

## 高中学校社团活动总结 ( 32 篇 )

本学期社团共开展了 6 次活动，社团本着以创设英语学习氛围、介绍英美文化风俗，培养学生的英语学习兴趣的宗旨，结合英美节日风俗介绍，拓展学生课外知识，开展了英语原版电影赏析，英语歌曲听学，英语课本剧排演等活动。由于形式多样，活泼有趣，符合学生需求，受到了社团学生的欢迎。

通过英语歌曲欣赏，使学生增强了学习英语的兴趣，提高了英语歌曲的欣赏能力、英语听力水平，丰富了学生课余生活，增强了对英语歌曲意境的理解，了解了国外歌手的演唱风格，对歌曲所处时代的历史也有一定的知晓。特别是对英语歌曲中单词的发音和连读、失爆等演唱方法有更深入的了解，很多学生从刚开始对歌词能看懂但听不懂，通过一段时间的训练，逐渐能适应，到最后完全能听懂，学生们感到非常高兴，对英语学习产生了浓厚的兴趣，达到了开设这门课的目的。通过英语课本剧的排演，学生拓展了英语词汇，并对英语习语和俚语有所了解，口语得到了一定的锻炼。在查找课本剧和分角色排演的过程中，学生的合作团结意识也得到了增强。本学期，社团同学还以怀念 MJ 为主题，准备了一堂兴趣展示课，虽然最终因为客观原因没有按原计划开课，但同学们都认真积极准备，搜寻了大量的资料，相信在下学期的展示中一定会获得成功。

下学期我们将在此基础上吸取经验，总结不足，力争将此项工作再上一个台阶，为学生搭建舞台，为学生们提供更加广阔自由的发展个性，体现自我价值的空间，从而进一步培养学生高度自我表现能力和创造能力。真正激发学生英语学习兴趣，提高英语能力。

#### 高中学校社团活动总结 篇4

本学期同学报名参加篮球社团课程非常踊跃，表现出了很高的积极性。

我根据学生的身体特点安排了以掌握基本篮球技术为主的教学内容。本学期前半段时间，主要是让学生学习胸前传接球，原地运球，行进间运球，三步篮等技术动作，使学生对篮球有个初步的了解，勾起他们对篮球运动的学习欲望。在从事这部分教学的时候，我没有按部就班的让学生一遍一遍的重复练习，而是在讲授完基本动作要领，学生熟悉后通过各种活动提高学生的篮球技能。社团活动是以培养学生的兴趣为主，那么对于小学生来说，尤其是这些第一次接触篮球运动的学生来说尤为重要；男生喜欢打对抗赛，游戏是最能激发他们兴趣的手段，所以将教学内容置于游戏中寓教于乐，产生了很好的教学效果。在掌握了基本的运球及跑篮技术之后，我又进一步提高了教学难度，由一个人的活动变为两个人互相配合才能完成的练习—原地传球及行进间传球。通过让学生学习两个人或是多个人的传球技术，就是培养学生的合作精神。

在本学期的后半时间里，我主要教授传切配合、掩护配合，并组织学生进行三对三或是五对五的教学比赛，让学生将本学期所学的篮球基本技术运用到实践中，在实践中找到不足，提高自己。虽然比赛中还存在着很多违例现象，虽然他们很长时间也投不进去一个球，虽然他们没有什么娴熟的配合，但是他们战胜了自己，他们在进步，他们体验到了篮球带给自己的快乐。

回顾一个学期校本课程的教学，有收获、也有不足，我将不断学习、总结、提高，争取在新的学期里使篮球社团更上一层楼。

#### 高中学校社团活动总结 篇5

为了进一步推动我校机器人活动的普及与发展，培养学生对科技制作的兴趣，促进学生整体素质的提高，同时培养学生动手实践的能力，我校组织开展智能机器人创新实践活动。

在学校领导的大力支持下，我们成立了乐高机器人社团班级，利用周一—周五课后时间开展机器人创新实践的活动研究以及培训，在活动过程中主要采取教师示范，引导的方式，重点进行程序的编写方面的训练。通过活动，学生们丰富了知识，开拓了眼界，了解了更多的前沿信息。

在20\_\_年12月学校举办的'智能机器人创新实践活动中，教师以及学生投入了极大的热情和精力，积极动手动脑不断进行改进，反复实践，活动获得了较好的效果，社会评价高；存在的不足是学生参与面较窄，宣传力度还有所不足，今后我们应注意通过更多渠道加强对科技创新活动意义的宣传，激发广大青少年对科技创新实

践活动的兴趣和愿望，鼓励更多的学生参与到科技创新及机器人制作实践活动中来，争取使我校成为科技创新示范校。

## 高中学校社团活动总结 篇6

本学年以来，文学社在校团委社团部，以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会文学社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。特别是在响应校团委“培养应用型人才”上，积极做了活动调整。

20\_\_年，对于文学社来说，绝对不是平凡的一年，因为迄今为止，文学社，已经走过了三十年春秋，在这一年里，从\_\_年新生入学前的招生工作准备，到招生工作的进行，到选拔新理事，这些，让我们这些老理事，重新认识文学社；也让我们的新成员，开始融入这个家庭！招生时的辛苦，我们仍然历历在目，但回想起来，我们却甘之如饴！然而，这个让人激动，并值得纪念的年岁，我们潮人，结结实实的在坎坷中成长了许多。

现将\_\_学年度文学社的工作主要总结为以下几点：

### 一、在纳新以及选拔理事方面

年10月的招生工作，文学社在遵循社团规章前提下，以及文学社、理事的深入新生群宣传文学社，我们新纳入了139名文学爱好者成为我们的新会员，比去年约增长了40%。并在这一批文学新生军之中，本着公平公正的原则，选拔出了25名优秀的理事，组成新一届的理事机构。

### 二、在文学社组织制度建设

1、在这一年里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着“以会员为主”理念，增设了“会员分管制度”，即每个理事负责联系沟通几名会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个文学社的气氛更加融洽，会员与理事的关系较往届有了更加密切的进步，真正做到“以文会友，与友论文”！

2、同时我们还形成了“干部问责制度”，即会员，理事定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们理事机构的办事效率，以及干部的工作能力有了一定的改观！这些新制度，\_\_年才开始尝试，虽然取的了一定的成绩，但还在进一步的优化之中。相信经过改良，会使文学社更加健全！

3、在理事机构的凝聚力建设方面，我们全体理事积极参加拓展运动；还组织了多次交流活动，出游，以及适当的娱乐活动，在此中，不仅提高了凝聚力，还提高了战斗力，从而大大提高了理事机构的精神面貌！

4、按时参加社团部组织的各种会议，按时签到，以及定期开展例会。及时上交活动总结，财务总结，以及做好保护公共财产的工作，根据社团部规章行事。

三、在举办活动方面

1、我们依照前一年制订好的计划，本着我们提高会员写作能力与口才的理念，针对会员的学习需要，展开一系列的富有文学韵味的特色活动——公文讲座，辩论技巧讲座与教授，文学社内部辩论赛，出游采风，写作比赛，创作心得交流，定期定时举行征文活动，切合学校工作热点，并提高会员的写作动手能力等等，都力图展现我们的湖人文学风采。并且进一步提高肇庆学院的文学氛围，从而真正的秉承了“文学为人学”的信念，这也得到了广大会员的认可。

2、围绕“纪念三十年”为主题，举办了为期一个月的系列纪念活动，包括——创作交流，创作大赛，三十年晚会，以及展廊。大大提高的文学社的知名度，从而提高一定的影响力。

3、在活动的举办上，我们不仅注重吸取经验，在办好以往活动的同时，也注重创新，创办了一个新的品牌活动——第一节校园文学创作大赛，并与文学院《中文学子》合作，累计共有超过500位的同学报名参加，获奖作品经文学院老师评析，获得嘉奖。

4、积极配合社团部的工作，在\_\_年五月份的文化艺术巡礼活动上，我们积极参与，响应校团委的“培养应用型人才”的号召，与其他邓协，演协，法学社共同承办了“第六届社团杯大学生辩论赛”，得到所有社团的积极响应。

5、组织会员参加校社团部组织举办，以及院校举办的各项活动，活跃了氛围，以及获得近一百个奖项。(详情获奖情况)

四、在建立校内外的合作关系方面

1、与肇庆市文联，肇庆市作家协会，以及粤高书城，建立合作关系，举办了一系列的“文学研讨会”，“文学创作交流会”以及“肇庆学院第一届校园文学创作大赛”，不仅是会员得以与成熟的作家得到交流，并得到了国家作家协会会员，广东省作家协会理事，肇庆市作家协会主席——何初树老师的好评，何初树老师不仅多次出席文学社的活动，还提出了许多有益的点拨，大大提高会与理事的素质。

2、与各大刊物建立合作关系，如肇庆市文联主办的《砚都文艺》，广东省校园文学网，南方文艺网，建立联系，定时投稿，现已发表一批优秀文章，并取得好评。此外，我们还定期关注各界的作文比赛，推举优秀作品参赛，至今，已有四次获得全国性征文比赛的奖项，在广东省，肇庆市的，其他省市的比赛上，我们也是屡夺佳绩(见获奖情况)。这不但是湖人的荣耀，更是文学社的荣耀！

3、与广东省作家协会，广东省各高校文学社团建立了良好的关系，会长李泽敏在\_\_年12月份代表肇庆学院文学社参加省作协举办的“文学新人讲习班”，在当时表现良好，不辱使命，也受省作协理事的好评，争了一点光。回校后，也与文学社成员，社团部干事分享了心得。并总结了各大高校的经验，创办了“第一届校园文学创作大赛”。

文学社的成绩，不仅于此，我们正在谦虚又胆大的提高我们的凝聚力，战斗力，努力将我们湖人所爱的文学社，提高到另一个更高的台阶上！湖人的工作激情高昂，这也体现在我们的工作状态上，



理事成员各司其职，兢兢业业，在做好本分工作之余，也在其他力所能及的方面出谋划策。更是积极参与其他社团举办的活动，吸取经验，取长补短!并认真做好社团部所不知的工作，即使上报!

当然，工作失误一定是有的，如下总结：

这一年里，由于我们的理事是新生军，以及大部分理事也从星湖搬来，对社团工作流程不熟悉，因此确实出了不少乱子，造成工作上的不足，但我们也会积极的改正，认真反思，从而取得更好的成绩！

在出版特色社刊方面，经管一切出版前的工作都已经做好，但由于文学社对商家的吸引力不足，因此即使是申请了一定的经费，但仍未能按时出版。但是，由于第一届会长——陈文基师兄的支持，当前我社正在进行校友筹资，希望能赶在明年招生前，出版《文学社三十年纪念特刊》。

下一年里，我们会就我们所取得的成绩，以及总结工作上的不足，积极做好各项工作，以争取将文学社提高到一个更高的台阶上！

#### 高中学校社团活动总结 篇7

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

#### 一、书法兴趣小组活动稳步发展

上学期本校的学生以自愿报名的形式参加了书法小组，坚持每周星期一下午4点50到5点50的时间进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习。经过书法兴趣小组学生的努力学习和勤奋练习，在

学期末都取得了优异的成绩!

## 二、精心辅导让学生掌握正确的书写方法

书法兴趣小组学生有学习书法一年的学生，有学习书法两年左右的学生，更有新加入的学生。所以在书法教学中，以分层指导为主，让学生们都有进步，三年级学生刚起步，需要着重教给学生正确的执笔、运笔方法，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。着重从结构的分布方面加以指导，让他们能够为今后的创作打下基础。经过一个学期的学习，书法兴趣小组的学生都有一定进步，其中像梁毓彤、王梓潇等学生书写非常漂亮

## 三、直观教学、情感体验

在书法教学实践中，我无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生；丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

## 四、书法教学过程中存在的一些不足之处

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

1、书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

2、书法兴趣小组同学在创作的过程中不能好好的保护好书法室的环境，每次创作、练习都会有一些墨弄到桌面上或地下，活动结束后都要重新打扫。虽然书法创作不可避免的会有弄脏环境的特点，但是主要还是同学们还没有养成讲卫生的好习惯。

我校的书法兴趣小组活动工作得到了很好的发展，这是校领导关心的结果，是老师和学生们共同努力的结果，是振奋精神、务实奋进、团结一致、艰苦奋斗的结果。

在下个学期的工作中，我更要积极的工作态度去完成工作任务，把书法兴趣小组活动工作推向一个更新的高度。

#### 高中学校社团活动总结 篇8

轮滑本是一项很好的运动，不仅锻炼的是身体同样是不屈的意志，但这项运动并不是太多人了解，所以加入的人也不是太多。值得一提的是这学期轮滑社团纳新人数 20 来人。相信在往后的学期会有更多的人了解这项运动、参与这项运动、壮大这项运动。

1、设立活动记录，为了使社团工作透明化、责任化、正规化，并为今后的社团工作积累经验，我社团于本学期设立了轮滑社社团活动记录。在记录中详细记录社内活动内容、社内人事变动、每周例行活动等。

2、完善每周例行活动，每周五下午在操场举行轮滑社团的例行活动。本学期，我社团通过各种途径改善活动状况。经过努力，现在的活动情况已有很大进步，能够使社员从活动中学到更多的轮滑知识，并在轮滑中体味人生。当然，我们现在所做的并不够，在今后的工作中，仍将以提高活动质量为工作重点，使轮滑社团活动越办越好。

3、一个社团发展的好坏关键就是看活动的特色，活动办得好，活动有特色。这样就会吸引跟多的学生参与到社团活动中来。我们继续每周的活动，壮大我们的影响，壮大我们的队伍。

#### 高中学校社团活动总结 篇9

美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术社团是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学校的具体情况有计划有目的地展开，重视教学质量，善于调动学生的积极性，将美术社团活动搞得有声有色。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的一方乐园。

#### 一、活动目的：

通过美术社团的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

#### 二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周三课第八节课时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术社员成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

### 三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以素描为主，以手工制作为辅教学。

3、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅，引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言——线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品，而后培养学生记忆画，想象画等。开设一些手工游戏相结合课，使学生对美术产生深厚的兴趣。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点，共同学习，共同进步，从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系——美术对生活的描绘、对生活的美化。

6、学生作品画到一定的时候，举行小组赛，作品进行观摩。

7、鼓励学生配合班主任或宣传委员，出好班级板报，美化校园环境等。使学习兴趣与应用相结合起来。

8、定时开展一些美术展览和绘画比赛，针对学生的一些生活实际和一些节假日，让学生的绘画才能有用武之地，也借此得以充分展现。进一步提高他们的绘画积极性，鼓励那些有新意的作品，同学之间可以展示、交流作品，有助于更好的了解别人的意图。学习到新的艺术语言。师生之间的交流可以帮助学生发现新的创意，逐步完美构思。在期末举办一次小画展。

#### 四、采取的措施：

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作。在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点。根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。



(4) 订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

#### 高中学校社团活动总结 篇 10

我院\_届学生社团联合会成立以来，在学院党总支领导、分团委具体指导下，开展了丰富多彩的校园文化活动，\_\_年我们将坚持“自主，放活，务实，突破”的大方针继续开展工作。

##### (一) 主要工作思路

\_\_年我院学生社团联合会（以下简称“院社联”或“社联”）将坚持“自主，放活，务实，突破”的大方针开展工作。

“自主”即增强各学会、协会等（以下统称“社团”）工作自主性、主动性，当然，这里“自主”是相对的，即在社团管理上要谨防“社联包办，抛开社联”两种不良倾向；“放活”，包括院社联“放权”和各社团发挥主观能动性展示自身活力、特色，当前社团发展的主要矛盾在于“统”（即管理）得过死，只有社联把权利“放”下去各社团才能“活”起来；“务实”是本届社团成立以来一直提倡的工作原则，即要让参与社团工作和活动的同学确实实能学到东西，能共同进步，决不搞形式主义，不作虚假宣传；“突破”即要敢于打破常规思路、不受思维定势约束，包括从制度层面上突破。

虽然上述方针没有具体提出“创新”，但却包含了“创新”。

其中“自主”、“放活”是创新的基础，“务实”是创新的前提和根本，“突破”是创新的路径和结果。

除该方针外，我们将继续坚持本届社联成立以来的主要工作思路。

1. 明确学生社团定位与目标。我们认为，高校学生社团是青年大学生以共同的兴趣爱好为基础自发组建成立的、自主开展活动的群众性组织。我们可以从中提取出“兴趣爱好”和“自主”两个关键词。显然“兴趣爱好”是社团存在的基础，失去了这个基础，真正意义的社团将不复存在，也只有具备了这个基础社团才能够存在和发展下去。当然这种“兴趣爱好”可以是长久性的，抑或暂时的；可以是理想信念性的，也可以是一般性的、娱乐性的；可以是主流的，也可以是非主流的……“自主”涉及两个层面：一是“自由空间”问题，我们既然认定社团是群众性组织，就应该承认其地位的相对独立性，应该给予社团自主开展活动的空间。只要不是法律禁止的，只要是不损害集体正当利益的，只要是不侵犯他人合法权益的，我们就不应该采取措施予以干涉。这是以第二个层面为前提的，即社团和学生能够自我管理、自我约束、自我进步。我们相信但并不盲目过度自信地认为大学生具有、并且应该具有这种自我管理的能力。

这里的“社团”不仅包括各个社团，还有社团联合会本身。社团联合会作为社团的联合机构，承担着统筹、监督的职能。这种统筹和监督应该是不以违背一般意义上的社团的固有存在价值为前提的，也唯有如此，社团联合会对于社团的发展才能发挥正面效应，才能够社团的增强凝聚力和向心力，进而提高我院学生的自我管理

能力，为同学们的自我发展与进步创造良好的氛围。

只有明确定位，认清自身存在的价值，看到未来的愿景，社团才能最大限度的发挥其作用，成为校园文化的主力军。

2. 坚持规范化与灵活性相统一的原则。任何组织要想获得长足的发展都要有自己的文化，我院作为学校较为年轻的学院之一，社团也相对比较年轻，无论是社联，还是各社团都还没有走出自己的路子来，因此很多东西还不是很规范。虽然学院里有相关规范，但这是远远不够的。我们的制度还需要进一步完善，不仅要有大方向的规划，也要有细节方面的指导；不仅社联要有统一的制度，各个社团也要有自己的规范。在规范化、制度化建设的同时，我们必须注意，社团的性质决定了其“活”的特质，把社团搞“活”很重要，我们不能为了制度建设而限制社团自主发展的空间，甚至使社团畸形发展，而应充分调动各个社团的积极性，使其自觉的以自身发展带动整个社团和校园文化的发展与繁荣。

3. 品牌化、精品化与小型化、平民化社团相结合。树品牌，出精品，是我院社团发展的当务之急，我们将在保持各个社团发展的基础上，重点培养、支持精英管理者协会和新民学会等有特色、有实力的社团，使其发展成为在校内外有影响力的品牌化社团。同时，我们应该降低社团准入门槛，完善社团注册、注销机制，允许并支持小型社团、“流星社团”的存在和发展，鼓励大广大同学自发组建社团，自该制度实施以来，已有锐志践行社、翔翼羽毛球协会、兰馨文学社先后加入我院社团大家庭。这些举措将为实现“超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣”的社团新格局奠定了基础。

4. 务实性与宣传性工作统筹协调开展。务实性主要是就社团本职工作而言，社团作为超级兴趣小组，应该把更多的精力用到其内部成员的发展，尤其是专业性、理论学术性社团更应该注重这一点。我们将加大对新民学会、精英管理者协会等专业性、理论学术性社团的指导，着力提高广大青年学生的专业水平和综合素质。同时我们认为，宣传性工作也必不可少，这对于社团自身发展是十分必要的，只有宣传工作做好了，才能吸引更多志趣相同之人加入到这一集体中，进而促进集体和个人的发展，也为各项校园文化活动的开展创造良好的氛围。

综上，“自主，放活，务实，突破”的方针既是对上述工作思路和工作方针的概括，也是其补充和完善。

## （二）重点工作

在明确工作方针和工作思路的前提下，我院社联将本着“抓大方下”的原则，在社团整体工作进步的同时，把主要精力放到以下三个重点工作方面：

1. 探索社团管理机制，完善社团制度建设。规章制度的存在应该具有规范性、积极性，应该是促进社团发展的，如果制度成为我们进一步发展的障碍，就要修订抑或取消，因此我们要敢于从制度层面上去突破，去创新，否则谈不上发展进步。

从社团管理机制方面来讲，当前有几个关系需要理顺，一个是团组织与社团的关系，一个是社联与各社团的关系，再有就是校院两级社联、社团的关系，这些问题将在校级社团依托到各学院后充分暴露出来。

事实上，我校在社团管理上已经有比较好的制度规范，例如依据《聊城大学大学生社团管理办法》（聊大团发[ ] 16号）第二十四条规定“大学生社团主要负责人是指社团理事长及副理事长，由本社团成员通过会员大会选举通过，经大学生社团联合会审查后产生”。然而，这项制度并没有得到很好落实，尤其在学院这一层面上。因此，制度落实是一大问题。

同时，现有制度在很大层面上有待突破。目前中山大学等高校学生会实行了主席直选制，虽然实施过程中也会出现各种问题，但该制度理顺了学生干部与学生组织、学生组织与其指导（领导）机构的关系，对我们有一定启发意义，如社联干部是不是可以在社团范围内实行直选等。

社团负责人直选将更大激发其工作积极性，更多的要对所属社团负责，这有利于社团的长远发展。因此，在学校现有制度下，我院将探讨、并试点社团理事长直选制，将理事长选举方式由社联主席团选举改为在学院分团委指导下的社团内部民主选举。当然，具体实施办法有待进一步探讨。

总之，社团制度建设有待进一步探索和完善，只有制度授权下的行为才能得到很好的保障，才能让好的经验得以延续和推广。



2. 集中力量，重点扶持专业社团发展。在保证各社团工作均有进步的基础上，我们将集中力量，重点扶持专业社团发展。一是经费支持，建立“社团发展基金”，在基金使用分配过程中向新民学会、精英管理者协会等方面倾斜；二是专业支持，帮助上述社团配备专业指导教师；三是加强指导力度，帮助其搞好内部建设。通过以上措施促成“超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣”的社团发展新格局，促进校园文化大繁荣。

### 3. 推进“大文学”社团发展，加强“书香学院”建设。

读书决定一个人的修养和品位，自\_\_年初，我院开始打造“书香学院”，目前取得了好的成果。\_\_年社团工作中，我们将继续支持“再读轩”书友会、兰馨文学社等开展了“读书活动月”、“优秀读书笔记”评选活动、“书香宿舍”评比、读书笔记漂流等活动，努力营造“好读书、多读书、读好书”的学习氛围。指导“再读轩”书友会、兰馨文学社进一步加强交流与合作，在保持其各自特色和独立自主开展活动的前提下，探索“大文学”社团模式，推进“大文学”社团发展。

同时，我们将以新民学会“梦想传递计划”之“青年马克思主义工程”的实施为契机，引导青年大学生研读经典著作；以精英管理者协会专业社团建设为基础，提高同学专业理论学习兴趣。如此，在文学、经典、专业三方面，加强“书香学院”建设，做到既文，又红又专。

以上是院学生社团\_\_年的工作计划，接下来的重点在于落实，

在开展工作的同时，将不断总结，使我院社团工作更上一个台阶，促进我院、我校校园文化大发展。

## 一、做好纳新工作

本学期伊始文艺部就举行招新活动，教育系将积极配合为文艺部吸纳优秀人才，补充新鲜血液。我们将认真考核，慎重选拔一些能够承担团内文娱活动的同学，让真正有能力的同学加入文艺部，为文艺部今后的发展打下良好的基础。

## 二、协助其他部门工作

我们文艺部没有什么实质性的活动，但是会配合团内其他部门做好工作。

## 三、做好招牌活动

我们文艺部的招牌活动是“相亲相爱一家人”的元旦联欢活动，希望把我们的这个活动做好，继续做下去，在期末复习中舒缓一下紧张的学习气氛，拉进团员之间的距离。

## 四、培养新干事

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展这学期工作，文艺部将大力培养新干事能力，为使者团的更好的发展奠定基础。

## 五、计划活动

文艺部计划在十二月份举行一次全校的联欢活动，联合各个学院，进一步提高我们使者团在学校中的影响力，具体事宜将做出详细计划并实施。

设想：

分为四个步骤

第一步，到\_\_年初，实现协会网站的初次改版，完成协会网络上走开放性的第一步。让协会在网络上更丰富多彩。

第二步，到\_\_年6月左右，完成协会网站的第二步改版，让协会网站与协会日常活动、集会、比赛等相衔接，并能按时、及时地更新。同时，也与以便于会员学习和交流，给会员以方便。

第三步，\_\_年下半年内，扩大协会网站、qq群、51的开放性，学学习其他部门、协会合作和交流、与株洲本地部分公司集团进行商业合作。并通过广告的方式为协会取得一些收入，让协会在学院及其周边获得一定影响力。

第四步，\_\_年后，通过网络与其他高校社团联谊、与和学习关系紧密的一些公司合作、与网络上一些知名站点合作，让协会在社会上、网络上取得更大的影响力。

协会网站、51、qq群的具体计划

两个版块之间互补互助，形成网络部的工作整体。

1，协会网站

联系、吸收一些对网页设计、管理感兴趣并有一定的基础的会员，自主或组织一些相关的学习，以提高协会网站的质量和部门的工作效率。

2，51、qq群

添加所有会员入群，让会员在网络上联系更方便密切让会员之间交流学习的机会更多。

十一月的学习计划

在十月下旬和十一月，组织部门会员进行一些网络相关方面的知识的学习，为网站初次改版做准备。

十一月第五届无机化学大赛

在网站、qq 群上及时的发表一些与大赛相关信息。

十二月的协会网站改版

开展初次协会网站改版，预计于寒假前结束，并为下一次改版做准备。

与其它高校社团联谊及时、全面地发布相关信息，积极地与其他高校社团交流合作。

高中学校社团活动总结 篇 11

\_\_年 1 月 23 日至 2 月 5 日，由\_\_学院\_\_社 12 名同学组成的支教队伍利用寒假时间，来到\_\_省\_\_州\_\_县\_\_乡\_\_小学进行为期两周的支教活动。

\_\_州是彝族自治州，\_\_小学主要由彝族学生组成。\_\_村位于大山深处，学生的父母大多是勤劳朴实的农民，当地习惯讲彝语，学生们的汉语水平远远比不上其他孩子，说话常常掺杂着民族方言，给志愿者们多了一层语言难关。

提前准备，给山区孩子带去更多帮助

在去松坪小学支教之前，志愿者们在江安校区进行了为期六天的支教培训，请到有支教经验的高年级学生传授经验，并且深入讨论和计划如何更好地完成支教任务能更多地帮助到山区孩子。除此之外，志愿者们还提前购买文具，小礼品和一些简单的体育用品，

带去给他们。

条件艰苦，磨练志愿者的意志

1月23日，经过了13个小时的长途火车、5个小时的大巴和摩的长途颠簸，支教队伍来到了目的地。多种交通工具的转换让志愿者们身心疲惫，但是他们心态良好很快适应，并在到达之后迅速收拾出办公和住宿的地方。

住宿条件十分艰苦，用水用电比较困难，没有食堂，需要自己动手解决一日三餐。虽然如此，志愿者们依旧满腔热血，积极地面对困难。在他们看来，水电人本就应该吃苦耐劳，这是一种体验，也将是一段难忘的经历。

支教，让彝族孩子的寒假生活有滋有味

本次支教开设语文、数学、英语、音乐、美术、体育、法制教育、手工和礼仪等课程，在支教期间还开展开学典礼、防震演练、趣味运动会、梦想diy和文艺汇演等活动。志愿者们即是课堂上的老师，也是课外活动中的大朋友。在志愿者们的努力之下，小学生们很快地接受了这些小老师。

每天早上，志愿者们先带领小学生们朗读课文，纠正他们的发音。接下来就开始进行课程教学，志愿者们多次讨论，安排好每日每个年级的课程，提前备课，确保快速有效地教会小学生相关课程知识。课堂上，志愿者们鼓励小学生积极回答问题，实行奖励政策，表现好会加小星星，一天下来，小星星多的小学生会得到小奖励。

课后，志愿者们还辅导学生们做寒假作业，并希望能支教结束前帮助他们克服难题，完成寒假作业。上午大课间时间，志愿者们组织小学生做广播体操，锻炼身体。下午课外活动时间则组织小学生进行体育运动。由于松坪小学缺乏体育器材，能玩的只有几根跳绳和志愿者们带过去的一些羽毛球拍和乒乓球拍等。即使是这样，小学生们还是玩的特别开心，他们有自己的别样童年。

课后，学生们积极参加志愿者们组织的趣味活动，主动与志愿者们交流，有时还给志愿者们送上自己的折纸、画画等当作小礼物，让志愿者很感动。

有孩子这样对志愿者说：“和你们在一起，是我们寒假最开心的时候，虽然只有短短的十几天，但是，这十几天，一直会在我们心里。”

支教结束时，同学们舍不得志愿者离开，在教师黑板上留下了他们对志愿者们说的话：“爱你们的我们会永远想念你们！”

支教，让志愿者们得到成长

每天放学之后，志愿者们都会聚在一起交流当天的支教活动，找到不足，并考论解决方法，总结一天的工作，安排第二天工作。

在给小学生们进行梦想diy这个活动时，志愿者们发现，他们年纪虽小，还很懵懂，不谙世事，但是依旧渴望着长大之后能走出大山深处，去看外面的世界，去改变世界。志愿者们感触良多，梦想没有大小，不分你我。在志愿者教会小学生的同时，他们也给志愿者们上了生动的一课。



在支教活动日志中，有志愿者这样写道：“十几天，我们不能给他们教会什么，但我们可以带给他们很多东西，慢慢的去改变他们原有的想法，让他们更加的努力，也许，这才是支教真正的目的吧。”

2月5日，为期两周的支教活动圆满结束了。学生、老师和家长都来给志愿者送行。松坪小学的校长十分感谢志愿者们牺牲寒假时间来到大山深处进行支教，给小学生们带去了很多帮助和欢乐，也希望和恳请志愿者们以后能多来松坪村，帮助更多大山里的孩子。

短暂的支教生活结束了，短短的两周没能教会孩子们太多知识，但也在一定程度上帮助到了他们，告诉他们外面的世界，开阔了他们的眼界，鼓励他们认真读书，走出大山。

志愿者们希望能有更多水电学子、更多川大人加入到支教队伍中来，感受爱，接力爱，传播爱！

注：特别感谢萤火助学对本次支教大力支持，感谢众筹网为我们提供公益募捐平台。

## 高中学校社团活动总结 篇12

当我们进入学校后，会有很多社团邀请你加入，表面上看这些社团都是相互独立的，其实它们都受到了社团部的管理。在这一学期，我们社团部在老师和领导的悉心指导下，在全体社团部成员的努力下，取得了可喜的成绩，受到了老师和学生的肯定和认可。我们社团部的每一个成员在工作中，也在不断进步，能力得到了很大的提升，下面我来对社团部的工作进行总结。

社团部是以一个监督者与服务者的形象存在的，其本身的主要工作就是为衔接、结合方面，支持学校社团正常的工作，并为它们提供服务与帮助，当然也要进行有效的监督，为社团会员提供一个优越的社团环境，保证社团活动的正规与常规。社团部的常规活动就是每月整理各个社团当月活动的申请，策划和总结，并会有选择地参与到社团活动中，做到了解每一个社团，尽到监督的职责。其次就是会加强个社团的联系，会把各个社团即将开展的活动进行通知和不定期召开社团负责人会议，让各个社团间相互了解与学习，共同进步与发展。如果有社团需要学校帮助，社团部都会积极为其争取，尽量给予帮助。

本学期社团部开展了多种丰富多彩的校园活动，例如：

- 1、社团纳新暨社团风采展示
- 2、校园吉尼斯大赛
- 3、社团文化周
- 4、飞羽社羽毛球比赛
- 5、棋社五子棋象棋大赛
- 6、文学社作文大赛
- 7、社团文化周
- 8、校运动会文艺演出
- 9、协助广播站完成“音你不同”校园歌手大赛
- 10、校园书法大赛

通过以上活动的展开，我总结了一下经验：

1、“凡事预则立，不预则废”在众多活动中得到了充分体现，正是因为有了充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。

2、密切配合。各方面的积极协助和努力，是活动得以完成的保证。

3、分工具体、安排合理。在每次活动没有开始之前，就已经将劳动任务合理分配。（如我们社团部男生负责搬东西，女生则负责记录；同时，也注意到工作时间的协调。）

4、态度诚恳、热情且耐心。纳新时各社团负责人都能认真的讲解各个社团的活动内容以及时间安排。

5、活动地点安排合理。各社团地点都结合其社团特色进行了合理的划分。

6、每次活动中，社团成员都能够积极地去做事，这种不怕苦、不怕累的精神是值得发扬的。

回顾本学期社团部的工作，我们可以从中发现很多收获，得到很多经验，同时也发现了许多不足与遗憾。

1、部分成员做事不够积极，存在偷懒的现象；

2、前期宣传等准备工作不足，许多同学对此次活动的流程不清楚；

我们在实践中认识到了部门的不足，在以后的生活中，我们要改变这个缺点，让部门得到更好的发展，为学生和老师提供方便。

高中学校社团活动总结 篇 13

学生图书馆的馆员在帮助图书馆维持正常开放秩序的同时，锻炼了学生的组织能力，提高了他们的团队精神和文化素养。为了在下一学年更好地开展社区活动，现将今年的活动总结如下，以便大家取长补短，在未来有所改进。

首先、培养学生对图书馆员的兴趣

引导学生，努力提高审美情趣，提高发展创新能力。在他们的影响下，更多的学生想加入俱乐部。

第二、增加学生的知识

在图书馆员协会的活动中，不仅讲解了协会的基本知识，而且学生掌握了图书馆员的基本技能，极大地拓展了他们的知识。

1、熟悉图书馆的图书分类，了解图书在图书馆的摆放位置。

2、整理并归还借来的书。

3、协助老师和管理员对书架上的新书进行分类整理。

4、搞好班级图书馆角，激励学生阅读课外书籍，对学生课外阅读给予指导，并做好记录进行监督。

5、协助学校教导处、图书馆组织学生开展主题阅读活动，撰写阅读心得。

6、参与制定学校图书馆的购书计划，介绍和推荐新书等。

每次大多数学生都是从完成某项任务出发，提出问题或目标，通过演示操作完成任务，从而激发学生的兴趣，培养学生发现问题、解决问题的能力。培养学生自主学习和合作学习的能力，培养学生的创新精神和实践能力。

第三、它增加了学生的阅读机会

学生认为图书馆的书看完了就可以自由阅读，在老师的催促下不愿意离开图书馆。他们都有帮助别人的精神，他们想交更多的朋友，他们想锻炼自己的组织能力，他们喜欢看书看报。

当然，我的工作还是有一些不足的，期待工作能有更快的改进，更好的发展。我会本着为学生工作的理念更加努力，以提高我学生的素质。

#### 高中学校社团活动总结 篇 14

中心学校社团活动以丰富校园生活，促进学生全面发展为指导思想，创设生动活泼的育人环境。在规定的时间内组织学生参加丰富多彩的社团活动，激发学习兴趣，发展个性特长，促进学生身心健康，全面发展。社团活动是学校课堂教学的延伸性活动，是进一步深化教育教学改革，全面实施、推进素质教育的一个重要体现。社团活动的正常开展，既可丰富学生的课余时间，也可为学生提供一个自主发展的时间与空间。组织丰富多彩的文化、艺术、体育等活动，符合广大学生和家长的意愿。学生通过活动，能获得许多在课堂中学不到的知识和技能，有利于激发学生学习兴趣，发展个性特长，促进学生身心健康发展。

在去年的基础上，本学期进一步细化社团活动。首先，本学期一开始就制定周密的活动计划，让活动有章可寻。我们根据学生的兴趣爱好，利用学校现有教学资源和学校师资力量，确定适宜的社团。本学期我校成立了书法,美术, 武术,葫芦丝,篮球,科普,手工制作,摄影摄像,英语口语, 乒乓球,花样跳绳,呼拉圈, 健美操, 腰鼓,棋类共 15 个社团. 社团活动的有序开展离不开老师的精心组织和耐心指导，因此，我们选拔一些有特长，认真负责的老师来指导社团活动，并在开学之际召集指导老师开好社团活动座谈会，听取他们的意见和想法，以便有效的开展活动。

其次，做好社团活动的常规管理工作。①细化社团活动纪律，强化社团活动责任。在社团活动之初集中六七八年级学生宣讲社团活动纪律，并将活动纪律打印出来，在教室张贴。明确社团活动指导老师的责任，打印出来，分发给各个指导老师。每周三开展活动时，各指导老师必须上、下课时都清点学生人数，并由专人作好载。每周三开展社团活动都有专人督察。我和唐艳老师在社团活动开展的两节课时间在各个社团巡察，监督社团纪律，维护活动安全，并及时处理各种偶发事件。

再次，为有效的开展社团活动，本学期我校采用汇报演出的形式对社团活动进行验收，真正做到了有活动就有收获。 根据各社团和特点，对不同的礼教采取不同的方式验收：



葫芦丝、花样跳绳、英语口语、呼拉圈、腰鼓、健美操、篮球和武术八个社团以汇报演出的形式进行验收。篮球社团可组织一场表演赛。手工制作、书法、绘画、科普制作、摄影摄像五个社团以作品展示的形式进行验收。乒乓球和棋类三个社团以比赛的形式进行验收。乒乓球和棋类社团的同学在指导老师的安排下进行比赛，决逐出冠亚军。各社团要准备好关于本社团展示节目的主持词。在20\_\_年的最后一个周三的七八两节课时，六七八年级的同学来到操场上，展演各个社团的活动成果，整个操场热闹非凡。葫芦丝社团的同学为我们带来了《月光下的凤尾竹》《映山红》等多首名曲；书法社团的同学不仅掌握了硬笔书法，而且还掌握了水洗布手工艺；美术社团的同学不但能画中国画，还能画素描、写生等，他们的作品还多次在县级、市级、省级获奖，为个人和学校争得荣誉；手工制作社团的同学更是充分发挥了各自的主观能动性，会制作可爱有趣的小动物，他们利用自己的制作装扮寝室、教室；篮球、乒乓球社团的同学不仅掌握了各种打球技艺，而且锻炼了身体；花样跳绳社团的同学除了学会了跳单绳、集体跳大绳，还有的同学能够在大绳中跳小绳；呼拉圈社团的同学能够从不同方向转呼拉圈，还能够边转边行走，有的同学还会用腿转呼拉圈；武术社团的同学能够打上一两套完整的拳术；健美操社团的同学都能跟着音乐的节奏翩翩起舞。英语口语社团的同学表演的童话剧《白雪公主和七个小矮人》迎得同学们的阵阵掌声。

通过社团活动的开展，学生明确了行为规范，形成了环保意识、

节约意识，提高了法制观念。在活动中学生综合能力得到发展，综合素质得到提高。通过此次展演活动的成功举办，我们更有信心，我们将义无反顾，为营造生动活泼的课程氛围，构建独具特色的校本课程教学模式，全力打造\_\_镇中心学校的办学特色，提高社团活动的活动质量，形成自己的风格与特色贡献自己的一份力量。

高中学校社团活动总结 篇 15

三里岗中心学校社团活动以丰富校园生活，促进学生全面发展为指导思想，创设生动活泼的育人环境。在规定的时间内组织学生参加丰富多彩的社团活动，激发学习兴趣，发展个性特长，促进学生身心健康，全面发展。社团活动是学校课堂教学的延伸性活动，是进一步深化教育教学改革，全面实施、推进素质教育的一个重要体现。社团活动的正常开展，既可丰富学生的课余时间，也可为学生提供一个自主发展的时间与空间。组织丰富多彩的文化、艺术、体育等活动，符合广大学生和家长的意愿。学生通过活动，能获得许多在课堂中学不到的知识和技能，有利于激发学生学习兴趣，发展个性特长，促进学生身心健康发展。

在去年的基础上，本学期进一步细化社团活动。首先，本学期一开始就制定周密的活动计划，让活动有章可寻。我们根据学生的兴趣爱好，利用学校现有教学资源和学校师资力量，确定适宜的社团。本学期我校成立了书法,美术, 武术,葫芦丝,篮球,科普,手工制作,摄影摄像,英语口语, 乒乓球,花样跳绳,呼拉圈,健美操,腰鼓,棋类共 15 个社团. 社团活动的有序开展离不开老师的精心组织和耐心指导，因此，我们选拔一些有特长，认真负责的老师来指导社团活动，并在开学之际召集指导老师开好社团活动座谈会，听取他们的意见和想法，以便有效的开展活动。

其次，做好社团活动的常规管理工作。细化社团活动纪律，强化社团活动责任。在社团活动之初集中六七八年级学生宣讲社团活动纪律，并将活动纪律打印出来，在教室张贴。明确社团活动指导老师责任，打印出来，分发给各个指导老师。每周三开展活动时，各指导老师必须上、下课时都清点学生人数，并由专人作好记载。每周三开展社团活动都有专人督察。我和唐艳老师在社团活动开展的两节课时间在各个社团巡察，监督社团纪律，维护活动安全，并及时处理各种偶发事件。

再次，为有效的开展社团活动，本学期我校采用汇报演出的形式对社团活动进行验收，真正做到了有活动就有收获。根据各社团和特点，对不同的礼教采取不同的方式验收：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/098034061052006075>