

2024 年演出经纪人之演出经纪实务题库检测试卷 A

卷附答案

单选题（共 45 题）

1、对于处于发展期的演出项目和新星，可以采取（）

- A. 较低的成本签约
- B. 建立短期合作机制
- C. 追加投入
- D. 控制签约金额

【答案】 A

2、中国传统音乐类型不包括（）

- A. 说唱音乐
- B. 民间音乐
- C. 宫廷音乐
- D. 宗教音乐

【答案】 A

3、根据《著作权法》规定，以下不享有著作权的是（）

- A. 中国某作家在国外出版的小说
- B. 外国某歌手在外国发行的作品
- C. 某演出公司在中国创作的作品
- D. 外国作家在中国未发表的小说

【答案】 D

4、准确的观众定位有利于维护、巩固现有观众群,并有效（ ）潜在的观众群。

- A. 增加
- B. 扩大
- C. 减少
- D. 降低

【答案】 B

5、以下在经纪人谈判中无法起到积极作用的是（ ）。

- A. 记住最成功的交易是创造共赢局面
- B. 出其不意的亮出“王牌”
- C. 利用心理误区,有针对性打击和扩大心理误区以达到谈判目的
- D. 车轮战术、通过小组默契配合使对方疲于应付,产生厌倦情绪

【答案】 D

6、1982年底,上海青年话剧团演出了《母亲的歌》,其编剧和导演分别是（ ）

- A. 高行健、林兆华
- B. 林兆华、高行健
- C. 殷惟慧、胡伟民
- D. 胡伟民、殷惟慧

【答案】 C

7、下列现代舞作品与编导不相符的是（ ）。

- A. 《悲歌》-邓肯

- B. 《启示录》-艾尔文·埃利
- C. 《劳工交响曲》-泰德·肖恩
- D. 《春之祭》-皮娜·包希

【答案】 A

8、外国投资者依法在中国自由贸易试验区以外的中国境内其他区域设立演出经纪机构，由（ ）负责审批

- A. 省级文化和旅游部
- B. 市级文化和旅游部
- C. 中国演出行业协会
- D. 文化和旅游部

【答案】 D

9、少数民族的民间舞蹈说法错误的是。（ ）

- A. 多朗舞流传于新疆麦盖提、巴楚、阿瓦提、莎车等地区。
- B. 长鼓舞是鼓庆欢宴中由男子即兴表演的道具舞蹈。
- C. 筷子舞取一把筷子在其末端一一穿孔后，用绳系扎，缀上绸带制成道具。
- D. 果卓即“锅庄”，是围圈歌舞的意思。是西藏地区广泛流传的民间舞蹈

【答案】 B

10、歌剧于什么时期产生于意大利的佛罗伦萨。（ ）

- A. 15 世纪末
- B. 16 世纪初
- C. 16 世纪中

D. 16 世纪末

【答案】 D

11、节庆类营业性演出活动，是指冠以“节、周、月、季”等字样，演出场次（ ）以上、持续时间一天以上的主题性演出活动。

A. 1 场

B. 4 场

C. 2 场

D. 3 场

【答案】 D

12、以下不属于戏曲基本功的是（ ）

A. 跷功

B. 把子功

C. 顶功

D. 毯子功

【答案】 C

13、经纪人的综合素质要求不包括（ ）

A. 具有较强的政治敏感性

B. 恪守职业道德

C. 健康的心理素质

D. 具有较强的市场运作能力

【答案】 D

14、以下不属于演出市场主体的是（）

- A. 歌舞团
- B. 音乐厅
- C. 观众
- D. 黄牛党

【答案】 D

15、在西方音乐历史上海顿以交响曲和弦乐四重奏的奠基者著称，享有“交响乐之父”的美誉。是哪位音乐家？（）

- A. 巴赫
- B. 海顿
- C. 莫扎特
- D. 贝多芬

【答案】 B

16、演出的基本要素不包括（）

- A. 演员、观众、演出场所
- B. 服装服饰、道具、布景
- C. 舞美、灯光、音响
- D. 演出艺术创作组、舞台管理组

【答案】 D

17、舞台管理组是从剧目开始创作到演出结束全过程中负责安排具体事务的舞台管理团队。关于舞台管理组说法错误的是（ ）。

- A. 舞台管理组的总负责人是导演
- B. 在创作和排练过程中，舞台管理组的工作主要是协助导演，协调各部门之间的工作
- C. 舞台管理组的舞台监督应具备全局观念，工作目的明确
- D. 演员纪律由舞台管理组负责

【答案】 A

18、关于舞台工程说法不正确的是（）

- A. 舞台工程由三个技术专业组成，包括舞美、灯光和音响
- B. 一般在没有固定表演舞台的大型场馆举办大型文化活动应首先需要临时搭建一个基础舞台
- C. 舞美主要功能是根据节目对舞台表演的环境布景进行设计制作
- D. 临时搭建的机械舞台部分不宜过于庞大和复杂

【答案】 A

19、被誉为“流传到海外的第一首中国民歌”的是（）

- A. 孟姜女
- B. 茉莉花
- C. 梁祝
- D. 白娘子

【答案】 B

20、申请举办营业性涉外或港澳台演出，应在演出日期（）申请材料提交负责审批的文化主管部门。

- A. 20 日

B. 30 日

C. 3 日

D. 10 日

【答案】 A

21、以下在经纪人谈判中无法起到积极作用的是（）。

A. 记住最成功的交易是创造共赢局面

B. 出其不意的亮出“王牌”

C. 利用心理误区，有针对性打击和扩大心理误区以达到谈判目的

D. 车轮战术、通过小组默契配合使对方疲于应付，产生厌倦情绪

【答案】 D

22、《阳光照耀着塔什库尔干》《洪湖赤卫队》《刘三姐》《江姐》哪些不是歌剧的作品？（）

A. 《阳光照耀着塔什库尔干》

B. 《洪湖赤卫队》

C. 《刘三姐》

D. 《江姐》

【答案】 A

23、下列器乐独奏作品中，作品和作者对应不正确的是。（）

A. 贺绿汀《牧童短笛》

B. 王燕樵《彝族舞曲》

C. 华彦钧（阿炳）《二泉映月》

D. 马思聪《思乡曲》

【答案】 B

24、随着音响设备技术的不断发展，使音响在各类演出中，特别是大型演唱会的作用越来越重要。以下关于音响设备描述错误的是（）

A. 音响系统主要由线阵列音箱、点声源音箱、舞台返听音箱三部分组成

B. 线阵列音箱主要适合于体育场等大型场地使用

C. 点声源音箱一般指放置在不同位置的单体音箱

D. 舞台返听音箱主要供演员和乐队人员收听，体积较大

【答案】 D

25、《营业性演出管理条例实施细则》由（）颁发。

A. 文化部

B. 国务院

C. 工商部门

D. 行政部门

【答案】 B

26、以下关于演出经纪资格证书管理的描述错误的是（）

A. 证书有效期到期两年仍未提交换证申请，该证书作废，不得申请换领新证

B. 证书有效期戴上时间前 90 天，持证人可通过所在培训机构提交换证申请

C. 持证人需要改从业单位的，应持原单位出具的离职证明、新单位在职证明和原证申请换领新证书

D. 在两家以上（含两家）演出经纪机构做作业的演出经纪人员的资格证书视为无效证书

【答案】 A

27、对于引进演出项目的不同生命周期主要经营策略，表达错误的是（）

- A. 对于已进入衰退时期的剧节目和演员可以发掘其新的开发价值
- B. 成熟的项目，要注意控制签约金额，避免争抢造成的价格虚高
- C. 处于发展期的演出项目，以高价收入，建立长期合作机制
- D. 要用专业的眼光判断引进的演出项目的生命周期

【答案】 C

28、以下关于演出票务营销的描述错误的是（）

- A. 票务公司在演出项目未经审批时不得进行销售，只能接受预定
- B. 经营演出票务的企业应当取得营业性演出许可证
- C. 演出票务销售应当公开票价区域及可售数量
- D. 未取得营业性演出许可证擅自从事演出活动票务代理的由县级文化主管部门取缔并处罚款

【答案】 A

29、芭蕾传入我国的时间约在（）

- A. 20 世纪 20 年代 0
- B. 20 世纪 030 年代
- C. 20 世纪 040 年代 0
- D. 20 世纪 050 年代

【答案】 A

30、钢琴五重奏指的是（）

- A. 两架钢琴，一把小提琴，一把中提琴，一把大提琴
- B. 四架钢琴，一把小提琴
- C. 一架钢琴，两把小提琴，一把中提琴，一把大提琴
- D. 五架钢琴

【答案】 C

31、以下作曲家中，被称为“交响乐之父”的是（）

- A. 巴赫
- B. 海顿
- C. 贝多芬
- D. 柴可夫斯基

【答案】 B

32、芭蕾传入我国的时间约在（）。

- A. 20 世纪 20 年代
- B. 20 世纪 30 年代
- C. 20 世纪 40 年代
- D. 20 世纪 50 年代

【答案】 A

33、下列选项中，对点声源音箱描述正确的是（ ）

- A. 由多个同音域的专用单体音箱垂直连成一组的组合式音箱
- B. 放置在不同位置的单体音箱，根据场馆大小决定音箱使用数量

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/108061027031006064>