

## 小班春天音乐教案

### 小班春天音乐教案(15 篇)

作为一位优秀的人民教师，常常需要准备教案，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。那要怎么写好教案呢？以下是小编精心整理的小班春天音乐教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

#### 小班春天音乐教案 1

##### 活动目标

能用语言、动作大胆表达对儿歌的感受，体会春天的美丽景色。

学习并初步运用重叠的词语，如“翩翩舞”。

学习仿编儿歌，发展想象力和创造力。

##### 活动准备

教具学具准备：电脑课件，图片（粉红的桃花、绿绿的柳树、黑黑的燕子、花花的蝴蝶），字卡（“翩翩舞”），歌曲《春天在哪里》的 VCD 。

知识经验准备：活动前带幼儿观察过春天的景象。

##### 活动过程

教师播放歌曲《春天在哪里》的 VCD ，引导幼儿欣赏并学唱。

教师：孩子们，你们的歌声真好听。从你们的歌声里，我听到美丽的春天来了。你们喜欢春天吗？为什么？（幼儿自由回答）

逐张出示图片，引导幼儿感受、理解儿歌内容，并学习用语言、动作表达自己的感受。

出示桃花图片。

提问：这是什么？它是什么颜色的？粉红的桃花在干什么？谁来学学它的样子？

教师：老师给桃花编了一句好听的儿歌，我们来听一听。（粉红的桃花眯眯笑）引导幼儿边做动作边学说儿歌。

出示柳树图片。提问：这是什么？它是什么颜色的？绿绿的柳树在干什么？谁来学学它的样子？谁能给柳树编一句儿歌？（绿绿的柳

树弯弯腰)引导幼儿边做动作边学说儿歌。

出示燕子图片。提问：燕子穿什么颜色的衣服？黑黑的燕子在干什么？它飞得很高还是很低呢？快来学学小燕子的动作。谁愿意给燕子编一句儿歌？（黑黑的燕子高高飞）引导幼儿边做动作边学说儿歌。

接下来会是谁呢？身上有很多种颜色，像一朵花飞呀飞呀，一直飞进我们的活动室，它就是花蝴蝶。出示蝴蝶图片。花蝴蝶，在干什么呢？我们送给跳舞的花蝴蝶一个好听的词，好吗？

出示字卡：“翩翩舞”，引导幼儿认读几遍。

教师：这个词语有个小秘密，谁知道？谁还知道像“翩翩舞”，这样的词语？引导幼儿说出类似的词语，如：眯眯笑、弯弯腰、蹦蹦跳跳等。谁能给花蝴蝶编一句儿歌？（花花的蝴蝶翩翩舞）

幼儿看电脑课件完整欣赏并学说儿歌，进一步熟悉、理解儿歌。

教师：小朋友们知道的词语可真不少，还说出了那么多好听的话。我用这些好听的话编了一首好听的儿歌，你们想听吗？

教师有感情地完整朗诵儿歌一遍，引导幼儿欣赏。

引导幼儿自编合适的动作并学说儿歌 2? 3 遍 3 鼓励幼儿有感情地朗诵。

引导幼儿根据已有的生活经验学习仿编儿歌。

教师：在这么美丽的春天里，你还看到了什么？能不能也给它们编一句好听的儿歌？鼓励幼儿大胆地仿编儿歌。

教师总结：小朋友编的儿歌太美了。在这么美好的春天里，你们想不想到外面做游戏呀？幼儿随《春天在哪里》的音乐到室外活动。

活动渗透

美术活动：手工——做柳条。

音乐活动：欣赏与春天有关的歌曲。

情境渗透：

将幼儿制作的柳条粘贴在活动室的窗户上。

在平时的生活中，引导幼儿注意观察春天时植物的变化。

家庭中渗透：建议家长利用周末或节假日带幼儿到公园去感受春天的气息。

儿歌：春天来了  
春天来了，春天来了，  
粉红的桃花眯眯笑，  
绿绿的柳树弯弯腰，  
黑黑的燕子高高飞，  
花花的蝴蝶翩翩舞。  
春天来了，春天来了，  
春天春天多美好。

#### 活动分析

本活动选取的儿歌《春天来了》语言浅显，通俗易懂，读起来押韵、朗朗上口，而且儿歌描绘的是生机勃勃的春天美景，能够吸引幼儿主动去说、去讲。活动中，教师通过出示图片引导幼儿在春天的画面与儿歌内容之间建立有机联系，能够让幼儿逐句理解儿歌，并通过表演的方式强化对儿歌的理解，感受叠音词的妙处，并将语言的拓展运用贯穿在内，符合小班幼儿语言教育“在文学作品原有基础上扩展想象，仿编一句诗歌、散文或续编故事结尾”这一目标。

#### 实施指导

活动重点：能够用较流利的语言表达自己对春天的感受。

活动难点：能够按照所学儿歌的内容，大胆仿编新的儿歌。

活动拓展：

请家长收集与春天有关的诗歌或散文，投放到语言区供幼儿欣赏。

开展谈话活动：快乐的春游。

鼓励幼儿用各种形式布置《我喜欢的春天》主题墙。

#### 注意事项

教师朗诵时，注意要用富有韵律和激情的语调。

活动结尾时，多提供一些仿编的例子，激发幼儿仿编的欲望。

#### 小班春天音乐教案 2

活动目标：

1. 在图片的帮助下熟悉歌曲内容，学习用自然、欢快的声音演唱歌曲。

2. 能结合已有经验改编歌词并演唱。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

对春天已有初步的认识、春天的幻灯一套、歌曲图片一套、歌曲伴奏

活动过程：

1. 导入活动：找春天

——带幼儿走进活动室，播放春天的图片，幼儿欣赏。

——说说我看到的春天

2. 欣赏歌曲，结合图片理解歌词。

——完整欣赏歌曲

——结合幼儿的回答出示相应的图片，帮助幼儿理解歌词。

3. 学唱歌曲。

——随着伴奏轻声跟唱。

——引导时老师要关注幼儿演唱时的声音，要自然，愉悦，整齐，表情要微笑自然。

——逐步去除图谱演唱。

4. 创编部分歌词。

——引导幼儿创编并演唱。

活动反思：

在歌唱活动《春天来》中，幼儿学唱积极，兴趣浓厚。整个活动的目标明确，层次清楚。

第一个环节的春景欣赏是基于幼儿对春天的了解还不多的基础上加入的，让幼儿在看看、说说中发现春天的美丽，同时也为接下来的歌唱活动做了有效的铺垫。

第二个环节是欣赏歌曲，理解歌词。在这个环节中，图谱起到了很好的作用，一句一幅的形象的图片，帮助幼儿理解、记忆了歌词。同时教师还利用图谱，有效激发了幼儿倾听歌曲的兴趣。

第三个环节是学唱歌曲，教师在幼儿学唱过程中，层层递进，能逐步提高演唱的要求，从轻轻跟唱到引导幼儿听伴奏，唱清楚歌词再到引导幼儿有表情地演唱最后到逐步去除图谱演唱，使整个学唱的过程富有挑战和乐趣。幼儿在学唱过程中，也是积极投入，兴趣浓厚。

第四个环节是创编演唱，幼儿能结合生活经验，想出一些其他颜色的花，教师在这个过程中，再次有效利用了图谱，让幼儿借助图谱来尝试演唱创编的歌曲，让幼儿体验到了自主创编演唱的快乐。

当然，在活动中还有很多不足之处，希望姐妹们多多指教啊！

### 小班春天音乐教案 3

#### 一、活动目标

能够感知、理解歌曲的歌词和曲调表现的内容。

学唱歌曲，能够正确的再现歌曲的歌词和曲调。基本达到人声和谐，情感和谐。

在快乐的情景中自由表现，感受大自然的美好。

#### 二、活动准备

歌曲动画课件歌曲录音。(演唱 5 遍，伴奏 1 遍)歌曲图谱洒水壶

#### 三、活动过程

##### 一、准备部分：

1 律动 2 练声

##### 二、学习歌曲

1 导入歌曲

2 熟悉旋律“请小朋友闭上眼睛听歌曲，边听边想，从这首歌曲中，你听到了什么？想到了什么？感受到了什么？”

“听了这首歌，你有什么感觉？”

请小朋友仔细听，仔细感受，把你听到的节奏用手拍出来。

请小朋友用手拍腿，随音乐旋律拍出节奏来。

3 熟悉歌词老师清唱歌曲，幼儿听后讲述歌曲的内容请小朋友认真听老师唱一次，听听歌曲里唱了些什么？

看动画，记忆歌词(请小朋友看《小雨沙沙沙》的动画片，请你仔细的听歌词)春雨发出什么样的声音？——沙沙沙小雨在哪里？——花园里

(鱼池里，田野里)花儿快乐得怎么样?——张嘴巴(摇尾巴，向上爬)看图  
谱师：最开始是小雨落在花园里，花儿乐得张嘴巴然后是小雨落在鱼池里，鱼儿乐得摇尾巴。

最后是是小雨落在田野里，苗儿乐得向上爬。

出示图谱，按歌曲图谱练唱歌词，(放伴奏录音)老师示范，幼儿唱。

“请小朋友看图谱，一起来唱这首歌。”

4 幼儿练唱歌曲播放动画，集体演唱。

随录音演唱请小朋友一边唱，一边用你喜欢的动作来表演

三、结束部分：

小雨要邀请小朋友和它一起唱歌舞蹈，来，我们一起和小雨唱歌跳舞吧。

教学反思

这节课我主要用听，唱，动这些方式完成的。在编动作上孩子们的兴趣很高，也是这节课的升华，每一个能做出动作的地方我都创编了小舞蹈，边唱边跳，大大让孩子们爱上了这首歌。

我还在这节课上教会孩子们打四分音符和八分音符的节奏。从小要培养起认节奏的习惯，最后我的目标完成了，孩子们能用欢快的歌声边唱边跳表演小雨沙沙，也学会了四分音符和八分音符。

这节课我的不足就是在环节设计上不是很连贯，应该先按节奏的读一读歌词，然后再表演，迫于孩子们的热情我也激动的直接跟孩子们表演了。我一直觉得这个环节很重要应该在聆听之后就进行，还有就是我发现认谱子也很重要，下节课我要在读歌词之前教他们唱一唱歌谱，哪怕一节课就能认出三个谱子积累一学期就会认识很多。

这就是我的收获和不足，以后我还会继续研究继续努力，让孩子们在音乐课上真真正正学到音乐里最基本的东西。

小班春天音乐教案 4

【教材分析】

歌曲《春天》短小精练，歌曲通过对天气、花儿、杨柳、蝴蝶、蜜蜂、小白兔变化的描写，巧妙概述了春天的特征。结合小班年龄特点乐于模仿自然界和生活环境中的声音，模仿有趣的动作、表情和声

调，活动中幼儿通过观察图片、学唱歌曲、动作表演等方式，理解歌词、熟悉旋律，进一步加深对春天的熟悉和喜爱。

### 【活动目标】

- 1.熟悉歌曲优美的旋律，学习按歌词分角色自然地接唱。
- 2.能根据歌词创编动作进行表演唱。
- 3.感受春天的美丽，体验与同伴合作演唱的快乐。

### 【活动准备】

1.音乐《春天》、图谱课件、太阳、小花、柳树、小白兔等贴绒图片。

2.家长或者教师提前带领幼儿观察春天的景象。

### 【活动建议】

一、创设情境，引导幼儿用“呼”音和歌曲旋律，做发声练习

二、出示课件图片，引导幼儿结合图片理解歌词内容

1.谈话，鼓励幼儿说出春天的特征。

提问：你知道现在是什么季节吗？你发现春天有什么变化？

2.教师根据幼儿的回答总结出歌词，并有节奏地边念歌词边根据歌词有序的出示贴绒图片。

三、用多种形式，引导幼儿学唱歌曲 1.教师随伴奏完整地演唱一遍歌曲。

要点：用轻柔、甜美、连贯的声音演唱，唱出第（7）小节和第（15）小节的休止符号。

2.教师带领幼儿随伴奏演唱，提示幼儿运用甜美连贯的声音演唱。

3.以各种形式引导幼儿熟悉、演唱歌曲，学习按歌词分角色自然的接唱。

4.可采用教师唱，幼儿小声跟唱或幼儿和老师填空式延长等方法熟悉歌曲。重点引导幼儿按歌词分角色接唱。

四、分组演唱展示，引导幼儿用动作、声音演唱歌曲鼓励幼儿为歌曲加上适当的动作，能边演唱歌曲边做动作。

小班春天音乐教案 5

一、开始部分师：

现在是什么季节?春天又是什么样子的?

小结:春天有盛开的小花,变绿的小草等。

## 二、基本部分

1、教师出示一副图,让幼儿看看都有什么?

2、教师进行小结:这就是春天的图画,引出课题《春天歌》

3、先让幼儿范听歌曲。

4、教师再范读歌词,让幼儿理解记忆歌词。

5、教师再逐句教给幼儿。

6、幼儿进行集体唱,分组唱,单个唱。

## 三、结束部分教师:

这节课我们学习了春天歌,小朋友都表现得很好,可有那个小朋友到前面来演唱一下呢?

## 四、活动延伸

活动课带幼儿到室外演唱美丽的春天,感受春天的美好。

### 小班春天音乐教案 6

一、开始部分师:现在是什么季节?春天又是什么样子的?

小结:春天有盛开的小花,变绿的小草等。

## 二、基本部分

1、教师出示一副图,让幼儿看看都有什么?

2、教师进行小结:这就是春天的图画,引出课题《春天歌》

3、先让幼儿范听歌曲。

4、教师再范读歌词,让幼儿理解记忆歌词。

5、教师再逐句教给幼儿。

6、幼儿进行集体唱,分组唱,单个唱。

三、结束部分教师:这节课我们学习了春天歌,小朋友都表现得很好,可有那个小朋友到前面来演唱一下呢?

四、活动延伸活动课带幼儿到室外演唱美丽的春天,感受春天的美好。

### 小班春天音乐教案 7

活动目标:



- 1、在活动中尝试对歌曲进行创编，培养幼儿的创造力。
- 2、进一步提升对花的经验，激发幼儿爱花的情感。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重难点：

重点：提升经验

难点：创编歌曲

活动过程：

一、复习：

1、美丽的春天来了，小燕子也来了，我们用好听的声音来唱唱小燕子。

2、小燕子是怎么飞的？(慢慢的，柔柔的)小燕子抓害虫的时候心情是怎么样的？(高兴的、跳跳的)请小朋友把不一样的小燕子唱出来。

二、创编：

1、春天来了，你们从哪里找到了春天？(小草长出来了，小花也开了)是呀，今天杨老师把春天的小花园带到我们班级来了。播放 FLASH 。

2、小花园里的小花美不美丽？我们一起来唱唱美丽的小花！

3、请小朋友一起唱《我是一朵小花》

4、小花园的花真多啊，你最喜欢什么花？能不能用一句完整好听的话来说说你喜欢的花？

5、请小朋友说说自己喜欢的花。

6、你们本领真大，知道这么多的花，那你们能不能把你喜欢的花唱进歌曲里？(能)

7、请幼儿边听音乐边轻轻创编歌曲。

8、请个别幼儿来创编。(个别幼儿示范，幼儿集体学一遍)

9、还有许多小朋友想来唱唱自己创编的小花，让我们一起戴上漂亮的花环来表演好吗？

10、老师在旁捕捉幼儿最美的动作。

11、我们一起把花环去打扮我们的教室，把教室也变成美丽的

花园好吗?(好)幼儿边唱边走回教室。

活动反思:

活动内容贴近幼儿生活,教师努力为孩子创造条件,鼓励幼儿运用自己的感官,通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动,让幼儿能初步感受着大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然,并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

小班春天音乐教案 8

教学思路:

“关注学生的学习兴趣,强调形成积极主动的学习态度,倡导学生主动参与、乐于探究”是新课标中的新教学理念其一。本课选用了贴近孩子生活、以孩子最感兴趣的春游活动为主题的歌曲。

教学过程:通过歌曲听辨、唱游、律动等自主探究手段,让学生感受春天万物复苏的勃勃生机和鸟语花香的美景,从而激发学生的学习兴趣、激发学生热爱大自然的热情。

本课的教学设计将情境、情感和学习内容三者有机结合,通过“听听、看看、唱唱、动动”等音乐活动,层层展开、步步深入,使学习活动趣味盎然、高潮迭起。

教学目标:

- 1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感受春天的美好。
- 2、喜欢聆听乐曲《郊外去》、《野蜂飞舞》。在听赏中能感受乐曲的基本情绪、感受音乐的快慢、强弱对比。并能用跑、跳、蜜蜂飞舞等动作来表现音乐的变化。
- 3、能自然、有表情地演唱歌曲《春天来了》。有创造性地用动作来表现歌曲,主动用歌声、动作来表现对春天美好向往的情感。
- 4、通过音乐学习来认识、亲近大自然,培养热爱大自然、关注环保的情感。

教学重点:

- 1、能用自然、优美的声音、有表情地演唱歌曲《春天来了》。
- 2、能感受两首乐曲的基本情绪,并能用动作(或律动)主动参与表现音乐中的快慢、强弱变化。

教学难点：

引导学生在音乐中感受、体验和表现春天的美、大自然的美。并能大胆、自信、创造性地参与音乐学习活动。激发热爱大自然、关注环保的情感。

教具准备：

音响、课件、打击乐器、“小明星”奖章等

教学方法：聆听法、启发法、听唱法、表现法、游戏法、讨论法等。

教学过程设计表：

教学环节

教学步骤

设计意图

一、情境导入

（说说看看）

1. 听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2. “说说”——

师：学生们，你们知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你们能说说春天有些什么漂亮的景色吗？

（学生自由说出春天的各中景色）

3. “看看”——

师：在漂亮春天里，人们都喜欢去春游，我们一起来欣赏一些有关春天的相片和图片（播放本班学生去春游的相片和一些春天的美景图）

创设春天的情境，让学生一走入教室就感受到春天的气息。

播放学生自己去春游的照片，这样从贴近学生生活的内容出发，激发学生的学习兴趣。

学生在“说说”、“看看”中自然地走入新课的学习活动中。

## 二、感受体验 1

（听听动动）

1. 师：春天有那么多漂亮的景色，今天，老师想和学生们一起在音乐中走到漂亮的郊外，去感受一下春天的气息。（播放钢琴曲《郊外去》，师生随音乐做走、跑、跳的动作。）

2. 分别听赏《郊外去》的快、慢音乐片段，让学生做出对应的动作。

3. 师：我们来到了漂亮的郊外，到处是树木、花草，漂亮极了！瞧，还有几之小野蜂在花丛中飞来飞去。我们一起来听听小野蜂的音乐……

（播放小提琴曲《野蜂飞舞》，师生随音乐做野蜂飞舞的律动。）

4. 师：你听到这段《野蜂飞舞》的音乐，能想象到野蜂在做什么吗？（学生自由发言）

5. “听听比比”——

师：你们知道《野蜂飞舞》是用什么乐器演奏的吗？

生：小提琴。（出示小提琴图）

师：《郊外去》是用什么乐器的演奏的？

生：钢琴。（出示钢琴图）

（对比听赏两段音乐，边听边模仿钢琴、小提琴的演奏姿势。）

学生在“听听动动”的音乐活动中，感受音乐的快慢对比、强弱对比。教师引导学生用动作、律动来表现音乐的起伏及快慢、强弱对比。

## 三、感受体验 2

（唱唱创创）

1. 师：在春天里，不仅有优美的景色，还有许多优美动听的旋律、歌曲。下面我们来学习一首日本歌谣《春天来了》。（播放歌曲范唱）

2. 学唱歌曲

A. 随范唱拍出歌曲节拍。

B. 随范唱拍出歌曲节奏。

C. 按节奏读歌词。

D. 听唱歌曲。

### 3. 唱唱创创

鼓励学生创编动作来表现歌曲。

### 4. 课外延伸、环保教育

师：学生们学会了这首日本歌曲《春天来了》，关于春天的音乐和歌曲还有许许多多。今天，老师给学生们带来了另外一段有关春天的音乐，音乐里有一个动人的故事……

（播放动画片段）

师：故事中的小女孩，在森林中长大，她从小就爱护大自然中的花草树木、主动照顾森林里的小动物，正是由于她的善良和勇敢，才能使松百合在寒冬里开放。

请学生们说说，我们应该怎样学习她什么？我们应该怎样做？

（学生自由讨论、回答）

学唱歌曲的步骤，体现了音乐以“听”为本的原则，先让学生多听，并且每听一遍提出不同的要求：如——听音乐拍节拍、听音乐拍节奏等。再用听唱的方法学唱歌曲。

学会歌曲后，引导学生有创造性地用动作表现歌曲，进一步培养学生的审美情趣。

学习歌曲后，动画片段的欣赏，是教师精心设计的课外音乐欣赏的延伸。让学生欣赏课外有关春天的音乐，并借故事加以情感的熏陶和环保的教育。

## 四、鼓励评价

### 课堂小结

1. 让学生互相讨论、评价自己在音乐活动中的表现，评出“小明星”。教师发给“小明星”奖章。

2. 师：今天，我们在音乐中感受到春天的美好，希望学生们都能做一名爱大自然、保护大自然的好孩子。

教师根据学生参与音乐活动的态度、积极性，评价以鼓励为主。

## 小班春天音乐教案 9

教学目的：

1.通过聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》，演唱《大树妈妈》、《郊游》表达对大自然的热爱之情。

2.能用废旧物品自制沙锤等无固定音高的简易打击乐器。

3.认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。

4.能在学会歌曲后，跟着老师准确地按音高唱唱名。

教学重点：

指导学生富有表情的演唱歌曲《大树妈妈》、《郊游》。

教学难点：

按音高唱唱名。

教学方法：

综合音乐感教学法

教学用具：

CAI 课件、琴、打击乐器等。

课时安排：

三课时

第一课时

教学内容：

聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》。

教学过程：

一、组织教学：师生问好

二、创设情景、聆听歌曲

1、（多媒体展示）古诗《春晓》在清新的音乐伴奏下徐徐展开，老师引导学生齐声朗读。

2、教师导入：同学们都非常熟悉这首古诗，能告诉老师这首古诗描写的是什么季节吗？学生很自然地揭题

3、教师板书《春》，同时多媒体视频图象：“听，春雷响了，好多躲在洞穴里过冬的小动物也醒来了，纷纷跑出来跟我们打招呼呢，你希望哪些小动物最先出现在我们面前？”学生根据自己的喜好说几个动物的名字（老师根据学生所说相应点击画面）

4、你能模仿自己喜欢的小动物的动作或声音吗？（学生模仿青蛙、

蛇、小燕子、兔子……)

5、看到这么美的春天，小动物会说什么呢？如果你是小动物，你会对春天说一句什么呢？（学生回答：A、好美呀 B、春天的空气真新鲜 C、我要去找小伙伴一起看看春天）

6、小动物睡了一个冬天，在春回大地、万物复苏的时候到处寻找春天，我们小朋友一起来帮助小动物找一找，好吗？

7、播放 CAI 歌曲《滴哩滴哩》（要求：听一听，歌曲里的春天在大自然的哪个角落里？听完后用歌词来告诉老师）

8、第二遍播放 CAI 歌曲《滴哩滴哩》，你能用自己喜欢的动作来表现歌词内容吗？

学生听歌曲，随着音乐节奏自由表演

9、设计提问：a、春天在哪里呀？

（学生回答：春天在青翠的山林里、春天在湖水的倒影里、春天在小朋友的眼睛里）

b、你眼睛里的春天是什么样的？（学生回答：桃花开了、柳树发芽了、小草绿了、燕子飞回来了……）

c、歌曲里小朋友眼睛里的春天又是什么样的呢？（这里有红花，这里有绿草，还有会唱歌的小黄鹂）

d、你能把这几句歌词唱一唱吗？（老师带学生一边拍手一边演唱）

f、春天除了这些，还有好多美景，你能用：“这里有……这里有……还有那……”来描绘一下春天别的景色吗？（小组讨论、回答）

例如：这里有蓝天，这里有绿草、还有那哗啦啦的小河水……

g、老师邀请小组成员上台演唱自己创编的歌词，体验创编过程中的快乐

10、教师导入：“春天多美呀，看到这么美的春天，同学们最想做什么呢？

（唱歌、跳舞、郊游……）

14、分组活动

听《滴哩滴哩》音乐自由地舞蹈、歌唱。

三、课堂小结：

看的出同学们都很热爱春天，热爱大自然迷人的景色，可这些都需要我们每个人的保护才会有的，我希望同学们都行动起来，去爱护、保护大自然，去争做“绿色小标兵”，让我们的校园，祖国，世界变的更美丽。

### 第二课时

教学内容：

表演《大树妈妈》、编创与活动。

教学过程：

#### 一、表演《大树妈妈》

- 1.在完整地聆听歌曲的基础上，用听唱法学唱歌曲。
- 2.引导学生看课本上方的四幅图理解歌曲。
- 3.通过对小树的讨论“你为小树做了什么？”加深对爱护树木，保护绿色的认识，增强学生的环保意识。
- 4.将学生分成小组，自编表演动作，然后一组一组地表演给大家看。

#### 二、编创与活动

1.认识“ ”（以四分音符为一拍，“ ”休止一拍，“ ”休止半拍），不告诉名称，只让学生通过节奏拍击，掌握时值。

2.分小组拍击歌曲的节奏，通过主动探索式的学习，准确地拍击歌曲的节奏。

3.视学生的能力情况，发动学生创编带有“0”的节奏歌谣，使学生有兴趣地掌握“0”准确休止的时值。

4.在演唱歌曲时，遇到带有“ ”乐句，要唱的轻松自然，不要因为八分休止符的出现而使旋律的演唱变得生硬，以致破坏了歌曲的整体效果。

#### 三、课堂小结

### 第三课时

教学内容：

表演《郊游》、编创与活动。

教学过程：

#### 一、表演《郊游》



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/10521331300012010>