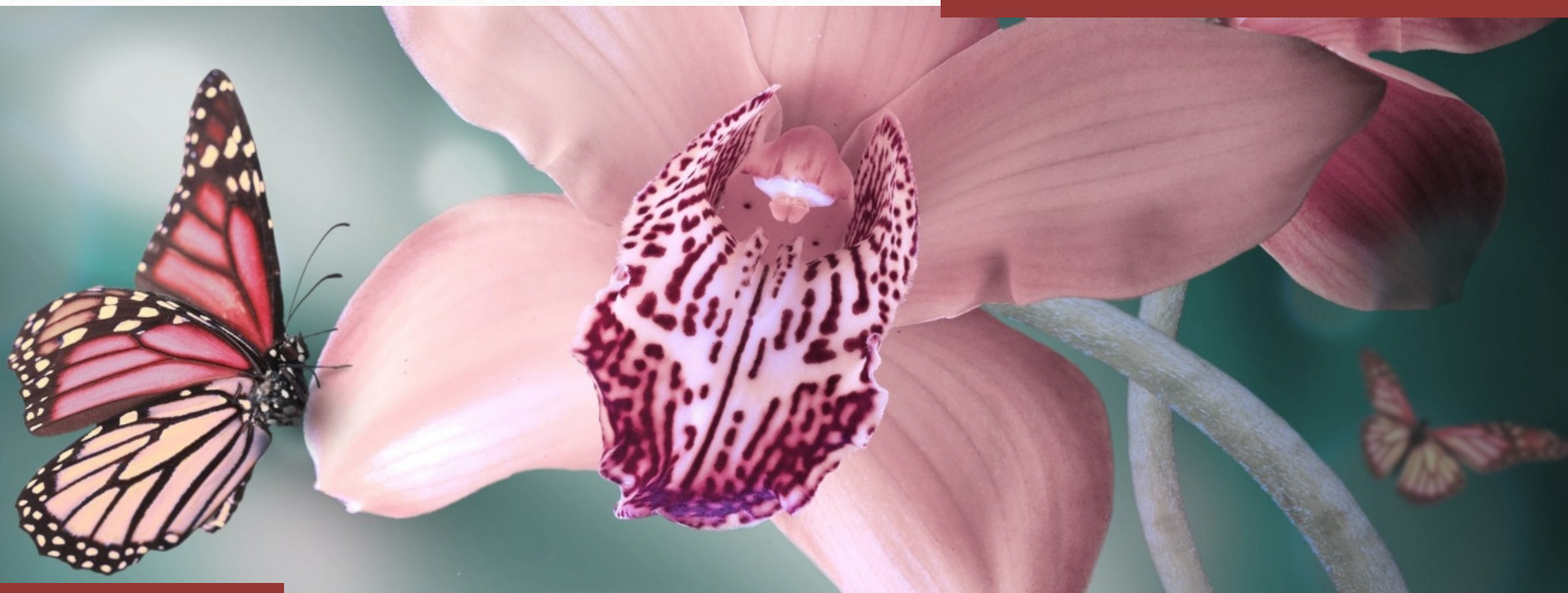


选择性  
必修中册(一)

# 《屈原列传》 《苏武传》





**连点成线 整合突破**

## 一、连点成线，基础整合

1.在下列各组句子中，选出加颜色词的意思相同的一组。

(1)

A. { 陵见其**至**诚  
后汉使复**至**匈奴)

~~B.~~ { **及**还，须发尽白  
**及**见贾生吊之

C. { **方**欲发使送武等  
**方**正之不容也

D. { **厚**币委质事楚  
闻陵与子卿素**厚**

## 解析

B项均为“等到”。

A项极、最/到、到达。

C项正要/端方。

D项优厚/关系深厚。

(2)

A. ✓ { 奈何**绝**秦欢  
武气**绝**，半日复息

C. { **信**而见疑  
且单于**信**汝

B. { 每一令出，平**伐**其功  
时汉连**伐**胡

D. { 靡不**毕**见  
请**毕**今日之欢

## 解析

A项均为“断绝”。

B项自夸，炫耀/攻打，讨伐。

C项诚信/相信。

D项全部/结束。

2. 下列各组句子中，加颜色词的意思与现代汉语完全相同的一组是

A. { 颜色憔悴  
皆为陛下所成就

B. { 汉亦留之以相当  
以货物与常

C. { 本无谋，又非亲属  
故劳苦倦极，未尝不呼天也

D. { 形容枯槁  
然皆祖屈原之从容辞令

## 解析

C项“亲属”指跟自己**有血统关系或婚姻关系的人**，古今义相同。“劳苦”意为“**劳累辛苦**”，古今义相同。

A项“颜色”，古义：**脸色**。今义：**色彩**。“成就”，古义：**栽培，提拔**。今义：**名词，事业上的成绩；动词，完成(多指事业)**。

B项“相当”，古义：**相抵**。今义：**动词，差不多，配得上或能够相抵；形容词，适宜，合适；副词，表示程度高**。“货物”，古义：**财物**。今义：**供出售的物品**。



## 解析

D项“形容”，古义：外貌，模样。今义：对事物的形象或性质加以描述。“从容”，古义：委婉得体。今义：不慌不忙，镇静，沉着；(时间或经济)宽裕。

3.对下列句子中加颜色词语活用类型的分类，正确的一项是

- ①单于**壮**其节 ②得**夜**见汉使 ③**短**屈原于顷襄王 ④反欲**斗**两主  
⑤**剑**斩虞常已 ⑥尽**归**汉使路充国等 ⑦**明**道德之广崇 ⑧莫不欲求**忠**  
以自为 ⑨屈平疾王**听**之不聪也 ⑩然皆**祖**屈原之从容辞令 ⑪天**雨**雪  
⑫武能**网**纺缴 ⑬**邪曲**之害公也 ⑭宜皆**降**之 ⑮**杖**汉节牧羊

A. ①/②⑤/③⑦/④⑥⑨⑭/⑧⑬/⑩⑪⑫⑮

B. ①/②⑤/③⑦⑧⑨⑬/④⑥⑭/⑩⑪⑫⑮

C. ①③⑦/⑧⑬/②⑤⑩/⑪⑫⑮/④⑥⑨⑭

**D.** ①/②⑤/③⑦/④⑥⑭/⑧⑬/⑨/⑩⑪⑫⑮

## 解析

①为形容词的意动用法，②⑤为名词作状语，③⑦为形容词作动词，④⑥⑭为使动用法，⑧⑬为形容词作名词，⑨为动词作名词，⑩⑪⑫⑮为名词作动词。

4.选出下列句子中与其他三项句式不同的一项。

(1)

A.人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎

B.举贤以自佐

C.子卿尚复谁为乎

D.何以复加

### 解析

A项为定语后置句，其他三项均为宾语前置句。

(2)

A. 被发行吟泽畔

B. 不凝滞于物

C. 请毕今日之欢，效死于前

D. 为降虏于蛮夷

### 解析

B项为被动句，其他三项均为状语后置句。

5.判断下列文化常识的正误。

(1)屈原是战国时期的爱国诗人，他的代表作《离骚》是中国古代最长的抒情诗，全诗具有绚烂的文采和宏伟的结构，表现出积极的现实主义精神。( × )

### 解析

“现实主义”应为“浪漫主义”。

(2)列传是中国纪传体史书的体裁之一，为司马迁撰《史记》时首创，一般用以记述帝王及诸侯以外的人的事迹。( ✓ )

(3)《汉书》是中国第一部纪传体断代史，“二十四史”之一，作者是西汉时期史学家班固。《汉书》与《史记》《后汉书》《三国志》并称为“前四史”。( ✗ )




### 解析

“西汉”应为“东汉”。

## 二、连点成线，微点突破

### 1.120个实词积累、识记

#### (1)坐

		
小篆	隶书	楷书

“坐”是会意字，小篆上边两面都是“人”字，下边是“土”字，合起来指人席地而坐。



义项	例句
① 连坐	副有罪，当相坐(《苏武传》)
② 同“座”，座位	项王则受璧，置之坐上(《鸿门宴》)
③ 席地而坐	项王、项伯东向坐(《鸿门宴》)
④ 因为，由于	停车坐爱枫林晚(杜牧《山行》)
⑤ 犯法；犯……罪	王曰：“何坐？”曰：“坐盗。”(《晏子使楚》)
⑥ 徒，空	以手抚膺坐长叹(《蜀道难》)

## 【识记方法】

“坐”的本义是人在席子上的跪跽之形，即“两膝着席，臀部压在后脚跟上”。既是“坐”自然就有“座位”；“坐”是不动的，故又有“坚守”义。

## 【迁移小练】

【解释加颜色字】 宋人喜外出，常停车坐( 因)为美景。一日，出门见客，见一人南向坐( 席地)而坐，诸多财物散于坐( 同“座”，似坐位)而坐，官兵不动，顷之，官兵逮之，因其坐( )。 犯罪

## (2)迁

𨾏

遷

遷

迁

小篆

隶书

繁体楷书

简体楷书

“迁”本来写作“𨾏”，是形声字，小篆从“辵”部(即辵)，𨾏(音qiān)声。表示登高，后引申为“迁移”。

义项	例句
①放逐，流放	顷襄王怒而迁之(《屈原列传》)
②调动官职，一般指升官	稍迁至柘中厩监(《苏武传》)
③迁移，转移	盘庚之迁，胥怨者民也(《答司马谏议书》)
④改变，变更	始兴起学校，渐迁其俗(《后汉书·西南夷传》)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/108066133123006136>