

# 记叙文

## 借物感怀

一、阅读下面的文字，完成1~4题。

### 红高粱

程中学

①红高粱是迎接秋天的一份最美好的礼物。刚一立秋，高粱就露出了红红的笑脸，像一把把迎风怒放的火炬。火红的高粱剪裁出山的裙裾。山风一来，就见火红的裙裾飞扬，飘摇出惹眼的美丽。高粱不是花，但很美；高粱脱粒晒干后只是一种商品粮，却有着善良朴实的品性，它在特殊的年月里挽救了无数人的生命。

②刚抽穗时的高粱就像一个青涩的少女，犹抱琵琶半遮面般清纯动人。还记得小时候，成片的高粱地是我们儿童的乐园。背着大人，躲过生产队“看青”的人，我们常到高粱地找寻高粱“乌米”。乌米是一种生长在农作物顶部的真菌，颜色多为黑色，幼嫩时可食用，味道鲜美，营养价值较高。它外表虽不起眼，却是我们童年记忆中不可多得的美味。采摘下来，剥开裹着的那层高粱皮，只见乌米外白里黑，圆胖可爱。小心翼翼咬上一口，有一种绵绵软软的甜味，吃完一颗，白白的小牙立马变黑。不一会，我们的脸蛋上、衣服上都沾上了乌米的颜色，成了一个个“大花猫”。至今想起，那种美好的感觉仍然让我回味无穷。

③将熟未熟时的高粱就像画中的古典美人，娇面含羞，风情万种，令人怦然心动

。每当这时候，我就要缠着奶奶给我做高粱粑了。割一捆高粱回家，在干净的院坝里用手将高粱粒搓下来，清水淘净，再沥干水分。这时的高粱，圆润饱满，只是里面的浆还未熟透。用石磨一碾，青红相间的高粱皮儿裹着奶白色的浆汁聚集在磨槽里，散发出一种清甜的味道。舀一勺磨好的高粱浆放入烧热的锅里，再化入一小坨猪油，随着高粱浆遇热凝固，再轻轻按扁、翻动，煎至两面金黄。此时的火候不能太大，否则易焦变糊；也不能太小，不易煎熟。每次做高粱粑我都自告奋勇帮奶奶烧火，很认真地将火候掌握得刚刚好，奶奶便笑我是被馋虫勾的，平时也没见干活这么积极。煎好的高粱粑，蘸上白糖吃，软糯香甜，味道独特，吃了一口就停不下来，是我童年印象最深刻的美味。高粱做成的食物中含有丰富的氨基酸，但蛋白质中赖氨酸含量最低，因而蛋白质的质量也最差。高粱的尼克酸含量也不如玉米多，却更能为人体所吸收。常听奶奶说起，在自然灾害那几年，稀稀拉拉的高粱羹拌上山间田里的各种野菜，救活了当地的很多人。但奶奶却不许我多吃高粱粑，说它是“粗粮”，小孩子吃多了消化不好。

④当高粱红遍满山坡时，父亲的笑容也被高粱染红了。熟透的高粱，像小山一样堆在晒场上，将人们的生活也装扮得红红火火。这时，各大小酒厂收购高粱的广告贴出来了，乡亲们脸上的笑容也多起来了。在我国，以高粱为原料蒸馏白酒已有七百多年的历史。正如俗语所说，“好酒离不开红粮”，驰名中外的中国名酒多是以高粱为主料或重要辅料配制而成。种植高粱的人有了收益，生活有了希望；酿酒师挥动着臂膀，将浓郁的酒香洒满大街小巷。父亲呷一口自家高粱做的纯粮酒，脸上就有了微醺的神采。在浓郁的高粱酒香里品味生活，日子虽然还不算富足，却也有滋有味，有声有色。

⑤又是一年秋风起，高粱又红了。勤劳、节俭、淳朴、热情的人们，就像田野里熟透的红高粱，让人亲近，让人热爱，让人向往。

（《散文百家》2017年11期，有改动）

1. 文章围绕红高粱主要写了哪三件事？请简要概括。

2. 从修辞角度，品析第③段画线句子。

将熟未熟时的高粱就像画中的古典美人，娇面含羞，风情万种，令人怦然心动。

3. “红高粱”在文中有丰富的内涵，请结合全文谈谈你的理解。

4. 请结合选文，谈谈红高粱给你的感悟。

1. ①小时候，我和小伙伴到高粱地寻找“乌米”；②高粱将成熟未成熟时，奶奶给我做高粱粑；③收获的季节，高粱给人们带来了收益，带来了生活的希望。
2. 运用了拟人的修辞手法，生动形象地表现出高粱将熟未熟的形态，表达了作者对红高粱的喜爱，自然引出后文奶奶给我做高粱粑的情节。
3. 表面写了红高粱具有善良朴实的品性，改善了人们的生活；同时作者借“红高粱”赞美了勤劳、节俭、淳朴、热情的人们。
4. 示例：红高粱淳朴、善良，它象征着勤劳、节俭、淳朴、热情的人们，在生活中，我们也应该努力做到勤劳、节俭、淳朴、热情，像红高粱那样。

二、阅读下面的文章，完成1~4题。

### 窗外的泡桐树

梅桑榆

①在我书房的窗外，挺立着七株泡桐树，高大、繁茂，交错的枝杈和那阔阔的叶子，织成一道绿色的屏障，遮住了一片灰蒙蒙的屋海。

②这七株泡桐树已陪伴我多年，不经意间，它们的高度便超过了我位于三楼的窗口，看那树顶，已须仰视。它们树干粗壮，已逾合围，从根至上七八米，笔直圆挺，绝无枝杈，树皮光滑，几无疤痕，树冠繁茂，可庇荫两百多平方米的地面。那蓬勃之状，使我很自然地联想到在人生旅途中蒸蒸日上的青年。

③春天来临，万物复苏，泡桐树也繁花满枝，宛如披了一身霓裳，又好像从天而落的淡紫色云霞。我窗前那冬日残留的一丝肃杀之气，便随着泡桐花的开放悄然散去。当繁花落尽，它们便为我托出一片恬静、平和的新绿。我临窗伏案，读书或写作，当眼睛被满纸的“黑蝌蚪”胀满，或大脑因长时间的思索而疲劳时，便把目光停在这片绿色上，让眼睛得以歇息，大脑得以放松。晨昏之际，那绿荫里常有鸟儿的啾啾鸣啭；到了夏日，还有蝉那声如金属般的聒噪。这悦耳的天籁，迥异于闹市的喧嚣，闻之如置身于幽静的山林——泡桐树，好像有心把一丝大自然的情趣移来这闹市，丰富我单调的日常生活。

④晴日的傍晚，天光渐暗，树冠变成凝重的墨绿，在湖蓝色的天空映衬下，显得娴静而又端庄，仿佛温柔的满怀着母爱的女人伫立在我的窗前。而工作了一天的我，则爱在这宁静的氛围里，对着深幽的树影独坐遐思，或看着树顶上那片纯净的天空，耐心等待上帝的仆人点亮万千天灯。

⑤这七株泡桐树，是我夜读的忠实陪伴者。月白风清之夜，我凭窗而立，可以看它们披一身月华，绘一地倩影，树的枝叶将月光剪开，揉碎，化作一地繁星，衬托出夜的静谧；暴风雨之夜，我借着闪电的蓝光，可以看见它们一改往日的温和静穆，愤怒地摇动着巨大的树冠，抵抗狂风暴雨的袭击。霹雳在它们上空炸响，万千雨箭射在叶子上，其声如惊涛拍岸。巨雷盘空，撼人心魄，我真担心它们中的某一株会被雷霆劈折。然而，我的担心是多余的，翌日清晨，风息雨霁，它们却缀着晶亮的水珠，裹着淡淡的晨雾，安然而立，姿影越发显得伟岸、挺拔。

⑥尽管在严寒的冬季，它们也并不衰败颓丧，虽无一身绿裳，但遒劲的枝杈昂然向上，托着天宇，显示出一种傲然、超拔的气度。若逢降雪，它们便化作玉树琼枝，平添了一种难以描绘的妩媚，于苍劲中显出几分巧夺天工的娇美。

这七株泡桐树，行距和株距并无规律，显然是人们随手栽在那里。而据我所知，也从无园丁为它们浇水施肥，修枝打杈，从未受到谁的呵护，但是它们却于默默中不知经历了多少风刀霜剑、严寒酷暑，成长得如此壮大，如此葳蕤，成了栋梁之材！它们那卓绝的生存能力和自强的精神，实在令人赞叹。

⑧由于建楼，这七株泡桐树已被伐去多年。但是，它们的姿影，却清晰地印在我的脑海之中。

（《中国新闻出版广电报》2017年10月12日）

1. 文章第③段加点词语“聒噪”有何妙处？

到了夏日，还有蝉那声如金属般的聒噪。

2. 请从修辞的角度赏析下面句子。

晴日的傍晚，天光渐暗，树冠变成凝重的墨绿，在湖蓝色的天空映衬下，显得娴静而又端庄，仿佛温柔的满怀着母爱的女人伫立在我的窗前。

3. 第⑤段描写暴风雨之夜的霹雳与“我”的担心，有何作用？请分别回答。

4. 作者笔下的泡桐树给你带来了怎样的启示？请简要谈谈。

1. 聒噪，指声音杂乱；吵闹。生动形象地写出了蝉叫的声音。

2. 运用比喻的修辞方法，把晴日傍晚，天光渐暗之时的树冠比作满怀着母爱的女人，生动形象地表现了树冠娴静而又端庄的特点，表达出作者的喜爱之情。

3. 描写霹雳，运用衬托的写法，写出树冠抵抗狂风暴雨袭击的情景，表现出泡桐树坚韧、挺拔的特点。写“我”的担心，表达出“我”对泡桐树的喜爱之情。

4. 无论身处怎样的境地，都应该保持傲然挺立的姿态，以娴静端庄、温和静穆的姿态面对生活中的变化，要培养自己卓绝的生存能力和自强的精神。

## 乡音乡情

三、阅读下面的文字，完成1~4题。

### 那盏煤油灯

徐三保

①最近回老家，陪母亲边闲聊，边收拾那间已经有些破败的老屋。

②

突然间，我看见窗台上一盏布满灰尘的煤油灯，瓶身是玻璃的，煤油早已风干，灯芯灰暗。我用抹布小心擦拭着，仔细端详。母亲看了看，笑着说，这个东西早没用了，现在偶尔村里电房跳闸停电，停电时间都不长，很快就会修好，点根蜡烛或用蓄电池灯凑合一下就行了。我望着手中的煤油灯，心中可谓百味杂陈。

③小时候，煤油灯可是家家户户照明的必需品，它曾陪伴我度过无数个夜晚。

④我刚刚记事的那阵子，只要天一擦黑，大姐就把我喊回家，不再让我和哥哥在外面玩耍。姐姐烧好了饭菜，端放在家中堂屋的大木桌上。我们姐弟三个围坐在木桌旁，守着一盏煤油灯，安静地等待父母回来。我有时会趁姐姐不注意，偷偷夹一筷子菜放到嘴里，然后低下头慢慢咀嚼。如果被姐姐看见，她会假装生气地瞪我一眼，大声地说：“就你好吃，大大（父亲）妈妈还没回嘴（家）！”

⑤我做个鬼脸，赶紧跑到门口看看有没有父母的身影。有时是风吹树木的声音，有时是院外路人行走脚步声。父母常常是在我焦急地等待许久后才出现在家门口。接下来的时间，我们一家人聚在煤油灯下，父亲依旧会悠闲地喝上一杯打来的散装酒，边喝边和母亲闲谈着村里的人和事，我和哥哥姐姐偶尔也会插上几句话。大家坐在大木桌边吃饭，煤油灯的光似乎一下子亮堂了许多，家中也热闹了许多。当年这些有说有笑的场景看似寻常，如今每每从记忆深处反刍一番，却是别样的温馨。

⑥我上小学和初中的时候，村子里停电是常有的事。当时我寄宿在伯父家，伯父家也有一盏煤油灯，与我家的那盏几乎一模一样。我就着微弱的灯光做作业，累了，揉一揉眼睛，伸个懒腰，看一看后院。倘若是初秋，村庄旁边稻田里的阵阵蛙声不时地传来，远处还能听见几声狗叫，月光如水洒在后院的地上，院子里的树影在微风中摇曳。伯父在旁边的长凳上编织草鞋陪伴，有时，我正在埋头做作业，精神疲惫，突然电灯亮了，满屋子顿时明亮起来，那一刻，仿佛一下子来到了另一个世界。我精神为之一振，瞌睡虫也跑到爪哇国去了。我把煤油灯熄灭，再小心地放在窗台上，以备下次再用。这时，伯父就会从家中陶罐里拿出几块锅巴，让我垫垫肚子。然后我又回到桌前继续做作业，一切又恢复了先前的那份安静。

⑦我看着陈旧的煤油灯和眼前日渐苍老的母亲，思绪万千。煤油灯曾经照亮了一个孩子顽皮懵懂的日子，也见证了少年时光刻苦学习的身影。如今，它已经慢慢退出了生活的舞台，但是煤油灯下一幅幅充满烟火味的

场景，却让我终身难忘。

（《思维与智慧·下半月》2017年11期）

1. 文中的“烟火味”具体指什么？文章写了哪些和烟火味有关的场景？请结合文章内容简要概括。

2. 文章为什么要详写煤油灯下的时光，联系全文分析其作用。
3. 分析“那盏煤油灯”在文中的象征意义以及在结构上的作用。
4. 文章最后一段蕴含了作者怎样的情感？你是否也有同样的经历，请结合生活体验谈谈你的看法。

1. “烟火味”指的是具有生活气息的朴素而又熟悉的味道。场景有：①小时候静待父母回家偷菜吃，父母回来一家人有说有笑吃晚饭的场景 ②“我”在伯父家伴着煤油灯写作业的场景。

2. 详写了一家人其乐融融地在煤油灯下吃饭的时光和在伯父家伴着煤油灯写作业的场景，既表现了灯下时光的温馨，又表达了对已逝岁月的追忆和感伤。

3. 象征意义：象征的是“我”对孩提时代顽皮懵懂的日子和少年时刻苦学习的时光；结构作用：是全文的行文线索，贯穿全文的始终，使文章内容集中，结构紧凑；设置悬念，引起读者的阅读兴趣。

4. 情感：表达了“我”对孩提时代顽皮懵懂的日子和少年刻苦学习岁月的追忆；对一家人其乐融融温馨气氛的怀念；对姐姐和伯父给“我”的疼爱的感激；对于岁月流逝、煤油灯陈旧、母亲苍老的感伤。

感悟：人都是怀旧的，小时候爷爷送我了一本期待已久的连环画，我非常珍惜，只可惜在后来搬家的时候弄丢了，当时特别难受，很长时间都耿耿于怀。后来我也释然了，虽然书没有了，但是我知道爷爷对我的爱是不会变的。与其对失去的东西念念不忘，倒不如把握好现在的时光，认真过好每一天，珍惜现在拥有的。

四、阅读下面的文字，完成 1~4 题。

## 家乡的古水井

黄晓波

①乡愁总是跟童年的记忆紧密相连。

②小时候，在我的家乡，水井几乎随处可见。无论是村口、街头，还是在巷尾，常常都有水井的存在。这些看似并不起眼的水井，滋养着一代又一代的百姓，给当时人们的生活带来了极大的便利。有一口水井，伴随着我度过了多年难忘的时光。每每想到它，总是那么温馨。

③



古井里的水，一年四季都是清澈透明的，不论是从水井里取水当场喝，还是烧开水泡茶喝，总是感觉爽口而有淡淡的甜味。若在冬天取水，还可感受到从井口冒出的暖暖气息，水也是温温的。尽管每天从早到晚前来提水、挑水、浣洗的人很多，可水似乎取之不尽。不论是住在水井附近的人，还是南来北往的过客，大家都自觉地护着这口水井。人们在井边淘米、洗菜、洗衣服，但从不会在井边洗刷马桶。我想，这既是对生命之源井水的敬畏，也是对自己身体和心灵的呵护。

④在水井边常有一道风景，那是如今生活在城市里的人们不易看到的：每当天刚蒙蒙亮，早起的男人们提水的提水、挑水的挑水；女人们则叽叽喳喳边说着话，边淘米洗衣。大家互相道个安、问个好。打招呼声、欢笑声和打水时木桶与井沿的碰撞声、提桶时水从桶里泼洒出的哗啦声交织在一起，打破了清晨的宁静，奏响着一支快乐的生活交响曲，让人心情愉悦，也预示着新一天的开始。

⑤水井又是一个驿站，由于水井就在马路边，既方便了附近的住户，也给经过此地的人们提供了方便。许多南来北往的路人喜欢在井边歇歇脚，喝口井水解解渴。只要井边有人在取水，想喝水的路人就会友好地走近井边打声招呼、讨口水喝；而取水的人也都会善意地将打好水的水桶交到路人手上，大家似乎都有一种默契。接过水桶的路人，往往将水桶往井口石上一放，蹲在旁边，双手侧扶着水桶，仰起头咕噜咕噜地喝上一大口，那感觉甚是爽快、惬意。

⑥夏天井台边，尤其是黄昏和夜晚，较往常则要热闹许多，因天气炎热，大家用水多，加上放暑假了，孩子们特别喜欢到井台边凑热闹，因为这里比其它地方都要凉爽许多。不少人家干脆把一些活也搬到井台边来做，洗衣洗碗不用说，还往往把竹床、竹椅、竹席之类都搬到井边来洗，洗了就放在井台旁晾干，晚饭之后许多人顺便就在井台边休息一会儿。这时往往是小孩子们特别开心的时间，先追追打打玩“官兵捉强盗”之类的游戏，然后在井台边用井水简单冲个澡，躺在竹床上，在星光和月光的陪伴下，一边享受井边的凉爽，一边听大人们讲天上人间的故事。忙碌了一天的大人小孩们，有的听着听着便呼呼入睡，不知不觉进入甜蜜的梦乡……

⑦古井的水极大地方便了人们的生活，同时，这口古井也伴随着我们成长，见证了我们儿时的许多快乐。小些时候，我与哥哥一前一后用一根竹扁担扛着一桶水回家；长大了些，就一个人用手提着大半桶水；后来长成小伙子了，就乐颠颠地挑着一担水回家。高中毕业后，我考上大学，离

开了家乡，也离开了伴随我快乐成长的古水井。在外地工作后，许多次回家乡，我都想去古井看看，却由于种种原因未能成行。

⑧

多年后，有一次我回到家乡，特别想去看看那口古井，然而，孩时的同伴告诉我，随着城市建设的发展，当年那口古井已不存在了。我听后，心里有种莫名的惆怅和伤感。古井虽已不在，但每当我想起家乡，就常常会想起那口古水井，想起那清爽甘甜的井水给我们的滋养，想起我在井台边度过的快乐无忧的少年时光。

（《江西日报》2017年11月24日，有删改）

1. 文章围绕“家乡的古水井”写了哪几方面的内容？请分点简要概括。
2. 结合全文，解释下面句子中加点词语的含义。

(1) 奏响着一支快乐的生活交响曲，让人心情愉悦，也预示着新一天的开始。

(2) “而取水的人也都会善意地将打好水的水桶交到路人手上，大家似乎都有一种默契。

3. 分析“古水井”在文中的象征意义以及在结构上的作用。
4. 关于文章主题，有以下三种说法。你同意哪一种？请简述理由。

**第一种：**随着城市建设的发展，古水井的消失，让乡愁渐行渐远，无处寄托。

**第二种：**表现村里人和睦相处、彼此关爱，民风淳朴。

**第三种：**反映作者对滋养村民的古水井的感激，对快乐无忧的少年时光的怀念。

1. ①家乡水井多；②古水井里水的特点；③古谷水井边的风景；④古水井为附近的住户、往来的人们提供了便利；⑤夏天古水井旁热闹的景象；⑥水井见证了我们的成长和儿时的欢乐。

2. (1) 清晨井边人们活动发出的各种美妙的声音交织在一起。(2) 井边提水的人和想喝口水的路人彼此心灵相通，配合得很好。

3. 象征意义：象征着家乡；象征着快乐无忧、悠闲惬意的时光；象征着淳朴的民风。结构作用：“古水井”是行文的线索，贯穿文章的始终，使文章内容集中、结构紧凑，同时奠定了全文的感情基调。

4. 示例：同意第一种说法。理由是：文章第一段写“乡愁总是跟童年的记忆紧密相连”然后正文写的就是记忆中的古水井，最后一段又写到“随着城市建设的发展，当年那口古井已不存在了”，这些内容表明古水井是思念故乡的载体，古水井的消失，让乡愁成了无根的浮萍，渐行渐远。

同意第二种说法。理由是：文章的主体写在古水井边人们的活动，古水井打水的场面；口渴的路人在这里得到善意的款待，夏天人们在古水井旁休

息时的和谐场面。这些都体现了村里人和睦相处、彼此关爱，民风淳朴的特点。

同意第三种说法。理由是：文章用了较多文字写孩子们夏天喜欢到老水井边凑热闹，他们玩游戏，洗澡，听故事，在星光和月光的陪伴下甜蜜无忧地生活着，以及后面写“我”工作后回家想要去看古水井，“每当我想起家乡，就常常会想起那口古水井，想起那清爽甘甜的井水给我们的滋养，想起“我”在井台边度过的快乐无忧的少年时光”，这些都表明作者对滋养村民的古水井的感激，对快乐无忧的少年时光的怀念。

## 挚爱亲情

五、阅读下面的文章，完成1~4题。

### 父亲满身污泥渍

徐立新

①那年，母亲病情加重，不能再干任何体力活，家中所有的负担都压到父亲的头上，希望则寄托在我的身上，可中考我却考砸了。

②我只能上县城里的一所普高。开学那天，我的心情失落到极点。空中飘着小雨，父亲送我去报名，同去的还有两名学生和他们的父亲，他们考上的都是示范高中，那是一所考入本科率特别高的高中，意味着他们的一只脚已经踏入了大学校门。一路上，他们的父亲都在说笑，骄傲自豪的表情一目了然。

③父亲偶尔也会插上几句，但我能感觉他是出于礼貌，并不是发自内心的。途中要经过一段没有架桥的河道，我的一位表哥正好在那里摆渡，他马上认出了父亲，大声地跟父亲打招呼，问我们要去哪里。父亲说送我去上高中，表哥便说是示范高中吧？恭喜呀！父亲说不是，表哥顿觉失礼了，不再言语。

④到了县城后，一行人便分开了，我要去的普高，位于偏远的北城，需要坐车去，出租车很贵，父亲选择坐打油机（一种烧柴油的小型机动载人助力车）去。他跟人讲好了价格后，便将我的行李和被褥搬上车，车厢很小，我跟父亲紧紧地挤在一起，动一下身体都难。

⑤打油机一路轰鸣地艰难向前，遇到坑坑洼洼处便会激烈地上下左右摇晃，让人心惊胆战。

⑥十多分钟后，我们遇到一段长长的坡。由于路面湿滑，又加上超载，打油机根本爬不上去，尽管马力不断被加大，从发动机里喷发出来的黑烟越来越浓，但依然无济于事，只能在原地痛苦地止步不前。

⑦见此状，父亲说，他下去推；我也要，但他不同意，理由是我脚上穿了一双刚买的新球鞋，他怕我推车时弄脏它，去学校时不好看。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/098073110111006065>