

考点 23 文化常识



1. 考点分布

(2024、2023 新课标 I、II, 2022 新高考 I、II, T11) 下列对材料(文)中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是()

(2021/2020 新高考 I、II, T11) 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是()

2. 命题规律及备考策略

【命题规律】

①题型上, 客观题, 分值, 3 分。

②范围上, 教考衔接的趋势日益明显, 同时关注中学阶段重点常识的考查。

③2021 年之前, 国考四套卷文化常识的考核都主要集中在古代的一些称谓、官职的变迁、建筑的名称、年号、谥号、庙号、一些文书的名称、官场的一些礼节、朝廷的一些机构、典章制度、行政区划、还有一些避讳的说法等。近 2 年题型变化后, 这些依然会考, 只是更灵活, 也零散, 平时注意积累, 尤其是课本的注释的相关内容, 答题时还要注意结合语境的含义即可作答。

【备考策略】

1. 研读课本: 加强对课本的复习, 因为历年的文言文试题都与课本中的文言文课文密切相关。

2. 归纳整理: 整理归纳文言文的重点句子和词汇, 掌握其含义和用法。

3. 专题研究: 在掌握基础知识的基础上, 尝试进行专题研究, 发现其中蕴含的语言运用规律。

4. 仿真练习: 通过做历年高考真题和模拟试题, 熟悉考试题型和答题技巧。

考点精讲 01 常见设错方法

设错类型一：以今释古

【示例】

(2017 年全国卷 II)

B.收考，指先行将嫌犯拘捕关进监狱，然后再作考察，进行犯罪事实的取证工作。

【分析】

在解释词语的意义时设置干扰内容，以今义代替古义。“考”不是现代汉语中的“考察”之意，而是“拷”的通假字，是“拷问”之意。

设错类型二：张冠李戴

【示例】

1. (2019 年全国卷 I)

A.诸子百家是先秦至汉初学术派别的总称，其中又以道、法、农三家影响最深远。

2. (2019 年全国卷 II)

B.汤武即商汤与孙武的并称，他们二人均以善于用人用计、战功赫赫留名于青史。

3. (2020 年全国卷 I)

B.殿试是中国古代科举制度中最高一级的考试，在殿廷举行，由丞相主持。

【分析】

在词语指代的对象上设置干扰，将甲说成是乙。

1.诸子百家中，影响最为深远的是儒、道、法三家。选项把“农家”归为此类。

2.“武”不是指古代军事家孙武，而是指周武王，古人常常将商汤与周武王这两位君主并称。

3.殿试又称“廷试”，是皇帝对会试录取的贡士在殿廷上亲自策问的考试，因此，主持人应当是皇帝，而不是丞相。

设错类型三：扩缩范围

【示例】

1.（2015年全国卷Ⅰ）

D.太子指封建时代君主儿子中被确定继承君位的人，有时也可指其他儿子。

2.（2020年全国卷Ⅱ）

C.禁中，又称禁内，指皇室宗族所居之处，因所居宫室严禁随便进出得名。

3.（2022年新高考模拟卷）

D.追谥，古人为追念死去的文人，根据其生前行迹给予的某种称号，带有褒扬与纪念的意义。如范仲淹被追谥为“文正”。

【分析】

扩大或缩小某个概念的范围。

1.在太子“被确定”成为“继承君位的人”这一条件下，是不可能再用“太子”这一特定称谓来指代太子之外的“其他儿子”的。扩大了概念的范围。

2.“禁中”应是“封建帝王所居的宫苑”，“皇室宗族所居之处”扩大了概念的范围。

3.“追谥”意为“追加谥号”，被追加者不一定是“文人”，谥号也不一定是褒扬性的。如商纣王，“纣”就是后人给他的恶谥。缩小了概念的范围。

设错类型四：主观臆断

【示例】

1.（2017年全国卷Ⅲ）

C.近侍是指接近并随侍帝王左右的人，他们不仅职位很高，对帝王的影响也很大。

2. (2018 年全国卷 I)

C.“践阵”原指踏上古代庙堂前台阶，又表示用武力打败敌对势力，登上国君宝座。

【分析】

解说或判断不从客观出发，而凭主观揣度。

1.由“近侍”主观臆断“职位很高”，近侍虽然有些时候会对帝王产生一定的影响，有些近侍甚至掌握不小的实权，但一般情况下近侍的职位并不高。

2.由“践阵”主观臆断“用武力打败敌对势力”是“登上国君宝座”的前提。

设错类型五：文中指错

【示例】

(2021 年新高考 II 卷)

C.部曲，原指古代豪门大族和将领招募的私人军，文中是指部队的编制单位。

【分析】

一个概念有两种以上的意思，就文中所指的意思设错。“部曲”既可指古代军队的编制单位，又可指古代豪门大族和将领招募的私人军，文中指的应该是古代豪门大族和将领招募的私人军。

【示例】

(2021 年新高考 I 卷)

D.庶务，指国家的各种政务，后来专指朝堂之上跟军国大事相关的各种急务。

【分析】

首先，我们可以依据“庶务”的常用意义来加以判断，然后再把它与所在语境联系起来看。“庶务”本来应该是指国家的各种政务，“后来专指朝堂之上跟军国大事相关的各种急务”把范围缩小了。对应的信息为以一人之智决天下之务”，“天下之务”说明“庶务”应该是国家的各种政务。

✧ 巧用方法，加强记忆

【名词理解法】显示常识内涵的名词，准确理解其字面意思

例如：“六部”之“吏部”“礼部”“兵部”“户部”“刑部”“工部”，每部第一个字的意思，恰好显示了各部掌管事务。如“吏部”管理官吏的考核、任免，“礼部”掌管典礼、学校，“兵部”负责军事，“户部”管理户口、土地、财赋，“刑部”管理司法刑狱，“工部”具有工程营造、屯田水利等各类组织功能。

【中心串记法】名称不一样，但中心意思一致，合并记忆即可。

例如：“太学”和“国子监”名称不一，但都指中国封建时代的最高学府，兼有教育行政机构的职能。两者专记其一即可。

【情景联想法】关联、联想某种“情景”，有助记忆

例如：“麾下”是敬辞，是古代对将帅的尊称。“麾”指旌旗，联想将帅在旌旗下指挥作战的情景，就能记住“麾下”之意。

【事理分析法】蕴含事理，只要识其事理就不会错记

例如：“庙号”指帝王死后，在太庙中立室奉祀特起的名号。“庙”一般不祭生者，故理解了“死后”“奉祀”，就不会将“庙号”错记为皇帝生前之号

【典故识记法】凡与典故有关联的文化常识，记其典自明

例如：“寒食”是为纪念介子推而停火吃冷食，“端午”是为纪念屈原投江而吃粽子。

【语境理解法】对有些没有“抓手”的文化常识，则借助典籍中的语境识记，一般是理解与之相关的句子

例如：“牺牲”指古代祭祀用的纯色全体牲畜；《曹刿论战》中有“牺牲玉帛，

弗敢加也，必以信”的句子，解释了“牺牲”的意义，借此可以记牢“牺牲”之意。

考点精讲 02 课外文化常识整理

一、与政事相关的常用词

官员到某地任职，做一些相关的政事，实行一定的政策，会引起各方不同的褒贬评论。于是官员与百姓、官员与官员、官员与国君（帝王）之间就会有许多“动作”发生。

1. 诣：到，去。
2. 劝：①鼓励，奖励；②受到鼓励、奖励。
3. 课：考核、督促、征收。
4. 风、化：教育感化。
5. 按、案：巡视，巡行；考察，核实，查明。
6. 游：①游玩，游览；②旅行，外出求学或求官；③交际，交往。
7. 趣、趋：①小步走，跑；又引申为赶快，迅速。②通“促”，催促。
8. 劾：，检举，揭发。
9. 白：告诉，报告。常用于官吏之间。
10. 短：进谗言，说坏话。
11. 害：嫉妒。
12. 闻：①听说，听见；②使知道，报告给……知道。对于义项②要特别注意。其中省略的人往往是最高统治者——国君，强化了这一点，阅读时就不至于认为下文中国君和主人公发生的事件显得突兀。怎么国君知道了并参加进来了呢？其实就是“闻”字在起作用。如“没死以闻”，“齐桓晋文之事可得闻乎”。
13. 折：指斥，指责，驳斥。
14. 让：①责备，责怪；②谦让，辞让。
15. 党：偏袒，伙同，包庇。
16. 矫：假托，假传。
17. 质：作人质；抵押。

18. 次：①临时驻扎（用于军队）；②住宿，停留（用于个人）。
19. 输：缴纳（贡品或赋税）——由“输送、运输”引申。
20. 当：判刑，判罪。后多带表示惩罚意义的词语。
21. 坐：①因……犯罪或错误，触犯；②牵连，定罪。
22. 多：赞扬，欣赏。“高、贵”等字，若带宾语，就是意动，也意译为此。
23. 少：批评，轻视，看不起。

二、官职人物常用词语

1. 表官职的

- (1) 宰相：总揽政务的大官。宰，主持，相，辅佐。
- (2) 御史大夫：其权力仅次于丞相。
- (3) 六部：吏、户、礼、兵、刑、工。
- (4) 三司：太尉，司徒、司空。
- (5) 中书省：中央行政机要机关。
- (6) 尚书：六部最高行政长官。
- (7) 太尉：军事首脑。
- (8) 郎中：尚书属下部员。
- (9) 宦官：宫廷内侍，又称太监。
- (10) 侍郎侍中：宫廷侍卫。
- (11) 校尉：汉代军事长官。
- (12) 翰林学士：管文件，图书，侍读。
- (13) 太史：记史，管文收。
- (14) 国子监：中央教育机构。

(15) 左右拾遗：唐代谏官。

(16) 总督：清代地方最高行政长官。

(17) 巡抚：总揽一省行政军事长官。

(18) 知州：州一级行政长官。知，管理。

(19) 太守：郡一级行政长官

(20) 主簿：秘书。

2. 表官职变化的

①表授予官职的词语。

征：由皇帝征聘社会知名人士充任官职。如：公车特征拜郎中。《张衡传》

辟：由中央官署征聘，然后向上荐举，任以官职。如：连辟公府不就。《张衡传》

荐、举：由地方官向中央举荐品行端正的人，任以官职。如：举其偏，不为党。
《左传》襄公三年》

知：韩琦镇长安，荐知泾阳县。《宋史·侯可传》

拜：授予官职。如：……安帝雅闻衡善术学，公车征拜郎中。《张衡传》

选：通过推荐或科举选拔任以官职。《元史·贾鲁传》：“延、至治间……选丞相东曹掾。”

除：任命，授职。如：寻蒙国恩，除臣洗马。《陈情表》

授：授给、给予官职。《元史·贾鲁传》：“秦定初恩授东平路儒学教授。”

赏：指皇帝特意赐给官衔或爵位。如：八月初一，上召见袁世凯，特赏侍郎。《谭嗣同》

封：指帝王将爵位或土地赐给臣子。如：劳苦而功高如此，未有封侯之赏。《鸿门宴》

起：起用人任以官职。如：鲁居丧服阕，起为太医都事。《元史·贾鲁传》

察：考察后予推荐，选举。如：郡察孝廉，州举茂才。《三国志·吴主传》

仕：做官。如：学而优则仕。《论语·子张》

仕宦：做官，任官职。如：汝是大家子，仕宦于台阁。《孔雀东南飞》

仕进：进身为官。如：迈少恬静，不慕仕进。《晋书·许迈传》

②表罢免官职的词语。

罢：免去，解除官职。如：窦太后大怒，乃罢逐赵绾、王臧等。《魏其武安侯列传》

绌、黜：废掉官职。如：有罪得以黜，有能得以赏。《封建论》

免：罢免。如：免官削爵。《汉书·贡禹传》

夺：削除。如：使者遂逮守，胁服夺其官。《书博鸡者事》

③表提升官职的词语。

升：升官。如：升（鲁）台都事。《元史·贾鲁传》

擢：在原官上提拔。如：擢为后将军。《汉书·赵充国传》

拔：提升本来没有官职的人。如：山涛（人名）作冀州（长官），拔三十余人。李白《与韩荆州书》

迁：一般指提升。如：孝文帝说之，超迁，一岁中至太中大夫。《贾谊传》

陟：进用。如：陟罚臧否，不宜异同。《出师表》

晋、进：晋升官职，提高职位或级别。如：成语“加官进爵”

加：加封，即在原来的官衔上增加荣衔，一般可享受一世特权。如：平剧盗赖文政有功，加秘阁修撰。《宋史·辛弃疾传》

拜：按一定礼节授予（任命）官职，一般用于升任高官。如：以相如功大，拜为上卿《史记·廉颇蔺相如列传》

④表降低官职的词语。

谪：因罪被降职或流放。如：滕子京谪守巴陵郡。《岳阳楼记》

贬：①降职。如：贬连州刺史。《刘禹锡传》②降职并外放。如：贬邵州刺史，不半道，贬永州司马。《新唐书·柳宗元传》

放：一般指由京官改任地方官。如：屈原既放，三年不得复见。《卜居》

左迁：降职贬官，特指贬官在外。如：予左迁九江郡司马。《琵琶行》

窜：放逐，贬官。如：暂为銜使，遂窜南夷。（韩愈《进学解》）

左除、左降、左转：降职。如：帝怒，乃罢（陆）贽宰相，左除（张）滂等官（《新唐书·裴延龄传》）

出宰：京官外放出任地方官。如：郎官上应列宿，出宰百里，有非其人，则民受其殃。（《后汉书·明帝纪》）

⑤表调动官职的词语。

迁：调动官职，一般指提升。《汉书·王尊传》：“迁东郡太守。”

徙：一般的调动官职。如：徙王信为楚王。《淮阴侯列传》

调：变换官职。如：调为陇西都尉。《汉书·袁盎传》

转、调、徙：调动官职。《张衡传》：“再转复为太史令，衡不慕当世，所居之官辄积年不徙。”

补：补充空缺官职。如：太守察王尊廉，补辽西盐官长。《汉书·王尊传》

改：改任官职。如：改刑部详覆官。《宋史·王济传》

出：京官外调。如：出为河间相，时国王骄奢。《张衡传》

⑥表兼代官职的词语。

兼：兼任。如：余除右丞相兼枢密使。《〈指南录〉后序》

领：兼任（较为低级的官职）。如：桓温镇江口，复引（乔）为司马，领广陵相。《晋书·袁乔传》

行：代理官职。如：太祖行奋武将军。《三国志·魏书·武帝纪》

署：代理、暂任。如：太守奇之，署守属监狱。《汉书·王尊传》

权：暂代官职。如：时韩愈吏部权京兆。《刘公嘉话》

判：高位兼低职。如：除镇安武胜军节度使，司徒兼侍中，判相州。《宋史“韩琦传”》

假：临时的，代理的。如：乃相与共立为假上将军。《史记·项羽本记》

摄：暂代官职。如：俄检校侍中，摄史部尚书。《新唐书·杜如晦传》

守：代理官职。如：初平中，北海孔融召为主簿，守高密令。《三国志·王修传》

⑦表辞官

告老：官员年老。如：时年已七十，遂隐上山，悬车告老。

解官：辞去官职。如：得监和州税，父母又不欲行，拯即解官归养》

请老：古代官吏请求退休养老。如：祁溪请老，晋侯问嗣焉。

乞身：古代认为官吏做官是委身事君，因此称请求退职为“乞身”。如：时天下略定，通思欲避荣宠，以病上书乞身。《后汉书·李通传》

乞骸骨：古代官吏请求退职，意思是使骸骨归葬故乡。如：龚在位五年，以老病乞骸骨。

移病：上书称病，为居官者请求退职的委婉语。如：即日父子供移病，满三月赐告。《汉书·疏广传》

致仕：交还官职，即退休。如：以刑部尚书致辞仕。《新唐书·白居易传》

这些词，都有个明显的特征，即后面常带表示官职或地点的专有名词，这给我们的翻译带来了方便——可以不译。更重要的是，官职的变动特别是主观情绪明显的降职和升职，往往是我们推断翻译主人公行为、事件中生难字词的重要依据。

3. 表人物个性的：耿、（仁）厚、（仁）矜、耿介、刚毅、周密、宽厚、正直、埂、鲠、骨鲠、鲠切、聪、慧、敏、木讷、佞、诈、阿谀、谄谀、谄、谗、谄、谗、谄、谗、谄、谗

耿：光明。

埂：正直。

鲠：直爽，正直。

佞：能说会道，引为巧言谄媚。

譎：欺诈，玩弄手段。

4. 表人物品行的：行、德、操、节、清（廉）、淫（靡）、贪（浊）

5. 与科考有关的：贡举、第、登第、中第、状元、解元、乡试

6. 与学校有关的：庠、序、太学、博士、太傅

7. 表敬重的：敬、重、尊、恭

8. 表赞扬的：多、嘉、称、誉、与、许、叹

多：称赞。

嘉：赞美。

与：赞许。

9. 表社会状态的：治、乱、兴、盛、衰

10. 表少数民族的：蛮、夷、戎、狄

蛮：南蛮，古代统治阶级对南部民族带污蔑性的称呼。

夷：东部少数民族。

戎：西部少数民族。

狄：北部少数民族。

11. 表人物地位的：贵、显、卑、官绅、豪

12. 表主管的：知、典、主

13. 与水利有关的：堤、决、溃、溢、涨、灌溉、涝、旱、堰、芜秽

14. 与粮食有关的：粟、黍、禾、谷、稻、菽、稼穡、耕耘、稔、熟、刈、余、粟、廩、禀、府、荒、欠收

稔：庄稼成熟。

刈：割；镰刀一类的农具。

廩：米仓。官府供给粮食。

禀：给予各物。

府：古代国家收藏文书或财物的地方，藏兵器的地方叫库。后来成了同义词。

荒：荒年，收成不好。

15. 表粮食丰收的：丰、饶、贍、足、给、佚

贍：富足，充足；供给。

给：足，丰足。

16. 表食物的：糗、饌、肴、膳、羞（馐）、蔬、果、脂膏

17. 表饱饥的：饱、饥、饿、馁、谨

馁：饥饿，五谷没有收成。

谨：蔬菜和野菜吃不上。连用时饥和谨无区别。

18. 表俸禄的：俸、禄、秩、饷

秩：官吏的俸禄。

19. 表布匹的：布、麻、匹、丝、绢、锦、练、绫、绡、縠、绸、罗、缎、绮、纱、绦、縠、縠、缙、蚕、桑

20. 表穿戴的：纨绔、布衣、履、绶、冠、冕、巾、弱冠、免冠、带

21. 表房舍的：宇、舍、馆、宅、第、邸、庑、屋

宇：屋檐。

庑：高堂周围的郭房，厨房；房屋。

22. 表桌床的：案、几、床、榻

23. 表违背的：牾、忤、逆、倍（背）

忤：违反，抵触。

牾：逆。

24. 表揭发的：劾、讦、揭、搯

劾：揭发罪状。

讦：攻击或揭发别人的短处。

25. 表害怕的：畏、惧、惮、慑、骇、患

26. 表嫉恨的：恶、厌、憎、贬、衔、怨、患、疾、恨、怒、诅

衔：藏在心中，特指怀恨。

诅：诅咒。

27. 表暗中的：阴、间、密

28. 表诬陷的：中、谮、诬

谮：说坏话诬陷别人。

29. 表朝见的：朝、覲

覲：原指诸侯秋天朝见天子，朝：诸侯春天朝见天子，后来都泛指朝见帝王。

30. 与京城有关的：禁、阙、畿、京、京畿

畿：京城所管辖的地方。

31. 与皇帝有关的：上、帝、祚、践祚、登基、用事、朕、孤、寡人、御、诏、

召、诰、（驾）幸、膳、对策、轮对、奏、表、疏

祚：福；帝王。

践祚：即位。

32. 表说话的：曰、云、谓、诏、诰、告、敕、白、陈、对、语、谕、喻、晓、辩、问、谢、折、诘、诉、咨（谔）

告：告诫，嘱咐；皇帝的命令或诏书。

谕：告诉，使人知道；知道，了解，明白。

折：驳斥，使对方屈服。

诘：责备，追问。

诉：告状；诽谤。

33. 表劝说的：说、劝、规、讽、讥、谤、谏

34. 表责备的：过、责、咎、诛、让、谴、尤、折

让：责备，责怪

尤：罪过，过错

折：驳斥，使对方屈服

35. 表宽容的：容、贷、恕、宽

36. 表喜乐的：乐、欣（然）、悦（说）、欢、蹈舞

37. 表哀怒的：怒、愤、恼、忿恚、涕泣、骂、责、戾、诟、谩

戾：①凶暴，猛烈②违背，违反或乖张，不讲情理。

诟：①耻辱②骂

忿：愤怒，怨恨。

恚：恨、怒。

38. 表刑罚的：辟、大辟、髡、笞、磔、刖、族、杖、流、赭衣、械

族：灭族。

流：流放，古代的一种刑罚。

赭衣：赭，红褐色。“衣赭衣，关三木”是古代犯人特穿的衣服。

械：桎梏，脚镣和手铐。

39. 表监狱的：圜、狱

40. 表拜访的：造、过、访、谒（见）、顾

41. 表告别的：辞、别、谢

42. 表离开某地的：去、迁、徙

43. 表到往某地的：如、过、诣、往、经

44. 与马匹有关的：马、驹、厩、策、羈、縻、辔、逸、馭、御、驾、辕、辙

逸：马脱了缰绳，放纵。

45. 表行动的：步、趋、走、遁、亡、逃、徙、匿、逋

遁：逃，“遁”与“逃”均是逃离某个地方，但“遁”比“逃”更隐蔽，多指悄悄地溜走，不知去向。

逋：①逃亡，逃跑。②拖延，迟延。

46. 表死亡的：（驾）崩、山陵崩、薨、卒、不禄、死、没（歿）、终、圆寂

三、值得了解的相关复音词

1. 下车：刚上任、刚到任。现有成语“下车伊始”。

2. 乞骸骨、请辞、告老、请归、乞归：辞官。

3. 用事：掌权，主管。

4. 视事：在任，在职；办公。

5. 听事：办公的地方。

6. 逆旅：旅馆。

7. 部曲：私家军队。

8. 祖道：在路上设宴为人饯行。祖，祭祀路神。

9. 家人：平民，老百姓。不同于“家里人”和“佣人、仆人”。

10. 起家：起于家，就是从家里被征召为官。
11. 作色：发怒。
12. 从子：侄子。从，堂房亲属；又如“从兄、从弟、从父”等。

典例引领

（2024年·新课标II）阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

文侯受子夏经艺，客段干木^①，过其闾，未尝不轼也。秦尝欲伐魏，或曰：“魏君贤人是礼国人称仁上下和合未可图也。”文侯由此得誉于诸侯。

（节选自《史记·魏世家》）

材料二：

上欲废太子，立戚夫人子赵王如意。吕后恐，乃使建成侯吕泽劫留侯，强要曰：“为我画计。”留侯曰：“顾上有不能致者，天下有四人。今公诚能无爱金玉璧帛，令太子为书，卑辞安车，因使辩士固请，宜来。上知此四人贤，则一助也。”汉十二年，上从击破布军归，疾益甚，愈欲易太子。及燕，置酒，太子侍。四人从太子，年皆八十有余，须眉皓白，衣冠甚伟。上怪之，问曰：“彼何者为？”四人前对，各言名姓。上乃大惊，曰：“吾求公数岁，公辟逃我，今公何自从吾儿游乎？”四人皆曰：“陛下轻士善骂，臣等义不受辱，故恐而亡匿。窃闻太子为人仁孝，恭敬爱士，天下莫不延颈欲为太子死者，故臣等来耳。”上曰：“烦公幸卒调护太子。”四人为寿已毕，趋去。上起去，罢酒。竟不易太子者，留侯本招此四人力也。

（节选自《史记·留侯世家》）

材料三：

论者或曰：“魏文式段干木之间，秦兵为之不至，非法度之功。虽全国有益，非所贵也。”

夫法度之功者，谓何等也？养三军之士，明赏罚之命，严刑峻法，富国强兵，此法度也。六国之亡，皆灭于秦兵。六国之兵非不锐，士众之力非不劲也，然而至于破亡者，强弱不敌，众寡不同，虽明法度，其何益哉？使童子变孟贵之意^②，孟贵怒之，童子操刃与孟贵战，童子必不胜，力不如也。孟贵怒，而童子修礼尽敬，孟贵不忍犯也。秦之与魏，孟贵之与童子也。夫力少则修德，兵强则奋威。秦以兵强，威无不胜。却军还众，不犯魏境者，贤干木之操，高魏文之礼也。高皇帝议欲废太子，吕后患之，子房教以敬迎四皓而厚礼之，太子遂安。夫太子敬厚四皓，以消高帝之议，犹魏文式段干木之间，却强秦之兵也。

（节选自王充《论衡·非韩》）

[注]①段干木：战国初魏国名士。②孟贵：战国时勇士。

（2024年·新课标II·11）下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 燕，同“宴”，指宴饮，成语有“新婚燕尔”，其中的“燕”字意思与此相同。
- B. 怪，以……为怪，意动用法，与《师说》中“不耻相师”的“耻”用法相同。
- C. 为寿，向尊长敬酒并祝长寿，《鸿门宴》“沛公奉卮酒为寿”的礼仪与此相同。
- D. 式，同“轼”，指扶轼，与《周亚夫军细柳》“改容式车”的“式”意思相同。

即时检测

（2024·福建福州·三模）阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

初，魏公子无忌爱人下士，致食客三千人。有隐士侯嬴，家贫，为夷门监者。公子置酒，大会宾客，坐定，从车骑，虚左，自迎侯生。至，公子引侯生坐上坐，宾客皆惊。及秦围赵，赵平原君夫人，无忌姊也，使者冠盖相属于魏，让公子。公子患之数请魏王救晋鄙救赵及宾客辩士游说万端王终不听公子乃过见侯生，再拜问计。生曰：“吾闻晋鄙兵符，在王卧内，而如姬最幸

，力能窃之。且公子尝为报其父仇，如姬欲为公子死无所辞。诚一开口，则得虎符，夺鄙兵，北救赵，西却秦，此五伯之功也。”公子如其言，得兵符。信陵君大破秦军于邯郸下。信陵君不敢归魏，使将将其军以还。赵王欲以五城封公子，公子闻之，有自功之色。客有说公子曰：“物有不可忘，有不可不忘。人有德于公子，公子不可忘也。公子有德于人，愿公子忘之也。且矫令夺兵以救赵，于赵则有功矣，于魏则未为忠臣也。公子乃自骄而功之，窃为公子不取也！”于是公子立自责，若无所容。

(节选自《纲鉴易知录·卷七》)

材料二：

范雎之仇魏齐亡过平原君。昭王乃遗赵王书曰：“范君之仇魏齐在平原君家，王使人疾持其头来。不然，吾举兵而伐赵，又不出王之弟于关。”赵孝成王乃发卒围平原君家，急，魏齐夜亡，出见赵相虞卿。虞卿度赵王终不可说，乃解其印，与魏齐间行，念诸侯莫可以赴急者，乃复走大梁，欲因信陵以至楚。而信陵君闻之，畏秦，犹与，未肯见，曰：“虞卿何如人哉？”时侯嬴在傍，曰：“人固未易知，知人亦未易也。夫虞卿一见赵王，赐白璧一双、黄金百斤；再见，拜为上卿；三见卒受相印，万户侯。当是之时，天下争知之。夫魏齐穷困过虞卿，虞卿不敢重爵禄之尊，解相印，捐万户侯而间行。以急士穷而归公子，公子曰‘何如人’，知人固未易也。”信陵君大惭，驾如野迎之。魏齐闻信陵君之初重见之，大怒而自刎。虞卿遂留于魏。魏、赵畏秦，莫复用。困而不得意，乃著书八篇，号《虞氏春秋》焉。

(节选自《风俗通义·穷通》)

1.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是 ()

- A. 虚左，古人乘车以左为尊，此处指信陵君有意空出左边的位置以待侯嬴，表示恭敬。
- B. 幸，指宠爱、宠幸，与《鸿门宴》“今事有急，故幸来告良”中的“幸”词义不相同。
- C. 急，指“以……为急”，“不耻相师”中的“耻”是“以……为耻”，两者用法相

同。

D. 材料一的“公子如其言”与材料二的“驾如野迎之”，两句中的“如”字词义相同。

(2023·安徽蚌埠·二模) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

贞观初，太宗谓侍臣曰：“隋炀帝广造宫室，以肆行幸。自西京至东都，离宫别馆，相望道次，乃至并州、涿郡，无不悉然。驰道皆广数百步，种树以饰其傍。人力不堪，相聚为贼。逮至末年，尺土一人，非复已有。以此观之，广宫室，好行幸，竟有何益？此皆朕耳所闻，目所见，深以自诫。故不敢轻用人力，惟令百姓安静，不有怨叛而已。”贞观十一年，太宗幸洛阳宫，泛舟于积翠池，顾谓侍臣曰：“此宫观台沼并炀帝所为，所谓驱役生民，穷此雕丽，复不能守此一都，以万民为虑。好行幸不息，民所不堪。遂使天下怨叛，身死国灭，今其宫苑尽为我有。隋氏倾覆者，岂惟其君无道，亦由股肱无良。如宇文述、虞世基、裴蕴之徒，居高官，食厚禄，受人委任，惟行谄佞，蔽塞聪明，欲令其国无危，不可得也。”司空长孙无忌奏言隋氏之亡其君则杜塞忠说之言臣则苟欲自全左右有过初不纠举寇盗滋蔓亦不实陈据此，即不惟天道，实由君臣不相匡弼。”太宗曰：“朕与卿等承其余弊，惟须弘道移风，使万世永赖矣。”贞观十二年，太宗东巡狩，将入洛，次于显仁宫，宫苑官司多被责罚。侍中魏征进言曰：“陛下今幸洛州，为是旧征行处，庶其安定，故欲加恩故老。城郭之民未蒙德惠，官司苑监多及罪辜，或以供奉之物不精，又以不为献食。此则不思止足，志在奢靡，既乖行幸本心，何以副百姓所望？隋主先命在下务作献食，献食不多，则有威罚。上之所好，下必有甚，竟为无限，遂至灭亡。此非载籍所闻，陛下目所亲见。为其无道，故天命陛下代之。当战战栗栗，每事省约，参踪前列，昭训子孙，奈何今日欲在人之下？”太宗大惊曰：“非公，朕不闻此言。自今已后，庶几无如此事。”贞观十三年，太宗谓魏征等曰：“隋炀帝承文帝余业，海内殷阜，若能常处关中，岂有倾败？遂不顾百姓，行幸无期，径往江都，不纳董纯、崔象等谏诤，身戮国灭，为天下笑。虽复帝祚长短，委以玄天，而福善祸淫，亦由人事。朕每思之，若欲君臣长久，国无危败，君有违失，臣须极言。朕闻卿等规谏，纵不能当时即从，再三思审，必择善而用之。”

(节选自《贞观政要·论行幸》)

2.下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. “相望道次”与“列坐其次”（《兰亭集序》）两句中的“次”字含义相同。
- B. “幸洛阳宫”的“幸”指皇帝亲临，与“妇女无所幸”（《鸿门宴》）中的“幸”含义不同。
- C. 巡狩，指天子视察各地，也有狩猎的意思，文中的意思为天子视察各地。
- D. 朕，文中是人称代词，与“回朕车以复路兮”（《离骚》）中的“朕”含义相同。

基础过关

1. 下列表述，不正确的一项是（ ）
- A. 在古代，“除”“拜”“辟”“征”均表示授予官职，“拔”“擢”均表示提拔，“兼”“领”均表示兼任官职，“权”“署”则表示暂代官职。
- B. “乙巳岁十一月也”，使用了干支纪年法，古人用十二个天干和十个地支组合进行纪年，六十年一个轮回，天干地支也可以用来纪日、纪时。
- C. 《楚辞》，西汉刘向辑，其作品运用楚地的诗歌形式、方言声韵，描写楚地风土人情，具有浓郁的地方色彩，后世称这种诗体为“楚辞体”或“骚体”。
- D. “序”也叫“叙”或“引”，也叫前言，属实用文体，按内容可分为书序、赠序、宴集序，《兰亭集序》是宴集序也是书序。
2. 下列文学文化常识表述不正确的一项是（ ）
- A. 会同是古代诸侯朝见天子的通称。“会”，即诸侯在非规定时间朝见天子。“同”，即诸侯一起朝见天子。
- B. 古代室内座位的尊贵程度是西为尊，北次之，南再次之，东最末。鸿门宴上“项王、项伯东向坐；亚父南向坐；沛公北向坐”的安排流露出项羽对刘邦的轻视。
- C. 《左传》和《史记》都有高超的叙事艺术。《左传》长于记述辞令，叙事简洁；《史记》叙事详备，细节传神。

D. 杂剧舞台的人物表演由唱、白、科三部分组成。其中，“白”是人物塑造的主要形式。剧本中指示角色动作、表情的用语叫做“科”。

3. 下列文学常识表述有误的一项是（ ）

A. 孟子，名轲，战国时期思想家，儒家学派代表人物之一，被称为“亚圣”，与孔子并称“孔孟”。他继承孔子的学说，提出“仁政”“王道”，反对“霸道”的主张。

B. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部语录体作品，是儒家重要经典，共 20 篇，每篇又分若干章，不相连属。其与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

C. 《左传》是我国第一部叙事详细完整的编年著作。因为《左传》《公羊传》和《谷梁传》都是为解说《春秋》而作，被后人称作“春秋三传”。

D. 《史记》是我国第一部编年体史书，作者司马迁。鲁迅称《史记》为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

4. 下列文化常识表述有误的一项是（ ）

A. “会同”：古代诸侯朝见天子的通称。会，诸侯一起朝见天子。同，诸侯在非规定时间朝见天子。

B. “千乘之国”：有一千辆兵车的诸侯国。“乘”古时一车四马为一乘。春秋时，一辆兵车，配甲士三人，步卒七十二人。

C. 师旅：指军队。古时两千五百人为一师，五百人为一旅。

D. 宴席的四面座位，以东向最尊。鸿门宴中“项王、项伯东向坐”，是最上位，范增南向坐，是第二位，再次是刘邦，张良则为侍坐。从座位可看出双方力量悬殊与项羽自高自大。

5. 下列有关文学文化常识的表述，正确的一项是（ ）

A. 爵位，古代皇帝对贵戚功臣的封赐。周代有五种爵位，其中“公”级别最大。《烛之武退秦师》中的“秦伯”位次高于“晋侯”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/106142051151011005>