



雪花快乐

徐志摩



诗歌分类

- ❖ 唐以后的诗体，从格律上看，大致可分为近体诗和古体诗两类。古体诗又称“古风”，它是古代的自由体或半自由体诗歌，除了押韵外，不受任何格律的束缚。近体诗”又叫“今体诗”，即现在所说的“格律诗”。“近体诗”或“今体诗”，“格律诗”是唐人对这种诗体的称呼。古体诗用韵不严，它的韵脚可平可仄，中间可以换韵；近体诗有严格的韵律，一般要押平声韵，一韵到底，不得换韵。

❖ “现代诗”名称，开始使用于1953年——纪弦创立“现代诗社”时确立。现代诗的含义：

- ❖ 1.形式是自由的
- ❖ 2.内涵是开放的
- ❖ 3.意象经营重于修辞。

作者简介



- ❖ 徐志摩（1897～1931）现代诗人、散文家。浙江海宁人。
- ❖ 他是新月派代表诗人。1921年赴英国留学，入伦敦剑桥大学当特别生。在剑桥两年深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。
- ❖ 1922年返国后在报刊上发表大量诗文。
- ❖ 1923年，参与发起成立新月社，加入文学研究会。
- ❖ 1931年，11月19日，由南京乘飞机到北平，飞机失事，机毁人亡。

- ❖ 徐志摩一生写了很多作品
- ❖ 诗集著有《志摩的诗》，《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》
- ❖ 散文集有《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》、《秋》，
- ❖ 小说《春痕》散文集《轮盘》，
- ❖ 戏剧《卞昆冈》（与陆小曼合写），日记《爱眉小札》、《志摩日记》，译著《曼殊斐尔小说集》等。
- ❖ 他的作品已编为《徐志摩文集》出版。



1921年，巴黎



李摩与张幼仪（1921年，巴黎）



写作背景

- ❖ 写诗的时候诗人刚刚回国希望实现他那“自由”、“美”和“爱”的理想。写作时的诗人或许面对窗外飞扬的雪花热泪盈眶，或许独自漫步于雪花漫舞的天地间。他的灵魂正在深受囚禁之苦。现实和肉身的沉重正在折磨他。当“星月的光辉与人类的希望”令他唱出《雪花的快乐》，或许可以说，诗的过程本身就是灵魂飞扬的过程？

徐志摩的诗字句清新，韵律谐和，比喻新奇，想象丰富，意境优美，神思飘逸，富于变化，并追求艺术形式的整齐、华美，具有鲜明的艺术个性，

因此，我们在欣赏他的诗歌的时候一定要充分发挥想象力。

❖ 诗的名字叫《雪花的快乐》，有谁愿意来给大家介绍一下啊



我们将雪花放大



雪花有六个角，有各种各样的美丽形状



Scully7491.deviantart.com
Winter Snow Brushes

这些都是现实当
中的雪花



别看单片雪花很小，但是冬天的雪景都是由无数的雪花组成的。

我们来看看大雪的图片

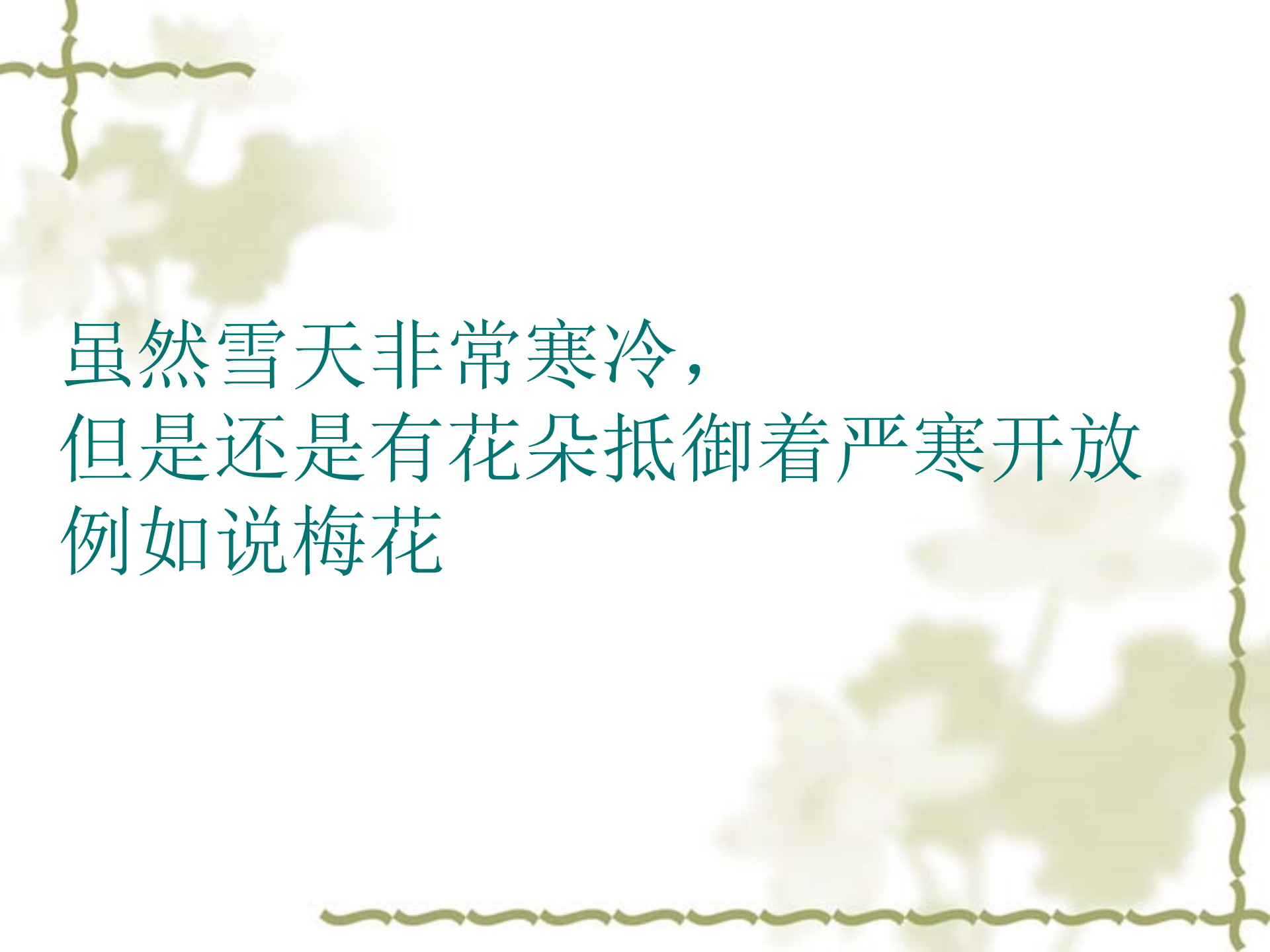












虽然雪天非常寒冷，
但是还是有花朵抵御着严寒开放
例如说梅花







5 3:27 PM

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/105044301323011130>