

航天天绘科技有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、改革为中国电影产业激发活力、释放新动能，但改革是_____，只有进行时没有完成时，中国电影正处在一个摸索自己独特类型的阶段。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- A. 一山放过一山拦
- B. 乘风破浪会有时
- C. 忽如一夜春风来
- D. 万水千山只等闲

《正确答案》

A

《答案解析》

横线出现在文段中间，需结合上下文分析，前文论述了改革给中国电影产业带来的积极作用，接着通过转折词“但”引出横线内容，后文表明“只有进行时没有完成时”，即改革是一个长期的过程，没有终点，也就是需要进行不断地改革。因此填入的语句应表示“改革要解决不断产生的新问题”。A项“一山放过一山拦”意思是一座山刚刚把你放过，另一座山又把你拦挡，比喻困难重重，符合文段语境，当选。

B项“乘风破浪会有时”意思是相信总有一天，能乘长风破万里浪，比喻对未来要乐观，C项“忽如一夜春风来”意思是像一夜之间春风忽然吹来，D项“万水千山只等闲”意思是不怕重重的艰难险阻，均与文段语境不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《重磅！独家！权威解读<电影产业促进法>》

2、如果历史观错误，不仅达不到学习教育的目的，反倒会_____、走入误区。现在，一些错误倾向要引起警惕：有的_____党史上的失误和曲折，肆意抹黑歪曲党的历史、攻击党的领导；有的将党史事件同现实问题刻意勾连、恶意炒作；有的不信正史信野史，将党史庸俗化、娱乐化，热衷传播八卦轶闻，对非法境外出版物_____，等等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 轻重倒置 渲染 青睐有加
- B. 南辕北辙 夸大 津津乐道
- C. 缘木求鱼 聚焦 趋之若鹜
- D. 断章取义 曲解 如数家珍

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据文意可知，横线处所填成语需表达历史观错误会带来一些错误倾向的意思，B项“南辕北辙”比喻行动和目的相反，填入文段可表达不仅不能达到教育目的，还走上相反道路，与文意相符，保留；C项“缘木求鱼”比喻方向或办法不对头，不可能达到目的，也可表达错误的倾向，保留；D项“断章取义”指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，可体现“走入误区”之意，保留；A项“轻重倒置”指将重要与不重要的位置或事情颠倒，文段并未体现孰轻孰重，排除。

第二空，搭配“失误和曲折”，根据横线后“肆意抹黑”“攻击”可知，横线处所填词语表示对党史上的“失误和曲折”存在“错误倾向”，不能正确地看待，感情色彩较为消极，B项“夸大”意为言语超过了原有的事实，与后文“抹黑歪曲”对应恰当，保留；D项“曲解”指不正确的解释或歪曲原意，也可体现对党史的错误理解，语义尚可，保留；C项“聚焦”指使光线或电子束等集中于一点，中性词，不符合文段消极的感情色彩，排除；

第三空，根据“将党史庸俗化、娱乐化”以及“热衷传播八卦轶闻”可知，横线处所填成语需表达热衷讨论“非法境外出版物”的意思，B项“津津乐道”形容很有兴味地谈论，与文意相符，当选；D项“如数家珍”比喻对所讲的事情非常熟悉，侧重强调熟悉，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《在党史学习教育动员大会上的讲话》

3、管理学上一个有趣的定律叫“酒与污水定律”，意思是一匙酒倒进一桶污水，得到的是一桶污水；把一匙污水倒进一桶酒里，得到的还是一桶污水。显而易见，污水和酒的比例并不能决定这桶东西的性质，真正起决定作用的就是那一匙污水，只要有它，再多的酒都成了污水。

这段话想要说明的道理是（ ）。

- A. 管理者要掌握酒与污水冲突的协调技巧
- B. 少量污水也具有使整体变质的破坏力
- C. 几乎在任何组织里都存在污水一类的事物
- D. 污水和酒的比例可能决定整桶液体的品质

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先对“酒与污水定律”进行解释；接着通过该定律得出“污水和酒的比例并不能决定这桶东西的性质，真正起决定作用的就是那一匙污水”的结论。即意在说明即使是再少量的污水，也具有使整体变质的破坏力。因此B项正确。

4、要创作一件艺术作品，包括一篇文学作品，需要一些条件，这就是知识、经验、想象三样东西。把知识和经验_____组织起来，就是_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 结合 创造力
- B. 糅合 创作力
- C. 调和 想象力
- D. 协调 感受力

《正确答案》

C

《答案解析》

第二空，由题意可知，前后两句话之间应该是一种承接关系，第一句话提出创作的三个要素：知识、经验、想象，第二句话阐述的则是三者之间的关系，故应填“想象力”。因此C项正确。

5、豪放历来都是男人的专利，如“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方”的刘邦；再如“东临碣石，以观沧海”的曹操；又如“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的李白；还如“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的苏轼，等等，他们那种豪放的气魄，豪放的胸襟，让多少后人为之倾倒。然而，当了解唐朝的才女的豪放之后，就会感到这些豪放并不只是男人的专利，而唐朝才女的豪放更令历朝历代的自以为豪放的男人们望尘莫及。

作者接下来最有可能介绍的是（ ）。

- A. 分析唐朝才女豪放的原因
- B. 举例说明唐朝才女如何豪放
- C. 论述豪放并非男人的专利
- D. 唐朝才女为何成为历史上的特殊群体

《正确答案》

B

《答案解析》

B项正确，文段先是列举了历朝历代男人们豪放的典型，最后通过“然而”加以转折，引出唐朝才女的豪放。可见下文着重介绍的应该是与那些自以为豪放的男人们相比，唐朝才女是如何表现出这种豪放的。A项，“豪放的原因”与文段内容衔接不够紧密；C项，不符合行文的习惯，前一句的主体为“唐朝才女的豪放”，后一句直接转为“豪放”，衔接不紧密；D项，“特殊群体”无从体现，表述有误。

6、幸福并不只是物质上的满足，还得让公众感受到社会的公平。在市场经济条件下，多数企业的职工根据自己的劳动生产率和企业利润获得相应的报酬，即便彼此之间有些差距，也是能接受的。如果有的企业职工仅仅靠企业的垄断地位，就坐享其成甚至获得更高的工资和奖金，那就严重影响到前者的幸福感。

这段文字主要强调（ ）。

- A. 幸福感不仅体现在物质的满足上，还体现在社会的公平上
- B. 财富的分配应当公平，即使物质上并不能得到满足
- C. 多劳多得，存在收入差距是正常的
- D. 依靠垄断获得高收益是不公平的，会影响其他人的幸福感

《正确答案》

A

《答案解析》

文中首句提出幸福并不只是物质上的满足，还得让公众感受到社会的公平，后面举例论证了“社会的公平”对幸福感的重要性，即幸福感不仅体现在物质的满足上，还体现在社会的公平上。因此答案选A。

7、对久不更新、久不回复的服务网站，人们没少投诉和批评，最终都_____。因为这些投诉和批评根本不能制约和影响相关部门，网页上的投诉窗口，在接到投诉信息后也只会自动回复“您的信息已收到”等万能句式。一边积极反映意见，另一边却_____，权当网站为摆设。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不了了之 充耳不闻
- B. 于事无补 敷衍塞责
- C. 石沉大海 无动于衷
- D. 收效甚微 虚与委蛇

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据“人们没少投诉和批评”“这些投诉和批评根本不能制约和影响相关部门”可知，横线处表示投诉和批评最终没有得到有效的反馈结果。A项“不了了之”指把事情放在一边不管，就算完事，B项“于事无补”指对事情没有什么益处，C项“石沉大海”比喻始终没有消息，D项“收效甚微”指付出的努力基本没什么效果，均符合文意，保留。

第二空，根据“却”可知，横线处与“积极反映意见”语义相反，且根据“权当网站为摆设”可知，政府部门对于“群众呼声、意见”未听从。A项“充耳不闻”形容听不进或存心不听取别人的意见，与“群众积极反映意见”对应准确，且文段讨论的核心话题为“政府对于群众意见的态度”，“政府听取群众意见”更为常见，当选。B项“敷衍塞责”指办事不认真负责，只是表面应付一下，C项“无动于衷”指对应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理，D项“虚与委蛇”指对人虚情假意，假意殷勤，敷衍应对，均不如A项对应准确，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《南方日报：网站不更新被问责应成常态》

8、明末地理学家徐弘祖经34年旅行，写有天台山、雁荡山、黄山、庐山等名山游记17篇和《浙游日记》《江右游日记》等著作，除部分_____外，遗有60余万字游记_____，去世后由他人整理成《徐霞客游记》。此书是以日记体为主的中国地理名著，对地理、水文、地质、植物等现象，均作_____纪录。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 散落 素材 审慎
- B. 流失 文稿 周密
- C. 散佚 资料 详细
- D. 缺失 著述 完备

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/098100063065006034>