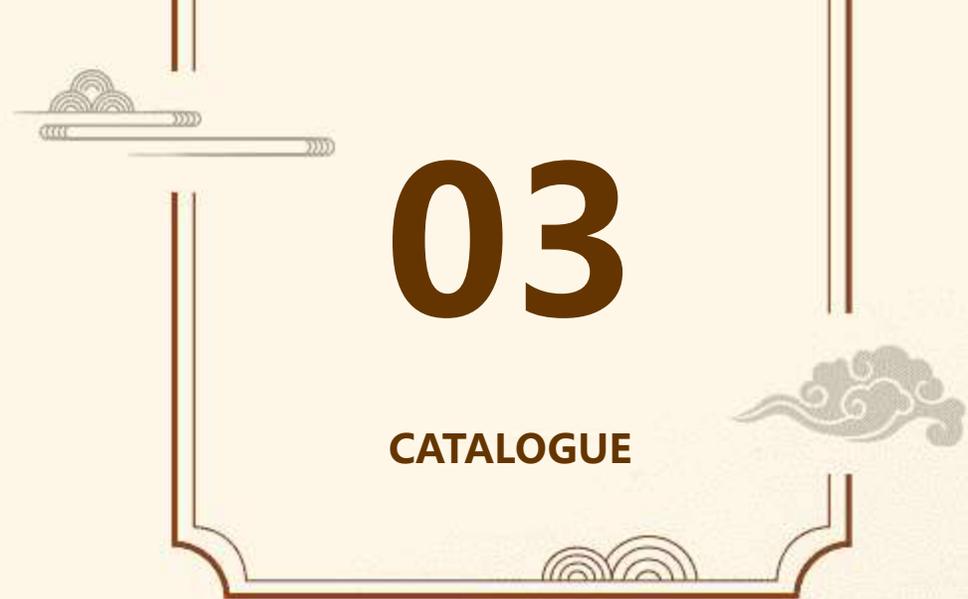


通过浊酒、羌管、白发征夫等细节描写，生动地表现了战士们生活和情感，使读者能够深刻感受到他们的艰辛和牺牲。



整首词语言简练，意境深远，是一首表现边塞生活和战士情感的佳作。





03

CATALOGUE

# 诗文内容与思想感情



# 整体感知，赏析全文

1、上下阕分别写什么？

上阕侧重于 写景

下阕则侧重 抒情

2. 写的是何时何地的景色？哪个字统领了全部景色的特点？ —

描写塞下秋景。

用一个“**异**”字统领了全部景色的特点。

3. 都写了哪些景物？异在哪？（跟家乡江南有什么不一样）

### A、衡阳雁去无留意

“衡阳雁去”，实为“雁去衡阳”，“无留意”这是突出边塞的异常苦寒——秋一到，雁就无留恋之情，这是与家乡大“异”的。

### B、四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

“边声连角起”表明战事紧，“孤城闭”暗示敌强我弱，戒备森严。再加上群山连绵，狼烟落日，

描写边塞黄昏的苍凉景色这与内地的繁华的景象迥然有“异”的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/098032021002006110>