

G弦上的咏叹调 ---巴赫

他的名字不是小溪，
应该 是大海。

——贝多芬

第七单

元

宗教复调音乐的顶峰

——巴赫

巴洛克时期的音乐

原意指形状不规则的珍珠，是一种艺术形式，由于这种艺术风格的盛行后人称之为巴洛克时期。这个时期出产的音乐作品就称为巴洛克时期的音乐。巴洛克时期是西方艺术史上的一个时代，大致为17世纪。其最早的表现意大利为16世纪后期，而在某些地区，主要是德国和南美殖民地，则直到18世纪才在某些方面达到极盛。

---巴洛克音乐是欧洲在
文艺复兴之后开始兴起，
在古典主义音乐形成之前
所流行的音乐。

“巴洛克”时期音乐特点

节奏强烈、跳跃，采用多旋律、复音音乐的复调法，比较强调曲子的起伏，看重力度、速度的变化。

巴洛克风格建筑



交响乐的先驱者

——巴赫
(音乐之父)

约翰·赛巴斯蒂安·巴赫

(Johann Sebastian Bach, 1685-1750)

生于爱森那赫市音乐世家，十八岁起历任多处教堂和宫廷的乐长及管风琴师，他生前仅以管风琴演奏家著名，去世近百年后，其创作才得到应有的尊重，他是巴洛克时期杰出的管风琴、小提琴、大键琴演奏家。巴赫被普遍认为是音乐史上最重要的作曲家之一，他的创作使用了丰富的德国的音乐风格和娴熟的复调技巧，被尊称为西方“现代音乐”之父。

管风琴

外观：大小不一、精雕细刻、美轮美奂；

音色：神秘悠远、变化明显、五彩缤纷、神圣庄严、
令人肃然起敬；

表现力：管风琴的表现力因琴而异，每一台琴都完全不同、相差得非常多！小型的管风琴表现力“朴实无华”，大型的管风琴表现力“无与伦比”。









以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/107142120200006120>